

# PREMIOS A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DEL CEMAV

Las producciones audiovisuales de la UNED han obtenido el reconocimiento de diversas instituciones con distintos premios.

## PREMIOS OTORGADOS A LA RADIO EDUCATIVA:

- La programación de radio de la UNED ha sido galardonada en 2007 con el premio al mejor programa educativo realizado por universidades españolas, otorgado a Radio UNED por su trayectoria pionera en el ámbito de la radio educativa.
- En la primera convocatoria de los Premios de Comunicación Universidad Carlos III de Madrid, a la labor de Servicio Público en medios de comunicación, la programación radiofónica de la UNED obtiene el Premio al mejor programa educativo realizado por universidades españolas, por su trayectoria de más de 30 años como pionera en este ámbito. La programación de Radio UNED se emite a través de Radio 3 (FM) de RNE.

## PREMIOS OTORGADOS A LA TELEVISIÓN EDUCATIVA:

- Premio Especial del Jurado en la 8ª Edición de Ciencia en Acción otorgado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), la Real Sociedad Española de Física (RSEF) y la Real Sociedad Matemática Española (RSME). 2007.

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, la Real Sociedad de Física y la Real Sociedad Matemática Española, han designado a la Televisión Educativa de la UNED como ganadora del Premio Especial del Jurado "por su continuada labor de difusión de la Ciencia, mediante programas de gran calidad y alto contenido educativo". El premio fue entregado durante la final del Certamen, el 21 de octubre de 2007 en la Plaza del Pilar, en Zaragoza.

- Premio a la mejor divulgación científica otorgado al programa de TV UNED en la primera edición de los Premios de Comunicación de la Universidad Carlos III de Madrid. 2007

Premio al mejor programa educativo realizado por universidades españolas otorgado a Radio Educativa UNED por su trayectoria de 30 años como pionera en este ámbito. La programación de Radio UNED se emite a través de Radio 3 de RNE.

La Televisión Educativa de la UNED, que se emite en la 2 de TVE y a través del Canal Internacional, ha merecido el premio al mejor programa de divulgación científica en soporte audiovisual y multimedia. La entrega de premios tuvo lugar el 27 de noviembre a las 12 horas en el Aula Magna de la Universidad Carlos III de Madrid.

- Mención Real Sociedad Española de Física (RSEF) Programación Año Mundial de la Física. Año 2006.
- Premio Especial Oncología. Videomed 2004.

## ÍNDICE DE VIDEOCASSETES PREMIADOS:

**A**limentación, Nutrición y Salud I. Dieta Saludable, Dieta Mediterránea.

Alimentación, Nutrición y Salud II. La Dieta en Edad Escolar.

Análisis Térmico en Polímeros I (DSC).

Análisis Térmico en Polímeros II (TGA).

Arabescos y Geometría. **(+)**

**C**lima y Vegetación **(+)**

Cristales Líquidos **(+)**

**E**l Flujo Circular de la Actividad Económica.

El Laboratorio de Ciencias Naturales.

El Mapa **(+)**

El Mar, un Espacio Disputado.

El Modelado Kárstico.

Espacios Industriales.

El Flujo Circular de la Actividad Económica.

El Laboratorio de Ciencias Naturales.

El Mapa **(+)**

El Mar, un Espacio Disputado.

El Modelado Kárstico.

Espacios Industriales.

**F**rancisco Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza en la Psicología Española.

**G**eografía y medio ambiente **(+)**

**I**ntroducción a la Química Experimental. I. El Laboratorio de Química.

Instalaciones y Material. II. Productos o Sustancias Químicas.

Introducción a la Química Experimental. III. Técnicas Básicas de Laboratorio.

Introducción a la Química Experimental. IV. Identificación de Compuestos Orgánicos.

**L**a Conducta Maternal en la Rata. Una Aproximación Psicobiológica.

La Duplicación del Cubo en la Grecia Clásica.

La Luz a través de la Historia

- I.- De los Griegos a Newton.
- II.- El Siglo de las Ondas
- III.- La Dualidad Onda Corpúsculo.

La erosión y sus agentes (+)

Las rocas y el Relieve (+)

Los Paisajes Agrarios.

Los Plásticos y la Gestión de sus Residuos

- I. Los Plásticos. Introducción.
- II. La Gestión de los Residuos Plásticos.

Luz, color y el ojo humano (+)

**O**bservando los Seres Vivos: Los Animales.

**P**rocesos psicológicos básicos. Atención y limitaciones de la actuación humana(+)

Procesos psicológicos básicos. Percepción visual. Fenómenos ilusorios (+)

Procesos Psicológicos Básicos. Evaluación de la actuación humana con la teoría de la detección de señales.

Procesos Psicológicos Básicos. La expresión de las emociones.

