



**V Seminario de Investigación
del Departamento de Literatura
Española y Teoría de la
Literatura:**

**“La edición literaria: perspectivas y
retos”**

19 y 20 de noviembre de 2015,
Salón de Actos de la Facultad de Ciencias
Económicas y Empresariales, UNED,
Madrid

Departamento de Literatura Española y
Teoría de la Literatura

Programa de sesiones

Salón de Actos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, UNED

JUEVES 19 DE NOVIEMBRE

Sesión de Mañana

10:00 Inauguración del Seminario

Antonio Moreno Hernández, Decano de la Facultad de Filología de la UNED

Miguel Ángel Pérez Priego, Director del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la UNED

Rosa M.^a Aradra Sánchez y **María Dolores Martos Pérez**, Directoras del Seminario

SESIÓN I.

10:30-11:00 **Julio Neira Jiménez**, "La edición crítica de un clásico vivo: Juan Manuel Caballero Bonald"

11:00-11:30 **M.^a Clementa Millán Jiménez**, "Ediciones de García Lorca: problemas y soluciones"

11:30-12:00 **Francisco Gutiérrez Carbajo**, "Edición de *No perdáis este tren* de Luis Araújo"

12:00-12:30: Debate

12:30-12:45 PAUSA

SESIÓN II. Conferencia plenaria

12:45-13:45 CONFERENCIA PLENARIA

Javier Blasco Pascual (Universidad de Valladolid), "Editar los papeles del archivo juanramoniano: ecdótica vs. crítica genética"

Sesión de Tarde

SESIÓN III

16:00-16:30 **Ana M.ª Freire López**, "La edición del *Epistolario* de Emilia Pardo Bazán"

16:30-17:00 **M. Pilar Espín Templado**, "Vicisitudes del proceso editorial de una obra dramática: *El rapto* de Larra"

17:00-17:15 Debate

17:15-17:30 PAUSA

SESIÓN IV:

17:30-19:00 Taller. "Herramientas digitales para la edición: TEI"

Elena González-Blanco

Clara Isabel Martínez Cantón

María Dolores Martos Pérez

VIERNES 20 DE NOVIEMBRE

Sesión de Mañana

SESIÓN V:

9:30-10:00 **Miguel Ángel Pérez Priego**, "La selección de variantes en las *Coplas* de Jorge Manrique"

10:00-10:30 **José Domínguez Caparrós**, "Métrica y edición de poesía"

10:30-11:00 **Nieves Baranda Leturio**, "Materiales y métodos heterodoxos en una reconstrucción marginal del lector"

11:00-11:30: Debate

11:30-11:45 PAUSA

SESIÓN VI

11:45-13:00 Mesa redonda: "Perspectivas y retos en la edición literaria hoy"

Coordinadora: **Nieves Baranda Leturio**

Participantes:

Alba Gómez Moral, "La elección del testimonio base en la edición crítica del *Para algunos* de Matías de los Reyes. Entre el autógrafo-original de imprenta y el impreso"

Álvaro Piquero Rodríguez: "Lagunas y contaminaciones: los problemas de edición del *Arte de putear*".

Luis García Valiente, "Reflexiones en torno a la edición de *La Tercera Celestina*"

Conferencia de Clausura

13:00-14:00 Florencio Sevilla Arroyo (Universidad Autónoma de Madrid), "Bibliografía material y edición de textos: pros y contras"

14:00 Clausura del Seminario

Este **V Seminario de Investigación del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura: "La edición literaria: perspectivas y retos"** es una iniciativa llevada a cabo por los profesores del Departamento, orientada principalmente a estudiantes de Doctorado, Máster y últimos cursos de carrera. Tiene como objetivo la presentación de las líneas y orientaciones actuales de investigación de los profesores del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la UNED, con el fin de acercar a estudiantes e investigadores noveles las propuestas más recientes y ampliar así sus horizontes y perspectivas a la hora de emprender una carrera investigadora o de continuar con su formación en las etapas de Máster y Doctorado. Cada una de las conferencias irá seguida de un espacio en el que alumnos y profesores tendrán ocasión de dialogar sobre los planteamientos de investigación expuestos, lo que permitirá aclarar sus dudas y disfrutar de una excelente ocasión para conocer de cerca nuestro Departamento. Es la V edición del Seminario y su grabación podrá visualizarse posteriormente en Canal Uned.

Dirección:
Rosa María Aradra
María Dolores Martos

Inscripción alumnos:
[Reconocimiento de 0,5 créditos ECTS (Grado)]

Formulario de inscripción alumnos:

V Seminario de Investigación del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura: "La edición literaria: perspectivas y retos" (UNED)
19 y 20 de noviembre de 2015

La **inscripción** es gratuita, pero imprescindible para la obtención de créditos y certificado de asistencia. Se realizará **online** rellenando el formulario en la dirección:

<http://goo.gl/forms/tYCqxzjWFE>