

Fecha del CVA	12/06/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Margarita		
Apellidos	Vallejo Girvés		
Sexo		Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email	margarita.vallejo@uah.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-4621-3808		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	2016		
Organismo / Institución	Universidad de Alcalá		
Departamento / Centro	Historia y Filosofía / Filosofía y Letras		
País		Teléfono	
Palabras clave			

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
1993 - 1994	Lecture (profesora asociada) / Universidad de Alcalá
1989 - 1992	FPI Predoctoral Researcher / Universidad de Alcalá

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- 1 Capítulo de libro. Margarita Vallejo Girvés. 2020. Put All Your Trust In Ansemundus': A Look at Distrust in Visigothic-Byzantine Diplomatic Relations. E. Dell'Elicine and C. Martin, Framing Power in Visigothic Society: Discourses, Devices and Artifacts. Amsterdam University Press. pp.159-179. ISBN 978-9463725903.
- 2 Artículo científico. 2017. La exploración arqueológica del territorio de Complutum entre la Ilustración y la Segunda República: primeras excavaciones, primeras polémicas. Zona Arqueológica. 20, pp.42-54.
- 3 Artículo científico. 2017. Los monjes acemetas la incomunicación por custodia de los los legados de Félix III (II) de Roma en Constantinopla (483-485). Revista Dialogos Mediterrânicos. 13, pp.86-102.

- 4 Capítulo de libro. 2023. Archivos y notarii en las relaciones visigodo-bizantinas". R. Lizzi Testa & G. Marconi eds., The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity. Brepols. pp.269-284. ISBN 978-2-503-58836-0.
- 5 Capítulo de libro. 2023. "Roles femeninos, clanes isáuricos y la política del Imperio Romano de Oriente en el siglo V d.n.e. B. Noria Serrano ed., Dinámicas sociales y roles entre mujeres. Percepciones en grupos de parentesco y espacios domésticos en el Oriente Antiguo. pp.185-°99.
- 6 Capítulo de libro. 2023. Bishop Licinianus of Carthago Spartaria, the Monastery of Asán and the Struggle between Visigoths and Byzantines. E. S. Panzran and P. Poveda Arias, Bishops under Threat. Contexts and Episcopal Strategies in the Late Antique and Early Medieval West. ISBN 9783110769531.
- 7 Capítulo de libro. 2023. Bizancio en el umbral del Imperio. Una panorámica de la investigación sobre la ocupación bizantina de Hispania. : El Umbral del Imperio. Nuevas miradas a la Hispania Bizantina. Universidad de Alcalá. pp.99-135. ISBN 978-84-19745-08-8.
- 8 Capítulo de libro. 2023. De Constantinopla al umbral del Imperio. Un Puente azul. El Umbral del Imperio. Nuevas miradas a la Hispania Bizantina. Universidad de Alcalá. pp.19-21. ISBN 978-84-19745-08-8.
- 9 Capítulo de libro. 2022. Augusta Verina's Symbols of Power in the Context of Leontius's Usurpation of Zeno. l potere dell'immagine e della parola. Elementi distintivi dell'aristocrazia femminile da Roma a Bisanzio, eds. Beatrice Girotti, Giulia Marsili e Margherita Elena Pomerò, . CISAM. pp.75-93.
- 10 Capítulo de libro. 2021. "Crisis de transición y la exhibición de la majestad imperial de la emperatriz Ariadne (474-518)". Pilar Pavón ed., Conditio Feminae. Imágenes de la realidad femenina en el mundo romano. pp.675-697. ISBN 978-88-5491-194-9.
- 11 Capítulo de libro. 2021. The image of empress Lupicina (Euphemia) in the Patristic Sources. Studia Patristic CXXX. Vol. 27. From the Fifth Century Onwards (Latin Writers). Female Power and its Propaganda (edited by Mattia Chiriatti); Theologizing Performance in Byzantine Tradition (edited by Damaskinos Olkinoura). Peeters. CXXX-27, pp.263-278.
- 12 Capítulo de libro. 2021. "Portraits of a Dynasty: Graphic Representations of the Families of the Empresses Verina and Ariadne (457-491). M. C. Chiriatti and R. Villegas (eds.), Mujeres imperiales, mujeres reales. Representaciones públicas y representaciones de poder en la Antigüedad Tardía y Bizancio. Brill. pp.132-154.
- 13 Capítulo de libro. 2021. Enemistad y odio en el mundo antiguo. La caída de Aspar, odio al bárbaro, al arriano, al dinasta. Universidad de Barcelona Edicions. pp.135-149. ISBN 978-84-9168-712-2.
- 14 Capítulo de libro. 2019. Muerte, confinamiento y tonsura de los 'niños políticos'. Las víctimas infantiles del emperador Zenón. Il Bambino nelle fonti cristiane, XLV Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana. pp.191-208. ISBN 978-88-97351-27-6.
- 15 Capítulo de libro. 2018. Case Studies of Church Asylum and Exile in Late Antiquity. D. Rohmann, J. Ulrich, M. Vallejo Girvés eds. Mobiliiy and Exile at the End of Antiquity. pp.113-137. ISBN 978-3-631-73433-9.

- 16 Capítulo de libro. 2017. *Empress Verina among the Pagans*. M. Sághy and E. M. Schoolman eds., *Pagans and Christians in the Late Roman Empire. New Evidence, New Approaches (4th-8th. Centuries)*, CEU Medievalia. pp.43-58. ISBN 978-963-386-255-1.
- 17 Capítulo de libro. 2017. *Severo de Antioquía. Cristología siríaca del siglo VI*. F. Salvador Ventura, P. Castillo Maldonado, P. Ubric Rabaneda, A. J. Quiroga Puertas eds., *Autoridad y autoridades en la iglesia antigua*. pp.429-443. ISBN 978-84-338-6021-7.
- 18 Capítulo de libro. 2016. *Banished Bishops wer not alone: The two cases of Theodore Anagnostes, Guardian and Assistant*. J. Hillner, J. Ulrich and J. Engberg (eds.), *Clerical Exile in Late Antiquity*, Frankfurt. Peter Lang. pp.193-209. ISBN 978-3-631-66597-8.
- 19 Capítulo de libro. 2016. *De luces y sombras: la figura de Octavio Augusto en el Imperio Romano Tardío*. J. Carbonell Manils & H. Gimeno Pascual eds., *A Baete ad fluvium Anam: Cultura epigráfica en la Bética Occidental y territorios fronterizos. Homenaje al profesor José Luis Moralejo Álvarez*. pp.381-403. ISBN 978-84-16599-84-4.
- 20 Capítulo de libro. 2016. *El obispo y los emperadores*. S. Acerbi, M. Marcos & J. Torres eds., *El obispo en la Antigüedad Tardía. Homenaje a Ramón Teja*. Trotta. pp.301-316. ISBN 978-84-9879-626-1.
- 21 Capítulo de libro. 2016. *¿Quién mató a Zenón? La enigmática muerte de un emperador de Bizancio*. E. Fernández de Mier & J. Cortés Martín eds., *¿Pero quién mató a ...? Muertes enigmáticas en el mundo antiguo*. pp.189-218. ISBN 978-84-608-2597-5.
- 22 Libro o monografía científica. José Carlos Martín-iglesias; Pablo C Díaz; Margarita Vallejo Girvés. 2020. *La Hispania tardoantigua y visigoda en las fuentes epistolares. Antología y comentario*. CSIC.

C.2. Congresos

- 1 *Muerte imperial en Constantinopla*. XVI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Univesidad de Salamanca y Sociedad Española de Estudios Clásicos. 2023.
- 2 *Fe y política como instrumento de poder y desgracia de las mujeres leónidas y anastasianas (457-532)*. Workshop Ongoing Research Projects on Late Antiquity: Religion, Politics, Citizenship. Universidad de Cantá. 2022. España.
- 3 *La familia de la emperatriz Verina y la corte de Atila (449-451)*. XIX Jornadas de Bizancio. Sociedad Española de Bizantinística. 2022. España. Jornada.
- 4 *Los fugitivos y el asilo eclesiástico en el mundo visigodo: ¿humanitas del princeps o reverentia loci?. The Dawn of the Hispanic Legal Tradition*. A Conference of the Liber Iudiciorum. Yale Law School. 2021. Estados Unidos de América.
- 5 *The Only Peninsular Voices in Byzantine Hispania*. Universidad de Hamburgo. 2021. Alemania.
- 6 *"Le hizo usar una vestidura imperial. Los símbolos de poder de la emperatriz Verina"*. Giornata Internazionale di Studi "Il potere dell'immagine e della parola. Elementi distintivi dell'aristocrazia femminile tra età tardoantica e bizantina (IV-XV secolo. Universidad de Bolonia. 2020. Italia.
- 7 Margarita Vallejo Girvés. *La emperatriz de Justino I, otra nueva Helena. Mujeres imperiales, mujeres reales: representaciones públicas y representaciones del poder*. Universidad de Alcalá. 2019. España. Participativo - Otros. Congreso.

- 8 Margarita Vallejo Girvés. Archivos y notarii en las relaciones bizantino-visigodas. Seminario Internazionale "La Collectio Avellana tra notarii tardoantichi e copisti medievali". Università degli Studi di Perugia. 2019. Italia. Participativo - Otros. Congreso.
- 9 Margarita Vallejo Girvés. La caída de Aspar, odio al bárbaro, odio al dinasta. Coloquio Internacional: Enemistad y Odio en el Mundo Antiguo. Universidad de Zaragoza. 2019. España. Participativo - Otros. Congreso.
- 10 Margarita Vallejo Girvés. The Image of Empress Lupicina (Euphemia) in the Patristic Sources. XVIII International Conference on Patristic Studies. University of Oxford. 2019. Reino Unido. Participativo - Otros. Congreso.
- 11 Margarita Vallejo Girvés. Las representaciones históricas de las emperatrices leónidas. International Medieval Congress. University of Leeds. 2019. Reino Unido. Participativo - Otros. Congreso.
- 12 Margarita Vallejo Girvés. Escuela y Universidad: Investigación y Enseñanza de la Religión/ Religiones ante el pluralism religioso. XXV Encuentro de Estudios en Innovación Docente. Universidad de Cantabria. 2019. España. Participativo - Otros. Congreso.
- 13 Margarita Vallejo Girvés. Anastasio I, destructor del Universo (Iohan. Lyd., De Mags. III, 46 y Anth. Palat. 11, 270-271). XVIII Jornadas de Bizancio. Universitat de Barcelona. 2019. España. Participativo - Otros. Jornada.
- 14 Margarita Vallejo Girvés. La epigrafía difamatoria en las esatutas imperiales tardoantiguas: el caso del emperador Anastasio. Epigrafía y prosopografía: dos técnicas para la historia. Universidad de Alcalá. 2018. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 15 Margarita Vallejo Girvés. La política religiosa de Justino I y Eufemia. Religious Rivalry and Disputes in Late Antiquity. Universidad de Málaga. 2018. España. Participativo Otros. Congreso.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 Proyecto. Materializando a una Augusta: historia, historiografía e historiología de las emperatrices Leónidas (457-518). Ministerio de Economía y Competitividad. Margarita Vallejo Girvés. (Universidad de Alcalá). 01/01/2019-30/12/2022. 29.000 €. Investigador principal.
- 2 Proyecto. Contextos históricos de aplicación de las penas de reclusión en el Mediterráneo Oriental (siglos V-VII): Casuística y legislación. Ministerio de Economía y Competitividad. Margarita Vallejo Girvés. (Universidad de Alcalá). 01/01/2015-31/12/2017. 24,2 €. Investigador principal.
- 3 Proyecto. Destierro y exilio en el Mediterráneo tardoantiguo. Universidad de Alcalá. Margarita Vallejo Girvés. (Universidad de Alcalá). 01/12/2013-30/11/2014. 6.000 €. Coordinador. Dirección e investigadora principal
- 4 Proyecto. HAR2011-22631, Exiliados y desterrados en el Mediterráneo (siglos IV-VII d. C.). Ministerio de Ciencia e Innovación. Margarita Vallejo Girvés. (Universidad de Alcalá). 2012-2014. 29,04 €.
- 5 Proyecto. HAR2011-15364-, El mundo bizantino y el occidente europeo. Ministerio de Economía y Competitividad. Acción complementaria. Margarita Vallejo Girvés. (Universidad de Alcalá). 2012-2013. 3.000 €.



CURRICULUM VITAE (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website

Fecha del CVA	Septiembre 2025
----------------------	-----------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Francisco		
Apellidos	SALVADOR VENTURA		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento ()	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	fransalv@ugr.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-0364-2992		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	30/01/2018		
Organismo/ Institución	Universidad de Granada		
Departamento/ Centro	Departamento de Historia Antigua/Facultad de Filosofía y Letras		
País	España	Teléfono	958243679
Palabras clave	Historia y Cine, Historia Antigua, Ciudades en el Cine, Estudios culturales, Historiografía		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
XXXX-XXXX	
YYYY-YYYY	

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Doctor en Historia	Granada	1988
Doctor en Historia del Arte (Mención Doctorado Europeo)	Murcia	2006
Doctor en Filosofía	UNED	2019
Licenciado en Geografía e Historia	Granada	1984
Licenciado en Filosofía	UNED	2011

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.4. Tramos reconocidos

- Sexenios de investigación: 5
- Quinquenios de docencia: 7
- Tramos autonómicos: 5



Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las “Instrucciones para cumplimentar el CVA”**

Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Granada (2018). Doctor en Historia por la Universidad de Granada (1988), Doctor Europeo en Historia del Arte por la Universidad de Murcia (2006) y Doctor en Filosofía por la UNED (2019). Licenciado en Geografía e Historia (Opción Antigüedad) por la Universidad de Granada (1984) y Licenciado en Filosofía por la UNED (2011). Mi formación tiene una clara vertiente transdisciplinar, al ocuparse de distintos campos disciplinarios de las Humanidades: Historia, Historia del Arte y Filosofía.

Mis líneas de investigación son tres: Antigüedad Tardía, Historiografía, Historia y Cine.

1-La “Antigüedad Tardía en Hispania” que articula mi actividad desde su inicio, con la realización de la primera tesis doctoral sobre Hispania meridional durante la Antigüedad Tardía, hasta la actualidad. Dentro de ella he prestado particular atención a los temas religiosos relacionados con el monacato en la época. Muestra de ello son artículos como: “El monacato como instrumento eclesial de dominación y de asistencia social” (Universidad de Granada, 2015), el más reciente “Secundum Regulam: cuidados y asistencia a enfermos y ancianos en las reglas monásticas hispano-visigodas” (Dynamis 39, 2 (2019)) y los capítulos de libro “El monacato primitivo y su floruit visigodo” (Universidad de Granada, 2022) y

2-La “Historiografía” de la que me ocupo durante los últimos años, sobre todo desde que emprendí los estudios de Filosofía hace ya más de una década. Entre esas publicaciones están: “El obispo como historiador” (Trotta, 2016), “Eusebio de Cesarea. El padre de la Historia Cristiana” (Universidad de Granada, 2017) y “La Historia Wambae de Julián de Toledo y sus caracteres de historiografía clásica” (Habis 50 (2019)).

3-A la tercera de ellas, “Historia y Cine”, me vengo dedicando desde hace dos décadas, auspiciada además por la segunda tesis doctoral (europea) en Historia del Arte. Dos hitos marcan esta línea: la publicación de la revista “Metakinema. Revista de Cine e Historia”, una de las dos existentes en España sobre este tema, y la creación del Grupo de Investigación “HUM 870. Cine y Letras. Estudios transdisciplinarios sobre el arte cinematográfico”. He (co)organizado varios congresos internacionales en las universidades de Granada, Coimbra y Lisboa y publicado como editor seis libros colectivos. Capítulos de libro adscritos a esta línea son: “Roma Aeterna. Las múltiples caras de la ciudad” (Akal, 2013), “From Ithaca to Troy: The Homeric City in Cinema and Television” (Routledge, 2015), “Pompei nel cinema” (Mondadori-Electa, 2015), “The Eternal Words of the Latin Sea: Fedra by Mur Oti” (Bloomsbury, 2018), “La imagen fílmica de la emperatriz Teodora a mediados del siglo XX” (Brill, 2021) y “Isabel de Portugal: una reina “hispana” del siglo XIV en la filmografía de los años cuarenta” (Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo di Spoleto, 2023).

Entre las estancias de investigación destaca la ayuda del Programa “Salvador de Madariaga” del Ministerio de Innovación para trabajar con Robert Rosenstone, especialista muy reputado sobre la representación de la Historia en el Cine, entre marzo y junio de 2010 en el CALTECH (California Institute of Technology) de Pasadena (EEUU), así como en universidades de Francia, Italia, México y Argentina.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)- Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

Libros como editor o coeditor

-2022. La historiografía de los estudios monásticos. Entre el cristianismo y el islamismo, monjes, morabitos y frailes, A. Ramos Millán, F. Salvador Ventura et alii (eds.), Editorial Universidad de Granada, Granada, 2022. ISBN 978-84-338-7017-9.

-2017. Autoridad y autoridades de la Iglesia antigua, F. Salvador Ventura et alii (eds.), Editorial de la Universidad de Granada, Granada, 2017. 572 páginas. ISBN 978-84-338-6021-7.

