Olga Simón EMPTY HOUSE / CASA VACÍA

MUJERES Y POÉTICAS DE LA SALUD

XI COLOQUIO INTERNACIONAL DEL SEMINARIO PERMANENTE SOBRE LITERATURA Y MUJER

15-17 MARZO 2023

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA UNED

SALÓN DE ACTOS · C/ OBISPO TREJO 2, 28040 MADRID

PRESENCIAL Y PLATAFORMA ZOOM

SEMINARIO PERMANENTE SOBRE LITERATURA Y MUJER
FACULTAD DE FILOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCESA
DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL
DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA
CON EL APOYO DEL CDAEM

MIÉRCOLES 15 DE MARZO

9:00 – 9:30 Recepción de participantes y entrega de documentación

9:30-10:00 Acto de inauguración del Coloquio

10:00-11:30

Panel 1 **Representaciones poéticas de la salud en clave femenina en las xenografías francófonas de la Europa contemporánea**

Grupo de investigación ELITE

Presenta Marina Sanfilippo

Margarita Alfaro (UAM): "El uso del tiempo personal y profesional en *La tresse* (2017) de Laetitia Colombani: salud *versus* enfermedad"

Marta Contreras (UAM): "El reflejo de la sociedad de consumo en trastornos de la conducta alimentaria en *Manger l'autre* de Ananda Devi"

Beatriz Mangada (UAM): "La dimensión terapéutica de la escritura en la obra de Marguerite Andersen"

Diego Muñoz (UAM): "Salud mental y autoficción en *Je pars*, de Diary Sow".

Ana Belén Soto (UAM): "Somatización del desarraigo y transmisión de la memoria en *Les os des filles* de Line Papin"

11:30-12:00 Café

12:00: 13:00 Conferencia plenaria

Presenta Rosa María Aradra Sánchez

Paloma Díaz Más (RAE): "Lo que olvidamos, entre la experiencia y la ficción narrativa"

13:00-14:00

Panel 2 **El alzhéimer en la literatura**

Presenta Inés Ordiz

Luis Cañadilla Pons (UCM): "El alzhéimer y la pérdida del ser: Empatía frente a la deshumanización y desgenerización en la aupatografía de Diana Friel McGowin"

Cristina Garrigós (UNED): "Perdidas en la casa de la memoria: el espacio doméstico y la mujer con alzhéimer"

14:00-16:00 Pausa almuerzo

16:00-17:15 (Paneles simultáneos)

Panel 3 **Salud mental**

Presenta Cristina Garrigós

Eulalia C. Piñero Gil (UAM): "¿Quién teme a la loca del desván? Escritura, enfermedad mental y terapia en la literatura norteamericana de fin de siglo"

Inés Ordiz Alonso-Collada (UNED): "Gótico, espectralidad y salud mental en dos textos de Carmen María Machado"

Àlex González Charro: "*El chico me parecía lo suficientemente enfermo … pero no me gustó*. La relación entre lo abyecto y la enfermedad en la narrativa corta de Mariana Enríquez"

Panel 4 **Trastornos alimenticios**

Presenta Elena Romea Parente

Coral Anaid Díaz Cano (ULL): "Anorexia, autopatografía y resistencia: *Tyranny* de Lesley Fairfield"

Rocío Riestra Camacho (UNIOVI): "'Antiterapia': la novela juvenil vampírica estadounidense en la anorexia"

Irene López Rodríguez (UHU): "Bocados de realidad: mujeres con desórdenes alimenticios en la novela española contemporánea"

Sofía Medina López (UV): "Trastornos alimenticios y neurosis como respuesta a situaciones traumáticas en *Palabras, Ojos, Memoria* de Edwidge Danticat"

17:15-17:30 Descanso

17:30-18:45

Panel 5 **Salud, enfermedad y poesía**

Presenta Dídac Llorens

Raquel Lanseros Sánchez (UNIZAR): "Salud, enfermedad y muerte en la poesía de las hermanas Brontë"

Antonio Jesús Tinedo Rodríguez (UNED): "'I felt a Funeral, in my Brain' o la poética patográfica en la obra de Emily Dickinson"

Rosa Segarra Montero (UV): "La traducción de unidades léxicas disfóricas en dos traducciones al castellano de *The Bell Jar* (1963), de Sylvia Plath"

Isabel Alonso-Breto (UB): "¿Es poesía o es una tabla de surf? De la poesía como una herramienta de cuidado"

