

Microgrado en *LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA*

A. REQUISITOS PREVIOS DE ACCESO

Para matricularse en este Microgrado, se deberán cumplir los requisitos legales vigentes, que la UNED recoge en su [portal de estudios ofertados](#). En el caso de estudiantes cuya lengua nativa no sea el español, es necesario tener un nivel suficiente de competencia lingüística (producción y comprensión oral y escrita), porque se abordan contenidos de literatura directamente relacionados con esta lengua y porque esta es la lengua vehicular de todas las asignaturas. Asimismo, es importante tener los conocimientos de lengua y literatura castellanas y comentario de texto propios de la etapa del Bachillerato. Por último, dada la naturaleza a distancia de la enseñanza ofrecida por la UNED, es indispensable tener competencias tecnológicas y digitales a nivel de usuario, así como acceso a Internet, para poder hacer uso de los materiales ofrecidos en los cursos virtuales.

B. CRÉDITOS

Hay que cursar 5 asignaturas, elegidas de acuerdo con las instrucciones del plan de estudios (véase apartado 5). Según las asignaturas elegidas, serán 25 o 26 créditos.

C. FACULTADES O ESCUELAS IMPLICADAS

Facultad de Filología

D. FACULTAD/ESCUELA/DEPARTAMENTO RESPONSABLE

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura

E. COORDINADORA DEL MICROGRADO

Silvia Sánchez Calderón (ssanchez@flog.uned.es), Coordinadora de Microtítulos de la Facultad de Filología.

F. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA DEL MICROGRADO

Quienes se matriculen en este Microgrado adquirirán conocimientos y competencias de literatura española moderna y contemporánea. El período abarca los siglos XVIII y XIX (literatura moderna) y la literatura del siglo XX hasta la actualidad (literatura contemporánea), por varias razones. Ante todo, el Microgrado contribuye a preservar y divulgar mediante su estudio el patrimonio literario en lengua española. En particular, se trata de un tipo de literatura cercana a los gustos estéticos actuales y, por

tanto, puede resultar atractiva para la sociedad y, en concreto, para estudiantes potenciales. Con respecto al diseño educativo, estos siglos abarcan dos de los bloques de contenidos de la memoria de verificación del Grado en Lengua y Literatura de la UNED. Así, ciertos estudiantes, al terminar este Microgrado, pueden verse animados a continuar sus estudios universitarios, convalidando asignaturas en el Grado. Por último, al seleccionar contenidos de literatura española, se ofrece una formación especializada, que sirve para completar la de personas procedentes de otras áreas de conocimientos, grados y niveles educativos. En este sentido, este Microgrado permite que una persona en posesión de un Grado afín adquiera un número suficiente de créditos de formación para ejercer la docencia en el área de Lengua Castellana y Literatura de la Enseñanza Secundaria Obligatoria y el Bachillerato dentro del sistema educativo español.

G. DISEÑO DEL MICROGRADO

1. Objetivos

- Preservar y divulgar, mediante su estudio, el patrimonio literario en lengua española.
- Proporcionar un conocimiento global e interdisciplinar de la literatura moderna y contemporánea, que permita una aproximación especializada al período.
- Proporcionar un conocimiento de la literatura moderna y contemporánea en su contexto político, social, intelectual e ideológico.
- Proporcionar un conocimiento racional de la historia de la literatura moderna y contemporánea basado en los presupuestos del pensamiento crítico que hagan posible entender que los acontecimientos y procesos pretéritos son producto de su tiempo, evitando proyectar en ellos categorías de la actualidad.
- Proporcionar una conciencia crítica de la relación existente entre el conocimiento histórico de la literatura del pasado y los problemas del presente.
- Capacitar al alumnado para el análisis e interpretación de textos de la literatura española moderna y contemporánea.
- Completar la formación de personas procedentes de otras áreas, Grados y niveles educativos.
- En caso de personas con Grados afines, proporcionar la formación necesaria para ejercer la docencia en el área de Lengua Castellana y Literatura de la Enseñanza Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, dentro del sistema educativo español.

2. Competencias

Competencias genéricas

El Microgrado en su conjunto garantiza la consecución de una serie de competencias de carácter instrumental, sistémico, personal y profesional:

- Competencias instrumentales: se relacionan con la comunicación oral y escrita, la capacidad de análisis y de síntesis, la aplicación de los conocimientos en la práctica, la organización del tiempo

y los recursos, etc. Entre estas competencias, destacan las competencias digitales, que adquiere el alumnado durante el desarrollo de los estudios, desarrollando su capacidad para el manejo eficaz y crítico de diversas herramientas.

- Competencias sistémicas: afectan a la capacidad de aprendizaje, crítica y autocrítica, a la gestión de la información, a la detección de dificultades y resolución de problemas, a la adaptación a las nuevas situaciones, a la generación de nuevas ideas y a la toma de decisiones.
- Competencias personales: vinculadas al trabajo en equipo y a las habilidades personales.
- Competencias profesionales: relativas a la aplicación del aprendizaje en ámbitos laborales, entre los que destacan las profesiones ligadas a la docencia, el mundo editorial, la comunicación y la cultura. En este sentido, este Microgrado se alinea con las [salidas profesionales que el COIE de la UNED recomienda para el Grado en Lengua y Literatura](#).

