



Congreso internacional



RENOVAR Y DIFUNDIR LA HISTORIA MILITAR
LA BATALLA COMO PROTAGONISTA
DE LA HISTORIA

26-28 de septiembre de 2018



La historia militar experimenta un importante auge, tal y como evidencia el creciente número de publicaciones y eventos que implican tanto a la sociedad civil como al ámbito académico. Un aspecto central de la historia militar es la batalla. En el hecho de armas confluyen distintos planos y niveles de realidad histórica, además de muy diversos procesos y agentes. El choque en el campo de batalla entre los ejércitos de la Monarquía Hispánica y sus enemigos no era sino la culminación en la que convergían todos los procesos de toma de decisiones políticas, diplomáticas y estratégicas, así como de innovación tecnológica y movilización de recursos humanos y materiales. La aplicación de todos esos procesos era la puesta en práctica de la eficacia de la Monarquía, plasmada en su más radical manifestación: la batalla. La dificultad de abordar la batalla como protagonista de la historia, le confiere un enorme atractivo por sus inmensas posibilidades. Al mismo tiempo, el público demanda historia militar, y asocia el concepto de batalla desde la épica y el atractivo del aura de lo heroico: entendemos la batalla como la quintaesencia de la Historia. Por lo tanto, partiendo de las grandes posibilidades historiográficas y divulgativas que ofrece la batalla como sujeto, este congreso toma la batalla como problema y solución historiográficos, reuniendo a profesionales del mundo académico y editorial, con el fin de renovar y difundir la historia militar.

ENTIDADES COLABORADORAS

- Gobierno de España. Ministerio de Economía y Competitividad. HAR2015-64165-C2-1-P, IP Rafael Torres Sánchez.
- Gobierno de España. Ministerio de Economía y Competitividad. HAR2016-80673-P, IP Antonio José Rodríguez Hernández.
- Secretaría General de Política de Defensa del Ministerio de Defensa.
- Academia de Artillería de Segovia.



DL NA 2075-2018



MIÉRCOLES, 26 DE SEPTIEMBRE

> 16:30-20:00 h.

Nuevas aproximaciones historiográficas a la batalla en la Edad Moderna

Preside: **Coronel Martínez Ferrer (Academia de Artillería)**

Modera: **Rafael Torres Sánchez (Universidad de Navarra)**

- Hervé Drévillon (Panthéon-Sorbonne): "The battle within the campaign: history and historiography"
- Javier Gómez (Desperta Ferro Ediciones): "El Arte de (divulgar) la guerra. La experiencia editorial de Desperta Ferro"
- Carmen Sanz Ayanz (Universidad Complutense de Madrid): "La batalla en los escenarios palaciegos del siglo XVII"
- Dolores Herrero (Universidad Complutense de Madrid): "En primera persona. Testimonio y memoria individual de la batalla"

JUEVES, 27 DE SEPTIEMBRE

> 10:00-12:00 h.

La batalla en el siglo XVII

Modera: **Aitor Díaz Paredes (Universidad de Navarra)**

- Luis Ribot (UNED): "La historia de las batallas. Algunas consideraciones"
- Peter H. Wilson (University of Oxford): "The Battle of Lützen (1632) and the myth of decisive battle"
- Antonio José Rodríguez Hernández (UNED): "Enfrentando la derrota. Las batallas de los tercios durante la segunda mitad del siglo XVII"
- Davide Maffi (Università degli Studi di Pavia): "Valenciennes 1656: anatomía de una victoria"

> 12:30-13:50 h.

La batalla en la Guerra de Sucesión

Modera: **Antonio José Rodríguez Hernández (UNED)**

- Francisco Andújar (Universidad de Almería): "No todo se libra en la batalla: a propósito de Almansa (1707)"
- Aitor Díaz Paredes (Universidad de Navarra): "Se parecía a la pulga, que pica y se va: Guerrilla en la Guerra de Sucesión"
- Germán Segura (Archivo General Militar de Segovia): "Almansa (1707): la batalla más inteligente del siglo"

VISITA AL MUSEO DE LA ARTILLERÍA Y AL ALCÁZAR (17:00-18:30)

VIERNES, 28 DE SEPTIEMBRE

> 10:00-12:00 h.

La batalla en el siglo XVIII

Modera: **Antonio José Rodríguez Hernández (UNED)**

- Eduard Martí (Universitat Internacional de Catalunya): "El negocio de la expedición: mercaderes y oficios enriquecidos en las expediciones de 1715, 1718 y 1720"
- Agustín González Enciso (Universidad de Navarra): "Pagar la batalla o las tribulaciones de un intendente: Campillo y la Guerra de Sucesión Polaca"
- Miguel Ángel Melón (Universidad de Extremadura): "Una guerra sin batallas. La Campaña de Portugal (1762)"
- Javier Veramendi (Desperta Ferro Ediciones - Histocast): "Contar una batalla: entre la narrativa y la historia"

CONCLUSIONES Y DEBATE (12:30-13:00)

Modera: **Aitor Díaz Paredes (Universidad de Navarra)**