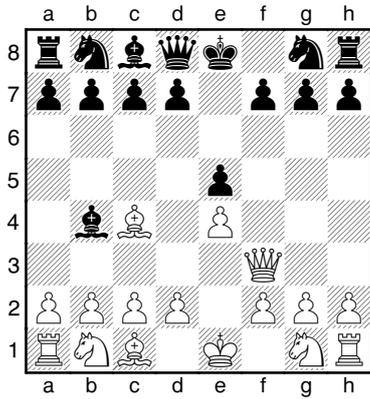
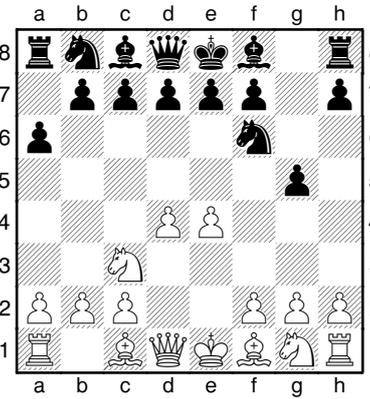


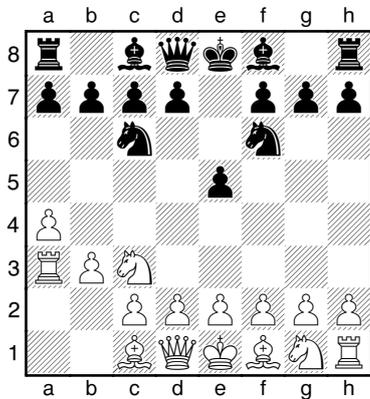
En los siguientes ejercicios tenemos que detectar los errores cometidos por un bando, no respetando los consejos a seguir en la apertura y ver la forma de aprovecharnos de ello.