18:45 Cóctel de bienvenida

JUEVES 16 DE MARZO

10:00-11:00 (Paneles simultáneos)

Panel 6 **Violencia y cuerpo femenino**

Presenta Adriana Kiczkowski

Sara Matías Pérez (UM): "La violencia contra la mujer en la novela de Caritón de Afrodisias: secuelas físicas y psíquicas de Calírroe"

Núria Lorente Queralt (UV): "Topografías del cuerpo y la sexualidad de las mujeres: entre la naturaleza y el diagnóstico femenino en el siglo XVI"

Mayron Estefan Cantillo Lucuara (UV): "Paganismo y catolicismo terapéuticos en la lírica de Michael Field"

Panel 7 **Patriarcado y misoginia**

Presenta María García Lorenzo

Natalia Martínez Martínez (UNED): "Cuando el patriarcado lisia: el caso de Barbara Gordon en *Batman: la broma asesina*"

Ana Castro Valero: "'Antes lo llamaban histeria'. El trastorno de conversión de Siri Hustvedt que viví en primera persona"

Celia María Gutiérrez Vázquez (UNED): "De 'las transfiguradas' a *La hiperestésica*: Ramón Gómez de la Serna, entre el feminismo y la misoginia"

11:00-11:30 Café

11:30-12:30 **Conferencia plenaria**

Presenta Beatriz Pérez Cabello de Alba

María Milagros Rivera Garretas (UB): "El placer que cura el almacorporal femenina"

12:30-14:00 Mesa redonda. **Sobre la creación y el cuidado: mujer, teatro y salud mental**

Presenta Isabel Guerrero

Eva Mir. Dramaturga, guionista y directora teatral*.

Elena Santos. Directora y creadora teatral. Colectivo Trance.

Teresa Alonso. Actriz y creadora teatral. Ruka Teatro.

Con la colaboración del proyecto de investigación "Poéticas de lo real en el teatro del siglo XXI" (RealTeaXXI, 2021V-TAJOV/003, UNED)

14:00-16:00 Pausa almuerzo

16:00-17:00 (Paneles simultáneos)

Panel 8 **Salud y dramaturgias femeninas**

Presenta Ana Zamorano

Verónica Rodríguez Morales (UA): "*The Year My Vagina Tried to Kill Me* y *Performing Endometriosis*: Del Sick-tourism al 'With-ness'"

Miriam García Villalba (UCM): "Metáfora de las enfermedades en la dramaturgia femenina posmoderna"

Marina Pallares Elías (UWL): "Teatro del Sí: Procesos catárticos teatrales a través del lenguaje poético para el despertar de la mujer"

Panel 9 **Mujeres, salud y comunidades médicas**

Presenta Rosa M. Díaz Burillo

Vanesa Menéndez Cuesta (UAX): "Las (In)Saciables de la Alt [C]Lit: figuraciones fisio-poéticas del consumo de ultra-procesados"

Laura Miñano Mañero (UNIZAR): "El legado de Gisella Perl y Olga Lengyel: una comunidad médica clandestina en Birkenau"

Elena Castellano Ortola (UV): "Genealogías textuales del cuerpo femenino: *Auctoritas* y manipulación en la transmisión tardomedieval del *Trotula*"

17:00-17:15 Descanso

17:15- 18:15

Panel 10 **Enfermedades (in)visibles**

Presenta Noelia Gregorio

Garbiñe Maruri Pérez (UPV): "Interferencias del Género en la Representación de la Histeria en *The Yellow Wallpaper* y *Su Único Hijo*

Laura Torres Caro (UMA): "Enfermedades invisibles: mujer"

Noelia Hernando-Real (UAM): "Vulnerable, pero re-empoderada: Sarah Ruhl y la depresión postparto"

18:15 Presentación libro ***De cuento en cuento. Mujeres y relatos de largo recorrido.*** Colección "Literatura y mujer"

Olga Simón (Artista visual): "Empty house / Casa vacía"

VIERNES 17 DE MARZO

10:00-11:00 (Paneles simultáneos)

Panel 11 **Literaturas médicas**

Presenta Helena Guzmán

Ana Isabel Martín Ferreira y **Cristina de la Rosa Cubo** (UVA): "*Muñequita linda de cabellos de oro…* Las mujeres rubias y la literatura médica, de la Antigüedad al Renacimiento"

