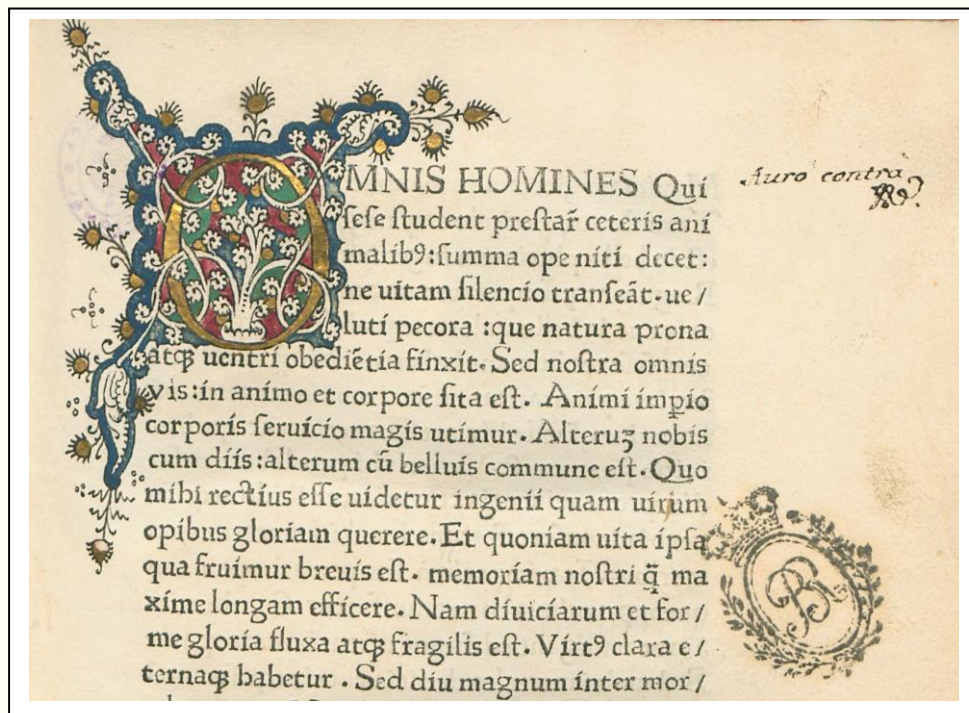


XVI SEMINARIO DE EDICIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS CLÁSICOS

10 de diciembre de 2021



BECLaR
 Biblioteca de Ediciones
 de Clásicos Latinos en el Renacimiento

Fundación
BBVA

CENTRO ASOCIADO DE LA UNED EN MADRID,
 ESCUELAS PÍAS, CALLE TRIBULETE, 14, 28012 MADRID

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

PROGRAMA

HERRAMIENTAS DIGITALES

10.30 h. NIEVES PENA SUEIRO Y MÓNICA MARTÍN MOLARES (UNIVERSIDADE DA CORUÑA): "Aracne Nodus: un nodo de conexión e interoperabilidad entre proyectos de Letras"

11.00 h. STEFANO BAZZACO (UNIVERSITÀ DI VERONA): "Sistemas de reconocimiento de textos para la investigación en Humanidades"

11.45 – 12.00 PAUSA

Laboratorio

12.00 h. STEFANO BAZZACO (UNIVERSITÀ DI VERONA): "Transcripción automatizada de textos de la Edad Moderna con la plataforma Transkribus (READ-Coop SCE)"

13.00 h. MANUEL AYUSO GARCÍA (UNED): "Creación de modelos para sistemas de transcripción asistida: Transkribus y Ocr4all"

...

16.00 h. CONFERENCIA

ALVARO CANCELA CILLERUELO (UCM): "El anónimo *De consolatione in aduersis*: retos y perspectivas en la edición de una consolación tardoantigua"

17.00 h. PARATEXTOS IMPRESOS Y ANOTACIONES MANUSCRITAS EN LAS EDICIONES DEL S. XVI

- FRANCISCO JOSÉ MORALES BERNAL (UNED): "Las anotaciones manuscritas de variantes textuales en el ejemplar 1-II-28 de la Biblioteca de Catalunya de la edición de Virgilio impresa por Johann Rosenbach (Barcelona 1525)"

- ROCÍO GIMÉNEZ ZÁLVEZ (UNED): "Los comentarios marginales de la edición de la *Philippica Septima* de Cicerón (Valencia 1559) de Andrés Sempere"

- DANIEL RÍO LAGO (Universidad de Cantabria - UNED): "Las *Annotaciones* de Pedro Simón Abril a las *Epistolae* de Cicerón (Tudela 1572): la edición como instrumento para la renovación de la didáctica de la lengua latina"

- IGNACIO ATAZ BEAUSSIER (UNED): "*Studioso Lectori Salutem*. Incógnitas y certezas de la dedicatoria al lector de la edición de las *Epistolae ad familiares* de Cicerón (Salamanca 1579)"

- JAVIER PÉREZ OLIVA (UNED) "Los prólogos de la edición de Livio de Amberes-Colonia 1552-1553"

18.40 h. PATRIMONIO DE EJEMPLARES DE EDICIONES DE CLÁSICOS LATINOS EN COLOMBIA

- GEMMA BERNADÓ FERRER (Universidad de los Andes, Colombia): La colección de incunables de autores clásicos latinos en la Biblioteca del Banco de la República de Colombia "

* * *

ORGANIZA:

- GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS CLÁSICOS (UNED)
- BECLaR: BIBLIOTECA DE EDICIONES DE CLÁSICOS LATINOS EN EL RENACIMIENTO (Proyectos PGC2018-094609-B-I00 (MCIU) y PR[19]_CLA_0084 (Programa Logos, Fundación BBVA de ayudas a la investigación en el área de Estudios Clásicos)
- MÁSTER OFICIAL EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL (UNED)
- PROGRAMA DE DOCTORADO EN FILOLOGÍA: ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS (UNED)

* * *

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Centro Asociado de Madrid, escuelas pías, Calle Tribulete, 14, 28012 Madrid, Aula 1-2

* * *

Coordinador: ANTONIO MORENO HERNÁNDEZ (UNED)

Secretaria: IRENE VILLARROEL FERNÁNDEZ (UNED)

El Seminario se celebrará presencialmente y en línea a través de Teams.

Para asistir, pueden enviar un correo electrónico a la Secretaria del Seminario, Irene Villarroel Fernández (ivillarroel@flog.uned.es).

Se ruega a los asistentes que traigan sus portátiles para las prácticas del laboratorio digital.

Web del Seminario: <http://www.incunabula.uned.es/index.php?seccion=actividades>

* * *

Ilustración: Biblioteca Nacional de España, INC/496, h. 1r, Salustio, *De Coniuratione Catilinae. De Bello Iugurthino*; (Ps. Sal.), *Invectiva in M.T. Ciceronem*; (Ps. Cic.), *In C. Sallustium invectiva*, Valencia, Lambert Palmart, 1475, h. 1r.