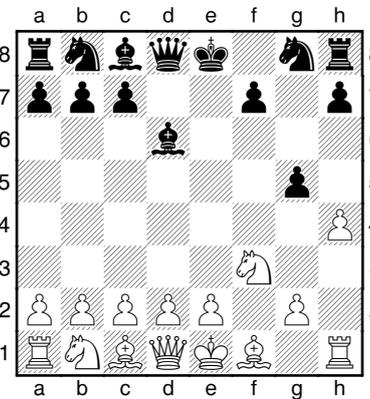
Ejercicio 1 ○



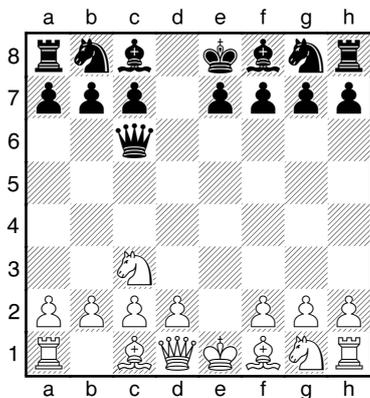
Ejercicio 2 ○



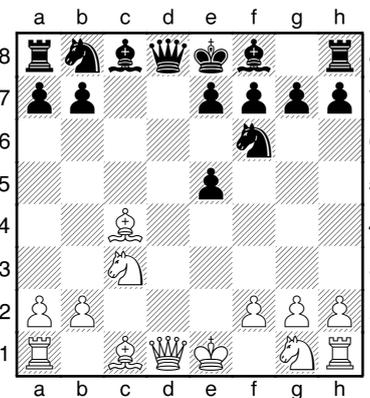
Ejercicio 3 ●



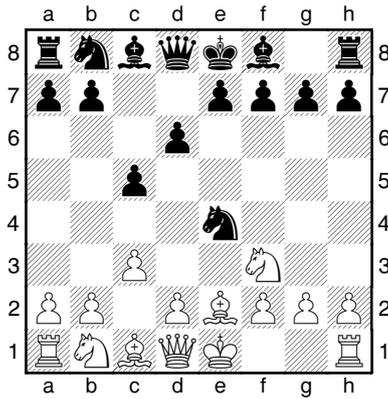
Ejercicio 4 ●



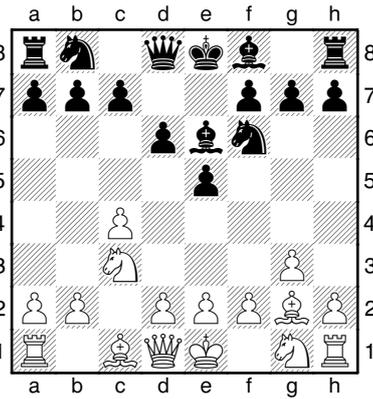
Ejercicio 5 ○



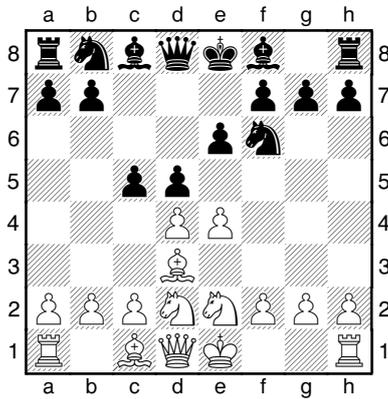
Ejercicio 6 ○



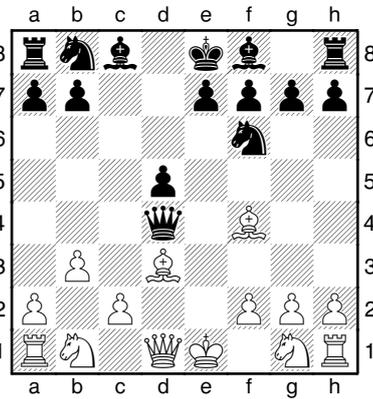
Ejercicio 7 ○



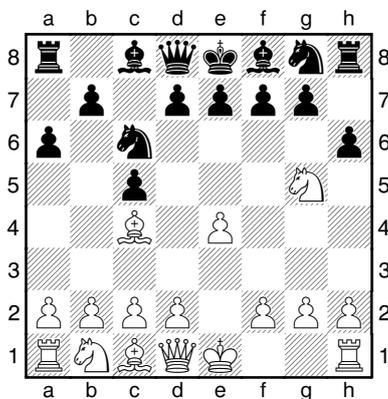
Ejercicio 8 ○



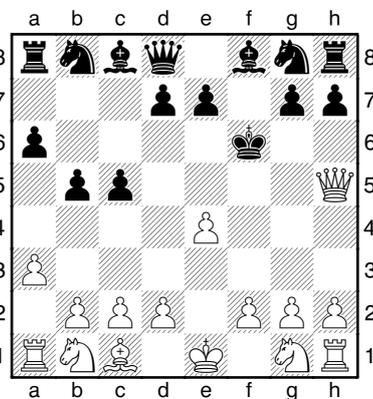
Ejercicio 9 ●



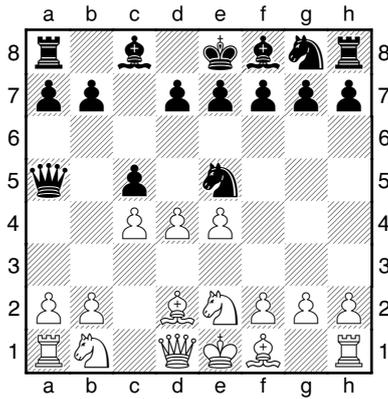
Ejercicio 10 ○



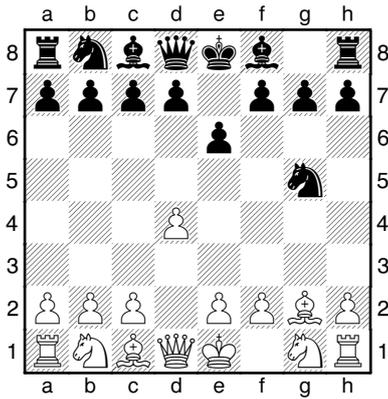
Ejercicio 11 ○



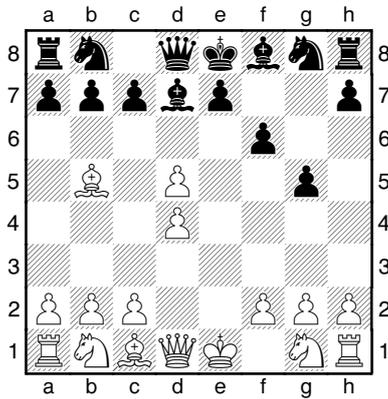
Ejercicio 12 ○



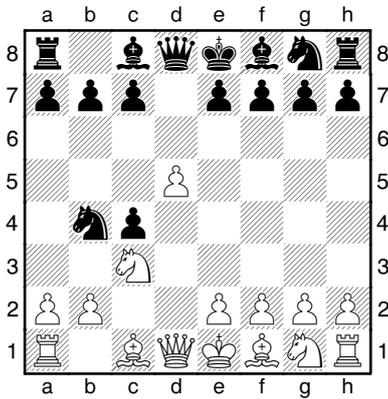
Ejercicio 13 ●



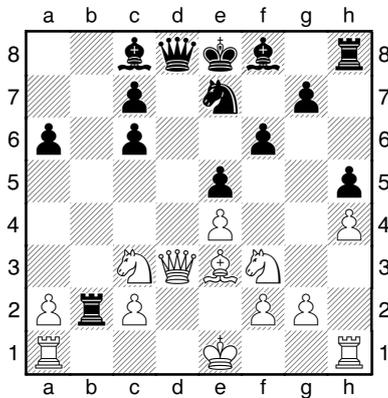
Ejercicio 14 ○



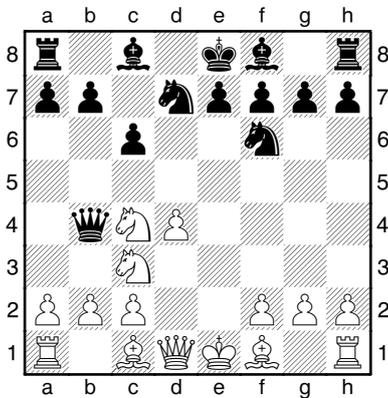
Ejercicio 15 ○



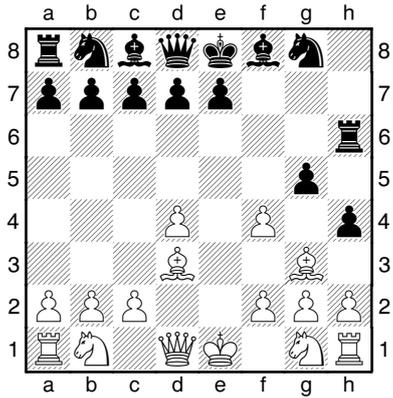
Ejercicio 16 ○



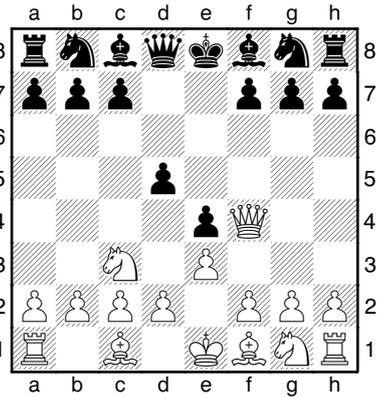
Ejercicio 17 ○



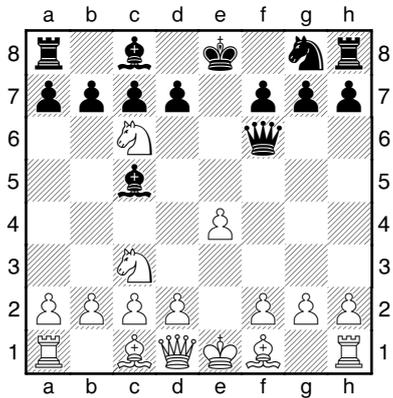
Ejercicio 18 ○



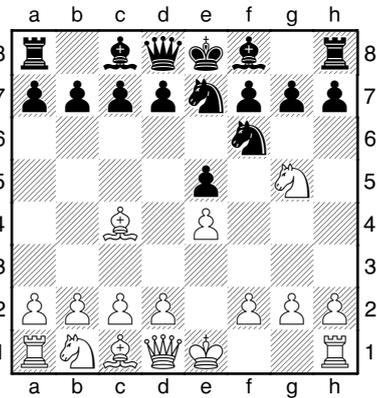
Ejercicio 19 ○



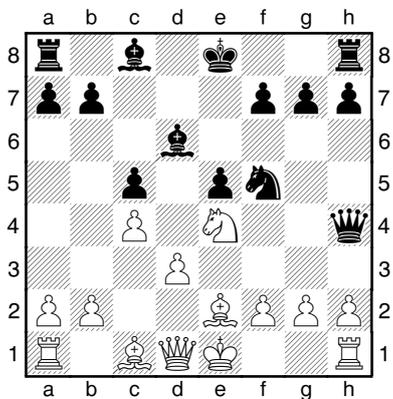
Ejercicio 20 ●



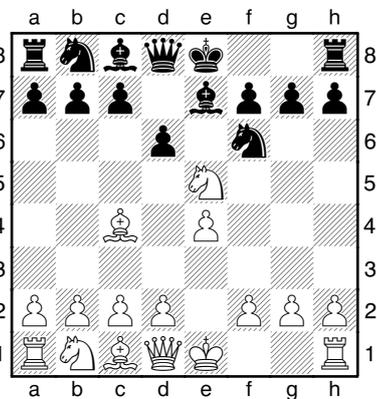
Ejercicio 21 ●



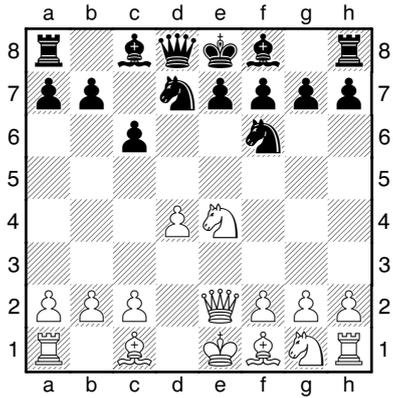
Ejercicio 22 ○



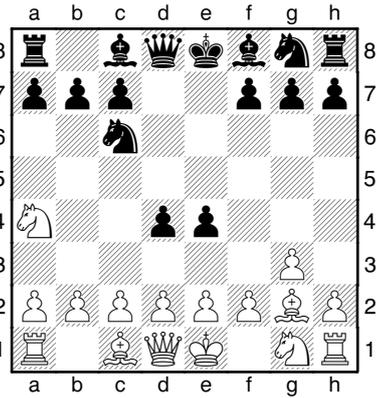
Ejercicio 23 ○



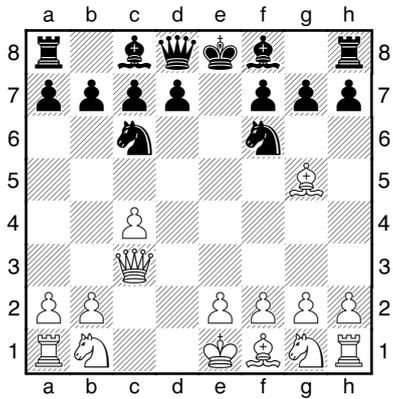
Ejercicio 24 ○



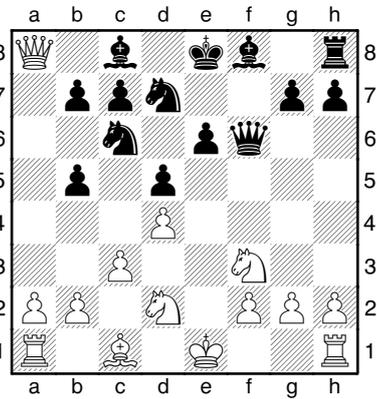
Ejercicio 25 ○



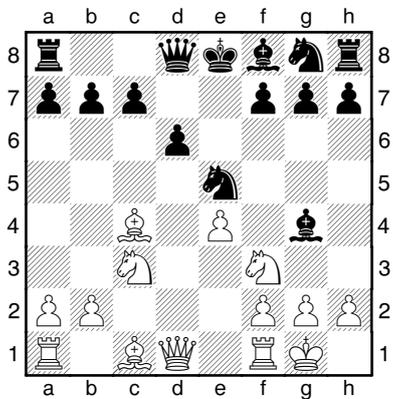
Ejercicio 26 ●



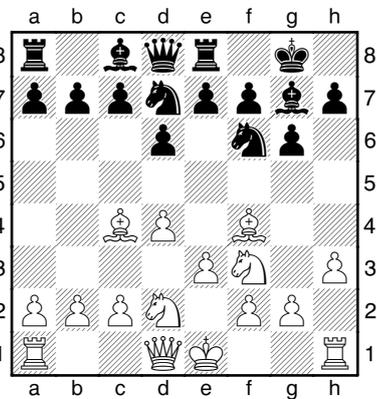
Ejercicio 27 ●



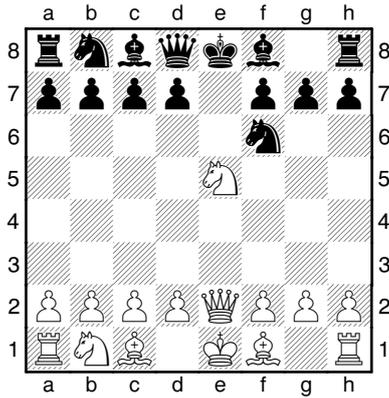
Ejercicio 28 ●



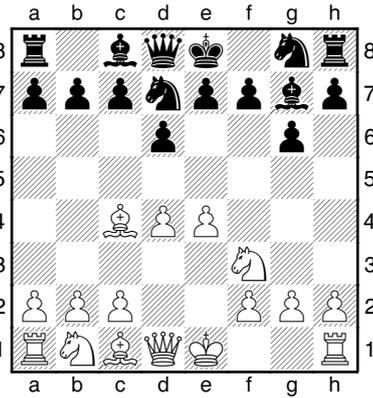
Ejercicio 29 ○



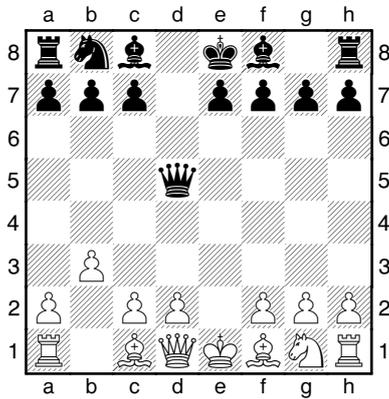
Ejercicio 30 ○



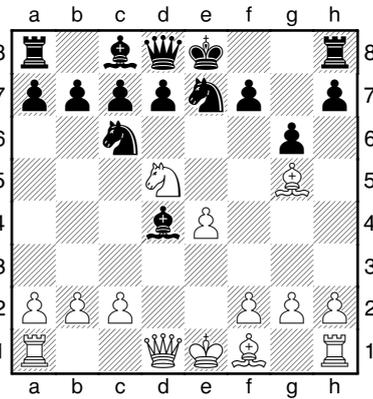
Ejercicio 31 ○



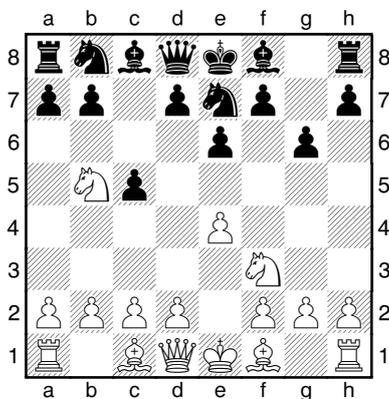
Ejercicio 32 ○



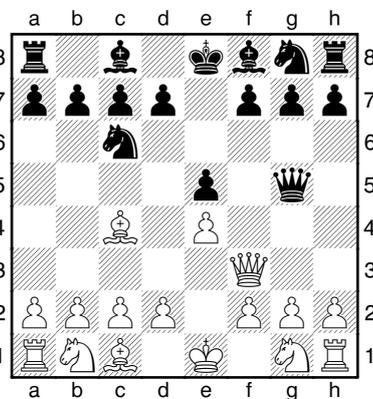
Ejercicio 33 ●



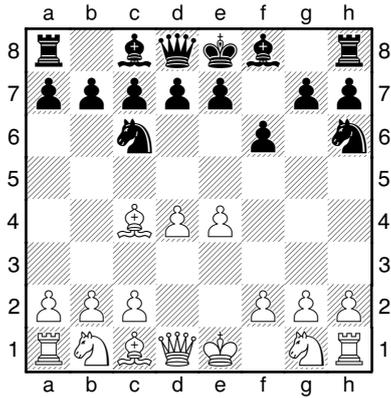
Ejercicio 34 ○



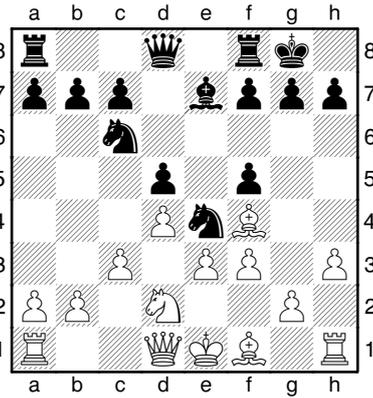
Ejercicio 35 ○



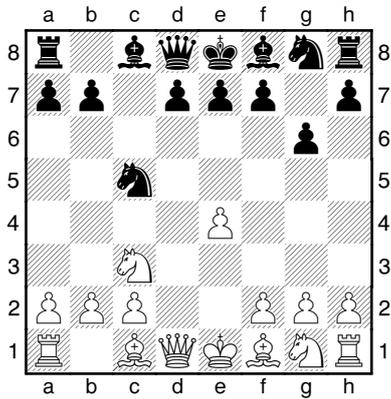
Ejercicio 36 ○



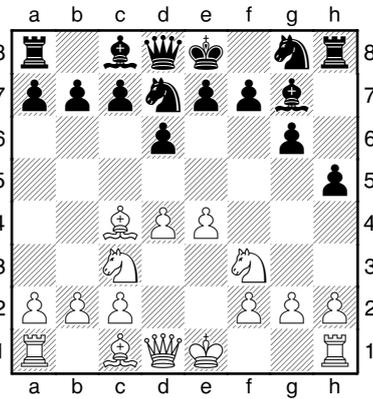
Ejercicio 37 ○



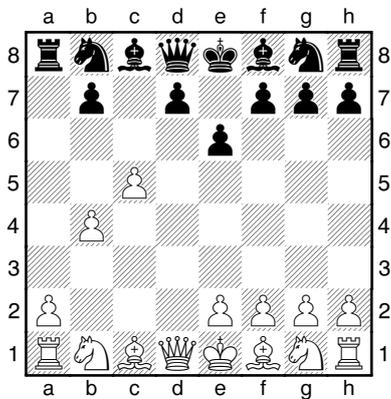
Ejercicio 38 ●



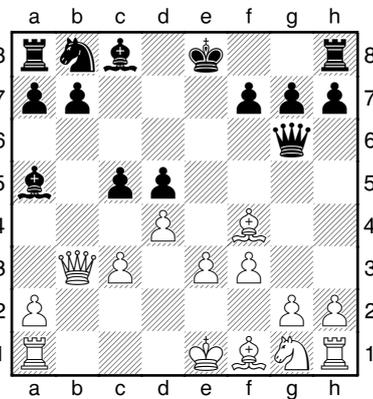
Ejercicio 39 ○



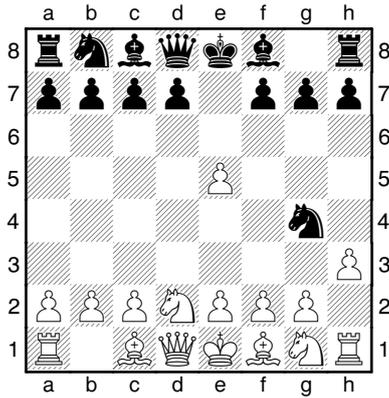
Ejercicio 40 ○



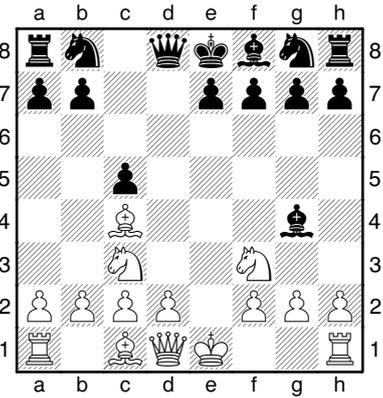
Ejercicio 41 ●



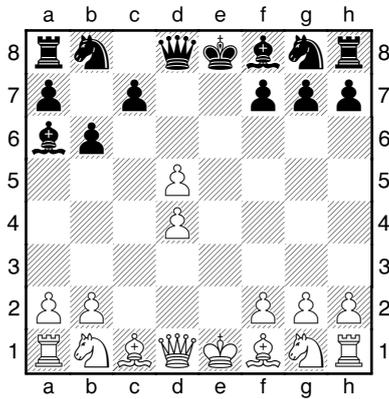
Ejercicio 42 ○



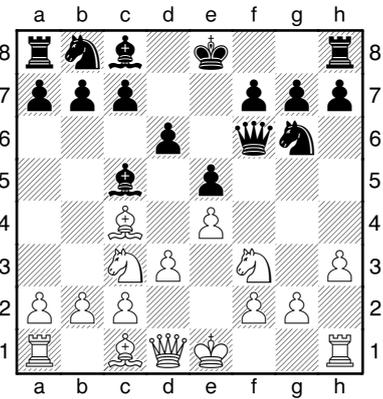
Ejercicio 43 ●



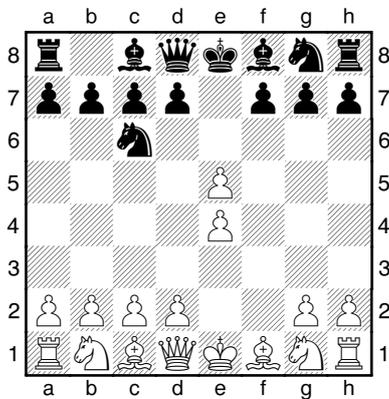
Ejercicio 44 ○



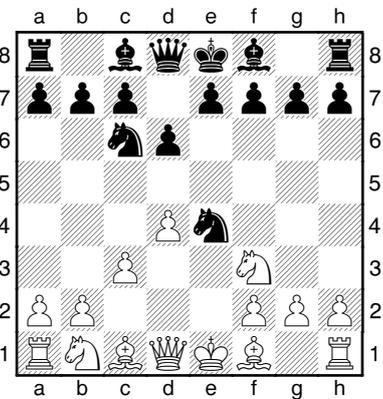
Ejercicio 45 ○



Ejercicio 46 ○



Ejercicio 47 ●



Ejercicio 48 ○

Soluciones:

Ejercicio 1. El negro ha dejado indefensa la casilla $f7$. $1.\text{♞xf7}\#$.

Ejercicio 2. Mover un peón lateral suele ser un error, incluso ser capturado. $1.\text{♟xg5}$.

Ejercicio 3. La casilla a la que ha movido la torre blanca no ha sido apropiada. $1...\text{♟xa3}$ $2.\text{♟xa3}$ El negro ya tiene ventaja.

Ejercicio 4. El blanco ha descuidado $f2$. $1...\text{♞g3}\#$.

Ejercicio 5. Como siempre, sacar la dama en las primeras jugadas es arriesgado. $1.\text{♞b5}$ Y el negro va a quedar en desventaja. $1...\text{♞d7}$ $2.\text{♞xc6}$ ♜xc6 .

Ejercicio 6. La casilla $f7$ está poco protegida. $1.\text{♞xf7+}$ ♞xf7 $2.\text{♞xd8}$.

Ejercicio 7. Las piezas deben estar coordinadas, defendidas entre ellas. En este caso el caballo negro ha capturado un peón, pero se ha colocado en una casilla que no está protegida y permite a la dama demostrar su poder. $1.\text{♞a4+}$ ♜c6 $2.\text{♞xe4}$.