Procesos Psicológicos Básicos. Los motivos humanos.

Procesos Psicológicos Básicos. Sistemas de Memoria: Memoria Implícita y Memoria Explícita.

Psicología del Tacto I. Representación Háptica de Patrones Realzados y Objetos.

Psicología del Tacto II. Percepción Háptica en Ciegos Congénitos y Tardíos.

Psicología del Tacto III. Representación Intersensorial e Integración de las Información Visual y Háptica.

**T**écnicas de Caracterización de Polímeros. Conformación de Cadenas Macromoleculares.

Técnicas de Caracterización de Polímeros. Cromatografía de Exclusión por Tamaños.

## FICHAS VIDEOS EDUCATIVOS PREMIADOS

	<p><b>ARABESCOS Y GEOMETRÍA.</b>          UNED, 1995, 20 MINUTOS          Guión: Antonio Félix Costa González          Realización: Bernardo Gómez García</p>	
<p><b>VIII CERTAMEN DE VÍDEO EMPRESARIAL E INSTITUCIONAL DEL PAÍS VASCO</b>          Vitoria-Gastéiz, 1 de julio de 1995          «Mejor vídeo educativo y formativo»</p>		
<p><b>VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CANARIAS</b>          Las Palmas de Gran Canaria, 20 de octubre de 1995          «Premio vídeo educativo»</p>		
<p><b>XVIII SEMANA INTERNACIONAL DE CINE CIENTÍFICO. FESTIVAL UNICAJA CINE</b>          Ronda, 4 de noviembre de 1995          «Premio especial del jurado»</p>		
<p><b>8º CERTAMEN "CASA DE LAS CIENCIAS" DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA</b>          La Coruña, 18 de noviembre de 1995          «Accésit al vídeo que mejor ilustra cuestiones relacionadas con aspectos metodológicos y generales de las Ciencias»</p>		
<p><b>11º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE CIENTÍFICO DE PALAISEAU</b>          Palaiseau (París), 22 de noviembre de 1995          «Prix du meilleur film étranger»</p>		
<p><b>I CONCURSO DE VÍDEO EDUCATIVO UNED 1996</b>          Madrid, 13 de septiembre de 1996          «Prix du meilleur film étranger»</p>		
<p><b>XI FESTIVAL INTERNACIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE. UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES</b>          Bruxelles, 21 de marzo de 1997          «Prix de Mathématique»</p>		
<p><b>VIII BIENAL DE CINE Y VÍDEO CIENTÍFICO DE ESPAÑOL</b>          Zaragoza, 18 de diciembre de 1997          «Primer premio área científico-técnica»</p>		

## FICHAS VIDEOS EDUCATIVOS PREMIADOS

	<p><b>CLIMA Y VEGETACIÓN</b>          UNED, 1997, 23 MINUTOS          Guión: Pilar Borderías Uribeondo, M<sup>a</sup> José Aguilera Arrilla, Pilar González Yanci, José Miguel Santos Preciado          Realización: Bernardo Gómez García</p>	
	<p><b>PREMIO LEONARDO 1997</b>          Parma (Italia)          «Silver Certificate»</p>	
	<p><b>CRISTALES LÍQUIDOS</b>          UNED, 1995, 15 MINUTOS          Guión: Inés Fernández de Piérola, Ángel Andrés Pérez Dorado          Realización: Bernardo Gómez García</p>	
	<p><b>XVIII SEMANA INTERNACIONAL DE CINE CIENTÍFICO. FESTIVAL UNICAJA DE CINE</b>          Ronda, 4 de noviembre de 1995          «Mejor film de enseñanza»</p>	
	<p><b>EL MAPA</b>          UNED, 1994, 32 MINUTOS          Guión: Pilar Borderías Uribeondo, M<sup>a</sup> José Aguilera Arrilla, Pilar González Yanci, José Miguel Santos Preciado          Realización: Bernardo Gómez García</p>	
	<p><b>VII CERTAMEN DE VÍDEO EMPRESARIAL E INSTITUCIONAL DEL PAÍS VASCO</b>          Vitoria-Gastéiz, 1 de julio de 1994          «Mejor vídeo educativo»</p>	
	<p><b>V FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE CANARIAS</b>          Las Palmas de Gran Canaria, 20 de octubre de 1994          «Mención especial vídeo educativo»</p>	
	<p><b>10º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE CIENTÍFICO DE PALAISEAU</b>          Palaiseau (París), noviembre de 1994          «Mención especial del jurado»</p>	