-2015. Cine e Historia(s). Maneras de relatar el pasado con imágenes (ed.), F. Salvador Ventura (ed.), Université Paris Sud, París, 2015. 478 páginas. ISBN 978-2-9547252-6-0.



-2013. Cine y religiones. Expresiones fílmicas de creencias humanas (ed.), Université Paris-Sud, Paris, 2013, 338 páginas. ISBN 978-2-9547252-0-8.

Capítulos de libros

-2025. "Iglesias y territorio en el sur peninsular durante el reino hispanovisigodo (siglos VI-VII)", en C. Trillo San José y M. Chiriatti (eds.), La ciudad y su territorio. De Bizancio a la península ibérica medieval, IRCVM Medieval Cultures 17, Viella, Roma, 2025, 119-133, ISBN 979-12-5469-342-1.

-2023. "Isabel de Portugal: una reina "hispana" del siglo XIV en la filmografía de los años cuarenta", en M. Chiriatti e M. Vallejo Girvés (eds.), Riflessi di porpora. Declinazioni di potere femminile tra Roma, Bisanzio e l'Occidente Medievale, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto, 2023, 379-397. ISBN 978-88-6809-398-3

-2022. "El monacato primitivo y su floruit hispanovisigodo", en A. Ramos Millán, F. Salvador Ventura et alii (eds.), La historiografía ..., Editorial Universidad de Granada, Granada, 2022, 163-185. ISBN 978-84-338-7017-9.

-2021. "La imagen fílmica de la emperatriz Teodora a mediados del siglo XX", en Chiriatti, Mattia y Villegas Marín, Raúl (eds.), Mujeres reales, mujeres imperiales. Representaciones públicas y representaciones del poder en la Antigüedad Tardía y Bizancio, Brill, Paderborn, 2021, 190-209.

-2018. "The Eternal Words of the Latin Sea: Fedra by Mur Oti", en R. Rovira Guardiola (ed.), The Ancient Mediterranean Sea in Modern Visual and Performing Arts. Sailing in Troubled Waters, Bloomsbury, London, 2018, 55-67. ISBN 978-1-4742-9859-9.

-2017. "Eusebio de Cesarea. El padre de la Historia Cristiana", en F. Salvador Ventura et alii, Autoridad y autoridades de la Iglesia antigua, Editorial de la Universidad de Granada, Granada, 2017, 135-151. ISBN 978-84-338-6021-7.

-2016:

1. "El obispo como historiador", publicado en El obispo en la Antigüedad Tardía. Homenaje a Ramón Teja, editado por S. Acerbi, M. Marcos y J. Torres, Ediciones Trotta, Madrid, 2016, pp. 259-273. ISBN 978-84-9879-626-1.
2. "Las brujas de la mitología griega en el cine: las representaciones de la maga Circe", en M. J. Zamora Calvo (ed.), Brujas de cine, Abada Ediciones, Madrid, 2016, 11-31. ISBN 978-84-16160-48-8.

-2015:

1. "El monacato como instrumento eclesial de dominación y de asistencia social", publicado en La Iglesia como sistema de dominación en la Antigüedad Tardía, editado por José Fernández Ubiña et alii (coords.), Editorial de la Universidad de Granada, Granada, 2015, pp. 169-187. ISBN 978-84-338-5763-7.
2. "From Ithaca to Troy: The Homeric City in Cinema and Television", publicado en el libro Imagining Ancient Cities in Film: From Babylon to Cinecittà, en M. García Morcillo et alii (eds.), Routledge, New York, 2015, 48-64. ISBN 978-0-415-84397-3.
3. "Fidelidad y fidedignidad en la relación entre el Cine e Historia", en F. Salvador Ventura (ed.), Cine e Historia(s). Maneras de relatar el pasado en imágenes, Université Paris Sud, Paris, 2015, 17-37. ISBN 978-2-9547252-6-0.
4. "Pompei nel cinema", en M. Osanna et alii (a cura di), Pompei e l'Europa 1748-1943, Mondadori-Electa, Milano, 2015, 337-345. ISBN 978-88-918-0435-8.

Artículos

-2019:

1. "La Historia Wambae de Julián de Toledo y sus caracteres de historiografía clásica", Habis 50 (2019), 391-407. ISSN: 0210-7694.
2. "Secundum Regulam: cuidados y asistencia a enfermos y ancianos en las reglas monásticas hispano-visigodas", Dynamis 2019; 39 (2): 381-402. ISSN: 0211-9536.

-2017. "Una enciclopedia fílmica de Historia Universal a finales de los años sesenta según Roberto Rossellini", Procesos históricos. Revista de Historia y Ciencias Sociales 15, 31 (2017), Universidad de Los Andes (Venezuela), 123-132. ISSN: 1690-4818.



C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

-2024. "Iterabilidad de la Roma antigua a comienzos de los sesenta: *La dolce vita y Mamma Roma*", en *International Symposium Construction of Contemporary Imaginaries: Space, Time and Cultures* (4th ed.), Febrero-Marzo de 2024.

-2023. "La familia isidoriana a finales del siglo VI y comienzos del VII: Cartagena, Sevilla, Constantinopla y Toledo", en *Congreso Internacional Nuevas perspectivas sobre la Antigüedad tardía VII: Hasta los confines del mundo. Rutas, viajeros y migrantes en la Antigüedad tardía*, Universidad Complutense de Madrid, Noviembre de 2023.

-2022. "La vida cotidiana en el monacato hispano tardo antiguo", en *International Workshop Ongoing research projects on Late Antiquity: Religion, Politics, Citizenship*, Universidad de Cantabria, Mayo de 2022.

-2021. "Empress Theodora in the contemporary visual imaginary", en *Saint Grigol Peradze 2nd International Scientific Conference*, Universidad de Tiflis (Georgia), Septiembre de 2021.

-2019.

1. "Teodora, imperatrice di Bisanzio (R. Freda, 1954): una defensora cristiana del pueblo", en *XVIII Jornadas de Bizancio*, Universidad de Barcelona, Enero-Febrero de 2019.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables

-2025-2029. Miembro del Management Committee, Action COST "LEonardo's Codex Atlantic's and other miscellaneous Folios: A Digital Reconstruction (CA24143-LEAF)". Dirs. Sara Tagliagamba y Valentina Burgassi.

-2017-2019. Investigador a tiempo completo, Proyecto "Para qué la Historia: la reflexión sobre el pasado en la Hispania Tardoantigua" (What is History for: the Reflection on the Past in Late Antique Hispania) (referencia HAR2016-75145-P). Dir. P. Ubric Rabaneda.

-2013-2015. Investigador a tiempo completo, Proyecto "La Iglesia como sistema de dominación en la Antigüedad Tardía" (The Church as a System in Late Antiquity) (referencia HAR2012-31234). Dir. J. Fernández Ubiña.

CURRICULUM VITAE (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

Fecha del CVA 25-septiembre-2025

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Adolfo Jerónimo		
Apellidos	DOMÍNGUEZ MONEDERO		
Sexo (*)			
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	adolfo.dominguez@uam.es	URL Web: ADOLFO JERONIMO DOMINGUEZ MONEDERO - Universidad Autónoma de Madrid (uam.es)	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-2059-1173		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	11-10-2009		
Organismo/ Institución	Universidad Autónoma de Madrid		
Departamento/ Centro	Historia Antigua, Medieval y Paleografía y Diplomática		
País	España	Teléfono	914974669
Palabras clave	Historia de Grecia; Colonización griega; Federalismo griego		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
XXXX-XXXX	
YYYY-YYYY	

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Licenciado. Geografía e Historia Antigua.	Universidad Complutense de Madrid	1979
Doctor en Historia. Historia Antigua	Universidad Complutense de Madrid	1987

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios): Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"

A lo largo de mi trayectoria profesional he impartido clases en Licenciatura, Grado, Doctorado y Máster que abarcan los diferentes aspectos de la Historia Antigua pero, en especial, de la Historia de Grecia. He dirigido Tesis Doctorales, Memorias de Licenciatura, Trabajos de Estudios Avanzados TFGs y TFMs. Poseo 6 tramos del complemento por méritos



Cofinanciado por
la Unión Europea



de investigación (sexenios) así como otros 6 de complementos por méritos docentes (quinquennios) y la UAM me concedió en 2001 un Reconocimiento a la Excelencia Docente.

En cuanto a gestión universitaria, y además de participar en múltiples comisiones, he sido Vicedecano, Director, Subdirector y Secretario de Departamento así como Claustal. Por lo que se refiere a la investigación, los campos en los que mi actividad ha destacado se refieren, sobre todo, al estudio de la colonización griega, la Grecia arcaica y los estudios de política y territorio en diversas regiones griegas. He publicado los resultados de mis trabajos, más de doscientos, en diversas revistas nacionales y extranjeras, tales como *Ancient West and East*, *Athenaeum*, *Polifemo*, *Electrum*, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*; *American Journal of Archaeology*, *Classical Review*, *Bryn Mawr Classical Review*, *Gerión*, *Archivo Español de Arqueología*, *Studia Historica-Historia Antigua*, *Lucentum*, *Revista d'Arqueologia de Ponent o Polis*. Soy autor, asimismo de varios libros individuales, otros en colaboración y editor de libros colectivos. Mis trabajos también han aparecido en diversas obras de conjunto editadas en España y en el extranjero. He publicado, entre otras, en editoriales como Oxford University Press, Brill, Peeters, Salerno, The J. Paul Getty Trust. publicaciones aparecen reseñadas en los repertorios habituales en el campo de las Humanidades (*L'Anné Philologique*, *RESH*, *DIALNET*, *UNIVERSIA*, *FRANCIS*, *A&HCI*, *PIO*, *ISOC*, *REBIUN*, etc) y mis trabajos, especialmente los publicados en lengua inglesa, han sido y son ampliamente citados por la comunidad científica. En un reciente análisis realizado por Dialnet figuro en una posición bastante elevada entre los más citados en Humanidades, y el primero de mi área dentro de mi Universidad.

<https://dialnet.unirioja.es/metricas/areas/2113?ambito=4>

<https://canalbiblos.blogspot.com/2020/10/de-la-uam-mas-citados-en-humanidades.html> He participado en decenas de congresos nacionales e internacionales auspiciados por diferentes instituciones científicas y celebrados en diversas ciudades como Cambridge, Newcastle-upon-Tyne, Lisboa, Roma, Lecce, Pyrgos-Olimpia, Atenas, Volos, Ciudad del Cabo, Aarhus, Kiel, Bonn, Viena, San Petersburgo, Amiens, Cosenza, Tarento, Berlín, Copenhague, París además de numerosas ciudades españolas. He impartido más de un centenar de conferencias en diversos puntos de España y he participado en múltiples cursos de diverso tipo (Cursos de Verano, cursos de extensión universitaria, cursos de formación, etc.). He intervenido también en programas de radio y televisión, tanto educativa (en especial promovidos por la Universidad Nacional de Educación a Distancia) pero también en emisoras generalistas (Cadena Ser, Onda Cero), siempre desarrollando temas vinculados a la Historia Antigua. He desarrollado también tareas de asesoramiento histórico para Radiotelevisión española. Soy autor de numerosos artículos de divulgación en revistas de tema histórico y arqueológico y de un gran número de reseñas bibliográficas en revistas científicas y de divulgación general.

He dirigido o he sido IP en siete Proyectos de Investigación de I+D+i y en la actualidad dirijo el grupo de investigación Hélade, reconocido por la Universidad Autónoma de Madrid. A eso se suman tareas de evaluación de proyectos para la A.N.E.P. y para las Comunidades Autónomas de Madrid y Andalucía y para el gobierno de Austria. He formado parte de varias decenas de tribunales para juzgar Tesis Doctorales en España, Francia, Grecia e Italia. Formo parte del sistema APELLA de la Republica de Grecia para selección de Profesorado Universitario y he participado en múltiples procesos de selección

Formo parte de la dirección o de los consejos de redacción de diversas revistas y colecciones científicas nacionales y extranjeras y he sido evaluador externo de muchas de ellas. He realizado estancias de investigación en instituciones científicas extranjeras.

He formado parte, desde su fundación en 2013, del *Arbeitsgruppe 1: 'Mobilität und Migration'* del Cluster de Excelencia 6 del Instituto Arqueológico Alemán "*Connecting Cultures*". *Formen, Wege und Räume kultureller Interaktion*, que, tras su finalización, se ha renovado como *Connected Cultures? Konzepte, Phänomene, Praktiken Kultureller Interaktion*.

Soy Miembro Correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán (2010) y Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia (2013); formo parte, asimismo, por elección del Consejo Directivo, y aprobación de los socios, del Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia (2019).



Cofinanciado por
la Unión Europea



Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES - Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones). [SE INCLUYEN SOLO LAS MÁS RECIENTES]

AC: autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición / autores totales

Si aplica, indique el número de citas y promedio por año

- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.J. Iberia and the Greek world. What role for the Greeks in Iberia?. J.A. Krasilnikoff, B. Lowe (eds.) *The Greeks in Iberia and their Mediterranean Context*. Londres. 2024. p. 18-32. ISBN: 978-1-032-47090-0; DOI: 10.4324/9781003384533-2
- *ID*. Massalia. P. Cartledge, P. Christesen (eds.) *The Oxford History of the Archaic Greek World. Volume IV. Cyrene to Metapontion*. Oxford. 2024. p. 484-609. ISBN: 978- 0- 19- 938355- 9; DOI: 10.1093/ oso/ 9780199383559.003.0004
- *ID*. El uso de la cerámica ática en celebraciones religiosas colectivas no griegas en la Península Ibérica. C. Sánchez, J. Tomás (eds.) *La cerámica ática fuera del Ática. Contextos, usos y miradas*. Roma. L’Erma di Bretschneider. 2023. p. 143-162. ISBN: 978-8891326720. DOI: 10.48255/9788891326737.08
- *ID*. *Las colonizaciones en el Mediterráneo antiguo*. Madrid. Síntesis. 2022. ISBN: 978-8413571652
- *ID*. *Ionian Ethnicity and Phocaeen Identity*. G.R. Tsetskhladze (ed) *Ionians in the West and East*. Leiden. Brill. 2022. p. 407-440; ISBN: 978-9042942479
- *ID*. Not only ‘invincible in arms, a glorius warrior’ (Plut, Pyrrh. 11.8). Pyrrhus and the Administration of the Epirote Kingdom. *Klio*. 105. 2022. p. 550-586. ISSN: 2192-7669. DOI: <https://doi.org/10.1515/klio-2021-0033>
- *ID*. Agrarian and Power Landscape in Epeiros during the Late Classical and Hellenistic Periods. *Gerión*. 40. 2022. p. 463-494. ISSN: 0213-0181. DOI: <https://doi.org/10.5209/geri.82776>
- *ID*. El fenómeno de la colonización en el Mediterráneo arcaico. P. Giulerini, S. Agizza, L. Fozzati, V. Li Vigni, S. Tusa (eds.) *Thalassa. Meraviglie sommerse dal Mediterraneo*. Saggi. Milán. Electa. 2020. p. 153-156. ISBN: 978-8891828552
- *ID*. Griegos y fenicios en el emporion de Huelva. *Pelargòs*. 1. 2020. p. 53-76. ISSN: ISSN 2723-9551
- *ID*. Los griegos en Iberia. La aportación de la investigación alemana. J. Maier Allende, T.G. Schattner (coords.) *Historia del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid. II. Investigación y repercusión en la prehistoria y en la protohistoria de la Península Ibérica (1954-2004)*. *Iberia Archaeologica*, 14, 2. Wiesbaden. Reichert Verlag. 2020. p. 259-287. ISBN: 978-3-95490-422-8.
- *ID*. Greeks on both sides: Interactions between colonists and local peoples in Ancient Epirus. M. Costanzi, M. Dana (eds.) *Another Way of Being Greek. Interactions and Cultural Innovations of the Greeks in a Colonial Milieu*. *Colloquia Antiqua*, 20. Lovaina. Peeters. 2020. p. 59-91. ISBN: 978-90-429-3794-9
- *ID*. El fenómeno de la colonización en el Mediterráneo arcaico. P. Giulerini, S. Agizza, L. Fozzati, V. Li Vigni, S. Tusa (eds.) *Thalassa. Meraviglie sommerse dal Mediterraneo*. Saggi. Milán. Electa. 2020. p. 153-156. ISBN: 978-88-918-2855-2
- *ID*. The ethnos of the Thesprotians: Internal Organization and External Relations. H. Beck, K. Buraselis, A. McAuley (eds.) *Ethnos and Koinon. Studies in Ancient Greek Ethnicity and Federalism*. HABES, 61. Stuttgart. Franz Steiner Verlag. 2019. p. 339-361. ISBN: 978-3-515-12217-7
- *ID*. (ed.) *Politics, Territory and Identity in Ancient Epirus*. *Diabaseis*, 8. Pisa. ETS Edizioni. 2018. XIV+337 p. ISBN: 978-88-467541-58
- *ID*. 2017. Constructing an Eleian Ethnic Identity in Southern Epirus: the Inscription of Cassope (SEG 35, 555) Reconsidered. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*. 204. p. 79-88. Editorial: Habelt. ISSN: 0084-5388
- *ID*. 2017. Euboeans in the Far West? New data and interpretations. Z. Tankosic, F. Mavridis, M. Kosma (eds.) *An Island Between Two Worlds. The Archaeology of Euboea from Prehistoric*



Cofinanciado por
la Unión Europea



to Byzantine Times. Papers and Monographs from the Norwegian Institute at Athens, 6. Atenas. Norwegian Institute at Athens. p. 215-234. ISBN: 978-96085145-6-0

- *ID.* 'Phantom Eleans' in Southern Epirus. Ancient West and East. 14. 2015. p. 111-143. Editorial: Peeters. ISSN: 1783-8363.