Ejercicio 8. El negro ha movido sin prestar atención y ha dejado peones desprotegidos. $1.\text{♞xb7}$.

Ejercicio 9. No desarrollar las piezas de forma adecuada nos puede dejar sin espacio para ellas. $1...\text{c4}$ Las blancas perderán el alfil.

Ejercicio 10. La dama negra expuesta, el blanco está en condiciones de aprovecharse de ello. $1.\text{♞b5+}$ ♞d7 $2.\text{♞xd7+}$ El negro debe de evitar el jaque. $2...\text{♜bxd7}$ $3.\text{♞xd4}$.

Ejercicio 11. La eterna debilidad en las aperturas aparece. $1.\text{♞xf7}\#$.

Ejercicio 12. Debemos proteger el rey, llevarlo al centro del tablero suele tener graves consecuencias. $1.\text{♞f5}\#$.

Ejercicio 13. El blanco tiene las piezas apelotonadas delante de su rey. $1...\text{♜d3}\#$.

Ejercicio 14. El caballo negro tiene problemas para huir. $1.\text{h4}$.

Ejercicio 15. La casilla $f7$ decide. $1.\text{♞h5}\#$.

Ejercicio 16. Los caballos deben tener mucho cuidado cuando entran en el campo contrario sin defensa. **1.♖a4+** El caballo negro será capturado.

Ejercicio 17. Este ejemplo es poco habitual, pero es un caso magnífico de las ventajas del enroque. **1.♖xd8+ ♔xd8 2.0-0-0+** Ganando la torre.

Ejercicio 18. La dama negra se ha movido muy rápido y tiene problemas. **1.a3** No tiene escapatoria.

Ejercicio 19. La casilla *f7* no está defendida. **1.♖h5+ ♜xh5 2.♙g6#.**

Ejercicio 20. La dama blanca ha salido demasiado pronto. **1...♙d6** capturando la dama.

Ejercicio 21. **1...♖xf2#.**

Ejercicio 22. **1.♙xf7#.**

Ejercicio 23. El negro ha movido la dama demasiado pronto. **1.♙g5.**

Ejercicio 24. El negro no ha vigilado *f7*. **1.♜xf7** Atacando la torre y la dama.

Ejercicio 25. El negro ha colapsado el centro del tablero. **1.♜d6#.**

Ejercicio 26. Un caballo en un lateral no es buena idea, el contrario intentará aprovecharse. **1...b5** El caballo no tiene escapatoria.

Ejercicio 27. Puede ser peligroso mover la dama tan pronto. **1...♙b4.**

Ejercicio 28. La dama blanca está sola en el campo contrario. **1...♜b6** Ya no podrá escapar.

Ejercicio 29. El negro ha descuidado la casilla *f7*. **1.♜xe5 dxe5 [1...♙xd1 2.♙xf7+ ♔e7 3.♜d5#] 2.♖xg4** Ganando pieza.

Ejercicio 30. Llama la atención la casilla *f7* y también la casilla *e6*. **1.♙xf7+ ♔h8 [1...♔xf7 2.♜g5+ ♔g8 3.♜e6] 2.♙xe8** Con ventaja.

Ejercicio 31. Esta situación ocurre muchas veces. El rey negro está desprotegido. **1.♜c6+** El negro no puede evitar perder la dama. **1...♖e7 2.♜xe7.**

Ejercicio 32. Otra vez la casilla *f7*. 1.♙xf7+ ♖f8 [1...♗xf7 2.♘g5+ ♖e8 (2...♗f8 3.♗e6+ Atacando al rey y a la dama.; 2...♗f6 3.♗f3#) 3.♗e6 La dama no tiene escapatoria.] 2.♘g5 ♗b6 3.♙b3 Y el blanco ha ganado un peón, el rey negro sigue expuesto a diversas amenazas.

Ejercicio 33. La torre blanca está indefensa. 1...♗e5+ 2.♙e2 ♗xa1.

Ejercicio 34. Las piezas negras no están coordinadas en la defensa del rey y además la diagonal *h6–f8* está débil. 1.♗xd4 ♗xd4 [1...f6 2.♗xf6 Con gran ventaja.] 2.♗f6+ ♖f8 3.♙h6#.

Ejercicio 35. El negro ha movido demasiados peones y sólo un caballo y bloqueándose. 1.♗d6#.

Ejercicio 36. 1.♗xf7+ ♖d8 2.♗xf8#.

Ejercicio 37. El negro ha movido un caballo a un lateral, lo cual va a permitir mostrar la debilidad de la casilla *f7*. 1.♙xh6 d5 [1...gxh6 2.♗h5#] 2.exd5 ♗a5 3.♙f1 gxh6 4.♗h5+ ♖d7 5.b4 El blanco quedará con pieza de ventaja.

Ejercicio 38. El blanco ha debilitado *f2*. 1...♙h4+ 2.g3 [2.♖e2 ♗f2 Atacando a la dama y la torre] 2...♗xg3 3.♙xg3 ♙xg3+ El blanco ha perdido un peón y la posibilidad de enrocar.

