

BECLaR

Biblioteca de Ediciones de
Clásicos Latinos en el Renacimiento

UNED

Facultad
de Filología

Escuela
Internacional
de Doctorado
EIDUNED

IES San Isidro de Madrid

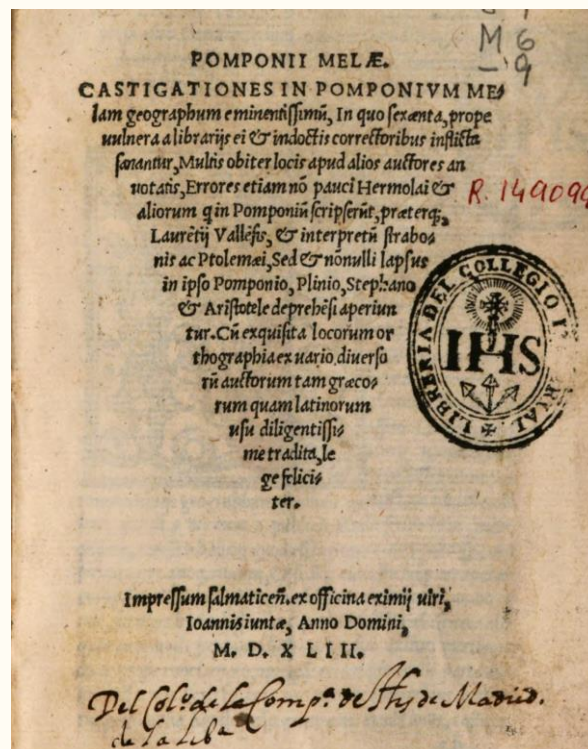


Comunidad
de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y JUVENTUD

XXI SEMINARIO DE EDICIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS CLÁSICOS

Clásicos latinos e institutos clásicos: del Colegio Imperial al IES San Isidro

12 de diciembre de 2025



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA SAN ISIDRO, MADRID

PROGRAMA

12.30 h. INAUGURACIÓN

Rafael MARTÍN VILLA, Director del IES San Isidro de Madrid

Manuel AYUSO GARCÍA, Profesor del IES San Isidro, investigador del proyecto BECLaR, UNED

Antonio MORENO HERNÁNDEZ, UNED, Investigador Principal del proyecto BECLaR

12.45 h. CONFERENCIA

Aurora MIGUEL ALONSO (Universidad Complutense de Madrid): “La formación de los fondos de la Biblioteca de los Reales Estudios del Colegio Imperial de Madrid”

13.15 h. MESA REDONDA: “Los clásicos latinos en la Biblioteca del Colegio Imperial y en las bibliotecas de los institutos de Segunda Enseñanza de Madrid San Isidro y Cardenal Cisneros”

Intervienen:

- Juan Manuel LIZARRAGA ECHAIDE (Director de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid)

- Aurora MIGUEL ALONSO (Universidad Complutense de Madrid)

- Isaac RAMOS BENÍTEZ (Director del IES Cardenal Cisneros de Madrid)

Modera: Manuel AYUSO GARCÍA (IES San Isidro de Madrid)

14.00 h. PAUSA COMIDA

16.15 h. EXPOSICIÓN DE LIBROS

16.30 h. SESIONES DE TRABAJO CON LOS INVESTIGADORES DEL PROYECTO BECLaR: “El resurgimiento de los clásicos en el Renacimiento y el origen del libro moderno en España”

- Antonio MORENO HERNÁNDEZ (UNED): “El descubrimiento de los clásicos en las ediciones del Renacimiento: claves para su estudio”

- Nuria GARCÍA ABIA (BNE): “Cómo se hacía un libro en el siglo XVI”

- Rocío GIMÉNEZ ZÁLVEZ (UNED): “La imprenta y el desarrollo del Humanismo en España”

- Elvira RODRÍGUEZ MARTÍN (UNED): “Los primeros clásicos latinos en la imprenta hispana del Renacimiento”

- Irene VILLARROEL FERNÁNDEZ (UNED): “El ‘Erasmus’ de los libros. La imprenta hispana y Europa”

- Rosa DÍAZ BURILLO (UNED): “Cuando los clásicos aprendieron a hablar castellano en la imprenta del Renacimiento”

- Manuel AYUSO GARCÍA (IES SAN ISIDRO): “La huella de los clásicos: lectores y poseedores”

18.00 h. CLAUSURA

ORGANIZA:

- INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA SAN ISIDRO, MADRID
- BIBLIOTECA DE EDICIONES DE CLÁSICOS LATINOS EN EL RENACIMIENTO ([BECLaR](#))
(Proyecto PID2022-138159NB-100, Ministerio de Ciencia e Innovación)
- MÁSTER OFICIAL EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL (UNED)

ACTIVIDAD ESPECÍFICA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN FILOLOGÍA: ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS (UNED)

* * *



Seminario celebrado con motivo del IV Centenario de los Reales Estudios de San Isidro

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Instituto de Educación Secundaria San Isidro, Madrid, c/ Toledo 39, 28005.

* * *

Coordinador: Manuel AYUSO GARCÍA (manuel.ayuso@educa.madrid.org)

Secretaria: Irene VILLARROEL FERNÁNDEZ (ivillarroel@flog.uned.es)

Web del Seminario: <http://www.incunabula.uned.es/index.php?seccion=actividades>

El Seminario se podrá seguir presencialmente. Para asistir y solicitar el certificado acreditativo, pueden enviar un correo electrónico a la Secretaria del Seminario, Irene Villarroel Fernández (ivillarroel@flog.uned.es).

Ilustración de portada: Ejemplar con signatura FLL 31341 de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid, Portada de la edición de Pomponio Mela, *De chorographia*, Salamanca 1543.