- *ID.* Eubeos y locrios entre el Jónico y el Adriático. L. Breglia, A. Moleti (eds.) Hesperia. Tradizioni, rotte, paesaggi. Tekmeria, 16. Paestum. 2014. p. 189-210. ISBN: 978-88-87744-55-2

- *ID.* Alejandro Magno. Rey de Macedonia y de Asia. Madrid. Editorial Sílex. 2013. 338 págs. ISBN: 978-84-477-37795-5

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster) [SE INCLUYEN SOLO LOS MÁS RECIENTES E IMPORTANTES]

- The Greek Input: From Early Contacts in Huelva to Extremadura and Northeast Iberia. En "Negotiating Identities, Constructing Territories: Pre-Roman Iberia, 900-200 BCE". Chicago, octubre 2024. Ponencia invitada.

- Argeads and Aeacids: Kingship, religion and interactions between Macedonia and Epirus. En "Tradition and Innovation: Kingship and Religious Practices from Argead Macedonia to the Hellenistic Kingdoms". Celtic Conference Classics. Cardiff, julio 2024. Ponencia invitada.

- Internal and External Borders in Epirus. En "FeBo: Federalism and Border Management in Greek Antiquity". Trento, junio 2024. Ponencia invitada dentro de ese Proyecto Europeo (ERC 2021 COG PR Nr. 10104954).

- Comercio y presencia helénica en el sudoeste peninsular: Huelva, centro receptor y productor de cerámicas griegas. En "El comercio de productos griegos en la Península Ibérica durante la Edad del Hierro". Mérida, diciembre 2023. Ponencia invitada.

- Corcira, il continente (Ἑπείρος) e la costruzione del suo assetto territoriale. En "Fra storia e archeologia: Corcira e l'epiros. Nuovi dati e prospettive di ricerca". Cosenza, noviembre 2023. Ponencia invitada.

- Nuevos paisajes en los relatos de viajeros y exploradores antiguos. En "Workshop DAI Madrid-Kiel University Society, Environment and Cognitive Landscapes". Madrid, enero 2023. Ponencia invitada.

- Attic Pottery in Iberia: the long path from producer to consumer. En "28th EAA Annual Meeting". Budapest 2022. Ponencia invitada.

- Conflitti e dinamiche social in Magna Grecia e in Sicilia tra VII e V secolo. En "60^o Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia". Tarento, septiembre 2021. Ponencia Invitada.

- Agriculture in Hellenistic Epirus. En "International Workshop Discussing Economy in Roman Epirus II". Atenas, noviembre 2020. Ponencia invitada.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .

- Referencia del Proyecto: PID2019-105281GB-I00

Título: Entre el Adriático y el Continente griego: Las Islas Jónicas del Arcaísmo a la Época Clásica. Estructuras estatales, implantación colonial y Etnogénesis. IP2.

- Referencia del proyecto: HAR2014-53885

Título: Etnogénesis, poblamiento, territorialidad y federalismo en el Epiro antiguo. IP1

- Referencia del proyecto: HAR2011-25443

Título: Los griegos entre el Jonio y el Adriático: la Grecia del noroeste, colonización, contactos culturales y federalismo. IP.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

Lo que se entiende por "transferencia" en el enunciado no suele aplicarse a las Humanidades. En actividades dirigidas a un público no estrictamente especializado puedo enumerar 18 publicaciones en revistas y otras publicaciones de alta divulgación, participación en numerosos cursos de verano y de extensión universitaria y organización de cuatro ciclos de conferencias en instituciones de acreditada solvencia como la Fundación March. En todas ellas se trata de transferir a públicos amplios los resultados de nuestras investigaciones.

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	25-09-2025
----------------------	------------

Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	Isabel		
Apellidos	Velázquez Soriano		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	ivelaz@ucm.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	Scopus 54881892499	0000-0001-5641-1878	

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	27-11-2007		
Organismo/ Institución	Universidad Complutense de Madrid		
Departamento/ Centro	Filología Clásica		
País	España	Teléfono	696496871
Palabras clave	Filología latina, Epigrafía, Lengua y literatura latina tardoantigua y medieval, Textos históricos hispanovisigodos, Crítica textual		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1982-1991	Profesora Ayudante de Filología Latina de la UCM
1991-2007	Profesora Titular de Universidad de Filología Latina de La UCM

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciatura en F. Clásica	Universidad Complutense de Madrid	1979
Grado de Licenciado	Universidad Complutense de Madrid	1980
Doctorado en F. Clásica	Universidad Complutense de Madrid	1988

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE:** se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"

- Doctora en Filología Clásica por la Universidad Complutense de Madrid y Catedrática de Filología Latina también en la UCM desde 2007. Desde los comienzos de la actividad investigadora se ha centrado principalmente en estudios de textos literarios, sobre todo históricos y hagiográficos, epigráficos y estudios de paleografía de época tardoantigua e Hispania visigoda y altomedieval, aunque también ha dedicado diversos estudios al lenguaje científico-técnico latino y a los textos sobre ingeniería y arquitectura romana. Asimismo ha dedicado diversos trabajos al latín humanístico y cultura latina en el Renacimiento.

- La tesis doctoral sobre *Las pizarras visigodas. Edición crítica y estudio* (Madrid 1988, UCM, y Murcia 1989, Antigüedad y Cristianismo) ha marcado en buena medida sus líneas principales de investigación y ha gozado de reconocimiento internacional. En 2000 realizó una



nueva edición (con 50 piezas más): *Documentos de época visigoda escritos en pizarra* (ss. VI-VIII), Turnhout, 2000, Brepols. y en 2004 una nueva edición con otras 10 piezas más y un nuevo estudio lingüístico y de contenido: *Las pizarras visigodas. Entre el Latín y su disgregación. La lengua hablada en Hispania, siglos VI-VIII*, RAE-Fundación Instituto castellano y leonés de la Lengua, Madrid-Burgos 2004.

- Además de estas obras, es autora y/o editora de una veintena de libros entre los que destacan: 1) *Latine dicitur, uulgo uocant. Aspectos de la lengua escrita y hablada en las obras gramaticales de Isidoro de Sevilla*, Logroño 2003. 2) (con Ignacio González Tascón), *Ingeniería romana en Hispania. Historia y técnicas constructivas*, Madrid, 2005, Ed. Fundación Juanelo Turriano. 3) *La vía Domiciana. Introducción. y traducción*, Madrid, 2006, CEHOPU-CEDEX. 4) *La teja de Villamartín de Sotoscueva (Burgos). Los versos más antiguos del Poema de Fernán González*, Burgos 2006. 5) En colaboración con Ilya Dines, *El Bestiario de Westminster, transcripción, traducción introducción y notas*, Madrid, 2018.

- Directora del Grupo de Investigación consolidado UCM TEAPIMEG (37950), calificado como “Excelente” en la evaluación externa de 2023 de la AEI, y dentro del que se halla el Centro de investigación Archivo Epigráfico de Hispania y la serie *Hispania Epigraphica* de la Universidad Complutense, publicada con el aval científico de l’Union Académique International.

- El Grupo de investigación citado es representante de España en el proyecto 77 (Epigrafía) de la citada Union Académique International.

- Investigadora principal en numerosos proyectos de investigación competitivos (Ministerio y CAM), participante en proyectos nacionales, europeo y en PID. Investigadora principal en Contratos Art- 83 LOU con convenios con diversas instituciones.

- Correspondiente de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona y de la Real Academia de la Historia, Miembro correspondiente del Deutsches Archäologisches Institut (Berlin) desde noviembre de 2023; Vicepresidenta de la Sociedad de Estudios Latinos desde 2010 a 2018.

- Directora del departamento de Filología Clásica de la Universidad Complutense desde 2018.

- Miembro del Consejo Asesor de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCyL) desde 15/7/2021.

- Presidenta de la Comisión de Evaluación de Títulos (CET) de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCyL) desde 26/12/2014 a 15/7/2021.

- Miembro vocal de la Comisión Nacional de Reclamaciones de Cátedras de Universidad de ANECA desde 2011 hasta julio de 2013.

- Miembro vocal de la Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora (CNEAI) desde 19 diciembre 2011 a febrero de 2013.

- Comisaria de las Exposiciones. En la Pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta (Madrid-Salamanca-Ávila-Burgos) de 2005 a 2008 y ¿Qué es la epigrafía? la comunicación en el mundo romano a través de las inscripciones en la villa romana “la Dehesa” de Cuevas de Soria, Diputación de Soria – Museo Numantino de 23/9/2013 a 31/1/2014.

Part C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)- Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

AC: autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición / autores totales

Si aplica, indique el número de citas y promedio por año

- “Written Sources from Visigothic Hispania and what they tell us” en J. Wood (ed.), *A Companion to Visigothic Iberia*, Leiden-Boston, Brill (forthcoming, 2024).

- “Unos textos casi olvidados en el famoso código de Leodegundia: El Escorial a.l.13”, en *Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico* VI.1, Madrid – Lisboa (2024) 265-286.

- “Epístolas epigráficas en la Antigüedad Tardía y Alta Edad Media: Ejemplos de Hispania”, en Th. Deswarte (ed.), *La lettire dans son environnement (IVE-XIe siècle)* 4, Madrid, 2024, 97-114.

- “Reflections on the Latin Language Spoken and Written in Visigothic Hispania”, in. A. Mullen – G. Woudhuysen, *Languages and Communities in the Late-Roman and Post-Imperial Western Provinces*, Oxford, 2023, Oxford University Press, 58-84.



- "The linguistic state of the Visigoth Period", in S. Dworkin, G. Clavería y Á.O. de Toledo (eds.), *The Routledge Handbook of Spanish Historical Linguistics*, Routledge, London-New York, 2023, 351-361.
 - I. Velázquez – Sara López-Maroto (eds.), *Praxis epigráfica. Desarrollo en el espacio y en el tiempo*, Madrid, 2023, Guillermo Escolar (col. Epigraphica Complutense, nº 1)
 - "Algunas notas sobre la relación entre transmisión manuscrita y carácter literario de las *regulae monachorum* de la Hispania visigoda", *Estudios Clásicos* 162 (2022), 85-107
 - I. Velázquez (Dir.) *Hispania Epigraphica 2016/17* (nueva serie). Serie periódica de la Universidad Complutense de Madrid, 2023). ISBN: 978-84-669-3562
 - "Gausapa/-es, gaunaca/-um, galnapes, gaunapa: Una contaminación consolidada en latín tardío", en T. González Rolán et alii, *Pinguis Humus*, Estudios dedicados a F. Moya del Baño, Madrid, 2022, Ediciones Clásicas, vol. 1, 173-193.
 - "Personal names on Visigothic Slate Tablets", *Vestnik Drevnei Istorii*, 82.2 (2022), 392-410
 - "The "Habit" of Writing on Slate in Late Antiquity and the Middle Ages", in Ast, R., Licht, T., and Lougovaya, J. (eds), *Uniformity and Regionalism in Latin Writing Culture in the First Millennium of the Common Era*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2022, 163-180.
 - "Glosas de Antonio Agustín en un manuscrito de la *Regula monachorum* de Isidoro de Sevilla", en M.A. Coronel Ramos y R. Hernández Pérez (coords.), *Priscorum Interpres. Homenaje al profesor Jaime Siles (= Studia Philologica Valentina, 22 Anejo 2 (2021), 657-668.*
 - I. Velázquez –David Espinosa (ed.), *Epigraphy in the Digital Age. Opportunities and Challenges in the Recording, Analysis and Dissemination of Inscriptions*, Oxford 2021, Archaeopress.
 - I. Velázquez – S. Madrid, "Un manuscrito recuperado: el memorial de cosas antiguas de romanos con inscripciones de Lara de los Infantes", *Emerita* 89.1(2021), 73-104.
 - "Unos apuntes inéditos de Arsenio Gutiérrez Palacios sobre las excavaciones de Diego Álvaro (Ávila)", *Gerión*, 38/2 (2021), pp. 603-622.
 - I. Velázquez – S. Madrid (eds.), *Testimonios epigráficos edilicios: antigüedad y medievo*, Madrid, 2020, Guillermo Escolar ed.
 - "The Influence and Use of Pliny's *Naturalis Historia* in Isidore of Seville's *Etymologiae*", *Shagi/Steps* 6.1 (2020), 168-186.
 - "El vocabulario latino sobre la alimentación en la Antigüedad Tardía: De Anthimus a Isidoro de Sevilla", *Antiquité Tardive* 27 (2019), 25-34.
 - I. Dines – I. Velázquez, *El Bestiario de Westminster. Edición, traducción introducción y notas*, Madrid, 2018, Siloé.
 - "Grafitos latinos en la Cueva de la Camareta; revisión 25 años después", *Anuari de Filologia. Antiqua et medievalia* 8 (2018), 892-913.
 - Isabel Velázquez – Miguel Loza – Javier Niso: "Una posible cristianización del mito de Teseo representada en una *cochlear* hallada en la iglesia de San Martín de Dulantzi (Alegría-Dulantzi, Álava)", *Euphrosyne* 45 (2017), 539-561.
 - "Leges in Confirmationem Concilii: The Relationship between the Monarchy and the Church in Visigothic Hispania", *Visigothic Symposium* 1 (2017), Networks and Neighbours.
 - A. Guzmán – I. Velázquez (eds.) *Estudios sobre falsificación documental y literaria antigua*, Madrid, 2017, Ediciones Clásicas, serie. De Falsa et vera historia, vol. I.
 - I. Velázquez – A. Redentor (2017), "Musa Magna en una inscripción votiva de Archena (C. Carthaginiensis, Hispania Citerior)", *Anejos de Archivo Español de Arqueología* LXXVIII, 2017, 485-492.
 - "Edición y traducción del Gran Memorial Colombino" en A. Colón de Carvajal (Dir.), *La herencia de Cristóbal Colón. Estudio y colección documental de los mal llamados pleitos colombinos (1492-1541)*, vol. 2 Colección documental (1492-1526), Madrid, Fundación MAPFRE-CSIC, 2015, 277-724.
 - "Revisiones de autor y de copistas en las obras de Isidoro de Sevilla. A propósito de la *Historia Gothorum* (Authorial and spurious revisions in the works of Isidore of Seville: remarks concerning the *Historia Gothorum*)", *Antiquité Tardive*, 23 (2015), 65-77.
 - "Epigrafía en la Hispania de época visigoda: Nuevas perspectivas, revisiones críticas y estudios", en C. Codoñer – P. Farmhouse Alberto, *Wisigothica. After M. C. Díaz y Díaz*, Firenze, Series mediEVI 3, Series of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, Sismel –Edizioni del Galluzzo, 2014, 307-328.
- C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster) (breve selección de ponencias por invitación)**



- 2017 (28-29 septiembre) "The Habit of Writing on Slate in Late Antiquity and the Middle Ages" en Uniformity and regionalism in Latin Writing Culture in the first Millennium of the common Era. IWH Heidelberg.
- 2018 (17-18 de septiembre): Gothic (and Germanic) words in Latin and the early Romance languages of Iberian Peninsula, Workshop Latinization in the north-western provinces: language death and survival in the Roman and post-Roman world, Oxford.
- 2018 (26-28 de septiembre): "Influence and use of the Naturalis Historia by Pliny the Elder in the Etymologiae of Isidoro of Seville", International Conference "Pliny the Elder and his time: Politics, Ideology, knowledge", The Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Moscú.
- 2019 (20-21 de junio) Isabel Velázquez – Eugenio R. Luján: "Bases de datos del Grupo de Investigación TEAPIMEG". Ponencia en el Congreso Internacional El Patrimonio epigráfico en la era digital: Documentación, análisis, digitalización, Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.
- 2021 (12-14 de noviembre) Isabel Velázquez, "Legal sources in documents and slates and their reflection of law in Visigoth life" The Dawn of the Hispanic ega Tradition. A Conference on the Liber Iudiciorum. Yale Law School, Yale University.
- 2023 (18 octubre) Ponencia invitada: La coesistenza di diversi sistema di scrittura nell'Hispania visigota: differenze, compatibilità e continuità. Convegno Internazionale di Studi: Scritture che dividono, scritture che uniscono. Il medium grafico dall'età antica all'età moderna. Università Ca`Foscari, Venezia.
- 2024 (31 mayo – 1 junio) Abbreviazioni, segni e altri elementi peculiari sulle ardesie visigote in Hispania. Convegno Internazionale: NOT A writtEn word but graphic symbols. Segni, testi, data. Percorsi di ricerca attraverso la cultura scritta documentaria tardoantica e alto medievale. Università della Sapienza, Roma.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables. (Selección de proyectos financiados como IP)

- Archivo virtual para la investigación sobre patrimonios epigráficos en la Comunidad de Madrid: Diez siglos de historia (ss. VI-XVI) (AVIPES-II-CM) Ref. PHS-2024/PH-HUM-45. Comunidad de Madrid. Programa de Actividades I+D en Procesos Humanos y sociales. Financiación: 335.000 €.
- Estudios de Léxico Paleohispánico II. Ref. PID2023-147123NB-C41. Ministerio de Ciencia en Innovación. Co-IP junto con Eugenio R. Luján Martínez. Financiación: 47.750 €.
- Archivo virtual para las investigaciones sobre patrimonios epigráficos medievales de la Comunidad de Madrid (AVIPES-CM), Ref. H2019/HUM-5742. Comunidad de Madrid/Fondo Social Europeo (IV PRICYT). Duración: 1-I-2020 - 30-4-2023. Financiación: 204.700 €.
- Red digital para un milenio de documentación epigráfica en museos y archivos de la Comunidad de Madrid. Ref. DOCEMUS-CM, S2015-HUM-3377. Comunidad de Madrid/Fondo Social Europeo (IV PRICYT). Duración: 1-I-2016-30-06-2019. Financiación: 198.000 €.
- Corpus de textos e inscripciones hispano-latinos sobre arquitectura religiosa y civil altomedieval (CITHARA). Ministerio de Economía y Competitividad, Ref. HAR2015-65649-C2-1-P. Duración: 1-1-2016 - 30-09-2019. Financiación: 35.574 € + 1 contrato FPI.
- Proyecto LIMITS: Casa de Velázquez – UCM. Investigadores principales: Vincent Debais (Univ. Poitiers) – Isabel Velázquez (UCM).