Ejercicio 39. El negro no ha coordinado sus piezas y tiene dos indefensas, el caballo y una torre. 1.♗d4 El blanco capturará una de ellas.

Ejercicio 40. Casilla *f7* debilitada. 1.♙xf7+ ♖xf7 2.♘g5+ ♖e8 [2...♗f6 3.♗d5#; 2...♗f8 3.♗e6+ Capturando la dama a continuación] 3.♗e6 Capturando la dama.

Ejercicio 41. Torre blanca indefensa. 1...♗f6 2.♗c3 El mal menor. 2...♗xc3+ 3.♙d2 ♗b2 El blanco ha ganado una pieza.

Ejercicio 42. Los jaques de dama que además atacan alguna pieza del rival aparecen en la apertura. 1.♙xb8 [1.♗b5+? ♗c6 Y el alfil está defendido] 1...♗xb8 2.♗b5+ ♙d7 3.♗xa5 Con pieza de ventaja.

Ejercicio 43. Esta vez se nota menos pero la casilla *f2* tiene problemas debido al desarrollo equivocado del caballo en *d2* y de la jugada de peón *h3*. 1...♖e3 2.fxe3 A cualquier otra jugada el caballo capturaría a la dama. 2...♗h4+.

Ejercicio 44. 1.♗e5 [1.♗g5 ♕xd1 Y el negro gana.; 1.♕xf7+ También es bueno para las blancas 1...♔xf7 2.♗e5+ ♔e8 3.♗xg4] 1...♕e6 [1...♕xd1 2.♕xf7#] 2.♕xe6 fxe6 3.♗f3 ♗f6 4.♗xb7+-

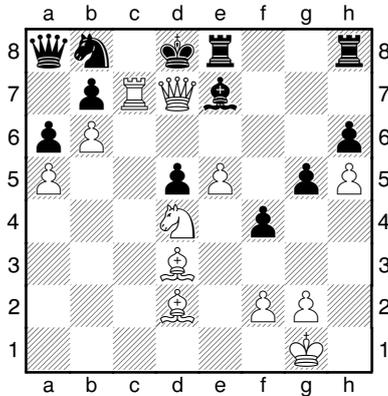
Ejercicio 45. El blanco puede dejar una pieza negra indefensa. 1.♕xa6 ♗xa6 2.♗a4+ ♗d7 3.♗xa6.

Ejercicio 46. Dama movida de forma prematura. 1.♕g5 La dama no podrá escapar.

Ejercicio 47. La casilla *f2* llama la atención. 1...♗h4+ 2.g3 [2.♔e2 ♗xe4+ 3.♔f2 ♕c5+ Con gran ataque.] 2...♗xe4+ 3.♗e2 ♗xh1 Con gran ventaja.

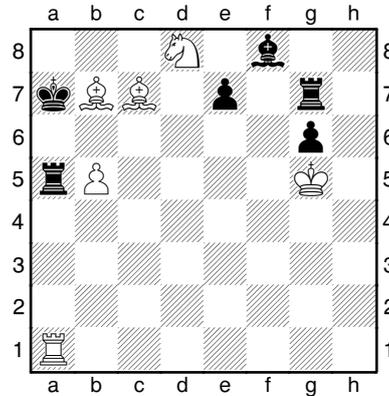
Ejercicio 48. El negro ha capturado un peón indebidamente ya que ese caballo está indefenso. 1.d5 ♗e5 [1...♗f6 2.dxc6] 2.♗a4+ c6 3.♗xe4.

En los siguientes ejercicios, el enunciado indica una o varias jugadas para las negras y para cada una de ellas, debemos decir qué jugada de las blancas da mate en la siguiente jugada. Si hacemos los ejercicios delante de un tablero, no debemos mover las jugadas de las negras, tenemos que hacer lo posible por “verlas” sin mover.



