

“IMAGINES AQVAM FLVMINIS”

Reconstrucciones virtuales de Castilla a Lisboa



Madrid, 16 y 17 de marzo de 2021

Lugar de celebración:

Salón de Actos Facultad de Políticas y Sociología UNED, c/ Obispo Trejo nº 2, Madrid
“SEMINARIO ONLINE”

Dirección científica:

Victoria Soto Caba [Dpto. Historia del Arte, UNED. IP del Proyecto de I+D+i PID2019-108233GB-I00 (MICINN), Ministerio de Ciencia e Innovación (España): «DIGITALIZANDO LA FIESTA BARROCA. Reconstrucciones virtuales del ornato efímero en España y Portugal (siglos XVII y XVIII)»].

Secretaría científica y técnica:

Isabel Solís Alcudía [Escuela Internacional de Doctorado y Profesora Tutora de Historia del Arte, UNED].



Martes 16 de marzo de 2021

- 10:00 horas** Victoria Soto Caba [UNED, IP del Proyecto I+D+i “FEST-digital”]
Bienvenida y Presentación
- 10:30 horas** Félix Labrador Arroyo [Universidad Rey Juan Carlos]
Restitución virtual del Real Sitio de La Isabela
- 11:00 horas** Cristóbal Marín Tovar [Universidad Rey Juan Carlos] y Sergio Román Aliste [Universidad Rey Juan Carlos]
Un proyecto de presa para el río Jarama, por el ingeniero Eugenio Barrón (h.1860)
- 11:30 horas** Magdalena Merlos Romero [Responsable técnico Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Aranjuez] y Sergio Román Aliste [Universidad Rey Juan Carlos]
Recreación digital de las fuentes del Jardín de la Isla del Real Sitio de Aranjuez
- 12:00 horas** Jean Passini [EHESS- École des hautes études en sciences sociales]
Recreación de la noria y el acueducto que subía agua del Tajo a la ciudad de Toledo
- 12:30 horas** Amalia M^a Yuste Galán [Doctora en Historia del Arte]
Recreación de la noria gótica de la Catedral de Toledo
- 13:00 horas** DEBATE, moderado por **Daniel Crespo Delgado** [UCM y Fundación Juanelo Turriano]

Miércoles 17 de marzo de 2021

- 10:00 horas** Daniel Crespo Delgado [UCM y Fundación Juanelo Turriano]
Animación en 3D del artificio de Juanelo Turriano
- 10:30 horas** Ignacio Álvarez Texidor [arquitecto] y Palma Martínez-Burgos [Universidad de Castilla-La Mancha]
El Tajo domesticado. Playa, isla y puertas en el cauce de Toledo
- 11:00 horas** Pedro Flor [Universidade Aberta de Lisboa], Juan Salvador Sanabria Fernández [P. Investigador en Formación, Universidad de Sevilla], y Victoria Soto Caba [UNED]
1619, una rúa comercial para el rey que vino de Castilla
- 11:30 horas** Alejandra Gago da Camara [Universidade Aberta de Lisboa]
Uma revisitação do antigo Terreiro do Paço em Lisboa
- 12:00 horas** Helena Murteira [Universidade Évora]
A história da cidade como Museu Virtual
- 12:30 horas** MESA REDONDA: intervienen **Consuelo Gómez López, Pilar Díez del Corral Corredoira, Antonio Perla de las Parras, Magdalena Merlos Romero, Cristóbal Marín Tovar y Sergio Román Aliste**

Comité Asesor: **Yayo Aznar Almazán** [Catedrática de Historia del Arte y Decana de la Facultad de Geografía e Historia UNED], y **Salvador Ros Muñoz** [Associate Professor at the School of Computer Science, UNED].

La participación es gratuita hasta completar aforo online (200 personas). Toda la información para inscripciones, certificados y emisiones:
<https://twitter.com/linhduned>
<https://www.facebook.com/Linhd-Uned-293384657492982/>
<http://linhd.uned.es/>
<https://festdigital.hypotheses.org/>