



CURRICULUM VITAE (CVA)

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Part A. DATOS PERSONALES

CV date 22-01-2025

First name	M. Luz		
Family name	Neira Jiménez		
Gender (*)		Birth date (dd/mm/yyyy)	
Social Security, Passport, ID number			
e-mail	lneira@hum.uc3m.es		URL Web
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	http://orcid.org/0000-0002-2421-6792		

A.1. Situación profesional actual

Position	Catedrática de Historia Antigua		
Initial date	12/12/2022		
Institution	Universidad Carlos III de Madrid		
Department/Center	Humanidades: Historia, Geografía y Arte		
Country	Spain	Teleph. number	
Key words	Ancient History, Archaeology, Roman Mosaics, Archaeological Heritage		

A.2. Formación académica

Period	Position/Institution/Country/Interruption cause
1976-1981	Licenciada en Geografía e Historia, Historia, Historia Antigua
1981-1983Historia del Arte
1983-1984	Contratada Departamento de Historia Antigua y Arqueología (CSIC)
1985-1989	Becaria predoctoral de FPI Departamento de Historia Antigua y Arqueología (CSIC)
1990-1993	Becaria predoctoral adscrita a proyecto del MEC en CSIC
1992	Doctora por la UCM
1995 y 1996	Contratada en el CSIC
1995/1996-1998/1999=	Profesor Asociado Universidad Carlos III de Madrid
1999/2000=	Profesora Titular Interina
17/04/2000-11/12/2022	Profesora Titular de Universidad

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- Reconocimiento de 5 sexenios de investigación, de los 5 posibles (último en 31-05-2021).
- Reconocimiento del sexenio de transferencia, solicitado en la primera convocatoria en enero de 2019, y resuelto en mayo de 2020.
- Dirección en la UC3M de 2 tesis doctorales en cotutela internacional (2017 y 2020), y una codirección de tesis (2008), y 1 codirección de tesis con mención internacional en la UCM (2024), todas con la máxima calificación.



Part B. Resumen libre del Curriculum

Elegida Directora del Instituto de Cultura y Tecnología (ICyT, octubre de 2024), como especialista en el estudio de los mosaicos romanos, sus investigaciones en el marco de numerosos proyectos de I+D+i han sido publicadas en 122 trabajos – 39 artículos en revistas científicas, 15 monografías, 45 volúmenes colectivos españoles y extranjeros y 23 volúmenes de Congresos internacionales - y en conferencias impartidas en 95 Congresos y Seminarios, 51 de ellos internacionales. Su trabajo ha supuesto la reivindicación de los mosaicos romanos y su contexto como fuente documental de primera magnitud para el estudio de las elites en el Imperio, abordando la relación entre la Cultura Escrita y la Cultura Visual.

Ha disfrutado de estancias cortas en el DAI-Roma (1989 y 1993), DAI-Damasco (1990), ÖWA Viena (1995 y 1996), Universidades de Siena (2012), Sassari (2013), Nova de Lisboa (2014, 2015 y 2016), Calabria (2018) y en Roma Tre con una Salvador de Madariaga (tres meses de septiembre a diciembre 2022). Asimismo, ha obtenido otra Madariaga para investigar tres meses, de septiembre a diciembre de 2025 en la Università La Sapienza de Roma.

En la UC3M es la Directora del Seminario Internacional en torno a los Mosaicos Romanos (SMR), del que ya se han celebrado 14 ediciones (2006-2024), gracias a la captación de fondos del programa propio uc3m, en 7 volúmenes publicados, y Coorganizadora de 2 Workshops Internacionales sobre Villas Romanas en Fuente Álamo (2014 y 2015). Tras haber recibido el encargo de la AIEMA, organizó el XIII Congreso Internacional de la AIEMA que se celebró en septiembre de 2015 en Madrid, publicado por L'Erma di Bretschneider.