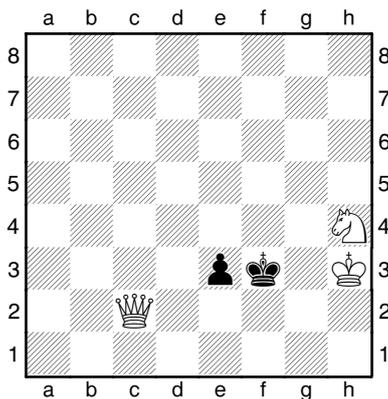
Ejercicio 1

1...♞xd7



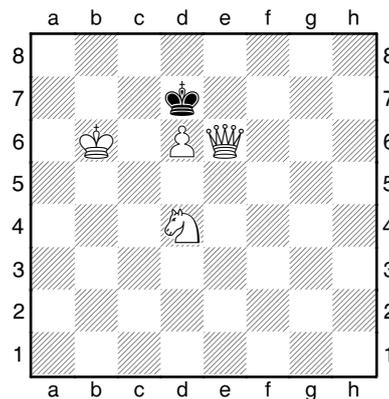
Ejercicio 2

1...♖xa1



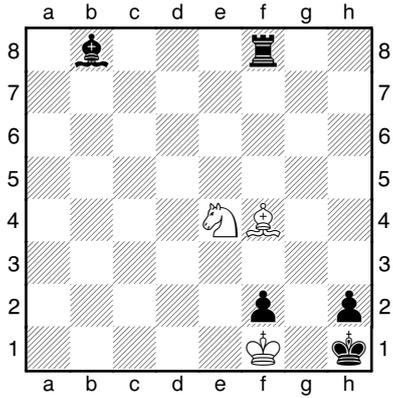
Ejercicio 3

1...♔f4



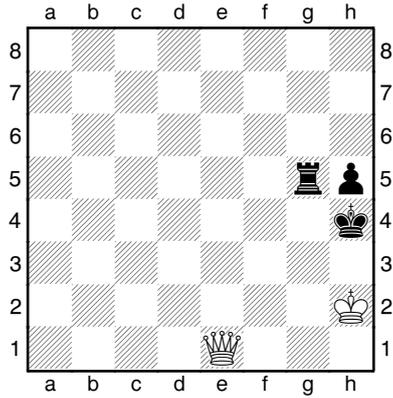
Ejercicio 4

1...♔d8



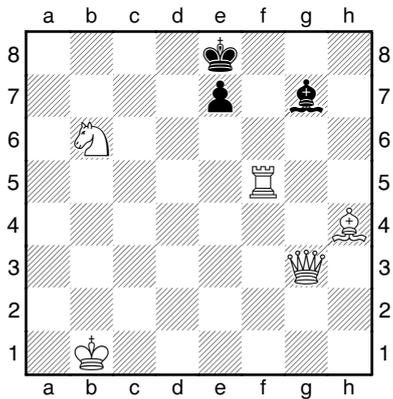
Ejercicio 5

1...♙xf4
1...♖xf4



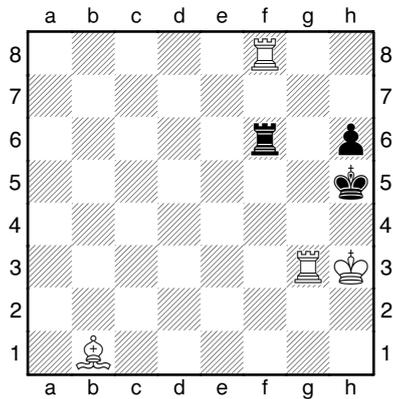
Ejercicio 6

1...♔g4
1...♖g3



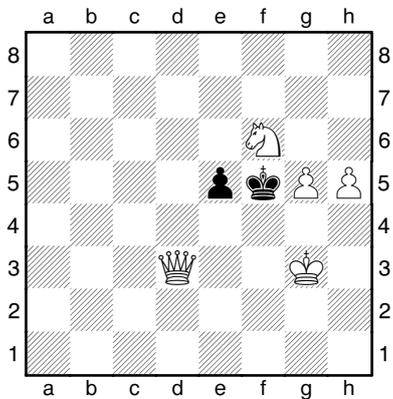
Ejercicio 7

1...♘f6
1...♔d8



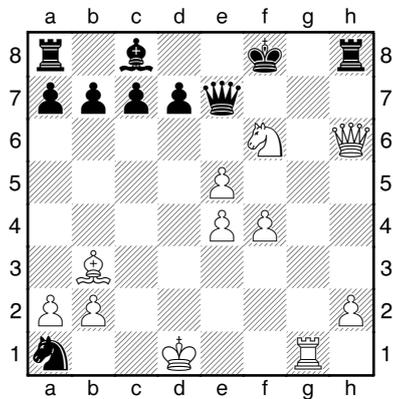
Ejercicio 8

1...♖xf8
1...♖b6



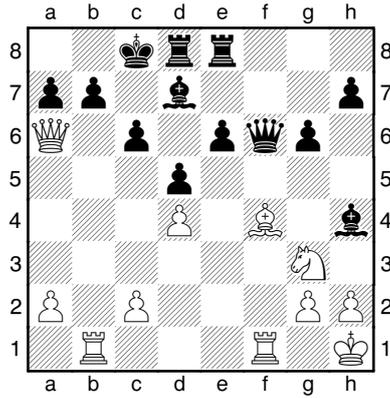
Ejercicio 9

1...e4
1...♔e6



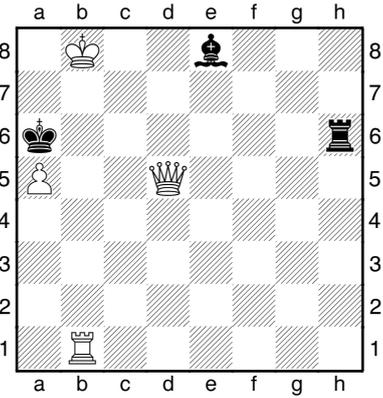
Ejercicio 10

1...♖xh6
1...♔g7



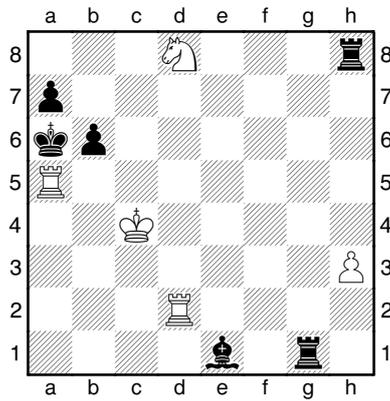
Ejercicio 11

1...bxa6
1...♔xf4



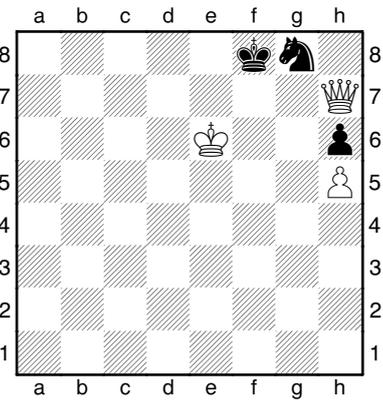
Ejercicio 12

1...♖c6
1...♗c6



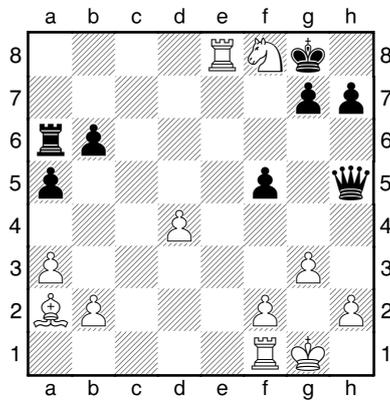
Ejercicio 13

1...bxa5
1...♔xa5



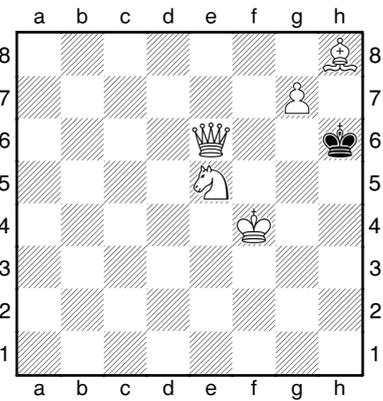
Ejercicio 14

1...♔e8
1...♞f6



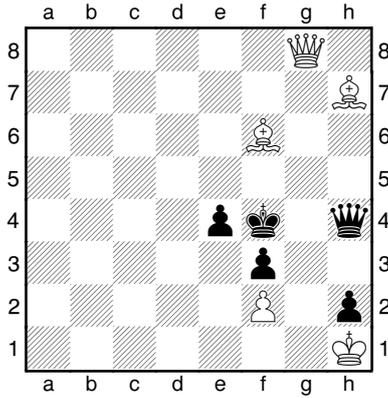
Ejercicio 15

1...♔f7
1...♔h8



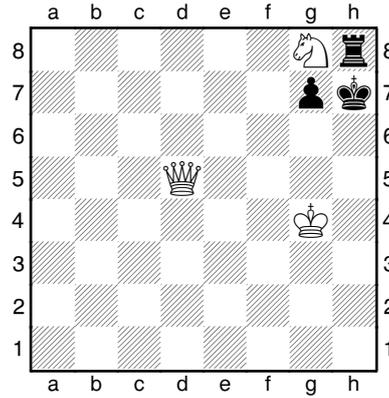
Ejercicio 16

1...♔h5
1...♔h7



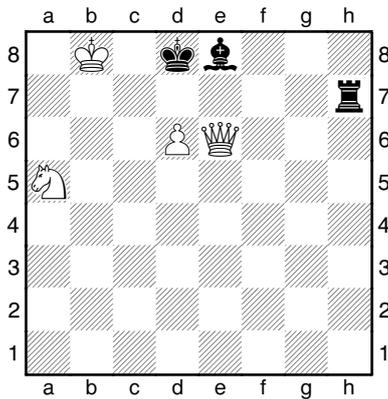
Ejercicio 17

- 1... ♔xf6
- 1... ♔xh7
- 1... e3



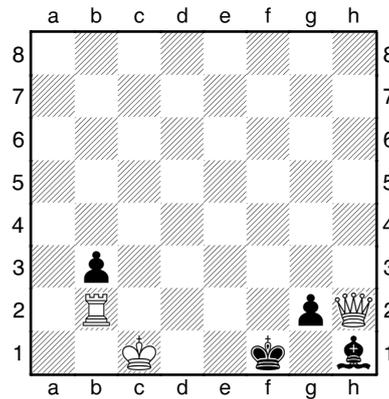
Ejercicio 18

- 1... ♖xg8
- 1... ♔g6
- 1... g6



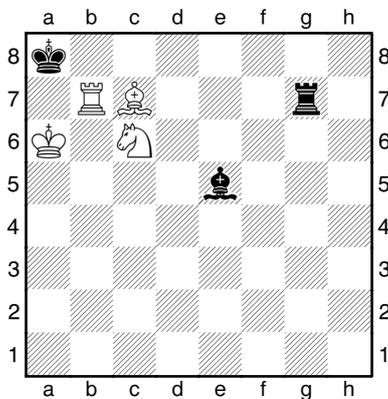
Ejercicio 19

- 1... ♖d7
- 1... ♗d7
- 1... ♗b5



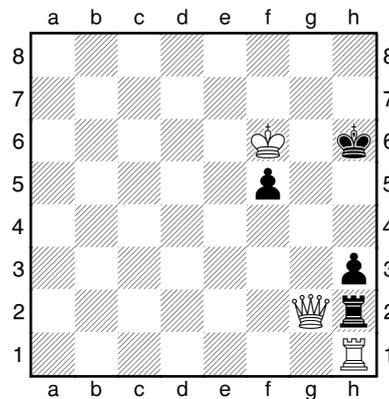
Ejercicio 20

- 1... g1 ♔
- 1... g1 ♞
- 1... ♔e1



Ejercicio 21

- 1... ♗xc7
- 1... ♖xc7
- 1... ♖g8



Ejercicio 22

- 1... hxg2
- 1... ♖xg2
- 1... ♖xh1

Soluciones

Ejercicio 1

1...♘xd7 2.♘e6#

Ejercicio 2

1...♞xa1 2.b6#

Ejercicio 3

1...♔f4 2.♚f5#

Ejercicio 4

1...♔d8 2.♘c6#

Ejercicio 5

1...♙xf4 2.♘xf2#

1...♞xf4 2.♘g3#

Ejercicio 6

1...♔g4 2.♚e4#

1...♞g3 2.♚xg3#

Ejercicio 7

1...♙f6 2.♚g8#

1...♔d8 2.♚b8#

Ejercicio 8

1...♞xf8 2.♙g6#

1...♞b6 2.♞f5#

Ejercicio 9

1...e4 2.♚d5#

1...♔e6 2.♚d7#

Ejercicio 10

1...♞xh6 2.♞g8#

1...♚g7 2.♚xg7#

Ejercicio 11

1...bxa6 2.♞b8#

1...♚xf4 2.♚xb7#

Ejercicio 12

1...♞c6 2.♚b5#

1...♙c6 2.♞b6#

Ejercicio 13

1...bxa5 2.♖d6#
1...♔xa5 2.♖a2#

Ejercicio 14

1...♔e8 2.♖xg8#
1...♗f6 2.♖f7#

Ejercicio 15

1...♖f7 2.♗g6#
1...♔h8 2.♗g6#

Ejercicio 16

1...♔h5 2.♖h3#
1...♔h7 2.g8♖#

Ejercicio 17

1...♖xf6 2.♖g3#
1...♖xh7 2.♖g5#
1...e3 2.♖c4#

Ejercicio 18

1...♖xg8 2.♖h5#
1...♔g6 2.♖f5#
1...g6 2.♖f7#

Ejercicio 19

1...♖d7 2.♗c6#
1...♗d7 2.♗b7#
1...♗b5 2.♖c8#

Ejercicio 20

1...g1♖ 2.♖e2#
1...g1♗ 2.♖f2#
1...♔e1 2.♖g1#

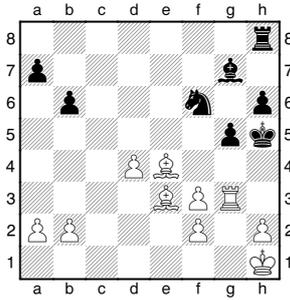
Ejercicio 21

1...♗xc7 2.♖a7#
1...♖xc7 2.♖b8#
1...♖g8 2.♖a7#

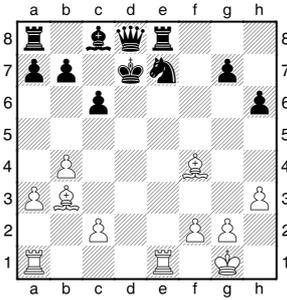
Ejercicio 22

1...hxg2 2.♖xh2#
1...♖xg2 2.♖xh3#
1...♖xh1 2.♖g6#

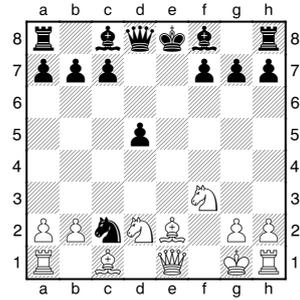
Ejercicios de mate en una jugada, mueven blancas