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados *Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.*

- Patentes (2022): (con D. Pacios Izquierdo) Base de Datos AVIPES-CM (Beneficiaria UCM).
- Tercer Premio de mejores libros editados en 2016 del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (2016): Colón de Carvajal, Anunciada (Dir.), *La herencia de Cristóbal Colón. Estudio y colección documental de los mal llamados pleitos colombinos (1492-1541)*, vol. 2 Colección documental (1492-1526), Madrid, Fundación MAPFRE-CSIC, 2015.
- 2º Premio de Humanidades y Ciencias Sociales en el I Premio Transferencia de Tecnología y de Conocimiento de la Universidad Complutense. 2015.



CURRICULUM VITAE (CVA)

Parte A. DATOS PERSONALES

			Fecha del CVA	16/06/2025
Nombre	Ana María			
Apellidos	Echevarría Arsuaga			
Sexo (*)		Fecha de nacimiento		
DNI, NIE, pasaporte				
Dirección email	aechevarria@geo.uned.es	URL Web	http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,692087&_dad=portal&_schema=PORTAL	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	39764695900	0000-0002-6249-4021		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	09/02/2020		
Organismo/ Institución	UNED		
Departamento/ Centro	Historia Medieval y CCTTHH		
País	España	Teléfono	913986778
Palabras clave	Historia Medieval		

A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2008-2020	Profesora Titular de Universidad. Dpto. de Historia Medieval y CCTTHH, UNED. BOE nº 157, 2/7/2007, p. 28508. Funcionaria BOE nº 109, 5/5/ 2008, p. 22573.
2003-2008	Profesora Contratada Doctora, Dpto. de Historia Medieval y CCTTHH, UNED.

A.3. Formación Académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura	Universidad Complutense Madrid	1990
Doctorado	Universidad de Edimburgo	1995

A.4. Indicadores generales de calidad de la producción científica

4 tramos de investigación reconocidos (hasta 2019). **Scopus Metrics overview:** 60 Citas en 50 documentos; 3 h-index. **Google académico:** Citas: 807 (281 desde 2020). Índice h 16 (10 desde 2020). Índice i10: 24 (10 desde 2020) Puesto 85/946 de citas en Historia Antigua y Medieval. **Dirección tesis doctorales:** 4

Parte B. RESUMEN DEL CV

Formación: Licenciada en Geografía e Historia en la Universidad Complutense de Madrid, en la especialidad de Historia Medieval, asistiendo además a cursos y seminarios de índole diversa (en aquellos momentos no conferían créditos computables para libre configuración), así como la participación en diversas excavaciones arqueológicas y campos de trabajo. Se complementaron con el aprendizaje de los idiomas inglés (Proficiency de Cambridge), francés (B1) y árabe (B1), y con algunas estancias breves en países europeos y árabes para consolidar el dominio de dichas lenguas, y posteriormente alemán (B1). Realizó la tesis doctoral en la Universidad de Edimburgo, dirigida por el Prof. Angus MacKay en el Departamento de Historia, codirector Prof. Allan Hood, Departamento de Filología Clásica titulada: *The Perception of Muslims in Fifteenth Century Spain*. Obtuvo una beca postdoctoral de la Comunidad de Madrid, para el proyecto "Implicaciones sociales y políticas de la conversión en la Castilla del siglo XV", bajo la dirección del Prof. José Luis Martín Rodríguez (UNED).



Docencia: Incorporada en 2000-2001 al Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la UNED, primero como Profesora Asociada a Tiempo Parcial (2001-3), luego Profesora Contratada Doctora a Tiempo Completo (2003-8); Profesora Titular (2008-20) y actualmente Catedrática. 4 tramos de docencia reconocidos.

Investigación, en tres grandes líneas: las relaciones entre el Islam y el Cristianismo durante la Edad Media en sus facetas políticas, militares, sociales, religiosas, etc., a través de la polémica confesional y la literatura de diversos géneros; la conversión entre el Islam y el cristianismo; los mudéjares castellanos, y la situación de los cristianos bajo dominio islámico en al-Andalus. Una segunda, los estudios de reginalidad y de los reinados de los últimos Trastámara, con un interés especial en los siglos XIV y XV. Ha sido miembro de 1 proyecto de la UNED, 2 de convocatoria autonómica; 2 de convocatoria nacional como investigador colaborador, 2 más como IP, y 2 de convocatoria internacional como miembro y 1 como IP. Ha realizado 2 estancias de investigación de más de un año en las Universidades del Ruhr y Constanza (Alemania), y numerosas estancias breves.

Gestión: Directora del Departamento de Historia Medieval y CCTTHH (2020-2024)

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES SELECCIONADAS (últimos 4 años)

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias.

LIBROS

Echevarría, A.: *Los mudéjares de la corona de Castilla. Poblamiento y estatuto jurídico de una minoría*. Granada: Universidad de Granada, 2021.

CAPÍTULOS DE LIBROS

“Does cohabitation produce convivencia? Relationships between Jews and Muslims in Castilian Christian towns”, en *Minorities in Contact*. eds. C. Almagro, J. Tearney-Pierce, L. Yarbrough. Turnhout: Brepols, 2021, pp. 337-350.

“Fuentes y perspectivas para una historia sociocultural de los musulmanes bajo dominio cristiano en la Península Ibérica”, en *Grundlagen, Potentiale und Perspektiven eines internationalen Forschungsfeldes*, ed. Nikolas Jaspert. Geschichte und Kultur der Iberischen Welt, Bd. 17. Zürich: Lit Verlag, 2021, pp. 499-524.

“The Perception of the Religious Other in Alonso de Espina’s *Fortalitium Fidei*: A Tool For Inquisitors?”, en Vose, Robin; Vicens, Belén; Davis-Secord, Sarah (eds). *Interfaith Relationships and Perceptions of the Other in the Medieval Mediterranean: Essays in Memory of Olivia Remie Constable*. New York: Palgrave-MacMillan, 2021, pp. 161-195.

“Ways of Knowledge. Mudejar Networks through Alexandria and the Maghreb”, en *Connected Stories: Transmissions of Knowledge between East and West in the Pre-Modern Islamic World*, Mohamed Meouak y Cristina de la Puente (eds.). Berlin: Walter De Gruyter, 2022, pp. 75-108.

“The Image of Elite Corps, from Al-Andalus to Lepanto”, en Ivana Čapeta Rakić y Giuseppe Capriotti (eds.), *Images and Borderlands: The Mediterranean Basin between Christendom and the Muslim World in the Early Modern Age*. Turnhout: Brepols, 2022, pp. 75-95.

“Between Queen Regnant and Queen Consort: Berenguela of Castile, Beatrice of Swabia and the Nuances of Queenship”, en *A Plural Peninsula: Studies in Honour of Professor Simon Barton*, Antonella Liuzzo Scorpo (ed.). The Medieval Mediterranean Series. Leiden: Brill, 2023, pp. 435-456.

“Las vírgenes consagradas en el marco del monacato andalusí”, en *El monacato cristiano en la España musulmana*, José Ángel García de Cortázar y Ramón Teja (eds.). Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real, 2023, pp. 126-153.

“Military conversion: mechanisms of religious change in frontier history”, in *Positionsbestimmungen*, G. Brunnlechner, N. Holzmeier, D. Syrbe, P. Waffner, P. Widmer (eds.). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht-Brill, series “Nova Mediaevalia”, 2024, pp. 335-354.

“Religious Authority and the Survival of Female Monasticism in al-Andalus”, en *Canon Law and Christian Societies in the Medieval Mediterranean*, Matthias Maser, Jesus Lorenzo and Geoffrey K. Martin (eds.). Turnhout: Brepols, 2024, pp. 337-356.

“La correspondencia entre las reinas de Castilla y los papas de Aviñón durante el siglo XIV”, en *Formules types, marqueurs expressifs et argumentation dans les lettres des femmes médiévales (Espagne, France, Italie, Portugal, VIIIe-XVe s.)*. J.-P. Jardin, C. Mence-Caster, P. Rochwert-Zuili y H. Thieulin-Pardo (eds.), Madrid: Casa de Velázquez. (en prensa)

ARTÍCULOS EN REVISTAS



“Urban Development and Muslim Minorities in the Middle Ages: The Path to Invisibility”, *Hamsa* 7 (2021), Online 03 September 2021. URL: <http://journals.openedition.org/hamsa/1103>

“La aljama mudéjar de Toledo bajo los primeros Trastámara: entre la supervivencia y la conversión”, *De Medio Aevo*, 12/1 (2023), pp. 63-75.

“Las residencias reales entre Alfonso XI y Enrique IV de Castilla: funcionarios y delegados en el mantenimiento de los reales alcázares”, *E-Spania* 47/1 (2024), Monográfico *El origen de los Sitios Reales en las Coronas Ibéricas (ss. XIV-XVI): de espacios cortesanos a redes de poder*, dir. A. Echevarría, José Eloy Hortal y Elena Paulino, <https://doi.org/10.4000/e-spania.49192>

A. Echevarría, José Eloy Hortal y Elena Paulino, coord. e “Introducción”, Monográfico *El origen de los Sitios Reales en las Coronas Ibéricas (ss. XIV-XVI): de espacios cortesanos a redes de poder*. *E-Spania* 47/1 (2024). <https://doi.org/10.4000/e-spania.49130>

“Female Widowhood in the Construction of Christian Kinship in Al-Andalus”, *Medieval Encounters* (Brill), 30 (2024), pp. 330–352.

C.2. Congresos (Selección)

C. Internacional *Canon Law and Christian Societies, between Christianity and Islam*. Madrid, Museo Arqueológico Nacional, 24-26 Febrero 2021. Ponencia “La pervivencia del monacato femenino en al-Andalus, ¿teoría o práctica?”.

C. Internacional *Microhistoria de una sociedad islámica en occidente: agentes, objetos y espacios (Granada, siglos XIV-XVI)*. Escuela de Estudios Árabes, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Granada, 10-11 Junio 2021. Ponencia “Príncipes nazaríes rehenes y refugiados: la importancia del rehén como intermediario político y cultural”.

Seminario *Female Regency and Other Figures of Representation (5th to 15th Centuries)*. Universidad de Constanza-Fritz Thyssen Foundation (Alemania), 23-25 Septiembre 2021. Ponencia “Forms of Female Empowerment in Castilian Royalty: Queen Regents and Governing Queens”.

C. Internacional *The Dawn of the Hispanic Legal Tradition*. Yale University (online), 12-13 Noviembre 2021. Ponencia “The Transformation of the Visigothic *Liber Iudiciorum* in the Medieval Arabic *Qanun Al-Muqqadas*”.

C. Internacional *Embedding Conquest: Ties of Kinship and the Early Islamic Empire*. U. Leiden (online), 6-8 Diciembre 2021. “Redefining Kinship Bonds among Christian Communities in al-Andalus”.

C. Internacional *Bishops: Leaders and Ministers, Judges and Diplomats, Scholars and Saints*. POLY, Universidad of Frankfurt. Online. (con Matthias Maser) Ponencia: “The Role of Bishops under Muslim Rule in the Iberian Peninsula: between the Latin and the Eastern Churches”. 24–25 February 2022.

C. Internacional *Public Displays of Religious Diversity*, Faculty of Theology and Religious Studies, University of Groningen (Netherlands). 27-29 Junio 2022. Ponencia (con Irene Pereira): “The Public Expression of Death: Christians in al-Andalus, 9th-12th c.”

International Medieval Conference Leeds, 2022. University of Leeds (UK), 4-7 July 2022. Conferencia inaugural: “Frontier Monasticism”.

C. Internacional *Interruptions & Disruptions in the Medieval Mediterranean, 400-1500*, Society for the Medieval Mediterranean Seventh Biennial Conference, Universidad de Creta, 11-15 Julio 2022.

Ponencia: “Christians in al-Andalus: subjects of the caliph or subjects of the kings?”

XXIII Congreso Internacional de Ciencias Históricas. Mesa Redonda RT 16: *Multiculturalism and Coexistence: Ethnicities and Religions in the Medieval Mediterranean*. Universidad de Poznan (Polonia), 21-27 de Agosto 2022. Moderación.

C. Internacional “Kinship Encounters in the Early and Medieval Islamic World”, Universidad de Haifa (Israel), 25-26 Octubre, 2022. Ponencia: “Female Widowhood in the Construction of Family Networks in al-Andalus”.

C. Internacional MISSIVA 5 *Formules types, marqueurs expressifs et argumentation dans les lettres des femmes médiévales (Espagne, France, Italie, Portugal, VIIIe-XVe s.)*. Madrid, Casa de Velázquez, 15-16 diciembre 2022. Comunicación invitada: “La correspondencia entre las reinas de Castilla y los papas de Aviñón durante el siglo XIV”.

Workshop *Los intereses creados: Raíces de la presencia musulmana en señoríos peninsulares durante la Edad Media*. Proyecto MIREL. UNED Calatayud, 16-17 Marzo 2023. Ponencia: “Factores coyunturales en el traspaso de mudéjares entre realengo y señorío: la peste negra y la Guerra de los Dos Pedros”.



C. Internacional *Memnisse Viae: viaggi paesaggi e pellegrinaggi tra antichità e medioevo*. Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Monte Sant'Angelo, 10-12 mayo 2023. Conferencia: "Jerusalén como destino de peregrinación de musulmanes y cristianos en las fuentes hispanas de los siglos XIII-XV".

C. Internacional *Female Succession in Late Medieval and Early Modern Monarchy. Contestation, Conflict and Compromise*. URJC-Purdue U.-Manchester Metropolitan U.. Aranjuez, Campus URJC, 24-26 Mayo 2023. Conferencia inaugural "Queens by Right: a Feature of Medieval Iberian Queenship?"

C. Internacional *Historicizing Coercive Social Processes*, Masaryk Institute and Archives of the Czech Academy of Sciences – E-COST WORCK, Praga 5-7 Septiembre 2023. Panel MIREL "Religious Difference at Work: Exclusion, Coercion, and Opportunity in the Medieval Mediterranean". Comunicación: "Trade Privileges and Limitations for Muslim Neighbours of Castilian Cities".

C. Internacional *Building Bridges 2023. 34th Annual Conference of Academia Europaea*. Universidad de Munich, 9-11 Octubre 2023. Comunicación en grupo de trabajo *Historia y arqueología*: "Transfer of knowledge and mobility of Muslims in the medieval Christian Iberian Peninsula".

C. Internacional *The Queen's Resources 2. The Economic Power of Royal Women in the Premodern World*. Lisboa, Universidad de Lisboa, 25-27 Octubre 2023. Ponencia: "The Jewels of the Queen's Treasure".

C. Internacional *Kings and Queens 13*, American University Paris, 25-29 de mayo de 2024.

Comunicación: "Luxury exchange and female nobility networks: some reflections on queenly gift-giving in medieval Castile".

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado.

"Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750)" (OC-2018-1-22961). E-COST Actions. IP: Antonio Urquizar. 2019-2022. Nº investigadores: 159.

Red de Investigación "(Re)pensando el islam en la Península ibérica en la Edad Media y Moderna". (RED2018-102356-T) Mº Ciencia, Innovación y Universidades. 2019-2021. IP: Borja Franco (UNED).

"Christian Society under Muslim Rule: Canon Collections from Medieval Spain" (AZ 18/F19) Fundación Gerda Henkel (Alemania). IP: Ana Echevarría. 2019-2024. Nº investigadores: 8.

