

CURSO

IMÁGENES, PALABRAS E IDEAS. PAPEL DE LA TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

PROFESORA

Dra. Laura Méndez
Tel. 913986594
lmendez@psi.UNED.es
Despacho 1.70
Psicología Evolutiva y de la Educación
Facultad de Psicología
UNED

DESCRIPCION

Se trata de un curso que acerca a los alumnos a los procesos de construcción conjunta del conocimiento en nuevos escenarios educativos relacionados con las nuevas tecnologías.

REQUISITOS

Comprensión correcta del inglés escrito

OBJETIVOS

El propósito de este curso es introducir a los alumnos, a través de los resultados de investigaciones realizadas en el ámbito escolar y extra-escolar, en los procesos cognitivos y sociales que desarrollan niños y adultos cuando interactúan en torno a la elaboración de textos y narrativas utilizando diferentes códigos expresivos (oral, escrito y audiovisual).

METODOLOGÍA

Este curso se desarrollará con una metodología a distancia. Los alumnos deberán asistir de forma presencial a dos sesiones de trabajo con el equipo docente en la sede de la Facultad de Psicología de la UNED. En dichas sesiones se darán las orientaciones y el material necesario para el seguimiento y evaluación del curso.

ACTIVIDADES

Horas presenciales teóricas 4
Horas no presenciales 26

EVALUACIÓN

Para su evaluación los alumnos tendrán que llevar a cabo dos tareas:

PRIMERA TAREA

Reseña y comentario de las lecturas de carácter teórico y práctico propuestas. El alumno deberá elegir al menos cinco de las propuestas. Las reseñas tendrán una extensión de 300-350 palabras.

Lecturas obligatorias:

Buckingham, D (2000).

Castellani, J y Jeffs (2001).

Lacasa, P (Ed)(2006) (elegir tres capítulos)

Lectura optativa:

Gee, J. P. (2003)

SEGUNDA TAREA

Esta tarea tiene dos opciones a elegir por los alumnos.

1. Un breve trabajo (formato artículo de revista especializada) de síntesis y aportación personal acerca de las lecturas realizadas. Este trabajo incluirá los siguientes apartados:

Marco teórico: ideas claves que sustentan las investigaciones

Participantes

Procedimiento:

— Recogida y análisis de los datos

— Aproximación a los resultados obtenidos

Conclusiones: comentarios elaborados por los alumnos a partir de los trabajos de investigación.

Extensión 10-15 páginas.

2. Un breve proyecto de investigación relacionado con los aspecto teórico-prácticos del curso. Para realizarla los alumnos contarán con una guía.

PROGRAMA

Nuevos escenarios educativos y nuevas alfabetizaciones: ¿Qué tipo de escenarios permiten conectar la cultura y la vida infantil con la escuela?

Este curso se sustenta en investigaciones centradas en la creación de nuevos escenarios educativos. En concreto, a lo largo del curso analizaremos los procedimientos y resultados más significativos de tres talleres llevados a cabo en centros de primaria y secundaria. Estas experiencias se orientan a facilitar una alfabetización relacionado con la adquisición de códigos escritos y audiovisuales.

El papel de las tecnologías de la información: ¿Es posible la construcción compartida del conocimiento?

En este curso nos aproximamos a las estrategias socio-cognitivas presentes en la interacción que establecen niños y adultos en los escenarios educativos donde están presentes las nuevas tecnologías. En concreto, analizaremos las estrategias de soporte que se establecen entre los niños y el adulto y entre los niños entre sí cuando adquieren habilidades relacionadas con la alfabetización escrita y audiovisual (en las tecnologías de la información).

Las narrativas como instrumento educativo: ¿La reconstrucción de los contenidos mediáticos permite el desarrollo del pensamiento crítico?

Análisis de los contenidos presentes en múltiples medios y el papel de las narrativas en la reconstrucción crítica de estos contenidos cuando los niños se convierten en emisores de mensajes a través de las nuevas tecnologías.

La investigación cualitativa y etnográfica en contextos socioculturales definidos por las tecnologías nuevas y ya consolidadas.

BIBLIOGRAFÍA

- Buckingham, D (2000). Infancias cambiantes, medios cambiantes: nuevos desafíos para la educación mediática. *Cultura y Educación*, 20, 23-38.
- Castellani, J y Jeffs, T (2001). Emerging reading and whiting strategies using technology. En *Teaching Exceptional Children* vol.33, nº 5, pp. 60-67.
- Gee, J. P. (2003) What videogames have to teach us about learning an literacy. *ACM Computers in Entertainment*. Vol 1, nº1, October.
- Lacasa, P (Ed)(2006). *Periodistas digitales. Historias de pequeñas escritoras*. Madrid: Visor.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- Bruner, J. (1996). Frames for thinking. Ways of making meaning. Modes of Thought: Explorations in culture and cognition. D. R. Olson and N. Torrance. Cambridge, MA, Cambridge University Press: 93 - 105.
- Buckingham, D (2003). *Literacy, Learning and Contemporary Culture*. Polity Press. USA.
- Cruz,C.; Martínez,R.; Hernández, R. (2000). Televisión e internet como herramienta para educar en la no-violencia: Una experiencia en un aula de Primaria. *Revista electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 5 (5).
- Fabricadores, C. Et alter. (2002) Playability in Action Videogames: a Qualitative Desing Model. *Human Computer interaction*. Vol. 17 pp311-368.
- Gee, J.P. (2003). *What videogames have to teach us about learning and literacy*. Houndmills, U.K: Palgrave McMillan.
- Lacasa, P.; Reina,A.; Rodríguez, A.; Cruz, C.; Albuquerque,M. (2000). Múltiples alfabetizaciones en la escuela. Hablar, pensar y escribir a través de la televisión y el periódico. *Investigación en la escuela*, 41, 21-42
- Nikken, P. And Jansz J. (2006) Parental mediation of childrens´s videogame playing: a comparison of the reports bay parents and children. *Learning Media and Technology*. Vol. 31, nº 2 junio.
- Olson, D. (1990). Thinking about narrative. Narrative thought and narrative language. B. K. Britton and A. D. Pellegrini. Hillsdale, NJ, Lawrence Erlbaum Associates: 99 - 113.

REFERENCIAS RELACIONADAS CON LA METODOLOGÍA DE ESTA LINEA DE INVESTIGACIÓN

- Woods, P. (1987). *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Barcelona: Paidós/MEC.
- Goetz, J.P. y LeCompte, M.D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata. (Original de 1984.)
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994). *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- López-Barajas, R. y Montoya, J.M. (1994). *La investigación etnográfica. Fundamentos y técnicas*. Madrid: UNED.
- Martínez M., M. (1996). *La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico-práctico*. México: Trillas.
- Sandín, M.P. (2003). *Investigación cualitativa en Educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGraw-Hill.
- Serra, C. (2004). Etnografía escolar, etnografía de la educación. *Revista de Educación*, 334, pp 165-176.

INFORMES ETNOGRÁFICOS

Bartolomé, B. (Coord.) (1997). *Diagnóstico a la escuela multicultural*. Barcelona: Cedecs.

Bertely Busquets, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas: un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. Barcelona: Paidós

Vásquez Bronfman, A. y Martínez, I. (1996). *La socialización en la escuela Una perspectiva etnográfica*. Barcelona: Paidós.

Woods, P. y Hammersley, M. (1995). Género, cultura y etnia en la escuela. Informes etnográficos. Barcelona: Paidós.