

Seminario Interdisciplinar sobre *Censura y Libros en la Edad Moderna*

Los días 29 y 30 de noviembre de 2016 se celebró en la Facultad de Educación de la UNED un Seminario Interdisciplinar sobre *Censura y Libros en la Edad Moderna*, organizado por el **Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas (GEMYR)**.



Profesores Beatriz Comella y Javier Vergara, del Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas (GEMYR).

El Seminario se desarrolló en torno a ocho ponencias, que pueden escucharse a través de Canal UNED en el siguiente enlace:

<https://canal.uned.es/serial/index/hash/9f1f64b519d20e2ccc36e1589a8f7555>

A continuación se detalla el programa del Seminario:

PRIMERA PONENCIA

MODERADOR: Javier Vergara Ciordia (UNED)

PONENTE: Manuel Peña Díaz: *El expurgo inquisitorial y sus cómplices*. (Universidad de Córdoba).

SEGUNDA PONENCIA

MODERADOR: Beatriz Comella Gutiérrez (UNED)

PONENTE: Javier Burrieza Sánchez: *Monjas lectoras y escritoras entre rejas: el ejemplo del Carmelo*. (Universidad de Valladolid).

TERCERA PONENCIA

MODERADOR: Conrado Vilanou Torrano (Universidad de Barcelona)

PONENTE: Jesús Martínez de Bujanda: *El Índice de libros prohibidos instrumento de defensa y de afirmación de la Reforma Católica*. (Centre d'Études de la Renaissance, Canadá).

CUARTA PONENCIA

MODERADOR: Olegario Negrín Fajardo (UNED)

Ponente: Gregorio Bartolomé Martínez:

Referentes legales de la censura eclesiástica y civil en la España Moderna.
(Universidad San Pablo-CEU).

QUINTA PONENCIA

MODERADOR: José María Hernández Díaz (Universidad de Salamanca)

PONENTE: Javier Vergara Ciordia: *Los referentes institucionales de la censura librorum en la Compañía de Jesús durante la Edad Moderna.*
(UNED)

SEXTA PONENCIA

MODERADOR: Pauli Dávila Balsera (Universidad del País Vasco)

PONENTE: Javier Alvarado Planas: *Los criterios de censura de libros jurídicos en la segunda mitad del siglo XVIII.* (UNED).

SÉPTIMA PONENCIA

MODERADOR: Lía Viguria Guerendiain. (GEMYR)

PONENTE: Francisco Calero Calero: *La censura a los Commentarii ad libros De civitate Dei de Juan Luis Vives* (UNED)

OCTAVA PONENCIA

MODERADOR: Fermín Sánchez Barea (UNED)

Ponente: Marco Antonio Coronel Ramos: *La censura y la reforma de las artes en Juan Luis Vives.* (Universidad de Valencia).

Las Actas del Seminario serán próximamente editadas por la Editorial Dykinson.