

**Semana presencial de los alumnos del Máster en
Memoria y Crítica de la Educación
(Interuniversitario UNED / Universidad de Alcalá)**

22 al 26 de abril de 2014

En el segundo semestre del Máster en *Memoria y Crítica de la Educación* se ofrecen nueve asignaturas optativas, cinco de ellas de carácter presencial, que se imparten en la Universidad de Alcalá, y cuatro que se ofrecen a distancia. Los alumnos que cursan las asignaturas optativas a distancia tienen que participar en una semana intensiva presencial, que este curso se celebró por primera vez entre los días 22 y 26 de abril. Algunas de las actividades programadas estuvieron también abiertas a los demás alumnos del Máster y a toda la comunidad universitaria. Las asignaturas optativas que contaron con actividades dentro de esa semana presencial fueron las siguientes:

- **Políticas educativas específicas** (Profesores Alejandro Tiana y Kira Mahamud).
- **Patrimonio Material e Inmaterial de la Educación** (Profesora María García Alonso, Depto. de Antropología Social y Cultural de la UNED).
- **Museología de la Educación** (Profesor Miguel Somoza)
- **Curriculum prescrito y curriculum editado** (Profesora Ana María Badanelli)

Algunas actividades de la semana presencial se celebraron en la Facultad de Educación de la UNED, como la conferencia del profesor Manuel de Puelles Benítez sobre el tema [“La educación en la democracia española: el conflicto entre las políticas de igualdad y de libertad”](#), y las sesiones de trabajo de varias asignaturas.



Las actividades de la asignatura “Patrimonio Material e Inmaterial de la Educación” se celebraron en el Centro Asociado de Madrid “Francisco Giner de los Ríos”, donde los alumnos tuvieron la ocasión de conocer el edificio y el archivo de ese centro escolar creado durante la Segunda República. También esta asignatura organizó el Cine Forum titulado “*El cine al servicio de la educación*”, en la Mediateca de la Biblioteca Central de la UNED, con la proyección de algunas películas de los años 30, 40 y 60 del pasado siglo.





Por su parte, los alumnos de la asignatura “Museología de la Educación” tuvieron la ocasión de visitar el [Museo de la Educación y la Ciencia del IES San Isidro](#) de Madrid, creado por profesores y alumnos de dicho Instituto con materiales pertenecientes al rico patrimonio histórico de este centro fundado a mediados del siglo XIX, heredero del Colegio Imperial y los Reales Estudios de San Isidro (siglo XVII).

Finalmente, en la asignatura “Curriculum prescrito y curriculum editado” los estudiantes visitaron el [Fondo MANES de la Biblioteca Central de la UNED](#), donde pudieron conocer la colección de más de 6000 textos escolares de los siglos XVIII al XXI que allí se conservan.

Los estudiantes del Máster tuvieron también la oportunidad de participar en un [programa de radio de la UNED](#), en el que contaron sus experiencias como alumnos de este Máster e hicieron su valoración de la semana presencial.



El broche de oro de la semana presencial fue la visita al [Centro Internacional de la Cultura Escolar CEINCE](#), que dirige el profesor Agustín Escolano en Berlanga de Duero (Soria) y con el que la UNED tiene un convenio para llevar a cabo prácticas de investigación de los estudiantes del Máster en *Memoria y Crítica de la Educación*. A esta visita, que se realizó el sábado 26, asistieron todos los alumnos del Máster, no solo los que eligieron las asignaturas optativas a distancia, ya que allí se celebró un seminario de orientación para la elaboración de los Trabajos de Fin de Máster. Los estudiantes pudieron visitar además la impresionante colección de manuales escolares del CEINCE, así como las exposiciones “Mi querida Escuela” y “La España cubista. Visiones de España a través de la escuela”.

