



del 27 de septiembre al 18 de octubre de
2019

Presencial

Las construcciones del pasado. Historia y edición histórica (siglos XX y XXI)

Madrid

Extensión universitaria

créditos
0.5

¿Qué historia debemos enseñar a las generaciones nacidas entre finales del siglo XX y principios del XXI?
¿Qué Historia se ha editado y se edita en España?

La respuesta a estos interrogantes tiene en parte que ver con aquello a lo que aplicamos la etiqueta “historia”. No se trata tanto de subrayar que nuestra manera de considerar el mundo actual parece con frecuencia propia de otra época, como de indicar que desde la caída del Muro de Berlín se han producido notables cambios y perturbaciones que socavan el eurocentrismo en el que cómodamente estábamos instalados desde que a principios del siglo XIX surgieran los Estados-nación. La historia no puede reducirse a un relato único, a una especie de marcha forzada hacia la nación.

De otra parte, el historiador no puede vivir encerrado en una torre de marfil leyendo y escribiendo para sí, de espaldas a los problemas reales que afectan a la gente de su tiempo. Ésta y otras lecciones son materia de reflexión de este curso, que tiene como objetivo principal trazar un didáctico pero sólido recorrido por algunas de las más determinantes corrientes historiográficas del pasado siglo XX y principios del XXI. Asimismo, no faltará una profunda reflexión sobre el sentido del oficio de editor de historia, ayer y hoy.

Lugar y fechas

Del 27 de septiembre al 18 de octubre de 2019
Espacios en los que se desarrolla: Escuelas Pías. Aula 5.
Lugar:

Madrid. Tribulete, 14

Horas lectivas

Horas lectivas: 16

Créditos

0.5 créditos ECTS (en trámite).

Programa

viernes, 27 de septiembre

17:00-19:00 h. **La historiografía catalana y la historiografía española.**

Carlos Martínez Shaw *Catedrático Emérito de Historia Moderna. UNED, Académico de la Real Academia de la Historia.*

19:00-21:00 h. **La historiografía italiana del pasado siglo XX.**

Luis Antonio Ribot García *Catedrático de Historia Moderna. Académico de la Real Academia de la Historia.*

viernes, 4 de octubre

17:00-19:00 h. **La Escuela francesa de *Annales*, el marxismo y la *global history*.**

José Antonio Martínez Torres *Profesor Titular de Historia Moderna y Secretario del departamento de Historia Moderna. UNED.*

19:00-21:00 h. **La historiografía alemana: ideas y contextos de ayer y de hoy.**

José María Iñurritegui Rodríguez *Profesor Titular de Historia Moderna y director del Departamento de Historia Moderna*

viernes, 11 de octubre

17:00-19:00 h. **Editar Historia desde las Comunidades Autónomas.**

Agustín García Simón *Editor de la Junta de Castilla y León.*

19:00-21:00 h. **Historia y relaciones internacionales.**

Julio Luis Arroyo Vozmediano *Profesor Ayudante Doctor. UNED*

viernes, 18 de octubre

17:00-19:00 h. **La historia cultural y la historia social: auge y caída de dos modalidades de historia.**

James Amelang *Catedrático de Historia Moderna. UAM*

19:00-21:00 h. **La aventura de la Historia de Marcial Pons.**

Carlos Pascual *Editor de Marcial Pons*

Inscripción

MATRÍCULA
ORDINARIA

PRECIO 80 €

Ponentes

James Amelang

Catedrático de Historia Moderna. UAM

Julio Luis Arroyo Vozmediano

Profesor Ayudante Doctor. UNED

Agustín García Simón

Editor de la Junta de Castilla y León.

José María Iñurritegui Rodríguez

Profesor Titular de Historia Moderna y director del Departamento de Historia Moderna

Carlos Martínez Shaw

Catedrático Emérito de Historia Moderna. UNED, Académico de la Real Academia de la Historia.

José Antonio Martínez Torres

Profesor Titular de Historia Moderna y Secretario del departamento de Historia Moderna. UNED.

Carlos Pascual

Editor de Marcial Pons

Luis Antonio Ribot García

Catedrático de Historia Moderna. Académico de la Real Academia de la Historia.

Dirigido por

José Antonio Martínez Torres

Profesor Titular de Historia Moderna y Secretario del departamento de Historia Moderna. UNED.

Dirigido a

Estudiantes, titulados universitarios y, en general, a cualquier persona interesada en acercarse a profundizar en la historia de la historiografía y la edición histórica durante los siglos XX y XXI.

Objetivos

El objetivo principal del curso es trazar un didáctico pero sólido recorrido por algunas de las más determinantes corrientes historiográficas del siglo XX y principios del XXI. Asimismo, no faltará una profunda reflexión sobre el sentido del oficio de editor de historia, ayer y hoy.

Metodología

El curso, esencialmente teórico y de temática especializada pero comprensible a un público amplio, se llevará a cabo mediante actividades de carácter expositivo que permitirán la adquisición de los conocimientos previstos.

Más información

UNED Madrid
C/ Tribulete, 14 - 3ª Planta
28012 Madrid Madrid
91 4295465 / cursos-extension@madrid.uned.es