María Jesús Pérez Ibáñez y José Ignacio Blanco Pérez (UVA): "La atenta mirada. Las mujeres en el relato patográfico de Amato Lusitano"

Victoria Recio Muñoz (UVA): "Piel de seda: la depilación en la literatura médica latina"

Panel 12 **Representaciones de la salud mental**

Presenta Mariángel Soláns

Noelia Gregorio Fernández (CSDA-Conservatorio Superior de Danza de Alicante): "La manipulación psicológica en la era del #MeToo: Una comparativa fílmica entre *Luz que Agoniza* (Gaslight, 1944) y El hombre invisible (*The Invisible Man*, 2020)"

Elena Natalia Romea Parente (UNED): "*Lectura fácil* (2018) de Cristina Morales como discurso polifónico narrativo-testimonial"

Adriana Kiczkowski (UNED): "Mujeres y salud mental en la ficción televisiva estadounidense contemporánea. ¿Una correlación perversa?"

11:00-11:30 Café

11:30-13:00

Panel 13 **Narrativas de la enfermedad**

Presenta Marta Cerezo

Juan Miguel Ribera Llopis (UCM): "Biografismo y ficcionalización de la enfermedad entre las novelistas catalanas consagradas y debutantes"

Mónica Fuentes del Río: "Enfermedad y literatura en la narrativa de la escritora Carmen Martín Gaite"

Miguel Gómez Jiménez (UCM): "La enfermedad y sus metáforas como vehículo de expresión en la narrativa de ficción de la novela *Clavícula* (2017), de Marta Sanz"

Gloria García Pintueles (UNIOVI): "La experiencia femenina del duelo, la enfermedad y el deseo en *Lo que hay* (2022) de Sara Torres"

13:00-14:00 **Conferencia plenaria**

Presenta Cristina Garrigós

Sara Mesa (novelista): "Protagonistas locas en la ficción contemporánea"

14:00-16:00 Pausa almuerzo

16:00-17:00 Conclusiones

17:00 Clausura

SEMINARIO PERMANENTE SOBRE LITERATURA Y MUJER

FACULTAD DE FILOLOGÍA

https://blogs.uned.es/seminarioliteraturaymujer/coloquio-xi-marzo-2023/

Dirección: Mariángel Soláns García.

Coordinación: Rosa María Aradra Sánchez, Rosa M. Díaz Burillo, Cristina Garrigós, María Martos; Beatriz Pérez Cabello de Alba; Marina Sanfilippo; Ana Zamorano.

Comité científico: Margarita Alfaro Amieiro (UAM); Marta Cerezo (UNED); Amelina Correa Ramón (UGR); Maite Escudero Alías (UNIZAR); Ana Isabel Fernández Valbuena (RESAD); Arno Gimber (UCM); Araceli Gómez Fernández (UNED); Gunnþórunn Guðmundsdóttir (University of Iceland); M.ª Ángeles Hermosilla Álvarez (UCO); María Hernández Esteban (UCM)**;** Marta Fernández Morales (UNIOVI); Nora Levinton (Clásicas y Modernas); Ricardo Mairal Usón (UNED); Raquel Medina (IES Abroad Barcelona); Rolando Pérez (Hunter University CUNY, USA); Teresa San Segundo Manuel (UNED) y M.ª Victoria Utrera Torremocha (US).

Comité organizador: Ester Díaz Morillo (UNED); Raymond Echitchi (UNED); Irene Fernández García (UNED); Yolanda García Prieto (UNED); Rocío Giménez Zálvez (UNED); Noelia Gregorio (CSDA); Isabel Guerrero (UNED); Adriana Kiczkowski (UNED); María G. Moreno Celeghin (UNED); Andrea Navarro Noguera (UNED); Inés Ordiz (UNED); Elena Romea Parente (UNED); Elvira Rodríguez Martín (UNED); Rocío Santiago Nogales (UCM); Celia Teira (UNED) e Irene Villarroel Fernández (UNED).

Actividad específica del Programa de Doctorado en Filología.

* En los días del Coloquio se va a poder visionar el vídeo de la obra *Héroes en diciembre*, de Eva Mir, en la T**eatroteca del CDAEM.** Si aún no estás registrado en esta plataforma de préstamo de vídeos en línea, puedes hacerlo en **este enlace**. Una vez registrado, recibirás un usuario y una contraseña, que serán requeridos por el sistema para poder visionar la grabación. La duración del préstamo es de 24 horas, al cabo de las cuales la grabación dejará de estar operativa.