

EXPOSICIÓN

“LA CIENCIA ÚTIL. LOS LIBROS DE TEXTO DE LECCIONES DE COSAS”

Comisaria de la exposición: Cecilia Valbuena Canet

LA CIENCIA ÚTIL. LOS LIBROS DE TEXTO DE “LECCIONES DE COSAS”

Esta exposición constituye una pequeña muestra de lo que fueron los llamados manuales de “Lecciones de cosas”, editados con gran profusión en España (y en prácticamente toda Europa y América) desde el último tercio del siglo XIX hasta aproximadamente mediados del siglo XX.

Las lecciones de cosas no eran sino una aplicación del método intuitivo con el que Johann Heinrich Pestalozzi (1726-1827) pretendía basar la enseñanza de las cosas en la observación directa y en el empleo de los sentidos.

Ante la dificultad de llevar toda clase de objetos a las escuelas, a finales del siglo XIX surgieron en España los libros de “Lecciones de cosas”, en los que logradas ilustraciones reproducían los objetos permitiendo combinar el ejercicio de la lectura con el aprendizaje de conocimientos útiles.



MANES es un Centro de Investigación interuniversitario dedicado al estudio histórico de los manuales escolares de España, Portugal y América Latina desde el siglo XIX. Fundado por el profesor Federico Gómez Rodríguez de Castro en el año 1992, tiene su sede en la Facultad de Educación (Dpto. de Historia de la Educación y Educación Comparada) de la Universidad Nacional de Educación a Distancia-UNED en Madrid (España).

UNED | MANES | GLOTRECICAT | www.centromanes.org

Foto: J. de la Cruz y S. de la Torre. Museo GSB. Comisaria Cecilia Valbuena Canet. Diseño: Pedro de Kio. Material: Anísolo y Ana. Fotografi: Tubo.

Esta exposición se presentó por primera vez en VENTUCIENCIA, la 3ª Feria de Ciencias de Venturada (Madrid), que se celebró los días 30 y 31 de mayo de 2025. Luego, con motivo de la Semana de la Ciencia y la Innovación de la Comunidad de Madrid, entre el 3 y el 16 de noviembre de 2025 se instaló en la Facultad de Educación de la UNED.



La exposición constituye una pequeña muestra de lo que fueron los llamados manuales de “Lecciones de cosas”, que circularon por casi todo el mundo, y que en España se editaron con gran profusión desde el último tercio del siglo XIX hasta aproximadamente mediados del siglo XX. Se trata de unos libros en los que la ilustración tiene un peso muy importante porque, con la finalidad de aplicar el método intuitivo de Pestalozzi, pretendían basar la enseñanza de las cosas en la observación directa y en el empleo de los sentidos, combinando el ejercicio de la lectura con el aprendizaje de conocimientos útiles, entre los que abundaban los conocimientos científicos.



En esta muestra se presentan los resultados de la investigación sobre la enseñanza intuitiva y las lecciones de cosas desarrollada dentro del Proyecto “Global Textbook Resource Center” (GLOTREC), en el que participa el Centro de Investigación MANES. El proyecto está dirigido y financiado por el Instituto Leibniz de Investigación sobre Materiales de Enseñanza / Instituto Georg Eckert (Braunschweig, Alemania).