Elegida Miembro del Conseil d'Administration de la Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique (2015-2019) y reelegida otros dos periodos de cinco años (2020-2024; 2025-2029), ha sido Miembro del Comité Científico del XVI Colloque AIEMA de Sofía (octubre, 2024), del XV Colloque AIEMA Lyon 2022, del 6th International Turkey Mosaic Corpus Symposium Mudanya 2022, la 14th Conference of AIEMA (Nicosia, octubre, 2018) y del XIII AIEMA Congreso Madrid (2015); del Encontro Luso-Galiza sobre Mosaicos. Asociación Portuguesa de estudios sobre Mosaicos Antiguos (julio 2013)- Encontro Ibérico sobre Mosaico Romano. Imagens do Paradeisos nos Mosaicos da Hispânia. Universidade Nova de Lisboa (julio de 2011).

De particular importancia es la vertiente desarrollada en el proyecto del que fue IP, correspondiente a la convocatoria de Retos 2015 (2016-2019) al impulsar activamente la valorización del yacimiento arqueológico de Fuente Álamo mediante contenidos en Apps de Inmersión Virtual a través de un Convenio de la UC3M con la Universidad de Córdoba y el Ayuntamiento de Puente Genil (Córdoba) que tenía como objetivo el uso de la Tecnología en la Educación, la sostenibilidad y la generación de Turismo Cultural en la comarca.

-Supervisora de los becarios predoctorales de Doctorado Industrial Mattia Sanna en su estancia de 8 meses (de septiembre 2019 a abril de 2020), de Antonio Gorri (septiembre de 2022-abril 2023) y Francesco Mameli, (mayo 2023-diciembre 2023) como fruto del convenio con la Università degli Studi de Cagliari.

-Supervisión de 2 becarios postdoctorales A4U Javier Salido (2010-2012), actualmente Profesor Ayudante Doctor en la UAM, y Jesús Bermejo (2013-2014 y 2016-2017), Profesor Titular en la UC3M.

-Evaluadora: Coordinadora convocatoria FPU 2022 y en 2023 Humanidades, Ayudas estancias cortas para los contratados predoctorales y Madariaga y Castillejo de la ANECA.

- **Evaluadora** Ayudantes de Investigación de la Comunidad de Madrid (2020-2023).

-Evaluadora para las revistas científicas *Lvcentum*, *Anales de Arqueología Cordobesa*, *Gerión*, *Espacio*, *Tiempo y Forma* (Historia Antigua) y (Arqueología), *EINIACA*, *Journal of Mosaic Research*, *Onoba*, *Revista de Iconografía Medieval*, *Índice Histórico Español*, *Archivo Español de Arqueología*, *Romula*, *Revista de Historia Autónoma*, *Vínculos de Historia*, *Antigüedad y Cristianismo*, *Anas y Eikón/Imago*, Quaternary International-Miembro del Comité Científico de la Revista italiana *Cartagine. Studi e Ricerche. Rivista della Società Scientifica Scuola Archeologica Italiana di Cartagine* y del Comité Científico de *Journal of Mosaic Research*.

-Evaluadora del Programa ACREDITA DOCTORADO de la ANECA (desde noviembre de 2018-), de Masteres de la Fundación Madri+d (2014/15-), de la DEVA (Verifica) (2016-), y de AQU Catalunya, de Proyectos en la DEVA (2022)..



-Miembro de la Red de Expertos en Patrimonio Cultural y Natural. Campus de Excelencia Internacional de la Universidad de Jaén y otras universidades andaluzas. Tema: Patrimonio arqueológico (2009-).

-Experiencia en organización de actividades de I+D+i: Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científico-tecnológicos:

-Organizadora del Seminario Internacional de Mosaicos Romanos (SMR) en la UC3M, anual con 14 ediciones (2006-2024): Coorganizadora del Workshop Internacional Villas romanas, con 2 ediciones (2014,2015) en Puente Genil (Córdoba); Organizadora del Workshop preparatorio del XIII Congreso de la AIEMA; Organizadora del XIII Congreso Internacional de AIEMA en la UC3M (septiembre de 2015).