"Minorías religiosas y especialización laboral en la Edad Media" (MIREL) (PID2021-124401NB-I00). MINECO. Duración: 2022-2025. IP: Ana Echevarría. Nº investigadores: 13. Financiación: 45.980€

Miembro del GIR UNED nº 374 "La sociedad de los reinos peninsulares en la Edad Media" (desde 2014).

"Arte, territorio y poder en femenino en la Castilla bajomedieval" (FEMARTE), Proyectos Investigación UNED 2022. Duración: 2022-2024. IP Elena Paulino, UNED, Historia del Arte. Nº investigadores: 7. Financiación: 20.000€

C.4. Conferencias, cursos y seminarios impartidos (selección)

"Los mudéjares, sus instituciones y la diversidad territorial: ¿hacia una metodología de estudio común?". Màster Universitari Història de la Formació del Món Occidental, Universitat de València. 1 Junio 2021.

"Poder femenino y reginalidad: nuevas perspectivas". Programa de Doctorado en Historia -Seminario Permanente 2021. Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla. 18 Octubre 2021.

"El desierto en la espiritualidad musulmana", XXXVIII Seminario sobre Historia del Monacato, El protagonismo del desierto en la vida del monje, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real, 29 de julio 2024.

C.5 Becas, ayudas y premios recibidos

Miembro de la Academia Europaea. Junio 2023.

Profesora Invitada en el Depto. de Estudios Hispánicos de la Universidad de Toulouse-Jean Jaurès. 18-30 Noviembre 2024.

Ayuda Salvador de Madariaga Programa de estancias y movilidad de investigadores senior 2024 para realizar una estancia de investigación en la Università degli Studi de Florencia y la Biblioteca Vaticana. 1 febrero-30 junio 2025.

C.6 Otros méritos

Evaluadora externa de proyectos de la ANEP. Evaluadora externa para ERC Advanced Grants de la UE.

Miembro del Comité Científico de las revistas *Medieval Encounters* (Brill, Leiden); *Al-Masaq* (UK, Taylor & Francis); *Anales de la Universidad de Alicante*. Miembro del Consejo Editorial de las revistas: *Espacio, Tiempo y Forma-Historia Medieval* (UNED, Madrid, desde 2013), *Al-Qantara* (CSIC, Madrid, 2014-2022), *Erasmus* (Valladolid, UVA, desde 2015); *Sharq al-Andalus* (Centro de Estudios Mudéjares-U. Alicante, desde 2014); *Studia Historica-Historia Medieval* (U. Salamanca, desde 2017).

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	21/06/2025
Nombre y apellidos	Mar Zorzalejos Prieto		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	L-4560-2017	
	Author ID	56566093100	
	Código ORCID	0000-0003-0673-1894	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Nacional de Educación a Distancia		
Dpto./Centro	Dpto. de Prehistoria y Arqueología		
Dirección	Senda del Rey 7, 28040 Madrid		
Teléfono	91 3988455	Correo electrónico	mzorzalejos@geo.uned.es
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	17/03/2017
Código UNESCO	550501		
Palabras clave	Arqueología hispanorromana, Cerámica romana, Protohistoria, Comercio romano Arqueología del Paisaje		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura Geografía e Historia	Universidad Autónoma de Madrid	1986
Doctorado Historia. Esp. Preh ^a y Arqueología	Universidad Autónoma de Madrid	1994

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Seis sexenios de investigación (CNEAI) (último en 2024). Un sexenio de transferencia e innovación (CNEAI) (último en 2018). Cinco quinquenios docentes (último en 2022). Dirección/Codirección de 15 proyectos competitivos: nacionales (4), autonómicos (11), plan propio (2). Participación en 9 proyectos autonómicos desde 2014. Dirección/Codirección de 5 contratos de investigación en los últimos 10 años. Citas Scholar Google: 1287. Índice h: 20-9; Índice i10: 47-9. Dirección de 7 tesis doctorales en los últimos 10 años. Autora/coautora de 6 libros (desde 2010) (en editoriales Q1 SPI); coeditora de 12 ediciones científicas. Participación en 26 comités internacionales desde 2010.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Catedrática de Arqueología en la UNED. Lda. y Dra. en Prehistoria y Arqueología por la UAM, con Premios Extraordinarios de Licenciatura y Doctorado. Ha desarrollado su labor docente e investigadora en la UAM como Becaria de FPI (1988-1991) y Prof. Asociada (1993 y 1997) y en la UNED, donde ha sido Profesora Asociada (2001-2004), Profesora Contratada Doctora (2004-2007) y Profesora Titular de Universidad (2007-2017) tras superar las pruebas de habilitación nacional. Prolongada experiencia docente en materias de Arqueología en currículos de licenciatura, grado, posgrado y doctorado. Desde 2013 ha dirigido 7 Tesis Doctorales, 8 DEA's, y 17 TFM's. Ha participado en 53 cursos de formación no reglada, 26 de los cuales se han realizado bajo su dirección/codirección (cursos de verano, de formación permanente y de extensión universitaria). Coautora de materiales didácticos universitarios: 9 manuales, 6 guías didácticas y diverso material para uso en plataformas docentes. Primer Accésit en los Premios del Consejo Social de la UNED 2012 al Mejor Texto Base de Grado. Secretaria Docente de la Escuela de Doctorado de la UNED entre 2014 y 2016 y Directora del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UNED desde 2015 hasta 2023. La experiencia profesional se amplía al marco de la gestión arqueológica y patrimonial: desde 1998 a 2004 ha sido Técnico Superior de Gestión del Patrimonio Histórico de la JCCM, con destino en la Delegación Provincial de Cultura de Albacete. Su labor investigadora se ha diversificado en varias líneas de trabajo, entre las que destaca el análisis de los paisajes mineros del Suroeste de la Meseta, a partir de la codirección desde 1990 al presente del Proyecto de investigación sistemática del yacimiento de Sisapo-La Bienvenida (Ciudad Real), financiado por la JCCM y la obtención como IP de cuatro proyectos nacionales (HAR2008-04817/HIST; HAR2012-34422; PID2019-105094GB-I00; PID2023-146940OB-I00), los tres primeros finalizados con evaluación muy satisfactoria. Asimismo, ha

desarrollado trabajos sobre la implantación romana en el Noroeste peninsular, fundamentados en su participación en diversos proyectos competitivos: Tabula Imperii Romani (Hojas K-29 y K-30) (CSIC), Proyecto Gijón de excavaciones sistemáticas (Ayuntamiento de Gijón-Principado de Asturias), Proyecto Veranes (Ayuntamiento de Gijón-Principado de Asturias) y Proyecto Formas de ocupación rural en el cuadrante noroccidental de la Península. Transición y desarrollo entre las épocas romana y medieval (I +D+i del MEC, con participación del CSIC y la UAM). También ha formado parte de los equipos de investigación de los proyectos de la DGCyT: “Termas públicas y baños privados en la Hispania Romana” (1993-1996), “Termas romanas en Hispania. Arquitectura y análisis funcional” (1996-1999) y “La imagen de las termas romanas en Hispania: Programas decorativos y ambiente interior” (2000-2003), todos ellos dirigidos por C. Fernández Ochoa (UAM). Asimismo, ha sido Investigadora en el Proyecto de I+D+i “Las fortificaciones prerromanas de la Península Ibérica. Estudio e inventario de las defensas protohistóricas de la Meseta y la Vertiente Atlántica (ss. VIII-I a.C.)”, dirigido por L. Berrocal Rangel (UAM) y en el Proyecto “La imagen de la mujer en el mundo ibérico”, (2002-2004) dirigido por L. Prados Torreira y financiado por el Instituto de la Mujer. (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales). Es IP de nueve proyectos competitivos de rango autonómico conseguidos en las convocatorias de investigación arqueológica impulsadas por la Consejería de Cultura de la JCCM desde 2014, así como adjudicataria de varios contratos de investigación acogidos al art.83 de la LOU para la realización de investigaciones arqueológicas impulsadas por la Comunidad de Madrid. Estos proyectos han fructificado en diversas publicaciones de carácter monográfico, en artículos en revistas indexadas y en participación en numerosos encuentros nacionales e internacionales.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES últimos 10 años

C.1. Publicaciones

- POVEDA NAVARRO, A.M. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (eds.) (2024): *Puertos romano-helenísticos del Mediterráneo occidental. Evidencias constructivas y comerciales*, Madrid. ISBN: 978-84-19726-13-1
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, MANSILLA, L., GARCÍA-NOGUERO, E., ESTEBAN BORRAJO, G. y HEVIA GÓMEZ, P. (2024): Caracterización de pigmentos en pintura rupestre con técnicas no destructivas: los abrigos de Aznarón y la estación de Chillón (Ciudad Real), *Cuadernos de Estudios Manchegos*, 49, 2024, pp. 103-118.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2024): Entre el Guadiana y el Guadalquivir. La circulación de producciones cerámicas en las comarcas de la vertiente norte de Sierra Morena durante el periodo republicano, en C. Saénz, C. Aguarod y C. Heras (eds.): *Los cursos fluviales en Hispania, vías de comercio cerámico*, Zaragoza, 2024, pp. 115-124.
- MONTERROSO-CHECA, A., DOMERGUE, C. RICO, CH., **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, RUIZ-ARREBOLA, J. R., PALERO, F., GARCÍA-MAGDALENO, I., GASPARINI, M., KLEIN, S., MARCHEGANI, F., MORENO-ESCRIBANO, J.C., NISI, S. y TRINCHERINI, P.R.. (2024): La *societas Sisaponensis*, los lingotes de Doña Rama-Belmez y la explotación minera de los montes de Corduba. *Journal of Roman Archaeology*, <https://doi.org/10.1017/S1047759424000035>
- PINA BURÓN, M.R., **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, ESTEBAN BORRAJO, G. y HEVIA GÓMEZ, P. (2024): Estructuras de conservación y distribución de vino en la domus de las Columnas Rojas de Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real), en E. Gurri y C. Forn (eds.): *El vi a l'antiguitat. Economia, producció i comerç al Mediterrani: III Col·loqui internacional d'arqueologia romana*, Badalona, 2024, pp. 436-448.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2023): Un territorio para Tarteso, en S. Celestino y E. Baquedano (eds.): *Los últimos días de Tarteso*, Alcalá de Henares, pp.141-160.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (eds.) (2022): *Tempus Romae: Madrid encuentro de caminos*, Alcalá de Henares.
- GONZÁLEZ NIETO, M. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2023): La vía 29 del Itinerario de Antonino entre Mirobriga y Carcuvium. Valoración preliminar del trazado mediante el cálculo de rutas óptimas, *Pyrenae*, 54,2, pp. 59-80
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., SALIDO DOMÍNGUEZ, J. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (eds.) (2021): *Culinae: cocinas y espacios culinarios en Hispania*, Ediciones Complutense, Madrid. ISBN. 978-84-669-3694-1.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, HEVIA GÓMEZ, P. y MANSILLA PLAZA, L. (eds.) (2020): *El “oro rojo” en la Antigüedad. Perspectivas de investigación sobre los usos y aplicaciones del cinabrio*

- entre la Prehistoria y el fin del mundo antiguo*, Col. Arte y Humanidades, Ed. UNED, Madrid. ISBN978-84-362-7593-3.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., GARCÍA ENTERO, V. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2020): "Termas Públicas en Hispania. Novedades, avances y retos de la investigación en el siglo XXI", en J.M. Noguera, V. García Entero y M. Pavía (eds.): *Termas públicas en Hispania*, Monografías de Spal XXXIII, Murcia-Sevilla, pp. 39-79.
 - ESTEBAN BORRAJO, G., **ZARZALEJOS PRIETO, M.** y HEVIA GÓMEZ (2019): "Cerámicas a mano pintada de Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real)", en E. Rodríguez González y S. celestino Pérez (eds.) *Las cerámicas a mano pintadas postcocción de la península ibérica durante la transición entre el Bronce Final y la I Edad del Hierro*, MYTRA 4, Mérida, pp. 75-109.
 - **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, FERNÁNDEZ OCHOA, C., HEVIA GÓMEZ, P., ESTEBAN BORRAJO, G. y PINA BURÓN, M.R. (2019): The urban decline of Sisapo-La Bienvenida (Ciudad Real, Spain): signs and archaeological evidences, En J. Andreu (ed.): *Signs of wealness and crisis in the Western cities of the Roman Empire*. Franz Steiner Verlag, Stuttgart, ISBN: 978-3-515-12406-5, pp. 83-100.
 - **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, FERNÁNDEZ OCHOA, C., ESTEBAN BORRAJO, G. y HEVIA GÓMEZ, P. (2018): "Producciones cerámicas de Isturgi en la antigua Sisapo (La Bienvenida, Almodóvar del Campo-Ciudad Real). Aportaciones a la conformación de las facies cerámicas altoimperiales en la vertiente norte de Sierra Morena", En Ruiz Montes, P., Peinado Espinosa, V. y Fernández García, M.I., (eds.): *Estudios para la configuración de las fases cerámicas altoimperiales en el Sur de la Península Ibérica (ss. I-II d.C.)*. Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 11, Ed. Archaeopress (Oxford), ISBN 978 1 78491 811 8, pp.180-209.
 - **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, ESTEBAN BORRAJO, G. y HEVIA GÓMEZ, P. (2017): "El Alto Guadiana entre los siglos VIII y VI a.C. Novedades estratigráficas en el área 4 de Sisapo- La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real)", En J. Jiménez Ávila (ed.): *Sidereum Ana III*. Compendia et Acta, ISBN 978-84-697-4788-9, Mérida, pp. 39-67.
 - **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, FERNÁNDEZ OCHOA, C., MORILLO, A. y MORAIS, R. (2017): Las imitaciones de terra sigillata en el período altoimperial, En C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zarzalejos (eds.): *Cerámicas romanas de época altoimperial III. Cerámica común de mesa, cocina y almacenaje. Imitaciones hispanas de producciones romanas universales*. Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, pp.477-563.
 - **ZARZALEJOS PRIETO, M.** y FERNÁNDEZ OCHOA, C. (2016): "Los mercados de TSH en la vertiente norte de Sierra Morena. Las áreas de aprovisionamiento y la dinámica temporal de las importaciones". En M.I. Fernández García, P. Ruiz Montes y V. Peinado Espinosa (eds.): *Terra Sigillata Hispánica. 50 años de investigaciones*, Ed. Quasar, 2016, ISBN: 978-88-7140-604-6, Roma, pp. 189-218.
 - HEVIA GÓMEZ, P., ESTEBAN BORRAJO, G. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2016): *El conjunto funerario de Arroyo de La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real). Aportaciones al conocimiento de la Antigüedad tardía en el reborde suroccidental de la Meseta*, Col. Temática Arte y Humanidades, Editorial UNED, ISBN: 978-84-362-7176-8, 227 pp. Madrid.
 - FERNÁNDEZ OCHOA, C., GIL SENDINO, F., SALIDO DOMÍNGUEZ, J. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2016): "Multidisciplinary study of grain storage: Horreum at the Roman uvilla of Veranes (Gijón, Spain)", *Latomus. Revue d'études latines*, vol.75 (2), 2016, pp. 457-476.
 - PALERO FERNÁNDEZ, F., MARTIN-IZARD, A., **ZARZALEJOS PRIETO, M.** y MANSILLA PLAZA, I. (2015): "Geological context and plumbotectonic evolution of the giant Almadén Mercury Deposit", *Ore Geology Reviews*, 64, pp. 71-88.

C.2. Proyectos como IP (selección)

- El paisaje minero antiguo en la vertiente norte de Sierra Morena (provincia de Ciudad Real). Ministerio de Ciencia e Innovación HAR2008-04817/HIST (UNED, CAM, UCLM). 2009-2012. 40.000 €.
- Territorio, jerarquías y estructuras socioeconómicas en la vertiente norte de Sierra Morena. Ministerio de Ciencia e Innovación HAR2012-34422 (UNED, CAM, UCLM, UAM). 2013-2016. 45.000 €.
- Investigación arqueológica en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2017. 16138 €.

