

PROGRAMA
HISTORIA DEL DELITO Y DEL CASTIGO EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

LECCIÓN I. LA ILUSTRACIÓN Y LA HUMANIZACIÓN DEL DERECHO PENAL

- I. La crítica a la legislación criminal del Antiguo Régimen
- II. Reformadores e ilustrados
- III. Los nuevos postulados de la ciencia penal
- IV. La redacción de los primeros códigos penales
- V. La reforma de la legislación penal española
- VI. El Código Penal de 1822

LECCIÓN II. LOS ORÍGENES DE LA CIENCIA PENAL EN ESPAÑA

- I. Algunas precisiones terminológicas
- II. Punto de partida y contexto
- III. La ciencia penal en los siglos XVI y XVII
 - III.1. Características
 - III.2. Los autores y las obras
 - III.3. Los contenidos
- IV. La ciencia penitenciaria

LECCIÓN III. LA CODIFICACIÓN DEL DERECHO PENAL EN ESPAÑA. TRADICIÓN E INFLUENCIAS EXTRANJERAS: SU CONTRIBUCIÓN AL PROCESO CODIFICADOR.

- I. Ilustración y codificación del derecho
- II. Razón vs. tradición: el contexto cultural del movimiento codificador
- III. El alcance supranacional del proceso codificador: el modelo francés y su influjo
- IV. La codificación como nacionalización o desnacionalización del derecho: el caso español
- V. Tradición e influencias extranjeras en la codificación penal española
- VI. El contenido político-penal de los códigos
 - VI.1. El principio de legalidad
 - VI.2. El principio de proporcionalidad entre el delito y la pena
 - VI.3. El principio de personalidad de las penas
 - VI.4. El proceso abolicionista de ciertas penas

- VI.5. La abolición de la tortura como medio probatorio
- VII. El contenido científico-penal de los códigos
 - VII.1. Sistematización
 - VII.2. Humanización: la paulatina supresión de las penas infamantes
 - VII.3. Secularización
- VIII. A modo de conclusión

LECCIÓN IV. DELITOS Y PENAS EN LOS CÓDIGO PENALES ESPAÑOLES

- I. Introducción
 - I.1. La codificación en España
 - I.2. El Derecho penal en la España contemporánea
- II. Código Penal de 1822
 - II.1. Introducción histórica
 - II.2. El proceso de gestación del Código penal de 1822
 - II.3. Principios generales del nuevo Código
- III. Código Penal de 1848
 - III.1. Introducción histórica
 - III.2. La ciencia penal a principios del siglo XIX
 - III.3. El proceso de gestación del Código penal de 1848
 - III.4. Principios generales del nuevo Código
- IV. Código Penal de 1850
 - IV.1. El proceso de gestación del Código penal de 1850
 - IV.2. Principios generales del nuevo Código
- V. Código Penal de 1870
 - V.1. Introducción histórica
 - V.2. El proceso de gestación del Código penal de 1870
 - V.3. Principios generales del nuevo Código
- VI. Código Penal de 1928
 - VI.1. Introducción histórica
 - VI.2. El proceso de gestación del Código penal de 1928
 - VI.3. Leyes penales especiales
 - VI.4. Principios generales del nuevo Código
- VII. Código Penal de 1932

- VII.1. Introducción histórica
- VII.2. El proceso de gestación del Código penal de 1932
- VII.3. Principios generales del nuevo Código
- VIII. Código Penal de 1944
 - VIII.1. Introducción histórica
 - VIII.2. El proceso de gestación del Código penal de 1944
 - VIII.3. Principios generales del nuevo Código

LECCIÓN V. HISTORIA DEL RÉGIMEN PENITENCIARIO EN ESPAÑA (1834-1936)

- I. Antecedentes. la privación de libertad en el Antiguo Régimen
- II. Los orígenes del régimen penitenciario en España. El Código Penal de 1822 y la Ordenanza General de Presidios del Reino de 1834
- III. El régimen penitenciario en la época moderada: el Código Penal de 1848 y la Ley de Prisiones de 1849
- IV. La reforma penitenciaria durante el Sexenio Revolucionario y la Restauración
- V. La reforma penitenciaria en la Segunda República

LECCIÓN VI. EL RÉGIMEN PENAL Y PENITENCIARIO FRANQUISTA

- I. Introducción
- II. El Código Penal de 1944 y la legislación especial
- III. El Código de Justicia Militar de 1945
- IV. Las leyes de Orden Público y Responsabilidades Políticas
 - IV.1. Los Tribunales de Responsabilidades Políticas (TRP)
 - IV.2. Represión de la Masonería y el Comunismo
 - IV.3. Ley de Vagos y Maleantes
- V. Legislación penitenciaria: el Reglamento Penitenciario de 1948
 - V.1. Sus disposiciones
 - V.2. Prisiones de mujeres
 - V.3. Régimen de Redención de penas
- VI. El tribunal del Orden Público