Entre los premios y reconocimientos:

-XIX Premio Cultura Viva de Arqueología (2009).

-Académica Correspondiente de la Real Academia de la Historia desde junio de 2012.

-Patrono de la Fundación de Estudios Romanos (noviembre de 2017-)

C.1. Publicaciones más importantes en los últimos diez años (según norma del CVA)

0- NEIRA, M.L., "Firmas de mosaístas, o no, en la musivaria romana. Algunas reflexiones", En *FECIT: firmas de artistas y artesanos en el mundo antiguo*, G. Baratta (ed.), Roma, Editorial: Scienze e Lettere, 2024, pp. 71-94.

1-NEIRA, M.L. "A propósito de Noheda. Los mosaicos de las *villae* romanas tardoantiguas de Hispania como fuente documental para el estudio de las elites en la Antigüedad tardía", En S. Panzram *et alii*, Noheda. *Überschwang der Bilder und hispanisch-spätantike Villenkultur*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2024, pp. 181-224.

2-NEIRA, L. "Representaciones de *luxuria privata* en los mosaicos de *opus tessellatum* en época imperial", En *De luxuria propagata romana aetate. Roman luxury in its many forms*, Pons, L. - Pérez González, J. (eds.), Oxford, Archaeopress, 2023, pp. 167-213.

2- NEIRA, L. "El paisaje en la Antigüedad Clásica a través del mosaico bético: el Valle del Guadalquivir", En *Claves para la definición de un paisaje cultural. Arqueología, patrimonio, didáctica y turismo en el Valle del Guadalquivir*, Vaquerizo, D., Ruíz Osuna, A. y Vázquez, B. (eds.), Oxford, Archaeopress, 2023, pp. 15-24.

3-NEIRA, L. "Revisiting the Leda mosaic found at Kornmarkt, Trier (*Augusta Treverorum*)", *Journal of Mosaic Research* 15, 2022, pp. 275-300 + figs. 1-26.

EBSCO; MIAR; Emerging Sources Citation Index (ESCI) DOAJ.

4-NEIRA, L. "Perceiving the Countryside: Some Thoughts on the Representation of Agrarian Cycles and Tasks in the Mosaics of Roman Spain", En J. Bermejo, I. Grau (eds.), *The Archaeology of Peasantry in Roman Spain*, Berlín, De Gruyter, 2022, pp. 49-69 +figs 1-14.

5- NEIRA, L., *Música y danza "a escena" en el mundo romano (S. I a.C.-VI d.C.). Convivia y espectáculos*, Madrid: Sílex Ediciones, 2021, 226 pp.; ill. 43; ISBN 9788419077042. SPI 2018 en editoriales españolas posición 7 icee 128.

6- NEIRA, L., "El programa iconográfico de los mosaicos de la *villa* romana de "El Alcaparral" (Casariche, Sevilla) en el *conventus Astigitanus*", *Gerion* 39 (1), 2021, pp. 303-336

(Emerging Sources Citation Index); Scopus; Fecyt; <https://doaj.org/toc/1988-3080>

7-NEIRA, L., "Los mosaicos romanos del yacimiento rural de Fuente Álamo (Puente Genil, Córdoba): Investigación y puesta en valor", en Luz Neira Jiménez (ed.), *Mosaicos romanos en el espacio rural. Investigación y puesta en valor*, Roma, L'Erma" di Bretschneider, 2019, pp. 279-322, figs. 1-35. ISBN CARTACEO: 978-88-913-1890-9; ISBN DIGITALE: 978-88-913-1892-3. SPIarqueología y prehistoria 2018 en editoriales extranjeras posición 14 icee 10.

8-NEIRA, L., "Acerca de dos mosaicos hallados en Fuente Álamo (Puente Genil, Córdoba). A tenor de los dibujos de la Comisión de Antigüedades de la Real Academia de la Historia", *Lvcentvm* 37, 2018, 165-172, figs. 1-2. Indicadores de calidad: SJR, Archaeology, Q3. Factor de Impacto 0,123. Incluida en ERIH-PLUS.