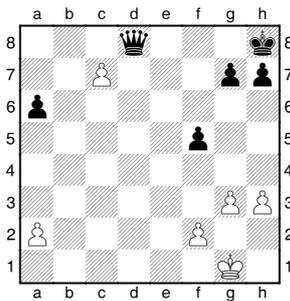
Ejercicio 1



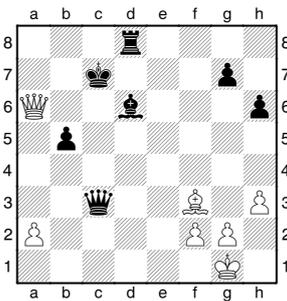
Ejercicio 2



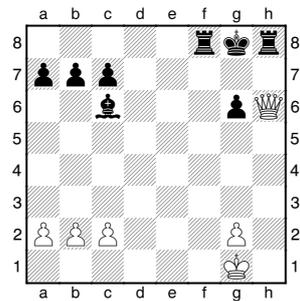
Ejercicio 3



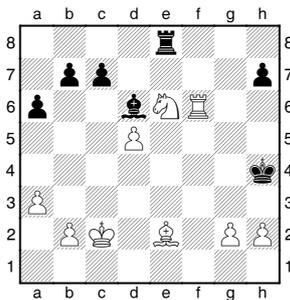
Ejercicio 4



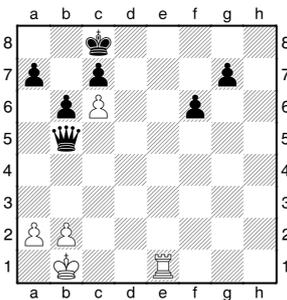
Ejercicio 5



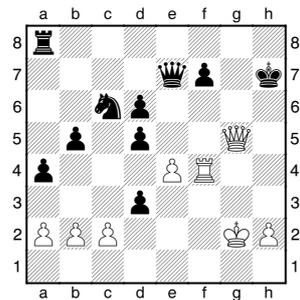
Ejercicio 6



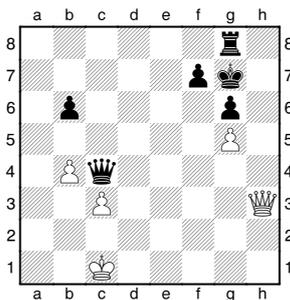
Ejercicio 7



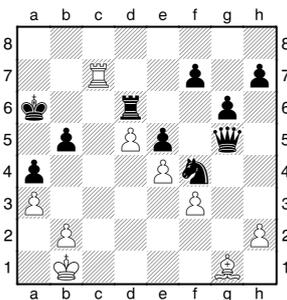
Ejercicio 8



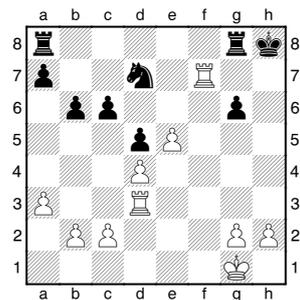
Ejercicio 9



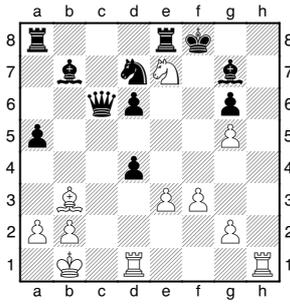
Ejercicio 10



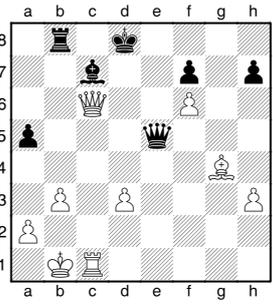
Ejercicio 11



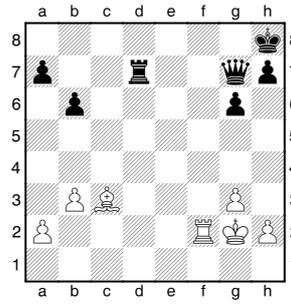
Ejercicio 12



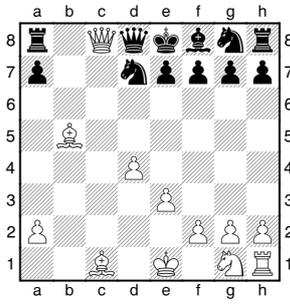
Ejercicio 13



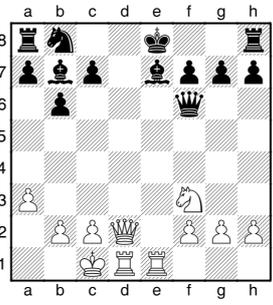
Ejercicio 14



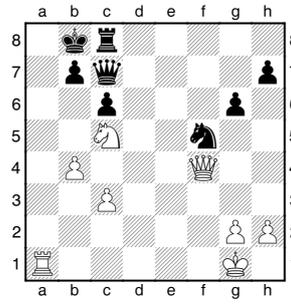
Ejercicio 15



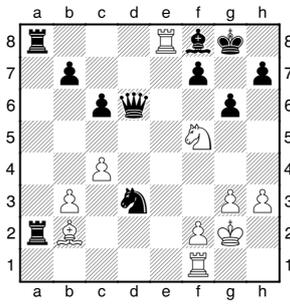
Ejercicio 16



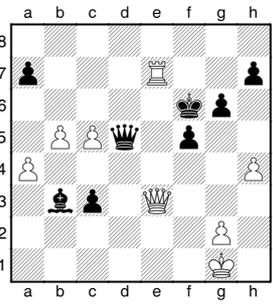
Ejercicio 17



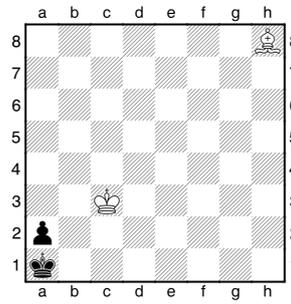
Ejercicio 18



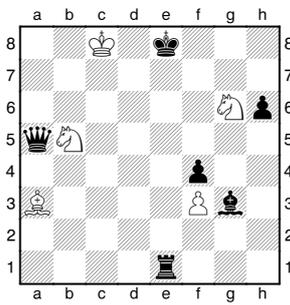
Ejercicio 19



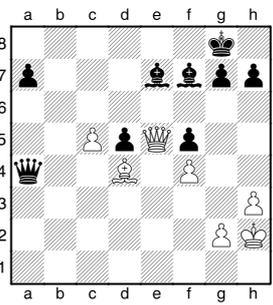
Ejercicio 20



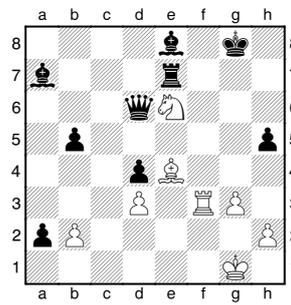
Ejercicio 21



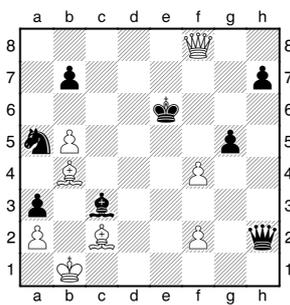
Ejercicio 22



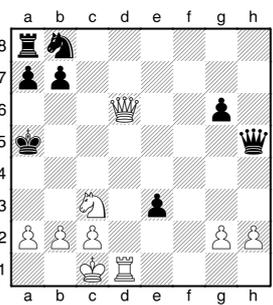
Ejercicio 23



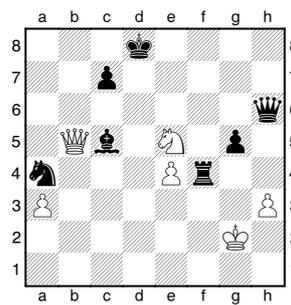
Ejercicio 24



Ejercicio 25



Ejercicio 26



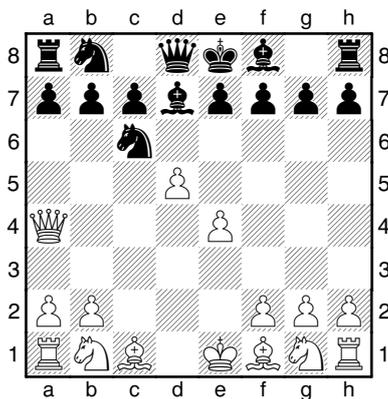
Ejercicio 27

Soluciones

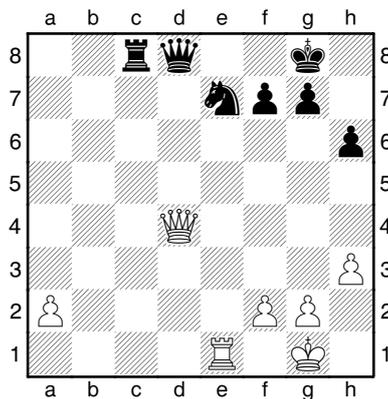
- Ejercicio 1 1. ♖h3#
- Ejercicio 2 1. ♕e6#
- Ejercicio 3 1. ♕b5#
- Ejercicio 4 1. cxd8♖# [1. cxd8♗#]
- Ejercicio 5 1. ♖b7#
- Ejercicio 6 1. ♖xg6#
- Ejercicio 7 1. ♖h6#
- Ejercicio 8 1. ♖e8#
- Ejercicio 9 1. ♖h4#
- Ejercicio 10 1. ♖h6#
- Ejercicio 11 1. ♖a7#
- Ejercicio 12 1. ♖h3#
- Ejercicio 13 1. ♗xg6#
- Ejercicio 14 1. ♖d7#
- Ejercicio 15 1. ♖f8#
- Ejercicio 16 1. ♕xd7#
- Ejercicio 17 1. ♖d8#
- Ejercicio 18 1. ♗d7#
- Ejercicio 19 1. ♗h6#
- Ejercicio 20 1. ♖g5#
- Ejercicio 21 1. ♔c2#
- Ejercicio 22 1. ♖f6#
- Ejercicio 23 1. ♖xg7#
- Ejercicio 24 1. ♗c7#
- Ejercicio 25 1. ♖f5#
- Ejercicio 26 1. b4#
- Ejercicio 27 1. ♖d7#
- Ejercicio 28 1. ♗c7#
- Ejercicio 29 1. ♖f7#
- Ejercicio 30 1. ♕f1#
- Ejercicio 31 1. ♖g6#
- Ejercicio 32 1. ♖h8#
- Ejercicio 33 1. ♗xc5#
- Ejercicio 34 1. ♖b8#
- Ejercicio 35 1. ♗f8#
- Ejercicio 36 1. ♖xa6#
- Ejercicio 37 1. ♖c6#
- Ejercicio 38 1. ♖h3#
- Ejercicio 39 1. ♖e8#

- Ejercicio 40 1. ♘f6#
- Ejercicio 41 1. ♙xg5#
- Ejercicio 42 1. ♖e3#
- Ejercicio 43 1. ♗f8#
- Ejercicio 44 1. ♗xg6#
- Ejercicio 45 1. ♙f4#
- Ejercicio 46 1. ♗xg7#
- Ejercicio 47 1. ♖h1#
- Ejercicio 48 1. ♙e6#
- Ejercicio 49 1. ♖xb8#
- Ejercicio 50 1. ♗f8#
- Ejercicio 51 1. ♗xg7#
- Ejercicio 52 1. ♘xf6#
- Ejercicio 53 1. ♖e5#
- Ejercicio 54 1. ♗f4#
- Ejercicio 55 1. e7#
- Ejercicio 56 1. ♘e7#
- Ejercicio 57 1. ♗g4#

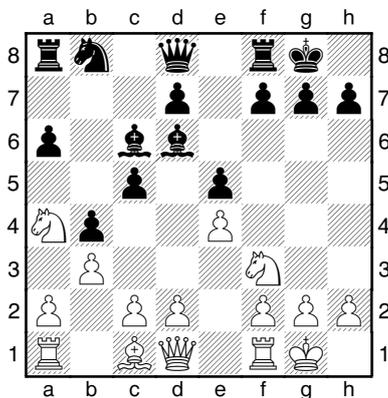
A continuación tenemos unos ejercicios con los que pretendemos valorar las capturas posibles, no tienen que ser necesariamente buenas para el bando que mueve, pueden ser cambios equivalentes o incluso perjudiciales pero si nos damos cuenta de ello nos ayudarán a tomar la decisión adecuada en una partida. La idea es simplemente darnos cuenta de que en las partidas tenemos muchas capturas posibles pero normalmente no serán buenas para nosotros y cuando sea así no debemos desaprovechar la oportunidad. Entre estos ejercicios hay muchos que son fáciles para los jugadores ya iniciados pero esperamos que ayuden a los principiantes.