Competencias específicas

Los contenidos de este Microgrado están vinculados a una serie de competencias específicas, que combinan la transmisión de conocimientos teóricos, disciplinares y académicos con su aplicación práctica, crítica y analítica.

- Capacidad para trabajar con conceptos y razonamientos complejos de la historia de la literatura española moderna y contemporánea, la teoría y la crítica de la literatura.
- Capacidad para analizar e interpretar textos de la literatura española moderna y contemporánea en su contexto histórico.
- Capacidad para elaborar análisis e interpretación de la historia y de los textos de la literatura española moderna y contemporánea de manera argumentada, fundamentada y con un lenguaje complejo a la vez que claro.
- Comprensión crítica de la diversidad cultural a través de la historia y de los textos de la literatura española moderna y contemporánea.
- Capacidad para contrastar fuentes de información y usarlas críticamente, especialmente en torno a la literatura española moderna y contemporánea.
- Manejo de fuentes bibliográficas, especialmente en torno a la literatura española moderna y contemporánea.

3. Perfil del estudiante

Siempre que se cumpla con los requisitos de acceso, este Microgrado está dirigido a cualquier persona con curiosidad e interesada por la literatura española moderna y contemporánea, en cuanto patrimonio cultural. Asimismo, se dirige a personas que quieran ampliar su formación previa especializándose con conocimientos y competencias de la literatura española moderna y contemporánea para diferentes fines profesionales. En particular, este Microgrado ofrece un número suficiente de créditos de formación para personas con grados afines que quieran ejercer la docencia en el área de Lengua Castellana y Literatura de la Enseñanza Secundaria Obligatoria y el Bachillerato dentro del sistema educativo español. Por último, abre la puerta, mediante convalidación de las asignaturas superadas, a

continuar la formación universitaria en el [Grado en Lengua y Literatura Españolas](#) de la UNED.

4. Presentación

Este Microgrado pretende preservar y divulgar, mediante su estudio, el patrimonio literario en lengua española, así como ofrecer formación especializada sobre historia y análisis de la literatura. Para ello, se centra en la literatura española moderna (siglos XVIII y XIX) y contemporánea (desde el siglo XX a la actualidad), por considerar que las obras, estéticas y movimientos de estos períodos están cerca de los intereses de la sociedad actual y, por eso, resultan atractivos. Por supuesto, estos períodos son en sí mismos relevantes en la historia de la literatura española, ya que incluyen hitos, aspectos, autores y obras de gran significación. Dentro del ámbito de la lengua española, se presta atención a la literatura de España y de Hispanoamérica, si bien la crítica literaria cada vez se hace más eco de las manifestaciones en lengua española en otras geografías, como Estados Unidos, África y Filipinas. Asimismo, se pone en relación la literatura desde el siglo XVIII con otras manifestaciones artísticas y culturales, y con su contexto político, social y económico. En paralelo con la literatura, se aborda también el teatro, como manifestación intermedial entre el texto y el espectáculo.

5. Plan de estudios

El plan está diseñado para que haya un equilibrio entre obligatoriedad y optatividad. Cada estudiante debe elegir cinco asignaturas: cuatro del bloque A (contenidos centrales) y una del bloque B (contenidos complementarios). Dada la diferente carga crediticia de las asignaturas y dependiendo de las que se escojan, al terminar el plan de estudios se completarán 25 o 26 créditos.

Bloque A: contenidos centrales			
Asignatura	Duración	Créditos	Código
Literatura española de los siglos XVIII y XIX	Primer cuatrimestre	5	64013017
Literatura española del siglo XX: hasta 1939	Primer cuatrimestre	5	6401303
Literatura hispanoamericana contemporánea	Primer cuatrimestre	5	64013098
Textos Literarios Modernos	Primer cuatrimestre	5	64013112
Literatura española de los siglos XX y XXI: desde 1939	Segundo cuatrimestre	5	64013075
Textos Literarios Contemporáneos	Segundo cuatrimestre	5	
Bloque B: contenidos complementarios			
Asignatura	Duración	Créditos	Código
Teatro español: siglos XVIII-XXI	Primer cuatrimestre	5	64013075
Estilística y métrica españolas	Segundo cuatrimestre	6	64011188
Introducción a la teoría literaria	Segundo cuatrimestre	6	64011107

The logo of the Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), consisting of the letters 'UNED' in a stylized, bold, white font on a dark green square background.The logo for the Faculty of Philology, featuring the text 'Facultad de Filología' in a white serif font on a dark green square background.

FACULTAD DE FILOLOGÍA

Paseo Senda del Rey, 7, 28040 Madrid
decanato.filologia@adm.uned.es

LETICIA CARRASCO REIJA, Secretaria Académica de la Facultad de Filología de la UNED,

CERTIFICA

Que, en la Junta de Facultad de Filología, celebrada el 16 de diciembre de 2025, se aprobó la Propuesta del “Microgrado en Literatura Española Moderna y Contemporánea”.

Para lo que, a los efectos oportunos, firmo la presente certificación, en Madrid, a dieciséis de diciembre de dos mil veinticinco.

Leticia Carrasco Reija
Secretaria Académica