## FICHAS VIDEOS EDUCATIVOS PREMIADOS

	<p><b>GEOGRAFÍA Y MEDIO AMBIENTE</b> UNED, 2005, 22 MINUTOS Guión: Pilar Borderías Uribeondo, M<sup>a</sup> José Aguilera Arrilla, Pilar González Yanci, José Miguel Santos Preciado Realización: Bernardo Gómez García</p>	
	<p><b>XII BIENAL DE CINE Y VÍDEO CIENTÍFICO EN ESPAÑOL</b> Zaragoza, marzo de 2006 «Diploma de honor de CAJA INMACULADA, Área científico-Técnica»</p>	
	<p><b>LA EROSIÓN Y SUS AGENTES</b> UNED, 1996, 22 MINUTOS Guión: Pilar González Yanci, M<sup>a</sup> José Aguilera Arrilla, Pilar Borderías Uribeondo, José Miguel Santos Preciado Realización: Bernardo Gómez García</p>	
	<p><b>XI BIENAL INTERNACIONAL DE CINE Y VÍDEO CIENTÍFICO EN ESPAÑOL</b> Zaragoza, diciembre de 2003 « Segundo premio. Área Científico-Técnica »</p>	
	<p><b>LAS ROCAS Y EL RELIEVE</b> UNED, 1995, 21 MINUTOS Guión: Pilar González Yanci, M<sup>a</sup> José Aguilera Arrilla, Pilar Borderías Uribeondo, José Miguel Santos Preciado Realización: Bernardo Gómez García</p>	
	<p><b>XIX FESTIVAL UNICAJA DE CINE. BIENAL INTERNACIONAL DE CINE CIENTÍFICO</b> Ronda 30 de noviembre de 1996 «Premio nacional de enseñanza»</p>	
	<p><b>XIX FESTIVAL UNICAJA DE CINE. BIENAL INTERNACIONAL DE CINE CIENTÍFICO</b> Ronda, 30 de noviembre de 1996 «Mención de honor del jurado internacional al mejor montaje»</p>	
	<p><b>VIII BIENAL DE CINE Y VÍDEO CIENTÍFICO EN ESPAÑOL</b> Zaragoza, 18 de diciembre de 2006 «Segundo premio, Área científico-Técnica»</p>	

## FICHAS VIDEOS EDUCATIVOS PREMIADOS

<p><b>LUZ, COLOR Y EL OJO HUMANO</b> UNED, 2003, 43 MINUTOS Guión: Gabriela Grzib Schlosky, Pilar Quirós Expósito Realización: Bernardo Gómez García</p>	
<p><b>PREMIO MATERIALES DIDÁCTICOS DEL CONSEJO SOCIAL DE LA UNED, 2003</b> Madrid, 2003 « Accésit sección Humanidades »</p>	
<p><b>PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS ATENCIÓN Y LIMITACIONES DE LA ACTUACIÓN HUMANA</b> UNED, 1996, 22 MINUTOS Guión: Pilar Borderías Uribeondo, M<sup>a</sup> José Aguilera Arrilla, Pilar González Yanci, José Miguel Santos Preciado Realización: Bernardo Gómez García</p>	
<p><b>VIII BIENAL DE CINE Y VÍDEO CIENTÍFICO EN ESPAÑOL</b> Zaragoza, 18 de diciembre de 1997 «Diploma de honor, Área humanístico social»</p>	
<p><b>PREMIO MATERIALES DIDÁCTICOS DEL CONSEJO SOCIAL DE LA UNED, 1997</b> Madrid, 1997 «Premio Sección Humanidades»</p>	
<p><b>PERCEPCIÓN VISUAL. FENÓMENOS ILUSORIOS</b> UNED, 1997, 23 MINUTOS Guión: Soledad Ballesteros Jiménez Realización: Bernardo Gómez García</p>	
<p><b>II CONCURSO DE VÍDEO EDUCATIVO UNED, 1997</b> Madrid, 24 de junio de 1998 «Premio Rosa de los Vientos, al mejor vídeo producido por la UNED»</p>	
<p><b>XI CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE MÉDICO Y DE LA SALUD. VIDEOMED 98</b> Badajoz, 16 al 21 de Noviembre de 1998 «Quinto premio, trofeo - BELLOTA DE PLATA - »</p>	

## FICHAS VIDEOS EDUCATIVOS PREMIADOS

<p><b>PREMIO MATERIALES DIDÁCTICOS DEL CONSEJO SOCIAL DE LA UNED, 1997</b> Madrid 1997 «Premio sección Humanidades»</p>	
<p><b>IX BIENAL DE CINE Y VÍDEO CIENTÍFICO ESPAÑOL</b> Zaragoza, 16 de Diciembre de 1999 «Primer premio del Area Humanístico-Social»</p>	
<p><b>VIDEOPRIMARIA 2001</b> Vigo, 21 al 26 de Mayo de 2001 « Premio especial a la mejor película del Área de Psicología médica »</p>	