

III Encuentro Internacional del Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas

El pasado 19 de noviembre tuvo lugar el III Encuentro Internacional del Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas (Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada). Presidió el acto inaugural D. José Luis García Llamas, Decano de la Facultad

La jornada se dividió en tres partes: en primer lugar, la presentación del noveno volumen de la Colección de textos pedagógicos medievales y renacentistas, editado conjuntamente por la UNED y la BAC. Se trata, en este caso, de una obra no traducida al castellano hasta ahora del original latino, escrita por el franciscano belga Gilbert de Tournai (1200?-1264) bajo el título, *Sobre el modo de aprender*. La edición ha sido preparada por los Prof. Virgilio Rodríguez y Javier Vergara. Ambos señalaron que el libro puede considerarse como uno de los grandes tratados pedagógicos europeos que influyó hasta bien entrado el siglo XVIII.



Dña. Herminia Calero, Directora de la Editorial UNED, D. José Luis García Llamas, nuestro Decano, que inició el Encuentro con unas palabras de bienvenida y D. Javier Vergara, Profesor de Historia de la Educación.



D. Virgilio Rodríguez, traductor de la obra, durante su disertación.

A continuación intervino el Profesor Johannes Voorbij, Consejero de la Haute École de Flandre Occidentale (Bélgica), medievalista experto en la figura y obra del dominico francés Vicente de Beauvais y responsable de la más completa página web sobre el citado autor, sobre la que versó su ponencia.



Los Profesores Vergara y Voorbij.

Después de un turno de preguntas, el Profesor Francisco Calero, catedrático de Filología clásica de la UNED, adelantó el contenido del décimo volumen de la Colección del Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas: partiendo de lo dicho por Américo Castro en relación a la posible no autoría del *Quijote* por Cervantes, expuso que no era muy difícil que alguien con su azarosa vida y sin apenas estudios, escribiera una obra en la que se refleja un alto conocimiento de las disciplinas universitarias y de la tradición grecorromana, con centenares de ejemplos concretos. Según el Profesor Calero, el autor de *El Quijote* no pudo ser otro que el mejor humanista español, Juan Luis Vives. En su libro expone también cómo llegó el manuscrito a España y quienes convencieron a Miguel de Cervantes para que aceptara su falsa autoría. Lógicamente, su intervención produjo un intenso debate de alto calado académico.



Los Profesores Sánchez Barea, Calero, Vergara y Rodríguez, durante el acto.