9-NEIRA, L., "On the Interpretation of Pothos in a Mosaic from the Antiquities Market with the Representation of Pelops and Hippodameia", *Journal of Mosaic Research* 11, 2018, pp. 167-172 + 1-3 figs. (Emerging Citation Index)

10-NEIRA, L. "Océano en los mosaicos romanos. A propósito de un pavimento de *Colonia Patricia*", *Anales de Arqueología Cordobesa*. REF.: A, núm. 29, 2018, 11-40, figs. 1-9. SJR, Archaeology, Q3. Factor de impacto 0,113.



11-NEIRA, L. "Mosaicos de las ciudades de los *conventus hispalensis y astigitanus*", En Campos J., Bermejo, J. (coords.), *Corpus Urbium Baeticarum* I. Ref: CL págs. 417-444 + figs. Fecha: 2018. Onoba Monografías 2. Huelva. I.S.B.N. (papel): 978-84-17776-01-5 • E.I.S.B.N. (EPUB): 978-84-17776-03-9 • E.I.S.B.N. (PDF): 978-84-17776-02-2

12-NEIRA, L. "Application of technology to the study of Roman mosaics. Preliminary considerations about the PATTERN project. Fuente Álamo, Puente Genil (Spain)", en *Estudios sobre mosaicos antiguos y medievales*. Ref.: E Editorial: L'Erma di Bretschneider. Hispania Antigua (Serie Arqueológica, 6), Roma 2016, pp. 258-261.

13-NEIRA, L., "Written and Visual Culture about the mosaic of Castulo. The influence of Lucian's Works", *Journal of Mosaic Research*, REF.: A núm. 8, 2015, pp. 63-82 + 6 figs. (Emerging Citation Index)

14-NEIRA, L. "Medusa en los mosaicos romanos. De la mirada que petrificaba a una mirada apotropaica" *ARS & HUMANITAS. TUDIJE. Journal of Arts and Humanities*, Universidad de Ljubljana, 9, 1, 2015, pp. 32-58 + 15 figs. En el SJR, 0.111.

15-NEIRA, M.L., "A *pugilatum* scene in the *frigidarium's* vault mosaic of the baths of the roman villa at Silin (Tripolitania)", en G. Trovabene (ed.), *XII Colloquio AIEMA. Atti*- ISBN-13: 978-8898877492 ISBN-10: 8898877498 pp. 319-327, Fecha: 2015. París: Editorial: Scripta edizioni.

16-NEIRA, L., "Representaciones de sacrificios en los mosaicos romanos", En Neira (Coord. y ed.) *Religiosidad, rituales y prácticas mágicas en los mosaicos romanos*. REF.: CL, Fecha: 2014. Editorial: Creaciones Vincent Gabriel. Lugar de publicación: Madrid.

C.2. Proyectos de I+D+I

1. PATRIMONIO ARQUEOLOGICO, NUEVAS TECNOLOGIAS, TURISMO, EDUCACION Y RENTABILIZACION SOCIAL: UN NEXO NECESARIO PARA EL YACIMIENTO RURAL (PATTERN). Retos 2015 - HAR2015-68059-C2-2-R -ENTIDAD FINANCIADORA: (MINECO, FEDER, UE)- IP: Prof. Dra. M. Luz Neira Jiménez

- Centro de ejecución: Universidad Carlos III de Madrid

- Periodo de ejecución: 01/01/2016-31/12/2019.

2. ESTRABÓN. El Patrimonio Arqueológico como seña de identidad, agente de desarrollo sostenible y motor turístico. La Cuenca del Guadalquivir como laboratorio. Ref. PYC20 RE 013 UCO.-ENTIDAD FINANCIADORA: Programa Operativo FEDER Andalucía 2021.

-INVESTIGADOR PRINCIPAL: Prof. Dr. Desiderio Vaquerizo

-Centro de ejecución: Universidad de Córdoba

-PARTICIPACIÓN: Miembro del equipo investigador.