LECCIÓN VII. LA CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA PENITENCIARIO EN DEMOCRACIA

I. La transición de la dictadura a la democracia (1975-1982)

- I.1. El sistema penitenciario al final de la dictadura franquista
- I.2. La agitación en las prisiones durante los primeros años de la Transición
- I.3. El fin del movimiento de presos y la aprobación de la Ley Penitenciaria
- I.4. Alcance y límites de la LOGP ante la realidad carcelaria...
- I.5. El efecto del terrorismo sobre las prisiones
- I.6. Últimas movilizaciones

II. La consolidación del modelo penitenciario durante los gobiernos socialistas (1982-1996)

- II.1. Las primeras reformas
- II.2. Balance de los primeros diez años de la LOGP
- II.3. El efecto del consumo de drogas y la definitiva renovación del mapa penitenciario
- II.4. La dispersión penitenciaria como política antiterrorista y la creación de los FIES
- II.5. La aprobación del nuevo Código Penal y el Reglamento Penitenciario
- II.6. A modo de balance

LECCIÓN VIII. LA JURISDICCIÓN MILITAR EN ESPAÑA HASTA LA CONSTITUCIÓN DE 1978

I. Fuero y jurisdicción militar

II. Regulación legal histórica de la jurisdicción militar

III. Rigor del Derecho penal militar

IV. Extensión de la jurisdicción militar

V. Delitos de los que conocía la jurisdicción militar

VI. Órganos jurisdiccionales y proceso militar

VII. Las penas y su ejecución

LECCIÓN IX. LA PERSECUCIÓN DE LA HEREJÍA: DEL SANTO OFICIO DE LA INQUISICIÓN A LA CONGREGACIÓN PARA LA DOCTRINA DE LA FE

I. Introducción

II. La Inquisición medieval

III. La Inquisición moderna

III.1. La Inquisición española

III.2. La Inquisición portuguesa

IV. De la Inquisición romana a la Congregación para la Doctrina de la Fe

IV.1. La Congregación de la Inquisición

IV.2. La Congregación para la Doctrina de la Fe

LECCIÓN X. EL HOMICIDIO Y EL ASESINATO

I. El homicidio en el Derecho romano

II. El homicidio en la primera edad medieval

II.1. El derecho visigodo, continuidad de la tradición jurídica romana, el Liber Iudiciorum

II.2. El derecho 'especial' de alta edad media.

II.3. La actuación de los parientes de la víctima

III. El 'Renacimiento' medieval y moderno. el sistema del derecho común

III.1. El ius commune

III.2. La legislación real. Las Partidas (1256-1265)

IV. El homicidio y su cualificación en los códigos penales

V. El asesinato

VI. El origen del término asesinato: la decretal "Pro humanis redemptione"

VII. La recepción del asesinato en Partidas

VIII. El asesinato en la literatura jurídica

VIII.1. Autores del siglo XVI

VIII.2. Autores de los siglos XVII y XVIII

VIII.3. Autores inmediatamente anteriores a la codificación

IX. El asesinato en los códigos penales

IX.1. Consideraciones generales

IX.2. El asesinato y su cualificación en los códigos

LECCIÓN XI. LA PENA DE MUERTE EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: CAMBIOS Y PERVIVENCIAS DESDE EL ANTIGUO RÉGIMEN

I. Enfoques, tratamientos y fuentes

II. El espectáculo suplicial y la pedagogía del terror

III. La tecnología de la muerte y el proceso civilizatorio

IV. Persistencia y decadencia de un castigo ejemplarizante

V. Discontinuidades fin de época: agigantamiento y abolición

VI. A modo de conclusión

LECCIÓN XII. HISTORIA DEL DELITO POLÍTICO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA (1808-1977)

I. Introducción

II. El delito político en la formación del estado liberal

III. El delito político entre los primeros intentos de democratización (1869-1936)

IV. El delito político en la represión masiva del franquismo (1936-1977)

V. Conclusiones

LECCIÓN XIII. CÁRCELES DE MUJERES EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: UN ENFOQUE HISTÓRICO-SOCIAL

I. Antecedentes

I.1. Las "casas-galera"

I.2. Delito y pecado

II. Siglo XIX

II.1. Las Casas de Corrección

II.2. La Penitenciaría central de Alcalá de Henares

II.3. Una mirada al marco internacional

II.4. Positivismo penal: el "monstruo" femenino

III. Siglo XX

III. 1. Rutinas punitivas

III.2. Las reformas republicanas

III.3. La herida de la guerra y de la posguerra

III.4. Moral y política en la represión penal femenina

III.5. Las monjas de Franco

III.6. Reajustes en la Sección Femenina Auxiliar del cuerpo de Prisiones

III.7. La redención femenina de pena por el trabajo

III.8. Las presas políticas y las presas comunes

III.9. Persistencias de antiguas rutinas punitivas

III.10. El paisaje finisecular

LECCIÓN XIV. EL DUELO EN 1900: UN "DELITO ESPECIAL"

I. Introducción

II. El duelo: honor y élites

III. Ofensas y lances de honor

IV. Honor de hombres y de mujeres

V. Los duelos a la altura de 1900

VI. El duelo como delito: la ambigüedad del Código Penal de 1870

VII. El código de justicia militar de 1890 alienta los desafíos

VIII. Una condena tajante: los lances de honor y el derecho canónico

IX. Epílogo: la muerte del duelo