



EXPOSICIÓN

Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)

Del 30 de octubre de 2018 al 9 de enero de 2019 se ha instalado en el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid una exposición conmemorativa del centenario de la creación del Instituto-Escuela. La exposición lleva por título *Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)*, y ha sido comisariada por las profesoras Encarnación Martínez Alfaro y Carmen Masip Hidalgo, catedráticas del Instituto de Enseñanza Secundaria Isabel la Católica.

El Museo Nacional de Ciencias Naturales es la sede idónea para la exposición, por la estrecha vinculación que mantuvo el Instituto-Escuela con él. Sus profesores de Historia Natural colaboraron con el museo y eran muy habituales las visitas de sus alumnos para estudiar allí la Zoología y la Geología.



Los fondos que se exhiben (documentos, libros y material científico-didáctico) proceden en su mayor parte del patrimonio del Instituto-Escuela que se conserva en el Instituto Isabel la Católica de Madrid, cuyo edificio más antiguo fue la Sección Retiro del Instituto-Escuela. La muestra se completa con documentos, cuadernos y fotografías procedentes de la Fundación Menéndez Pidal, del Museo Nacional de Ciencias Naturales, del Colegio Estudio y de las familias de antiguos alumnos del Instituto-Escuela.

Los libros y los cuadernos de los alumnos que se muestran en la exposición nos dan una idea muy precisa de la nueva forma de enseñar y aprender del Instituto-Escuela. Los cuadernos eran considerados una herramienta fundamental del aprendizaje activo (no pasivo o exclusivamente memorístico) que propugnaba el Instituto-Escuela. Se pueden contemplar cuadernos de casi todas las asignaturas, puestos en relación con los libros de estudio correspondientes (libros de consulta fundamentalmente; no libros de texto convencionales). El

interés por acercar el objeto de estudio al alumno también se aprecia en el montaje del proyector de placas de cristal instalado en la exposición.

Los paneles de la exposición explican el contexto histórico-educativo en el que nació y se desarrolló el proyecto del Instituto-Escuela y destacan su vinculación con la Junta para Ampliación de Estudios (JAE), que se encargó de dirigirlo. Se ofrece también información sobre los distintos edificios que tuvieron las sedes del Instituto-Escuela a lo largo de su historia, sobre las etapas formativas de su plan de estudios (Párvulos, Preparatoria y Bachillerato), así como sobre los profesores del Instituto-Escuela y los aspirantes al Magisterio Secundario que se formaban en él. También se explica cómo durante la II República se crearon otros Institutos-Escuela en Barcelona, Valencia, Sevilla y Málaga. La guerra civil y el franquismo acabaron con todas esas experiencias.

Se destaca igualmente cómo el porcentaje de alumnas que hicieron el Bachillerato en el Instituto-Escuela, comparado con el de alumnos, fue casi del 50%, lo que no sucedió en el resto de los institutos madrileños. Las excursiones, la práctica de deportes y los trabajos manuales tuvieron un papel clave en el sistema de enseñanza del Instituto-Escuela, y de todo ello se muestran abundantes testimonios.



Eva Martínez, antigua alumna del Instituto Escuela, de 101 años de edad, visita la exposición rodeada de estudiantes del Instituto Isabel la Católica



Eva Martínez es la primera por la izquierda

Otra parte muy importante de la exposición destaca cómo se enseñaban las ciencias en el Instituto-Escuela a través de los cuadernos de estas materias de antiguos alumnos, así como del material científico-didáctico de Biología, Geología, Física, Química y Agricultura (aparatos, láminas murales, ejemplares zoológicos, herbarios, placas de vidrio, modelos vegetales y anatómicos, preparaciones microscópicas, modelos cristalográficos, colecciones de semillas, etc.). Todo este material científico-didáctico demuestra la avanzada metodología del Instituto-Escuela en la enseñanza de las ciencias y el alto nivel de formación de sus alumnos.



El Centro de Medios Audiovisuales de la UNED ha contribuido a la exposición con la producción de dos videos que se pueden visualizar en la muestra. Uno de ellos recoge [testimonios](#) de hijos de antiguos alumnos del Instituto-Escuela, y otro expone el [uso didáctico](#) que profesores de varios departamentos del Instituto Isabel la Católica dan al patrimonio histórico-educativo que se conserva en el Instituto, diseñando proyectos con grupos de alumnos de la Enseñanza Secundaria Obligatoria desde el curso 2009-2010. Igualmente, la UNED ha preparado dos amplios documentales y un [programa radiofónico](#) sobre el [Instituto-Escuela](#) y sobre el [uso didáctico de su patrimonio educativo](#) que actualmente realizan con sus alumnos los profesores del Instituto Isabel la Católica.

La exposición se acompaña con un [libro-catálogo](#) que ha sido coeditado por el CSIC y la UNED. Contiene 15 capítulos sobre distintos aspectos de la historia del Instituto-Escuela, ilustrados con abundante material fotográfico:



MARTÍNEZ ALFARO, Encarnación, LÓPEZ-OCÓN CABRERA, Leoncio y OSSENBACH SAUTER, Gabriela (eds.), *Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2018, 426 páginas.

La colaboración del Instituto Isabel la Católica, el CSIC y la UNED se inició ya en el año 2008, cuando se puso en marcha el proyecto [CEIMES](#) (*Ciencia y Educación en los Institutos Madrileños de Enseñanza Secundaria, 1837-1936*), bajo la coordinación de Leoncio López-Ocón, Investigador Científico del Departamento de Historia de la Ciencia del CSIC.

Encarnación Martínez Alfaro y Gabriela Ossenbach