- Investigación arqueológica en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2018. 22.686,50 €.
- Investigación arqueológica en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2019. 17.473,83 €.
- Proyecto de investigaciones arqueológicas en la antigua Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real). Campaña 2021. Excavación arqueológica y aplicaciones técnicas en el edificio orientalizante del área 4. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2021. 22.873,50 €.
- Proyecto de investigaciones arqueológicas en la antigua Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real). Campaña 2022. Actuaciones de excavación arqueológica y aplicaciones técnicas en el edificio orientalizante del área 4. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2021. 20.914,75 €.
- Proyecto de investigaciones arqueológicas en la antigua Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real). Campaña 2023. Actuaciones de excavación arqueológica y aplicaciones técnicas en el edificio orientalizante del área 4 y estudio de materiales. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2023, 23.325 €.
- Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real) 2024: estudio de materiales, aplicaciones analíticas e interpretación funcional de los contextos excavados en el edificio orientalizante del área 4 entre 2021 y 2023. Actuaciones de excavación arqueológica y aplicaciones técnicas en el edificio orientalizante del área 4 y estudio de materiales. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2024, 18.586,75 €.
- Producción y circulación de bienes en el reborde meridional de la Meseta (Sur de la provincia de Ciudad Real) entre la Prehistoria Reciente y el fin de la Antigüedad (ProCir) PID2019-105094GB-I00. Ministerio de Ciencia e Innovación. (UNED, UCLM, UAM, ICAC, UA). 2020-2024. 54.000 €.
- Nuevas investigaciones sobre la producción y circulación de bienes en el cuadrante suroccidental de la Meseta entre la Protohistoria y el fin del mundo antiguo (ProCir 2) PID2023-146940OB-I00 Ministerio de Ciencia e Innovación. (UNED, UCLM, UAM, ICAC). 2024-2028. 82.000 €.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

- Proyecto preliminar de investigación y valoración patrimonial de la vía XXIV del Itinerario de Antonino a su paso por la Comunidad de Madrid. Contrato OTRI Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Histórico. 2018. Cuantía: 14.660 €. IP: **M. Zarzalejos Prieto**.
- Caracterización del origen geológico de pigmentos de cinabrio empleados en pintura mural romana en el cuadrante nororiental de Hispania. Proyecto concedido por la Fundación Palarq. Convenio OTRI UNED. 2019. Cuantía: 2826 €. IP: C. Guiral Pelegrín y **M. Zarzalejos Prieto**
- Análisis comparado de producciones cerámicas locales en asentamientos romanos del Territorium Sisaponensis (Valle de Alcudia, Ciudad Real). Proyecto concedido por la Fundación Palarq. Convenio OTRI UNED, 2024. Cuantía: 2.541 €. IP: M^a Rosa Pina Burón y **M. Zarzalejos Prieto**

C.4. Patentes

C.5. Participación en tareas de evaluación y gestión de la actividad científica y académica
Evaluación en remoto de diversos programas para AVAP, ANEP, MINECO y ANECA entre 2009 y 2020. Coordinadora del Comité de Evaluación de Historia y Arte de las convocatorias asociadas a Ayudas para la Formación de Profesorado Universitario, de los subprogramas de Formación y de Movilidad incluidos en el Programa Estatal de Promoción del Talento y su Empleabilidad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016. Años

2017 y 2018. Colaboradora del área de PHA de la División de Coordinación, Evaluación y Seguimiento Científico Técnico del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Desde 1-7-2018 a 30-06-2021. Evaluadora de programas para UNIBASQ. 2022. Vocal del Comité E20, Historia, Filosofía y Arte del programa Academia de la ANECA. Desde mayo a diciembre de 2023. Presidenta del Comité 26, Historia y Filosofía del programa Academia de la ANECA. Desde diciembre de 2023.

C.6. Participación en comités editoriales y consejos de redacción de revistas científicas

Consejo de Redacción de Espacio, Tiempo y Forma, Serie I. UNED (desde 2003). Directora de la Revista Espacio, Tiempo y Forma, Serie I. (desde 2015). Consejo de Redacción de CuPAUAM (desde 2014). Apuntes de Arqueología, Boletín del CDL de Madrid (2006-2010). Consejo de Redacción Ex Officina Hispana, de la SECAH (2009-2017). Consejo de Redacción del Boletín de la SECAH (2009-2017). Consejo de Redacción del Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología. Arqueología. Universidad de Valladolid (desde 2018). Comité Editorial de MYTRA. Memorias y Trabajos de Arqueología. IAM-CSIC (desde 2018). Consejo Asesor de Lucentum. Universidad de Alicante (desde 2018). Consejo de redacción de AEspA (desde 2021).

C.7. Dirección de becas/contratos de investigación competitivos

Beca Invest. Fund.Pat.Hco. Castilla y León: V. Pérez de Dios (2013). Beca Predoc Fund. Juanelo Turriano: M^a L. Barahona Oviedo (2013-2014). Beca FPU: M^a R. Pina Burón (2014-2018). Beca FPI UNED: S. Arroyo Cuadra (2015-2019). Beca FPI: Miriam González Nieto (2021-2025). Contrato JdC: E. Colom Mendoza (2023-2024), Contrato Postdoc UNED: M^a R. Pina Burón (2023-2027), Contrato María Zambrano: S. Arroyo Cuadra (2023-2024).

C.8. Evaluación publicaciones científicas

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Anejos de Archivo Español de Arqueología, De Re Metallica, PH Investigación, Archivo Español de Arqueología, Lucentum, Zephyrvs, Trabajos de Prehistoria, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, Melanges de la Casa de Velázquez, Portugalia, Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra. BAR. Antigüedad y Cristianismo.

D. Experiencia docente

25 años de docencia postdoctoral reconocida (5 quinquenios). Actualmente imparte docencia en el Grado en Geografía e Historia de la UNED. Asignaturas de Historia de la cultura material del mundo clásico, Historia de la cultura material de época clásica en la PI: de Iberia a Hispania, Métodos y técnicas de investigación histórica I. Máster en Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica, Asignatura de Investigación aplicada a la conservación del patrimonio Arqueológico. Programa de doctorado en Historia, Historia el Arte y territorio: 7 tesis en proceso de dirección.



Fecha del CVA	10/06/2025
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Elena		
Apellidos	Muñiz Grijalvo		
	Fecha de nacimiento		
DNI: 28600543C			
Dirección email: emunгри@upo.es		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-0914-6842		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	2022		
Organismo/ Institución	Universidad Pablo de Olavide		
Departamento/ Centro	Facultad de Humanidades		
País	España	Teléfono	954349336
Palabras clave	Historia Antigua, Historia de las Religiones		

A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2009-2022	Profesora Titular de Universidad, Universidad Pablo de Olavide, España
2006-2009	Profesora Contratada Doctora, Universidad Pablo de Olavide, España
2001-2006	Ayudante de Universidad, Universidad Pablo de Olavide, España

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Doctora en Historia	Universidad de Huelva / España	2001
Licenciada en Geografía e Historia	Universidad de Sevilla / España	1995

Parte B. RESUMEN DEL CV

Mi labor de investigación y transferencia ha sido reconocida con cinco sexenios (cuatro de investigación y uno de transferencia). He participado en catorce proyectos y redes de investigación en convocatorias competitivas europeas, nacionales y autonómicas. He sido Investigadora Principal en cuatro de ellos.

Soy autora de dos monografías, más de 70 publicaciones en revistas y libros colectivos, y editora de siete libros colectivos en editoriales del máximo nivel internacional. La actividad investigadora que he desarrollado gira en torno a tres ejes temáticos principales: 1) Las aristocracias de habla griega en el Imperio Romano y su intervención en el cambio religioso del Mediterráneo en los albores de la era, con especial atención a la ciudad de Atenas. Sobre este tema he publicado extensamente en revistas de primera línea como *Numen* o *Athenaeum* y en libros colectivos en Brill, Brepols y Oxford University Press, editoriales de la máxima difusión internacional; he liderado coloquios internacionales con reconocidos especialistas, que luego he co-editado en libros colectivos en las editoriales Franz Steiner y Brill; mi especialidad en la Atenas romana se ha visto reconocida por la invitación a participar en coloquios y publicaciones como la iniciativa italiana *Adriano e la Grecia* o el *Oxford Handbook of the Greek Cities of the Roman Empire*, donde me ocupé de Atenas. 2) Los cultos egipcios en el Mediterráneo romano: publiqué la primera traducción al español de los *Himnos a Isis*



para la editorial Trotta, he sido invitada a los principales foros internacionales de estudios isíacos y he organizado un coloquio internacional sobre el templo de Isis en Itálica, que se ha publicado en la *Bibliotheca Isiaca* en Ausonius, serie de referencia para los estudios isíacos. He sido invitada a formar parte del comité editorial internacional de la revista *Bibliotheca Isiaca*, que en adelante publicará la editorial Peeters. 3) La experiencia religiosa en los cultos grecorromanos, con especial atención a exvotos y procesiones: he participado por invitación en diferentes iniciativas internacionales para el estudio de la experiencia religiosa en colaboración con el proyecto europeo *Lived Ancient Religion* de la Universidad de Erfurt, y ahora co-dirijo un proyecto de investigación I+D sobre celebraciones en las provincias del Imperio Romano. En el seno de este proyecto he organizado un coloquio internacional con los más reconocidos especialistas en procesiones grecorromanas, que ha sido publicado en la editorial Routledge.

He organizado numerosos coloquios y congresos, entre los que destacan los que he dirigido en colaboración con equipos de investigación internacionales como el CSIC y el Istituto Centrale per l'Archeologia (Italia), la Universidad de British Columbia y la Simon Fraser University (Canadá), la Fundación Alexander von Humboldt, o la red internacional Impact of Empire, con sede en Holanda. Destacan también por sus dimensiones el XI Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones o la V Reunión Española de Historiadores del Mundo Griego Antiguo.

Entre las actividades de transferencia y divulgación científica, destaca por su impacto la organización de la exposición *Adriano Metamorfosis* en el Museo Arqueológico de Sevilla (2018), de la que fui co-comisaria, que celebraba el 1800 aniversario del ascenso al trono del emperador, y que culminó la labor del proyecto de investigación I+D "Adriano y la integración de la diversidad regional", co-dirigido por mí. Destaca también la producción del documental "Adriano" (RTVE-Canal Sur Televisión), que tuvo una difusión notable y continúa teniendo altos índices de audiencia. Mi labor de divulgación se ha visto reconocida con un sexenio de transferencia.

Soy co-directora desde 2017 del Máster Universitario en Ciencias de las Religiones (Universidad Pablo de Olavide-Universidad Carlos III de Madrid-Universidad de La Laguna), que reúne a más de treinta especialistas españoles en el estudio de las religiones y que se ha convertido en referencia para la formación de futuros investigadores. En el seno del Máster he dirigido más de doce TFM. He dirigido una tesis doctoral y en la actualidad dirijo otras tres.

Entre mis estancias de investigación en universidades extranjeras destacan varias por invitación como Visiting Scholar en las universidades de Leiden (2003), Harvard (2006), British Columbia (2017) y Princeton (2023-2024), en la que he sido Seeger Fellow in Hellenic Studies.

Soy evaluadora habitual de proyectos y contratos de investigación para la Agencia Española de Investigación y ANECA. Soy miembro del comité editorial de la revista *Gerión* (Q1) y revisora anónima habitual de artículos de las revistas *Bandue* (Madrid, España), *Revista de Historiografía* (Madrid, España), *Habis* (Sevilla, España), *Arys* (Madrid, España), *Panta Rei* (Murcia, España), *Itálica* (Sevilla, España), *Anales de Filología* (Buenos Aires, Argentina), *Revista de Historia* (Concepción, Chile).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

Muñiz Grijalvo, Elena. 2024. "Athens", *Oxford Handbook of Greek Cities in the Roman Empire*, Oxford University Press, 493-509.

Muñiz Grijalvo, Elena. 2024. "Processions and participation in the Roman Empire", *Ancient Cities 3. Greece and Rome. Social life, politics and culture*, L'Erma di Bretschneider, Roma, 151-162.

Muñiz Grijalvo, E. -A. del Campo Tejedor (eds.). 2023. *Processions and the Construction of Communities in Antiquity: History and Comparative Perspectives*, Routledge, Londres.

Muñiz Grijalvo, E. -R. Moreno Soldevila (eds.). 2023. *Understanding Integration in the Roman world*, Brill, Leiden-Boston.

Muñiz Grijalvo, Elena. 2021. "Imperial mysteries and religious experience", *Sensorium. The senses in Roman polytheism*, Brill, Leiden-Boston, 192-206.



- Muñiz Grijalvo, Elena-F. Lozano Gómez. 2021. "Imperial cult processions and landscape in the Greek cities of the Roman Empire: the case of the Demosthenia of Oenoanda", *The impact of the Roman empire on landscape*, Brill, Leiden-Boston, 249-262.
- Muñiz Grijalvo, Elena. 2020. "Processions and the ideal of public financing in Greek cities of Roman times", *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, 103-111.
- Muñiz Grijalvo, Elena-J. M. Cortés-F. Lozano (eds.). 2017. *Empire and religion. Religious change in the Greek cities of the Roman East*, Brill, Leiden-Boston.
- Cortés Copete, J. M.-E. Muñiz Grijalvo-F. Lozano Gómez (eds.). 2015. *Ruling the Greek World. Approaches to the Roman Empire in the East*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart.
- Muñiz Grijalvo, Elena. 2013. "Votive offerings and the self in Roman Athens", *Religious Dimensions of the Self in the second century A.D.*, Mohr Siebeck, pp. 243-258.

C.2. Congresos

- Muñiz Grijalvo, E. "Sensory stimuli in Roman processions", Seeger Center for Hellenic Studies, Princeton University, 7 diciembre 2023. Ponencia invitada.
- Muñiz Grijalvo, E. "Ideas sobre el Imperio y la comunidad en la epigrafía griega de época imperial", *Tra la tarda repubblica e l'età augustea: economia, politica e religione nell'epigrafia latina di Hispaniae, Galliae, Africa, Grecia*, MSC-IF Project IMPACTVM, Sapienza Università di Roma, 20-21 febrero 2023. Ponencia invitada.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "Sensory stimuli and the construction of power in Roman processions", *Steps ahead. New trends in the analysis of Roman polytheism*, Universidad Carlos III de Madrid, 25-27 octubre 2023. Ponencia.
- Lozano Gómez, F.-Elena Muñiz Grijalvo, "Closing a highway to heaven: discontinuities in the divinisation of human beings in Roman times", *XVth Conference Impact of Empire Network Traditional structures of power in the Roman Empire*, 18-21 mayo 2022. Ponencia invitada.
- Muñiz Grijalvo, Elena-Lozano, Fernando. "Imperial cult processions and landscape in the Greek cities of the Roman Empire: the case of the Demosthenia of Oenoanda", *XIVth Congress Impact of Empire. The impact of Rome on landscape*, Mainz 13-15 junio 2019. Ponencia invitada.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "Processions and participation in the Roman Empire", *Ancient Cities III*, Università della Basilicata, Potenza, 3-4 noviembre 2019. Ponencia invitada.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "Itálica Egipcia", *Convegno La tutela tra sito Unesco e territorio: itinerari culturali e prospettive europee*, 24/25 ottobre 2018, Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología-Tivoli, Santuario di Ercole Vincitore. Organizadora y ponente.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "El lugar del culto a Isis en las ciudades de la Península Ibérica", *Coloquio Internacional La implantación de nuevos fenómenos religiosos en la Península Ibérica (siglos III-XI)*, Casa de Velázquez (Madrid), 5-6 marzo 2018. Ponencia invitada.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "Imperial mysteries and religious experience", *Congreso Internacional Sensorium: Sensory Perceptions in Roman Polytheism*, Madrid, 16-18 noviembre 2017. Miembro del Comité Científico y ponente.
- Muñiz Grijalvo, Elena. "Reflections on 'personal choice' in votives", *XXI IAHR World Congress Dynamics of Religion: Past and Present*, Erfurt, 22-29 agosto 2015. Ponencia invitada.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

1. Título: Discursos del Imperio Romano II: Celebraciones del Imperio desde las provincias (PID2021-125226NB-C22)
Investigadoras principales: Elena Muñiz Grijalvo – Rocío Gordillo Hervás
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Duración: 01/09/2022-30/08/2025
Financiación recibida (en euros): 43.560 €

2. Título: Discursos del Imperio Romano: Las procesiones y la construcción de la comunidad imperial (PGC2018-096500-B-C32)

Investigadora principal: Elena Muñiz Grijalvo

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Duración: 01/01/2019-30/09/2022

Financiación recibida (en euros): 29.040 €

3. Título: Formas de integración de la diversidad en el mundo romano: Vías informales de inclusión de la diversidad en el ámbito político, religioso y cultural (PGC2018-096500-B-C32)

Investigadoras principales: Elena Muñiz Grijalvo-Rosario Moreno Soldevila

Entidad financiadora: Junta de Andalucía-Fondos FEDER

Duración: 01/01/2020-30/06/2022

Financiación recibida (en euros): 38.333 €

4. Título: Adriano y la integración de la diversidad regional (HAR2015-65451-C2-1-P)

Investigadores principales: Juan Manuel Cortés Copete – Elena Muñiz Grijalvo

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Duración: 01/01/2016-31/12/2018

Financiación recibida (en euros): 59.290 €

5. Título: Red de excelencia “Itálica: Innovación cultural en el Imperio de Adriano” (HAR2016-81827-REDT)

Investigador principal: Juan Manuel Cortés Copete

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Duración: 01/07/2017-30/06/2019

Financiación recibida (en euros): 20.000 €

Participación como investigadora.

6. Título: Red Temática de Investigación “Ancient Religions and Cults Network (ARACNe)”

Investigadora principal: M^a. del Mar Marcos Sánchez

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Duración: 01/01/2024-31/12/2025

Financiación recibida (en euros): 20.000 €

Participación como investigadora.

7. Título: Adriano: Imágenes de un Imperio HAR2011-26381

Investigador principal (nombre y apellidos): Juan Manuel Cortés Copete

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Duración: 01/12/2011-30/11/2014

Financiación recibida (en euros): 15.730,00 €

Participación como investigadora.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados.