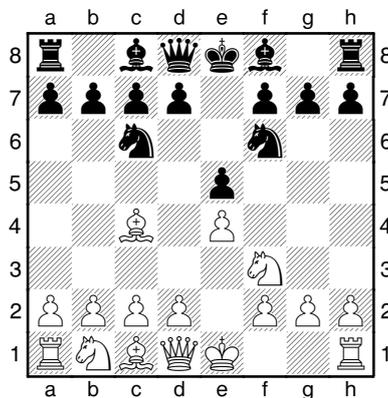
Ejercicio 1 ○



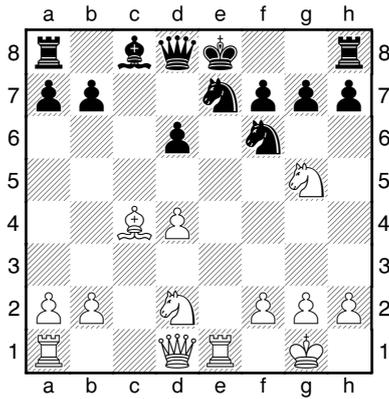
Ejercicio 2 ○



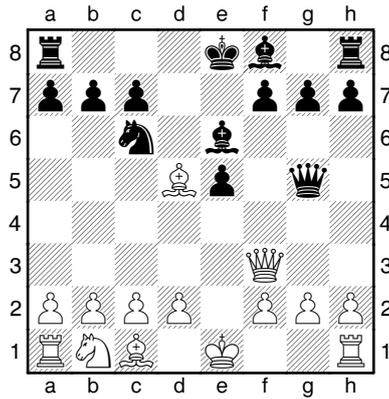
Ejercicio 3 ●



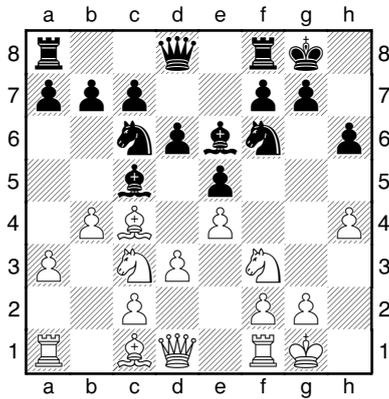
Ejercicio 4 ○



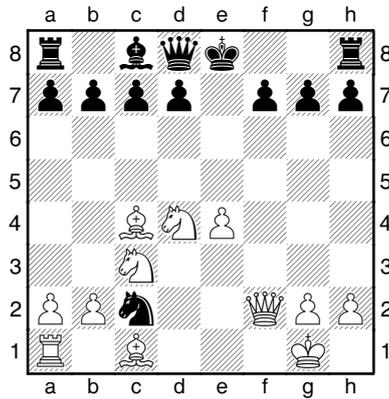
Ejercicio 5 ○



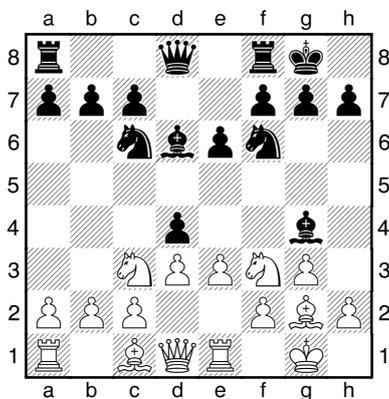
Ejercicio 6 ○



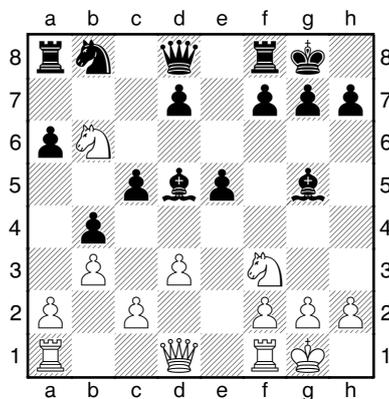
Ejercicio 7 ●



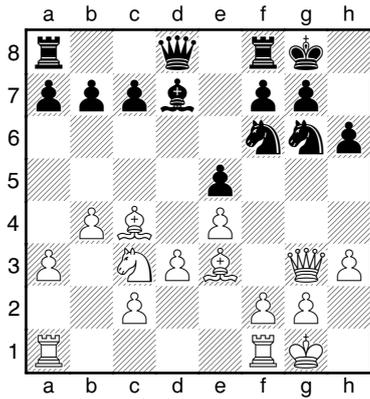
Ejercicio 8 ○



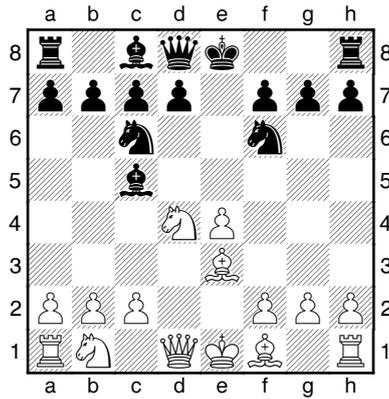
Ejercicio 9 ○



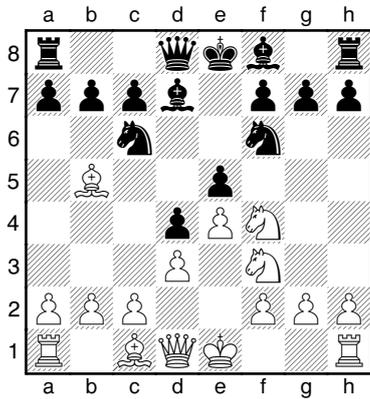
Ejercicio 10 ○



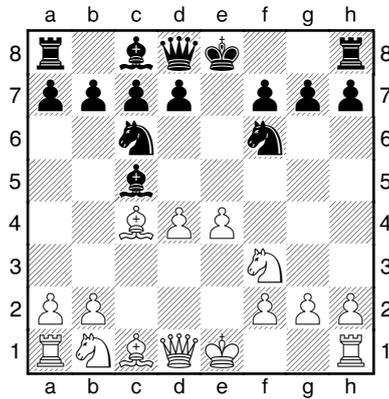
Ejercicio 11 ○



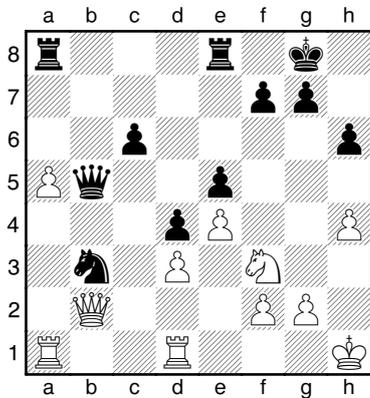
Ejercicio 12 ○



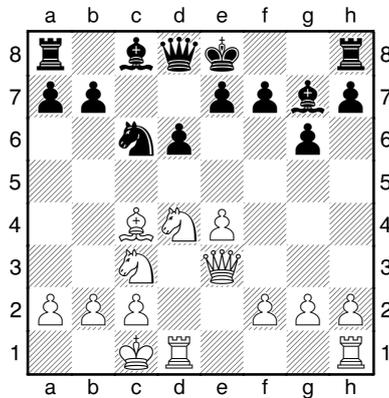
Ejercicio 13 ○



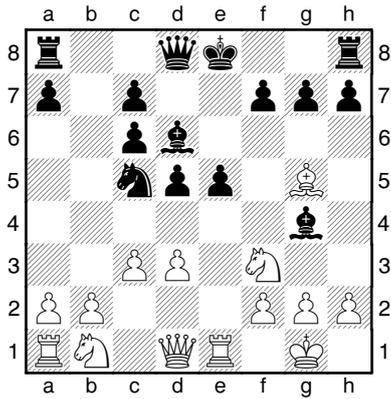
Ejercicio 14 ●



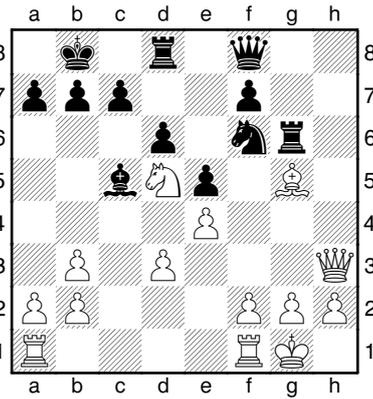
Ejercicio 15 ○



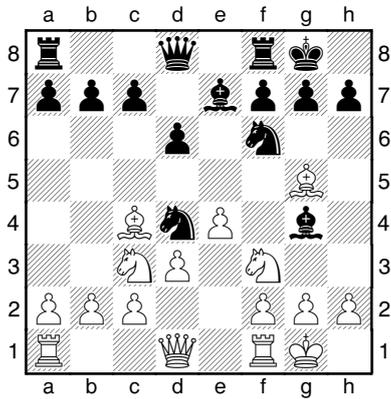
Ejercicio 16 ●



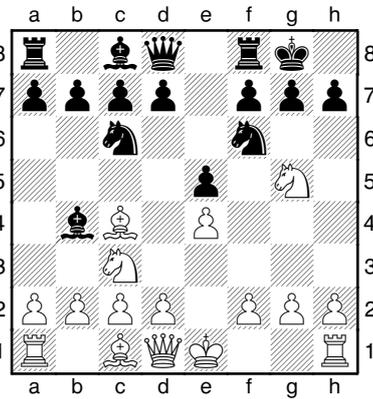
Ejercicio 17 ●



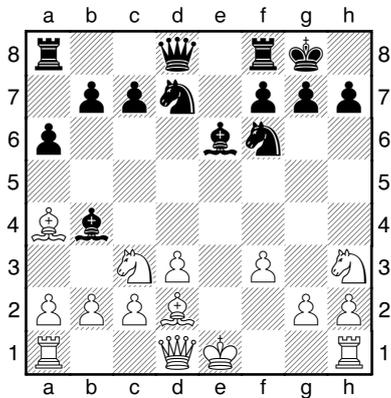
Ejercicio 18 ○



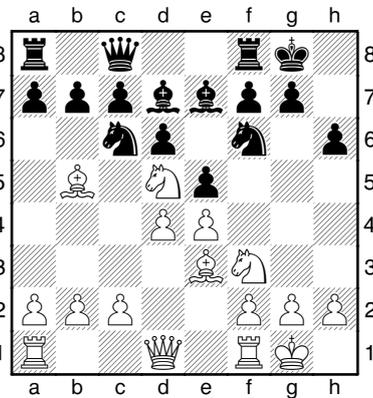
Ejercicio 19 ○



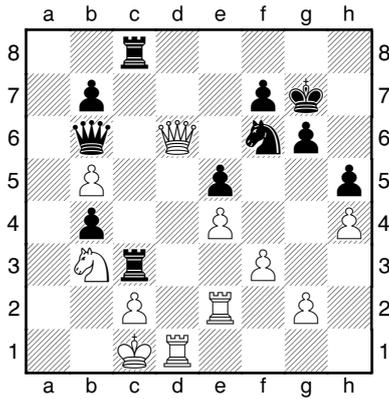
Ejercicio 20 ○



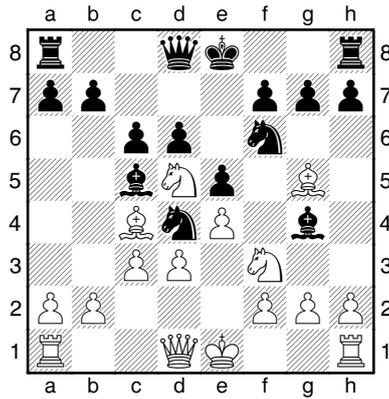
Ejercicio 21 ●



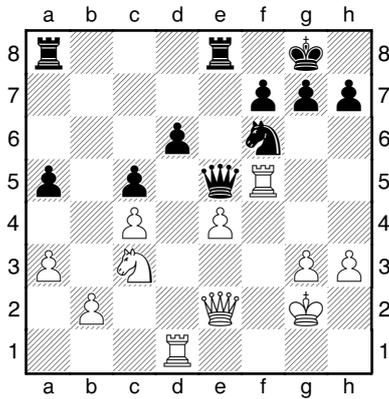
Ejercicio 22 ○



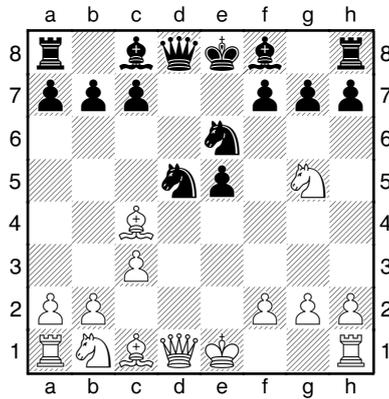
Ejercicio 23 ●



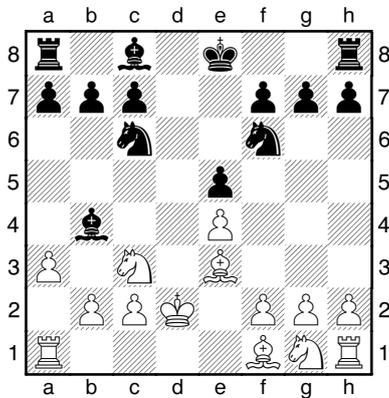
Ejercicio 24 ○



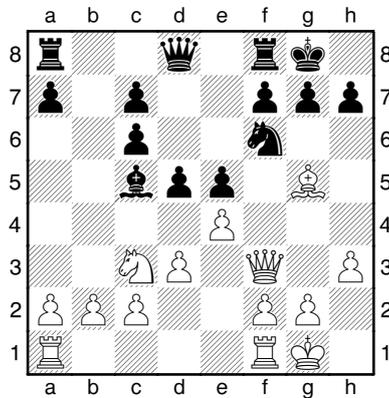
Ejercicio 25 ●



Ejercicio 26 ○



Ejercicio 27 ●



Ejercicio 28 ○

Soluciones

Ejercicio 1 1.dxc6 [1.♖xc6?? bxc6-+] **1...♗xc6 2.♖c2** [El blanco ha ganado una pieza] [2.♖xc6+?? ♘xc6]

Ejercicio 2 1.♖xd8+ [1.♞xe7?? ♖xd4-+] **1...♞xd8 2.♞xe7** [El blanco ha ganado un caballo.]

Ejercicio 3 1...♗xe4 [Ganando un peón] [1...♗xa4 2.bxa4 Cambio igual]

Ejercicio 4 1.♘xe5?? [Pierde pieza] [1.♗xf7+?? Pierde pieza] **1...♘xe5**

Ejercicio 5 (1073) 1.♘xf7 [Haciendo un ataque doble a la dama y a la torre.] [1.♗xf7+ También sería bueno para el blanco, pero menos que la línea principal.; 1.♞xe7+ ♖xe7 2.♗xf7+ Estas capturas son peores que la línea principal.]

Ejercicio 6 1.♗xc6+ [1.♗xe6 fxe6 El blanco no ha conseguido ninguna ventaja.; 1.♖xf7+?? ♗xf7] **1...♘d8** [Es el mal menor pero el blanco ha conseguido pieza de ventaja.] [1...bxc6 2.♖xc6+ ♗d7 3.♖xa8+ Con gran ventaja]

Ejercicio 7 1...♗xc4 [1...♗xb4? Pierde pieza 2.axb4; 1...♘xe4? Pierde pieza 2.♘xe4; 1...♘xb4? 2.axb4 ♗xb4 El negro ha cambiado su caballo por dos peones, pero es un cambio desventajoso.] **2.dxc4 ♗d4** [Todo queda igualado] [2...♗xb4? 3.axb4 ♘xb4 Cambiar un alfil por dos peones es mala idea.]

Ejercicio 8 1.♖xf7# [1.♖xc2 Aunque el blanco tiene ventaja ha desaprovechado la posibilidad de dar mate.]

Ejercicio 9 1.exd4 [1.♘xd4?? ♗xd1-+] **1...♘xd4 2.♘e4** [El blanco puede escoger entre varias jugadas] [2.♘xd4 Esta captura sería un gran error. 2...♗xd1-+] =

Ejercicio 10 1.♘xd5 [El blanco tiene sólo un peón de desventaja.] [1.♘xa8 ♗xa8 El negro tiene caballo y alfil por torre, lo cual le beneficia.; 1.♘xg5 ♖xb6 El negro tiene pieza de ventaja.]

Ejercicio 11 1.♖xg6 [La dama no puede ser capturada con el peón ya que el negro se pondría en jaque.] [1.♗xf7+? ♘xf7 (1...♞xf7? 2.♖xg6+-) ; 1.♗xh6 gxh6 2.♖xg6+ Similar a la línea principal.; 1.♗xa7? ♞xa7] **1...♗e6 2.♗xe6 fxe6 +:-**

Ejercicio 12 1.♘xc6 bxc6 [1...♗xe3 2.♘xd8 Con gran ventaja; 1...dxc6 2.♖xd8+ ♘xd8 3.♗xc5 Con pieza de ventaja.] **2.♗xc5** [Con pieza de ventaja.]