-Periodo de ejecución: 2021-2022 (2 años)

3. Ciudades romanas de la Bética. CORPVS VRBIVM BAETICORUM (II) (CUB) ENTIDAD FINANCIADORA: Ref. UHU-1260162" perteneciente al Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020, IP: Javier Bermejo. Centro de ejecución: Universidad de Huelva- PARTICIPACIÓN: Miembro del equipo investigador.- Periodo de ejecución: 2015-2017.

3. Ciudades romanas de la Bética. CORPVS VRBIVM BAETICORUM (I) (CUB) ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Ciencia y Tecnología de la JUNTA DE ANDALUCÍA-IP: Prof. Dr. Juan Campos- Centro de ejecución: Universidad de Huelva- PARTICIPACIÓN: Miembro del equipo investigador.- Periodo de ejecución: 2015-2017.

4- CROSSING STAGES. Proyecto europeo -Líder: Universidad Carlos III de Madrid. Aula de las Artes -Coorganizadores: Université Paris Diderot (París, Francia), Universidad de Ljubljana (Eslovenia), Metodi Festival (Toscana, Italia), Fondazione AIDA (Verona, Italia), Fatias de Ca (Tomar, Portugal) - PARTICIPACIÓN. Universidad Carlos III: Dra. Luz Neira Jiménez. - Fecha: abril de 2013-30 de abril de 2015.

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	12/06/2025
Nombre y apellidos	José Carlos Saquete Chamizo		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	K-3449-2014	
	Código Orcid	0000-0003-1416-8034	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Dpto. de Historia Antigua / Facultad de Geografía e Historia		
Dirección	C/ Doña María de Padilla s/n		
Teléfono	correo electrónico	csaquete@us.es	
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	14/05/2020
Espec. cód. UNESCO	5504.01		
Palabras clave	Religión romana, Epigrafía latina, culto imperial, Lusitania romana		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Lcdo. en Geografía e Historia	Universidad de Sevilla	1991
Doctor en Historia	Universidad de Sevilla	1997

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

-Cuatro tramos de investigación concedidos por la CNEAI: 1995-2001; 2002-2007; 2008-13; 2014-2019.

-Según Google Scholar, he recibido 2017 citas (período 2016-2021) y desde 2016 un índice h 8 y un índice i10 de 5.

-Publicaciones en revistas y editoriales de impacto:

-*Habis* 29, 1998; 32, 2001; 36, 2005; 37, 2006; 40, 2009; 42, 2011; 49, 2018: Clasificación B en CIRC. Sello de Calidad de la FECYT. Presente en Dietrich's Index Philosophicus; IBZ y PIO - Periodicals Index Online.

-*Archivo Español de Arqueología* 72, 1999: SJR 0,1 (Q2 en 2013); Clasificación A en CIRC. Presente en British and Irish Archaeological Bibliography, Dietrich's Index Philosophicus IBZ; Art Index Retrospective; ATLA Religion (American Theological Library Association); Index Islamicus Online; Russian Academy of Sciences Bibliographies; Scopus; Avery Index to Architectural Periodicals (Online); PIO - Periodicals Index Online; Arts & Humanities Citation Index; Web of Science. Sello de calidad de la FECYT.

-*Zephyrus* 70, 2012: SJR 0,147 en 2012 (Q2); Clasificación A+ en CIRC. Presente en Dietrich's Index Philosophicus; IBZ; Anthropological Literature (Online); MLA International Bibliography (Modern Language Association); Scopus, 2011; PIO - Periodicals Index Online; ProQuest Science Journals. Tiene el sello de calidad de la FECYT.

-*Chiron* 27,1997: 0,1 (Q1); Clasificación A en CIRC. Presente en Linguistic Bibliography; Dietrich's Index Philosophicus; IBZ; MLA International Bibliography (Modern Language Ass.); Russian Academy of Sciences Bibliographies; Scopus, ArticleFirst; PIO.