-Co-Comisaria de la Exposición “Adriano: Metamorfosis. El nacimiento de una nueva Roma”, Museo Arqueológico de Sevilla, 29 noviembre 2017-8 abril 2018, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Universidad Pablo de Olavide y Universidad de Sevilla

-Asesora científica y presentadora del documental “Adriano–Metamorfosis”, Productora La Nave de Tharsis, financiado por RTVE, Canal Sur Televisión y Turismo de Turquía



Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		25/09/2025
Nombre y apellidos	Juana Torres Prieto			
DNI/NIE/pasaporte		Edad		
Núm. identificación del investigador	SCOPUS Author ID	56039996100		
	Código Orcid	0000-0002-9968-3272		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Cantabria			
Dpto./Centro	Facultad de Filosofía y Letras			
Dirección	Avda. Los Castros, s/n			
Teléfono	942 201215	correo electrónico	torresi@unican.es	
Categoría profesional	Catedrático de Filología Latina	Fecha inicio	21/12/2017	
Espec. cód. UNESCO	5505 - CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA 6202 - TEORIA, ANALISIS Y CRITICA LITERARIAS			
Palabras clave	Antigüedad tardía, Literatura polémica cristiana, disidencia religiosa, derechos civiles			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Filología Clásica	Salamanca	1983
Doctor en Filología Clásica	Salamanca	1989

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)5

- 5 sexenios de investigación.
- 6 sexenios docentes.
- Dirección de tesis doctorales:
 - Carla Setién García, “El género de la Heresiología. Filastro de Brescia, *Diversarun haereseon liber* (Introducción, traducción y estudio del texto)”, defendida en 2019.
 - Federica Gatto, “El culto a *Bona dea*: identidad, ritualidad y polivalencia de una diosa romana”, codirección (con Alicia Ruíz), defendida en 2019.
 - Gianmarco Grantaliano. *Il legislatore imperiale e le comunità religiose. Lobbying e compromesso*, Codirección con Mar Marcos y Alessandro Saggio en 2025
- Todos los artículos han sido publicados en revistas con un índice de impacto relativo, algunas indexadas y otras no, como: *Antiquità Tardive, Faventia; Studia Historica, RELat (Revista de Estudios Latinos), Bizantinistica, Laicidad y libertades, Collectanea Christiana Orientalia, etc.* En todas ellas existe la revisión por pares y están incluidas en las siguientes bases de datos: SCOPUS; FRANCIS; DIALNET; ULRICH; REGESTA IMPERII; ISOC; APH; ISOC; PIO; REGESTA IMPERII; IMB y LLBA. En la mayoría de los casos cumplen con un elevado nº de Criterios Latindex.
- Las editoriales de los libros publicados, tanto de ámbito nacional como internacional, se incluyen entre las más prestigiosas en el campo de las religiones, de la historia del cristianismo y del pensamiento cultural y filosófico. Podemos destacar: Bloomsbury Academic, Peeters, *Studia Ephemeridis Augustinianum*, Desclée de Brouwer, Trotta, Adolf M. Hakkert Publisher, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Bononia University Press (Bologna); Pórtico; Cambridge Scholars Publishing y Servicio de Publicaciones del CSIC, Peeters, entre otras.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Soy Catedrática de Filología latina y llevo más de 40 años desempeñando mi actividad docente en la Universidad de Cantabria, en asignaturas de Licenciatura y de Grado, en Doctorados con mención de calidad y en varios Máster de la UC. También imparto docencia

como Profesor invitado en dos Máster: de la Universidad Complutense de Madrid y de la Universidad Pablo Olavide de Sevilla. Soy miembro del programa de doctorado interuniversitario entre la Universidad de Cantabria y la del País Vasco, denominado "Ciencias de la Antigüedad".

Soy experta en el campo de la Historia del cristianismo antiguo y, más concretamente, de la Literatura polémica. Mi actividad investigadora se ha desarrollado con una orientación compartida entre el campo de la Historia y de la Filología, como prueban mis publicaciones y los diversos Proyectos de Investigación en los que he participado. Por mi formación filológica, el conocimiento de las Lenguas Clásicas ha resultado decisivo para acercarme directamente a las fuentes en su lengua original y, por ello, he simultaneado algunas líneas de investigación histórica (Las mujeres en la patrística; El ascetismo y Los conflictos religiosos) con otras filológicas (edición crítica y traducción de obras latinas, léxico, retórica y géneros literarios en la literatura polémica cristiana). El estudio de esa temática se ha desarrollado en varios Proyectos de investigación, como colaboradora o en calidad de IP. Como resultado de esa labor, he publicado numerosos trabajos en forma de artículos en revistas especializadas de ámbito nacional e internacional, de libros y de capítulos de libros en editoriales científicas prestigiosas de Europa y Estados Unidos. También he difundido mi investigación en numerosos Congresos nacionales y extranjeros, cuyos textos se han incluido en las correspondientes Actas. En varios casos la publicación se ha hecho en inglés, además del castellano, la lengua habitual. He impartido Conferencias y Seminarios en Universidades españolas y extranjeras. Entre estas últimas están Cassino, Catania, Bolonia-Ravenna y Perugia (Italia), Buenos Aires (Argentina), París (Francia) y Harvard (USA). He disfrutado de varias estancias en centros de investigación y movilidad del profesorado, aparte de los intercambios Erasmus+ con Universidades italianas:

- En la Universidad de Roma "La Sapienza" entre 1990 y 1991 con una Beca Posdoctoral.
- En el "Real Colegio Complutense" en Harvard como miembro del *Advanced Research Group*, en 2009;
- En la "School of Arts, Histories and Cultures" de la University of Manchester (UK) en el 2012.

Mi labor universitaria se complementa con la gestión, siendo en la actualidad Presidenta de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones (SECR), Coordinadora del Programa de Doctorado en Ciencias de las Religiones y Vicepresidenta de la Delegación de Estudios Clásicos (SEEC) en Cantabria. He sido Directora del Departamento de Ciencias Históricas desde 2013 a 2021 y Subdirectora de la Escuela de Doctorado de la UC desde el 2023-2025. Así mismo formo parte del Consejo Editorial y de los comités científicos de varias revistas españolas y extranjeras.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

Libros:

- J. Nieto y J. Torres (eds.), *Historia de la literatura cristiana en la Antigüedad*, Editorial Ciudad Nueva, Madrid, 2024.
- J. Torres, *Diálogo literario y polémica religiosa en la Antigüedad tardía*, Editorial Guillermo Escolar, Madrid, 2021.

Artículos y capítulos de libros:

J. Torres, "Los *notarii* y otros funcionarios en la *Collectio Avellana*: formación, funciones y papel institucional", en R. Lizzi, G. Marconi, A. Giomma (eds.), *The Collectio Avellana and the Development of the Notarial Practices in Late Antiquity*, Brepols Publishers, Turnhout, 2023, pp. 477-491.

J. Torres, "Jerome's *Liber adversus pelagianos: dialogus or altercatio?*", en R. Villegas, A. Dupont et alii (eds.), *'Sancti uiri, ut audio.'* *Theologies, Rhetorics and Receptions of the Pelagian Controversy Reappraised*, Peeters, Lovaina, 2023, pp. 151-171.

J. Torres, “Formes littéraires de la controverse chrétienne. Les conflits entre orthodoxes et hérétiques dans l’Antiquité”, en P. A. Fabre y J. Foa (eds.), *Les disputes et la conversion religieuse de l’Antiquité au xviiie siècle*, Presses universitaires de Rennes, Universidad de Rennes, 2022.

J. Torres, “Violencia de género en la Antigüedad tardía ¿Una realidad aceptada por el cristianismo?”, en P. Pavón (ed.), *Conditio feminae. Imágenes de la realidad femenina en el mundo romano*, Edizioni Quasar, Roma, 2021, pp. 721-741.

J. Torres, “La pena de reclusión en las Reglas monásticas hispanas. Algunas cuestiones terminológicas”, en M. Vallejo Girvés y J.A. Bueno Delgado (eds.), *Confinamiento y exilio en la Antigüedad tardía*, Madrid, 2020, Editorial Dykinson, pp. 181-194.

J. Torres, “El apoyo occidental a Juan Crisóstomo. Aportaciones de CA38”, *Collectanea Christiana Orientalia* 17 (2020), pp. 247-271.

J. Torres, “The Presence of Damasus, Ursinus and the Luciferians in the *Collectio Avellana*: Stylistic or Thematic Reasons?”, en R. Lizzi Testa and G. Marconi (eds.) *The Collectio Avellana and its Revivals*, Cambridge Scholars Publishing, 2019, pp. 29-49, ISBN: 978-1-5275-20150-6.

J. Torres, “El protagonismo de las mujeres en el Imperio romano. Del politeísmo tradicional al monoteísmo cristiano”, *Anuario de la Escuela de Historia*, nº 31 (2019), Universidad Nacional de Rosario, 2019, pp. 25-70.

J. Torres, “*Generatio uiperarum*. Retórica antijudía en la Hispania tardo-antigua”, en J.I. San Vicente González de Aspuru, C. Cortés Bárcena y E. González Gonzáles, *Hispania et Roma. Estudios en homenaje al Prof. Narciso Santos Yanguas*, Universidad de Oviedo, 2019, pp. 277-285.

J. Torres, “Las disputas *contra paganos* en la Antigüedad tardía: entre el *diálogos* y la *disputatio*”, *Studia Philologica Valentina*, Vol. 20, n.s. 17, A. Narro y J. Torres (eds.), *Literatura cristiana antigua y tradición clásica*, 2018, pp. 17-42.

J. Torres, “Juan Crisostomo. El poder de la palabra”, en F. Salvador Ventura, P. Castillo Maldonado, P. Ubric Rabaneda y A.J. Quiroga Puertas (eds.), *Autoridad y autoridades de la Iglesia antigua*, Universidad de Granada, 2017, pp. 257-271.

J. Torres, “Rhetoric and Historical Distortion. The Case of Mark of Arethusa”, en M. Saghy & E.M. Schoolman (eds.), *Pagans and Christians in the Late Roman Empire: new evidence, new approaches (4th-8th centuries)*, Budapest, CEU Press, 2017, pp. 69-79, ISBN: 978-963-386-255-1.

J. Torres, “El uso retórico de la violencia en la *Altercatio Luciferiani et Orthodoxi* y en el *Libellus precum*”, *Revista de Estudios Latinos (RELat)* 16, Madrid, 2016, pp. 101-117.

C.2. Proyectos

Título del Proyecto: Seditio in urbe. *Disensión religiosa y orden social en la Antigüedad Tardía (ss. IV-VI d.C.)*.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Ref. PID2023-146594NB-I00

Entidades participantes: Universidad de Cantabria

Duración, desde: 01/09/2024 Hasta: 31/08/2028 Investigador principal: Mar Marcos y Juana Torres

Número de investigadores participantes: 22

Título del Proyecto: *Disensión religiosa y derechos de ciudadanía en la Antigüedad tardía, de Diocleciano a Justiniano (284-565 D.C.).*

Entidad financiadora: MINECO Ref. PID2019-106423GB-I00
Entidades participantes: Universidad de Cantabria
Duración, desde: 01/06/2020 Hasta: 31/05/2024
Investigador principal: Mar Marcos y Juana Torres
Número de investigadores participantes: 12

Título del Proyecto: *Formas de la polémica en la literatura cristiana antigua (ss. II-V). Del diálogo a la altercatio*

Entidad financiadora: MINECO/ FEDER Ref. FFI2015-65453-P
Entidades participantes: Universidad de Cantabria
Duración, desde: 01/02/2016 Hasta: 31/12/2018
Investigador principal: Juana Torres
Número de investigadores participantes: 6

Título del Proyecto: *Estrategias retóricas de persuasión en la literatura cristiana de los siglos II - V: Adversus haereses et Adversus Iudaeos*

Entidad financiadora: MHAP FFI2012-35686
Entidades participantes: Universidad de Cantabria
Duración, desde: 01/02/2013 Hasta: 31/12/2015
Investigador principal: Juana Torres
Número de investigadores participantes: 6

- Título del Proyecto: *Retórica y argumentación en la literatura polémica cristiana de los siglos II-V*

Entidad financiadora: MICIN FFI2009-12006
Duración, desde: 01/01/2010 Hasta: 31/12/2012
Investigador principal: Juana Torres
Número de investigadores participantes: 5

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

- "*Christiani adversus Iudaeos. Invective as a Rhetorical Device Against Religious Adversaries*", *19th International Conference on Patristic Studies*, Oxford, agosto, 2024. Presentación oral en un panel.
- "Tópicos literarios en los relatos de martirio femeninos", *Second International Conference on Early Christian Literature, Late Antiquity and Byzantine Hagiography. Imitationes Christi and Women Martyrs*, Universitat de València, septiembre 5-7, 2023, Conferencia invitada
- "Women's bodies in early christian invective", *Celtic Conference in Classics*, Coimbra, 11-14 de julio de 2023, presentación oral.
- "La violencia contra las mujeres en la Antigüedad. Algunos episodios célebres", *Violeta: una historia de violencia y mujeres*, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 6 de marzo de 2023, invitada.
- "La *Disputa de Jasón y Papisco* y la carta a Vigilio del pseudo-Cipriano. Fragmentos en latín del primer diálogo antijudío perdido", *Jornadas Internacionales de estudio. Multa quae non extant opuscula*. Textos perdidos de la Tardoantigüedad latina, Universidad de Barcelona, 23-24 de marzo de 2023, Invitada.
- (con M. Marcos), "Religious Deviation, Gender, and Law: Heretical Women as Legal Subjects in Late Antiquity", *EASR Cork 2022, Religions and States of Freedom*, 27 de junio-1 de julio, presentación oral



- (con M. Marcos), Workshop: *Ongoing research projects on Late Antiquity: religion, politics, citizenship*, Proyecto de Investigación PID2019-106423GB-I00, Universidad de Cantabria 16-18 de mayo de 2022, Organización.
- “The tenacity of religious dissidents. Rhetorical strategies of defence”, EASR Pisa Conference 2021, *Resilient Religion*, Pisa (Italia), 30 de agosto -3 de septiembre, presentación oral.
- “Jerome’s Liber against the Pelagians, *¿dialogus or altercatio?*”, *The Pelagian Controversy and its Aftermath*, Universidad de Barcelona, 27-29 de octubre, 2021, Invitada.

CURRICULUM VITAE (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

Fecha del CVA 10/01/2025

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Iñaki		
Apellidos	Martín Viso		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	viso@usal.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	https://orcid.org/0000-0002-1720-0821		

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	02/03/2023		
Organismo/ Institución	Universidad de Salamanca		
Departamento/ Centro	Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Edad Media. Historia social. Arqueología medieval. Paisajes. Mundo funerario. Sociedades locales. Comunales.		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
18/12/2009-01/03/2023	Profesor Titular de Universidad. Universidad de Salamanca (España)
01/12/2004-30/11/2009	Investigador "Ramón y Cajal". Universidad de Salamanca (España)
01/04/2003-30/11/2004	Becario postdoctoral-Ministerio de Educación. Universidade de Coimbra (Portugal)
01/01/2003-31/03/2003	Profesor Colaborador. Universidad de Salamanca (España)
01/01/2000-31/12/2002	Becario postdoctoral-Comunidad de Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia (España)
01/01/1995-31/12/1998	Becario predoctoral-Programa FPI. Universidad de Salamanca (España)

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciado en Geografía e Historia	Universidad de Salamanca	1994
Doctor en Historia	Universidad de Salamanca	1998

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios): **Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"**

Mis líneas de investigación se han centrado en el estudio de las sociedades locales y de los paisajes rurales en los siglos VI al XIII, con especial énfasis en la Meseta del Duero.



Cofinanciado por
la Unión Europea



Mis trabajos se han basado en la utilización de una metodología que combina la información del registro escrito con los datos arqueológicos. Como resultado, mis estudios han permitido —junto con los de otros especialistas— otorgar relevancia al estudio de las sociedades locales y sus transformaciones. En tal sentido, he subrayado la ambivalente relación entre las sociedades locales y los poderes englobantes, la autonomía política y económica de las sociedades locales y el carácter complejo de los procesos de integración política y social que eclosionaron en la formación de una sociedad feudal. Mis trabajos plantean cómo la relativa autonomía de las sociedades locales, en buena medida campesinas, fluctuó entre momentos de mayor capacidad de agencia propia (generando espacios sin estado) y periodos de integración en lógicas superiores, donde el papel de los notables locales fue fundamental. Para ello, he estudiado distintos aspectos parciales, como las pizarras “visigodas”, la moneda visigoda, los espacios funerarios, la construcción de paisajes, la articulación territorial, los asentamientos rurales o los comunales, que han servido de hilos conductores para observar esos procesos, siempre dentro de un diálogo internacional. Los resultados han aparecido en aproximadamente un centenar de publicaciones, incluyendo monografías, edición de libros colectivos en editoriales prestigiosas y en artículos en revistas de impacto nacionales e internacionales. Toda esta investigación se ha desarrollado principalmente a través de proyectos nacionales, de los que he sido IP continuamente desde 2006. Además, he colaborado con proyectos PRIN en Italia además de participar en numerosos congresos fuera de España, que me han permitido crear redes con especialistas de otros países. A todo ello, debe sumarse mi actividad en la gestión de la actividad científica: he sido Colaborador del Área de Geografía e Historia de la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento (2016-2019) y Gestor de la Comisión “Estudios del Pasado: Historia y Arqueología”, en la subdivisión Historia, de la Agencia Estatal de Investigación (2019-2023). Actualmente tengo 4 sexenios de investigación, el último de los cuales se me concedió por el periodo 2014-2019.