Ejercicio 13 1.♙xc6 [1.♗xe5?? ♗xe5 2.♙xd7+ ♚xd7 Con pieza de ventaja.]
1...♙xc6 [1...bxc6 2.♗xe5 Con peón de ventaja.] 2.♗xe5 [Con peón de ventaja.]

Ejercicio 14 1...♗xd4 [1...♗xe4?? 2.dxc5+; 1...♙b4+ Sería lo mejor] 2.♗xd4 [El negro ya ha perdido una pieza] 2...♙xd4 3.♚xd4 [Con pieza de ventaja]

Ejercicio 15 1...♗xa1 2.♚xb5 [2.♚xa1 ♖xa5 El negro ha ganado calidad y peón] 2...cxb5 3.♖xa1 [El negro ha ganado calidad]

Ejercicio 16 1...♗xd4 [1...♙xd4 2.♖xd4 ♗xd4 3.♚xd4 Sería igual que la línea principal.] 2.♖xd4 ♙xd4 3.♚xd4 0-0 [Con ventaja de calidad]

Ejercicio 17 1...♙xf3 [1...♚xg5 También es buena jugada 2.♗xg5 ♙xd1 3.♖xd1 Pero el negro no gana una pieza.] 2.♙xd8 [2.♚xf3 ♚xg5 Con pieza de ventaja.] 2...♙xd1 3.♙xc7 ♙xc7 4.♖xd1 [Con pieza de ventaja.]

Ejercicio 18 1.♙xf6 [El blanco ha ganado una pieza] [1.♗xf6 También es ventajoso para el blanco, pero menos que la línea principal. 1...♖xg5 2.♗h7 ♚e7 3.♗xg5 ♚xg5+;] 1...♖xf6 [Esto sería aún peor para el negro. El negro no debería seguir capturando.] 2.♗xf6

Ejercicio 19 1.♙xf6 [1.♗xd4?? ♙xd1+; 1.♙xf7+?? ♖xf7] 1...♙xf6 [Cambio de piezas equivalente]

Ejercicio 20 1.♙xf7+ [1.♗xf7 ♖xf7 2.♙xf7+ ♔xf7 Lo mismo que la línea principal.] 1...♖xf7 2.♗xf7 [Este cambio de alfil y caballo por torre y peón es mala idea, aunque en puntuación sea equivalente, cambiamos dos piezas por una.] 2...♔xf7

Ejercicio 21 1...♙xh3 [Aunque este cambio sea equivalente, se considera bueno para el negro ya que los peones blancos quedan débiles para el resto de la partida y el rey blanco se arriesga mucho si se enroca corto.] [1...♙xc3 Es un cambio equivalente 2.bxc3] 2.gxh3

Ejercicio 22 1.♙xc6 [1.♗xf6+ ♙xf6=; 1.dxe5 ♗xd5 2.♚xd5 ♙e6=; 1.♗xe7+ ♗xe7 2.dxe5 dxe5 3.♙xd7 ♗xd7 Y el negro no ha perdido nada.] 1...♗xd5 [1...♙xc6 2.♗xe7+ Capturando la dama; 1...♖e8 2.♙xd7 ♚xd7 El blanco tiene pieza de ventaja.] 2.♙xd5 [Con pieza de ventaja.] [2.♙xd7 ♗xe3 3.♙xc8 (3.fxe3 ♚xd7 El blanco no ha conseguido nada.) 3...♗xd1 4.♙xb7 ♖ab8 5.♖axd1 ♖xb7 6.b3 El blanco tiene un peón de ventaja.]

Ejercicio 23 1...♚xd6 [1...♖xb3?? 2.♚xb6+; 1...♖xc2+?? 2.♖xc2 ♖xc2+ 3.♔xc2 ♚xb5+;] 2.♖xd6 ♖xb3 [Con pieza de ventaja.] [2...♖xc2+?? 3.♖xc2+;]

Ejercicio 24 [Típica posición simétrica de los principiantes.] **1.♖xf6+** [1.♗xd4?? ♕xd1; 1.cxd4 cxd5 (1...♕xd4?? 2.♗xf6+ Con pieza de ventaja.) 2.♕xd5 ♕xd4 Hemos seguido con la simetría y la igualdad de material.] **1...gxf6 2.cxd4 ♕xd4** [2...♕xf3 3.♖xf3 ♕xd4 4.♕xf6 Con gran ventaja.; 2...exd4 3.♕d2 Con pieza de ventaja.] **3.♕d2** [El blanco ha ganado una pieza]

Ejercicio 25 **1...♖xf5** [1...♗xe4? 2.♞xe5 ♞xe5 3.♗xe4 El blanco acaba con ventaja.; 1...♖xe4+? 2.♗xe4+-] **2.exf5 ♞xe2+ 3.♗xe2 ♞d8** [Sería un cambio igual]

Ejercicio 26 **1.♖xd5** [1.♗xf7 ♔xf7 2.♕xd5 c6 3.♕xe6+ ♕xe6 Con igualdad de material.; 1.♗xe6 ♕xe6+ El negro tiene un peón de ventaja.; 1.♕xd5 ♗xg5 Y el negro no ha perdido nada.] **1...♖xd5** [1...♗xg5 2.♖xd8+ ♔xd8 3.♕xg5+ Con pieza de ventaja.; 1...♖xg5?? 2.♕xg5] **2.♕xd5 ♗xg5 3.♕xg5** [Otra vez con pieza de ventaja.]

Ejercicio 27 **1...♗xe4+** [1...♕xc3+ 2.bxc3 ♗xe4+ Sería similar a la línea principal.] **2.♔c1 ♕xc3 3.bxc3 ♗xc3** [El negro tiene dos peones de ventaja.]

Ejercicio 28 **1.exd5** [1.♕xf6 ♖xf6 2.♖xf6 gxf6 Sería parecido a la línea principal.] **1...cxd5** [1...♗xd5?? 2.♕xd8+-] **2.♕xf6** [2.♗xd5?? ♖xd5 3.♖xd5 ♗xd5 El negro ha ganado una pieza] **2...♖xf6 3.♖xf6 gxf6 4.♗xd5** [El blanco ha ganado un peón y va a ganar un segundo.]