

**II Seminario del Máster
“Formación e Investigación Literaria y Teatral
en el Contexto Europeo”**

**"LÍNEAS Y ORIENTACIONES DE
INVESTIGACIÓN PARA EL TRABAJO
FIN DE MÁSTER"**

**Madrid, 25 y 26 de octubre de 2012
Día 25: Sala A-B, Facultad de Derecho, UNED
Día 26: Salón de Actos de Humanidades, UNED**

Organiza:

**Departamento de Literatura Española
y Teoría de la Literatura
Facultad de Filología, UNED**

http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,672687&_dad=portal&_schema=PORTAL

**Se ha solicitado el reconocimiento de 1 crédito de libre configuración (Licenciatura)
0,5 créditos ECTS (Grado)**

Colaboración:

**Vicerrectorado de Centros Asociados
(Universidad Nacional de Educación a Distancia)**

Programa de sesiones

JUEVES 25 DE OCTUBRE

Sesión de mañana: Sala A-B Facultad de Derecho

09:30-10:00 INAUGURACIÓN DEL SEMINARIO

- ANTONIO MORENO HERNÁNDEZ, Decano de la Facultad de Filología.
- JOSÉ ROMERA CASTILLO, Director del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura.
- M.^a PILAR ESPÍN TEMPLADO, Directora del Seminario.
- CLARA I. MARTÍNEZ CANTÓN, Codirectora del Seminario.

10:00-13:00 LA INVESTIGACIÓN EN LITERATURA ESPAÑOLA I

10:00-10:30 ANA SUÁREZ MIRAMÓN, *Arte y pensamiento en el texto dramático barroco.*

10:30-11:00 ANA MARÍA FREIRE LÓPEZ, *Entre el Siglo de Oro y la Edad de Plata: tanto hecho, tanto por hacer.*

11:00-11:15 Coloquio.

11:15-11:45 PAUSA CAFÉ

11:45-12:15 MARÍA DOLORES MARTOS, *Líneas de trabajo en torno a la literatura del Siglo de Oro.*

12:15-12:45 CLARA ISABEL MARTÍNEZ CANTÓN, *Líneas de investigación en métrica. Caminos posibles.*

12:45-13:00 Coloquio.

13:00-14:00 PONENCIA INVITADA

ÁNGEL GÓMEZ MORENO (Universidad Complutense de Madrid), *Castigationes al Libro de Buen Amor: actualidad del método filológico.*

14:00-16:00 PAUSA ALMUERZO

Sesión de tarde: Sala A-B Facultad de Derecho

16:00-17:15 LA INVESTIGACIÓN EN LITERATURA ESPAÑOLA II

16:00-16:30 M.^a CLEMENTA MILLÁN, *Literatura del primer tercio del siglo XX y el exilio.*

16:30-17:00 ENRIQUE RULL, *Simbología y elementos escénicos en el teatro del Siglo de Oro.*

17:00-17:15 Coloquio.

17:15-17:45 PAUSA CAFÉ

17:45-19:00 LA INVESTIGACIÓN EN LITERATURA HISPANOAMERICANA

17:45-18:15 ANTONIO LORENTE, *Hacia una revisión de la Novela de la Revolución Mexicana: nuevas perspectivas.*

18:15-18:45 JAIME JOSÉ MARTÍNEZ MARTÍN, *Líneas de investigación en literatura colonial.*

18:45-19:00 Coloquio.

VIERNES 26 DE OCTUBRE

Salón de actos del Edificio de Humanidades

10:00-12:00 LA INVESTIGACIÓN TEATRAL

10:00-10:30 MIGUEL ÁNGEL PÉREZ PRIEGO, *La edición de textos teatrales del siglo XVI.*

10:30-11:00 JOSÉ ROMERA CASTILLO, *Reconstrucción de la vida escénica: un procedimiento de estudio.*

11:00-11:30 M.^a PILAR ESPÍN TEMPLADO, *Líneas de investigación para el teatro de los siglos XIX y XX.*

11:30-12:00 Coloquio.

12:00-12:30 PAUSA CAFÉ

12:30-13:30 PONENCIA DE CLAUSURA

ANTONIO SÁNCHEZ TRIGUEROS (Universidad de Granada), *La investigación teatral desde la escena.*

13:30-14:00 ENTREGA DE CERTIFICADOS

Este II Seminario del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura: “LÍNEAS Y ORIENTACIONES DE INVESTIGACIÓN PARA EL TRABAJO FIN DE MÁSTER” es una iniciativa llevada a cabo por los profesores del Departamento, orientada principalmente a estudiantes de Doctorado, Máster y últimos cursos de carrera. Tiene como objetivo la presentación de las líneas y orientaciones actuales de investigación de los profesores del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la UNED, con el fin de acercar a estudiantes e investigadores noveles las propuestas más recientes en investigación y ampliar así sus horizontes y perspectivas a la hora de emprender una carrera investigadora o de continuar con su formación en las etapas de máster y doctorado. Cada una de las conferencias irá seguida de un espacio en el que alumnos y profesores tendrán ocasión de dialogar sobre los planteamientos de investigación expuestos, lo que permitirá aclarar sus dudas y disfrutar de una excelente ocasión para conocer de cerca nuestro Departamento, así como las líneas, tendencias y programas que se convertirán pronto en los nuevos programas de Doctorado Europeo.

Dirección:
M.^a Pilar Espín Templado

Codirección del Seminario:
Clara Isabel Martínez Cantón

Inscripción alumnos:

[Se ha solicitado el reconocimiento de 1 crédito de libre configuración (Licenciatura)/ 0,5 créditos ECTS (Grado)]

Formulario de inscripción alumnos:

II Seminario del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura: "LÍNEAS Y ORIENTACIONES DE INVESTIGACIÓN PARA EL TRABAJO FIN DE MÁSTER (UNED)

25 y 26 de octubre de 2012

La **inscripción** es gratuita, pero imprescindible para la obtención de créditos y certificado de asistencia. Se realizará preferentemente **online** rellenando el formulario en la dirección:

<http://goo.gl/C4gTz>

o cumplimentando este documento y enviándolo por alguno de los siguientes medios:

1. Por correo electrónico a la dirección: cimartinez.uned@flog.uned.es
2. Por fax al número 91 398 66 95
3. Por correo postal a la siguiente dirección: Clara I. Martínez Cantón
Facultad de Filología, desp. 621B
C/ Senda del Rey, 7
28040 Madrid
tel. 913986883

Nombre:

Apellidos:

DNI:

Teléfono:

Correo electrónico:

Dirección postal:

Estudios que cursa: