

**Arantxa Blázquez Pérez**  
**Becaria Predoctoral del**  
**Programa de Colaboración UNED-Banco de Santander 2019-2020**



Gracias a la convocatoria de ayudas predoctorales del programa de colaboración UNED-SANTANDER 2019-2020, conseguí un contrato de colaboración con el Centro de Investigación MANES, donde actualmente gestiono la base de datos de manuales escolares, aprendiendo las técnicas de organización documental y catalogación de sus fondos.

Esta formación me permite compaginar mi labor investigadora con otros intereses como la historia del libro, las humanidades digitales y la cultura escrita, dentro de un marco político y cultural.

Mi currículum académico se ha desarrollado íntegramente en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, donde comencé con el Curso de Acceso para mayores de 25 años. Con ayuda de las becas del MECD logré realizar mis estudios de Grado en Historia del Arte y completarlos con el Máster Universitario en “Métodos y Técnicas Avanzadas de Investigación Histórica, Artística y Geográfica”. Este Máster lo finalicé con un TFM que analizaba el concepto de cultura material en la figura del embajador Diego Hurtado de Mendoza (1504?-1575). Sobre este mismo tema desarrollo actualmente mi Tesis Doctoral, dentro del Programa de “Historia e Historia del Arte y Territorio” de la Escuela Internacional de Doctorado de la UNED.