Estas actividades de investigación se han conjugado con otras relacionadas con la transferencia, entre las que destacan: los trabajos relacionados con la creación del Museo de la Ciudad de Salamanca, el comisariado de la exposición *Fortificaciones, poblados y pizarras. La Raya en los inicios del Medievo*, financiada por el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, y la participación en el diseño del videojuego *Scribe of Ages*, coordinado por la Prof^a Ainoa Castro Correa y orientado al estudio de los manuscritos medievales.

He dirigido 14 TFMs y 8 tesis doctorales. Actualmente dirijo o codirijo 7 tesis doctorales, dos de ellas en régimen de cotutela. Algunos de mis doctorandos son actualmente investigadores Ramón y Cajal (Álvaro Carvajal Castro) o trabajan de manera estable en instituciones de sus países de origen (Juan Carlos García Cacho). Estas investigaciones se han realizado mayoritariamente al amparo de los proyectos de investigación que he dirigido. He sido además tutor de un contrato Juan de la Cierva-Incorporación (del que se derivó un proyecto ERC-StG) y actualmente superviso dos proyectos MSC-Cofund en la Universidad de Salamanca. Casi la totalidad de esta actividad de dirección doctoral se ha realizado en el marco de las actividades del Grupo de Investigación “Antigüedad Tardía y Alta Edad Media en Hispania” (ATAEMHIS) al que pertenezco desde su formación en 2007. He sido además Coordinador del Programa de Doctorado en Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América entre 2015 y 2019 y actualmente formo parte de su comisión académica. Soy director de la revista *Studia Historica. Historia Medieval*, una de las publicaciones periódicas sobre Edad Media de mayor impacto en España, desde el año 2020. Igualmente, formo parte de los consejos de redacción de las revistas *Reti Medievali. Rivista* y *En la España Medieval*, así como de los consejos editoriales de las colecciones “Documentos de Arqueología Medieval” (Universidad del País Vasco) y “Late Antique and Early Medieval Iberia” (Amsterdam University Press). Finalmente, y como muestra de mi compromiso con la gestión académica, soy Director del Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea de la Universidad de Salamanca desde junio de 2018.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES - Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

- Iñaki Martín Viso (ed.). *Political Landscapes in Late Antiquity and Early Middle Ages. The Iberian Northwest in the Context of Southern Europe*. Florencia: Firenze University Press, 2024. ISBN 979-12-215-0530-6 (Editor y autor de un capítulo). DOI: [10.36253/979-12-215-0530-6](https://doi.org/10.36253/979-12-215-0530-6)
- Iñaki Martín Viso (ed.). *Los procesos de formación del feudalismo. La península ibérica en el contexto europeo*. Gijón: Trea, 2023. ISBN: 978-84-19525-87-1 (Editor y autor de dos capítulos).
- Iñaki Martín Viso (ed.). *Pastos, iglesias y tierras. Los comunales en la Meseta del Duero (siglos IX-XII)*. Madrid: Sílex, 2022. ISBN: 978-84-19077-32-5 (Editor y autor de 4 capítulos).
- Iñaki Martín Viso y Riccardo Rao. “Communs et dynamiques de pouvoir dans l’Europe du Sud médiévale. Une comparaison entre l’Italie du Nord et le plateau du Duero (VIIe-XVe siècle)”. *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 77/3 (2022): 511-542. <https://doi.org/10.1017/ahss.2022.118>
- Iñaki Martín Viso (ed.). *La construcción de la territorialidad en la Alta Edad Media*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2020. ISBN. 978-84-1311-283-1 (Editor y autor de un capítulo).
- Iñaki Martín Viso. “Commons and the construction of power in the early Middle Ages: tenth-century León and Castile”. *Journal of Medieval History* 46/4 (2020): 373-395. <https://doi.org/10.1080/03044181.2020.1784777>
- Iñaki Martín Viso. “Comunidades locales, lugares centrales y espacios funerarios en la Extremadura del Duero altomedieval: las necrópolis de tumbas excavadas en roca alineadas”. *Anuario de Estudios Medievales* 46/2 (2016): 859-898. <https://doi.org/10.3989/aem.2016.46.2.09>
- Iñaki Martín Viso. “The Visigothic Slates and their archaeological contexts”. *Journal of Medieval Iberian Studies*. 5/2 (2013): 145-168. <https://doi.org/10.1080/17546559.2013.820379>
- Santiago Castellanos e Iñaki Martín Viso. “The Local Articulation of Central Power in the North of the Iberian Peninsula, 500-1000”. *Early Medieval Europe* 13/1 (2005): 1-42. <https://doi.org/10.1111/j.1468-0254.2005.00147.x>
- Iñaki Martín Viso. *Poblamiento y estructuras sociales en el norte de la Península Ibérica (siglos VI-XIII)*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2000. ISBN: 84-7800-914-0.

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

- Iñaki Martín Viso. “Murder and Adultery in North-Western Iberia (Tenth-Twelfth Centuries): From Local Conflict to Social Control”. *8th International Conference for the Society for Medieval Mediterranean. Being Human: Rhythms, Actions, Inter-Actions in Medieval Mediterranean*. Edimburgo (Reino Unido) 24-27 de junio de 2024. Society for Medieval Mediterranean. Keynote-Ponencia invitada.
- Iñaki Martín Viso. “Il perpetuo movimento dei beni del re in León-Castiglia (IX-XI secoli)”, en *I beni del fisco regio nell’Italia medievale: continuità e cambiamenti (secoli IX-XII)*. Rávena (Italia) 25-27 de enero de 2024. Proyecto PRIN 2017 “Fiscal estate in Medieval Italy: continuity and change (ninth-twelfth centuries). Conferencia invitada.
- Iñaki Martín Viso. “Beyond the *re población* and *reconquista*: the historiography of tenth century Iberia”, en *Repenser le X^e siècle/Ripensare il secolo X*. Bolonia (Italia), 17-19 de noviembre de 2022. École Française de Rome-Università degli Studi di Bologna. Conferencia invitada.
- Iñaki Martín Viso. “Conflictos rurales y edificios: la Meseta del Duero (siglos XI-XIII)”, en *Petrified Conflicts (Southern Europe, 1000-1300)*. Madrid, 13-15 de octubre de 2021. CSIC. Conferencia invitada.



Cofinanciado por
la Unión Europea



- Ñaki Martín Viso. “Espacios funerarios y paisajes sociales en el centro peninsular (siglos V-VII)”, en *Kontinuität, Wandel, Transformation? Nekropolen zwischen Republik und ‚long Late Antiquity‘*. Hamburgo (Alemania), 24-26 de octubre de 2019. Toletum. Netzwerk zur Erforschung der Iberischen Halbinsel in der Antik. Conferencia invitada.
- Ñaki Martín Viso. “*Orta fuit intentio*. Communities and disputes in Northern Iberia (9th-11th centuries)”, en *Agir en commun durant le Haut Moyen Âge*. Monasterio de Farfa (Italia), 17-19 de octubre de 2019. École Française de Rome. Conferencia invitada.
- Ñaki Martín Viso. “Landscapes, territories and settlements in Northwestern Iberia (8th-10th centuries): resilience and change”, en *Landscapes, territories and settlements in Northwestern Iberia (8th-10th centuries): resilience and change*. Cambridge (Reino Unido), 12-14 de febrero de 2018. Wolf Institute. Conferencia invitada.
- Ñaki Martín Viso. “Paisajes, ancestros y tumbas excavadas en roca en el centro peninsular”, en *Congreso Internacional Sepulturas excavadas na rocha da Fachada Atlântica da Península Ibérica*. Oporto (Portugal), 19-20 de octubre de 2017. Universidade do Porto. Conferencia invitada.
- Ñaki Martín Viso. “A place for ancestors: the early medieval burial areas in the centre of Iberian Peninsula”, en *Ruralia XI. Religious places, cults and rituals in medieval rural environment*. Clervaux (Luxemburgo), 7-13 de septiembre de 2015. Ruralia Association for Rural Medieval Archaeology. Conferencia invitada.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .

Los escenarios de las micropolíticas: acción colectiva, sociedades locales, poderes englobantes (siglos VI-XII), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (Ref. PID2020-112506GB-C42). Duración: 01/09/2021 a 31/08/2025. Cuantía concedida: 54000 €. Tipo de participación: IP.

Formación y dinámica de los espacios comunales ganaderos en el Noroeste de la Península Ibérica: paisajes e identidades en perspectiva comparada, financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología (Ref. HAR2016-76094-C4-4-R). Duración: 30/12/2016 a 30/06/2021 (Prórroga de 6 meses). Cuantía concedida: 45000 €. Tipo de participación: IP.

Colapso y regeneración en la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media: el caso del Noroeste peninsular, financiado por el Ministerio de Economía (Ref. HAR2013-47889-C3-8-P). Duración: 01/01/2014 a 31/12/2016 (Prórroga de 12 meses). Cuantía concedida: 44000 €. Tipo de participación: IP.

Territorios e identidades locales en el centro de la península ibérica altomedieval: análisis espacial de las tumbas excavadas en roca, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (Ref. HAR2010-21950-C03-02). Duración: 01/01/2011 a 31/12/2014. Cuantía concedida: 31944 €. Tipo de participación: IP.

El centro de la Península Ibérica entre la Antigüedad y la Edad Media: espacios, poderes y representaciones (siglos VII-XI), financiado por la Dirección General de Investigación del Ministerio de Educación y Cultura (Ref. HUM2006-03038). Duración: 01/10/2006 a 30/09/2009. Cuantía concedida: 25410 €. Tipo de participación: IP.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

Trabajos de documentación sobre la ciudad de Salamanca en la Edad Media para el Museo de la Ciudad. Artículo 60 LOSU. Contrato con Empresa: Ferrovial SA. Duración: marzo-junio 2024. Responsable.

Comisariado de la exposición “Fortificaciones, poblados y pizarras: la Raya en los inicios del Medievo”. Artículo 83 LRU. Convenio con el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo. Duración: 10/10/2017 a 09/04/2018. Responsable.

Brief Curriculum vitae (June, 2025)

Antonio MORENO HERNÁNDEZ

Full Professor of Classics (Latin Philology)
Department of Classics, Faculty of Philology, UNED (Spanish Distance Learning University).
Paseo de la Senda del Rey 7, E-28040 Madrid (Spain)
antonio.moreno.uned@gmail.com

Orcid ID: [0000-0002-4158-6111](https://orcid.org/0000-0002-4158-6111)

[Institutional Website](#)



PROFESSIONAL APPOINTMENTS

2007 -: Full Professor of Classics (Latin Philology), UNED (National University of Distance Education).
2005: National Habilitation as Full Professor (Catedrático) in Latin Philology.
1993 - 2007: Associate Professor, Latin Philology, UNED.
1989 - 1993: Assistant Professor, Latin Philology, Universidad Complutense, Madrid.
1987 - 1989: Research Fellowship Holder (Ministry of Science and Education, CSIC, Madrid).

EDUCATION: DEGREES

1991: PhD (Classical Philology), Universidad Complutense de Madrid – Qualification: *cum laude*, admitted by unanimous vote of the Commission.
1988: BA in Philosophy, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.
1986: BA in Classical Philology, U. Complutense de Madrid – Qualification: “sobresaliente” (A+)

MAIN RESEARCH INTERESTS

1. Transmission and criticism of Latin texts:
 - Manuscript and printed tradition of classical authors
 - Critical edition of postclassical and humanistic texts.
2. Latin Literature and Intellectual History of Rome.
3. Neolatin Studies. Humanism and Print.

RESEARCH STAYS

2016; 2018: Visiting Scholar, Faculty of Classics, University of Cambridge.
2014: Visiting Fellow, School of Classics, University College Dublin
2013: Visiting Fellow, Ludwig-Maximilians-Universität München.
2003: Visiting Fellow, University of Wrocław, Poland.
2003; 2004: Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT), CNRS, Paris.
1989; 1992: Vetust Latina Institut, Beuron (Heidelberg).
1989; 1992: Thesaurus Linguae Latinae, München.

SIX-YEAR RESEARCH ACTIVITY PERIODS: 5

PUBLICATIONS

<https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183007/publicaciones>
<http://uned.academia.edu/AntonioMorenoHern%C3%A1ndez>

DIRECTOR OF DATA BASES (OPEN ACCESS)

CICLE (Corpus de Incunables de Clásicos Latinos en España / Corpus of Classical Latin Incunabula printed in Spain)

CECLE (Corpus de Ediciones de Clásicos Latinos en España, s. XVI/ Corpus of Classical Latin Incunabula printed in Spain)

CICLEPor (Corpus de Incunables de Clásicos Latinos en Portugal / Corpus of Classical Latin Incunabula preserved in Portuguese Libraries)

LEADING RESEARCHER OF RESEARCH PROJECTS

- 2023-2027: "Philological study of the Classical Latin texts transmitted in incunable and postincunable printed editions in Spain V", funded by the Plan Nacional de Investigación (Spanish National Research Plan). [Web Page of the Project](#)
- 2019-2022: "Philological study of the Classical Latin texts transmitted in incunable and postincunable printed editions in Spain IV", funded by the Plan Nacional de Investigación (Spanish National Research Plan).
- 2016-2019: "Philological study of the Classical Latin texts transmitted in incunable and postincunable printed editions in Spain III", funded by the Plan Nacional de Investigación (Spanish National Research Plan). Evaluation: A.
- 2012-2014: "Philological study of the Classical Latin texts transmitted in incunable and postincunable printed editions in Spain II", funded by the Spanish National Research Plan. Evaluation: A.
- 2009-2011: "Philological study of the Classical Latin texts transmitted in incunable and postincunable printed editions in Spain", funded by the Spanish National Research Plan. Evaluation: A.
- 2005-2008: "The textual and literary tradition of Julius Caesar in Spain", funded by the Spanish National Research Plan. Evaluation: A.
- 2002-2005: "The textual and literary tradition of Julius Caesar in Spain", funded by the the Spanish National Research Plan. Evaluation: A.
- 2001-2003: "The reception of Caesar in Spain", funded by the UNED. Evaluation: A.

PhD Theses Supervision

- 2025: Rocío Giménez Zálvez, "El Renacimiento de Cicerón en Valencia: estudio filológico de las ediciones del Arpinate impresas por los Mey-Huete en el siglo XVI"
- 2022: Francisco J. Morales Bernal, "Las primeras ediciones de la Eneida impresas en España (1500-1550)"
- 2018: Rosa M. Díaz Burillo, "La tradición incunable y postincunable del *Bellum Civile* de Lucano (1469-1520)"
- 2017: Jesús López Zamora, "Opera et Dies. La traducción latina de Nicolás Valla de "Ἔργα καὶ ἡμέραι de Hesíodo. Edición y estudio"
- 2012: Manuel Isidro Guijosa, "El *Bellum Gallicum* de César en el Humanismo del s. XV: Avatares de la Tradición textual en el Ducado de Milán y su vinculación con España"
- 2008: Manuel Ayuso García, "La terminología latina de la geometría en Marciano Capela"
- 2005: A. José García Villena, "El *Bellum Gallicum* de César en los manuscritos de la clase beta conservados en bibliotecas españolas"

PRIZES AWARDED BY DOCTORAL THESES AND RESEARCH WORKS CONDUCTED BY ANTONIO MORENO: 26

COORDINATION OF CONFERENCES

- 2018: International Colloquium "[The Edition of the Latin Classics in the Renaissance: Texts, Readers and Cultural Heritage](#)" (14th – 16th November 2018, National Library of Spain (BNE, Madrid).
- 2014: International Colloquium "[Latin Classics at the Dawn of Printing: Texts, Contexts and Print Culture \(ca. 1450-1540\)](#)" (19th – 21st November 2014, UNED, Madrid).
- 2011-2023: [Periodical Seminars](#), on edition and criticism of classic texts twice a year (UNED, Madrid).
- 2008: International Colloquium "Julius Caesar: Texts, Contexts and Reception. From Classical Rome to the Contemporary World" (19th – 21st November 2008, UNED, Madrid).

EDITOR OF ACADEMIC JOURNALS

- 2021- : Director of the Editorial Board, [Revista de Estudios Latinos \(RELat\)](#).
- 2000-2021: Secretary of the Editorial Board, [Revista de Estudios Latinos \(RELat\)](#).
- 2007- : Member of the Editorial Board, [Cuadernos de Filología Clásica \(Estudios Latinos\)](#), Universidad Complutense de Madrid.
- 2008-2025: Member of the Editorial Board, [Minerva](#), Universidad de Valladolid.

SERVICE AND OTHER ACADEMIC EMPLOYMENTS

- 2019 - : Director of the Department of Classics, UNED
- 2007- 2015: Dean of the Faculty of Philology, UNED
- 2000-2007: Vicedean of the Faculty of Philology, UNED
- 1996-1999: Director of the Centre of Printed Materials, UNED Press