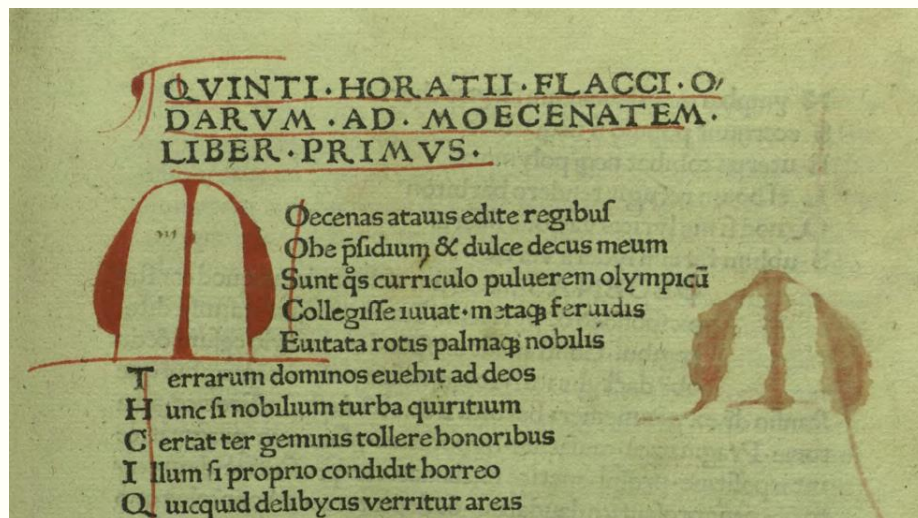


XVII SEMINARIO DE EDICIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS CLÁSICOS

16 de diciembre de 2022



PROGRAMA

15.30 h. CONFERENCIA

ANTONIO IURILLI (Università di Palermo): "Un classico sotto i torchi. La fortuna editoriale di Orazio nell'età del libro antico: questioni di metodo"

16.30 h. BASES DE DATOS

Grupo BECLaR: "Desarrollos recientes de las bases de datos CICLE Y CECLE"

A cargo de IRENE VILLARROEL FERNÁNDEZ, ROSA M.^a DÍAZ BURILLO, MANUEL AYUSO GARCÍA, ROCÍO GIMÉNEZ ZÁLVEZ, ELVIRA RODRÍGUEZ MARTÍN Y ANTONIO MORENO HERNÁNDEZ

17.15 h. TALLER DE EDICIÓN DIGITAL

MANUEL AYUSO GARCÍA: "Creación de modelos para la transcripción asistida de ediciones de BECLaR impresas en Salamanca en el s. XVI"

18.15 - 18.30 h. Pausa café

18.30 h. PRESENTACIÓN DEL LIBRO *EL BELLUM CIVILE DE LUCANO: TRADICIÓN INCUNABLE Y POSTINCUNABLE (1469-1520)*, DE ROSA M.^a DÍAZ BURILLO

Participantes en la presentación:

- ANTONIO MORENO HERNÁNDEZ (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
- MARÍA JOSÉ MUÑOZ JIMÉNEZ (Universidad Complutense de Madrid)
- JUAN MIGUEL VALERO MORENO (Universidad de Salamanca)
- ROSA M.^a DÍAZ BURILLO (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Rosa M.^a Díaz Burillo, *El Bellum Civile de Lucano: tradición incunable y postincunable (1569-1520)*, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, Basel 2022

ORGANIZA:

- GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS CLÁSICOS (UNED)
- BECLaR: BIBLIOTECA DE EDICIONES DE CLÁSICOS LATINOS EN EL RENACIMIENTO (Proyectos PGC2018-094609-B-I00 del MCIU y PR[19]_CLA_0084, Programa Logos, Fundación BBVA)
- MÁSTER OFICIAL EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL (UNED)
- PROGRAMA DE DOCTORADO EN FILOLOGÍA: ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS (UNED)

* * *

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Sala Homero, Facultad de Filología UNED, 6ª planta. Paseo de la Senda del rey 7, 28040

* * *

Coordinador: Antonio Moreno Hernández (UNED)

Secretaria: Irene Villarroel Fernández (UNED)

El Seminario se celebrará presencialmente y en línea a través de Teams. Para asistir, pueden enviar un correo electrónico a la Secretaria del Seminario, Irene Villarroel Fernández (ivillarroel@flog.uned.es).

Se ruega a los asistentes que traigan sus portátiles para las prácticas del Taller de Edición digital.

Web del Seminario: <http://www.incunabula.uned.es/index.php?seccion=actividades>

Ilustración de portada: Horatius, *Carmina. Carmen saeculare. Liber epodon. Ars poetica*, Roma: Wendelinus de Wila, ca. 1474-75, 2r, Landesbibliothek Coburg, Inc 29