-*Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Abteilung Madrid* (Madrider Mitteilungen) 43, 2002: SJR 0,1 (Q3); Clasificación A en CIRC

-*Epigraphica* 67, 2005, y 76, 2014: SJR 0,1 en ambos años (Q4); clasificación A en CIRC; Clasificación INT 2 en ERIH Presente en IBZ; New Testament Abstracts (Online), SCOPUS, ArticleFirst, PIO Periodicals Index Online.

-*Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 129, 2000; 154, 2005; 168, 2009; 176, 2011: SJR 0,12 (Q3); 0,22 (Q2), 0,153 (Q2) y 0,1 (Q4); Clasificación A en CIRC; Clasificación INT 1 en ERIH. Presente en Dietrich's Index Philosophicus, IBZ, FRANCIS, New Testament Abstracts (Online), ULRICH'S, Russian Academy of Sciences Bibliographies, SCOPUS, PASCAL, PubMed, ArticleFirst, PIO (Periodicals Index Online).

-Publicaciones en monografías editadas por *L'Erma di Bretschneider*, Roma. En SPI (Scholarly Publication Indicators) L'Erma es citada dentro de las editoriales extranjeras en el puesto nº 47 sobre 500. En el campo de la Arqueología es citada en el puesto nº 10 y en el campo de la Historia Antigua en el puesto 31.

- Publicaciones en monografías editadas en *Quasar*, Roma (en SPI ocupa el nº 163 sobre 500 y el nº 34 en Arqueología), Roma.
- Publicaciones en monografías del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid (en SPI ocupa el puesto nº 11 sobre 400 y el nº 7 en el ranking de Historia).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (*máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco*)

Licenciado en Geografía e Historia, sección de Historia Antigua y Medieval en 1991. Tras ser arqueólogo contratado del Patronato de la Ciudad Monumental de Mérida (1993-94), obtuve una Beca Predoctoral de la Escuela Española de Historia y Arqueología (CSIC-Roma) para la realización de una Tesis Doctoral sobre las sacerdotisas de Vesta, defendida en la Universidad de Sevilla en 1997. He sido igualmente Becario Posdoctoral del MEC en la Universidad de La Sapienza (Roma) y en Universidad de Oxford (1997-1999) como miembro de la Common Room del Wolfson College. Obtuve un contrato del Programa de Reincorporación de Doctores del MEC adscrito al Dpto. de Historia Antigua de la Universidad de Sevilla en 1999. Desde entonces he desarrollado tareas docentes e investigadoras en ese departamento, como investigador contratado del Programa 'Ramón y Cajal' (2001-2006) y, sucesivamente, como Profesor Contratado Doctor (2006), Profesor Titular (2008), tras obtener la Habilitación Nacional desarrollada en la Universidad de Valladolid en 2007 y Catedrático de Universidad tras obtener la Acreditación nacional (2020). He sido secretario del Departamento entre 2007 y 2010; Vicedecano de Ordenación Académica de la Facultad de Geografía e Historia desde julio de 2012 hasta 2022 y Director del Departamento desde noviembre de 2022. He sido Coordinador del Máster en Estudios Históricos Avanzados de la Universidad de Sevilla desde 2012 hasta octubre de 2021.

Al margen de las mencionadas como Becario, he realizado estancias de investigación en la Universidad de Perugia (1992-1993), Escuela Española de Historia y Arqueología, CSIC-Roma (2006, 2010, 2016, 2018, 2022), el Centro Glotz y la Universidad de la Sorbona en París (2001, 2003 y 2004) y el Institut Ausonius, Universidad de Burdeos (2017, 2018, 2021). Soy miembro del Grupo de investigación 'La Bética romana: su patrimonio histórico' (Hum-323), financiado por la Junta de Andalucía. He participado en diversos proyectos de investigación, financiados tanto a nivel nacional como autonómico, y en varias Acciones Integradas en colaboración con la Universidad de Paris IV-Sorbonne. Actualmente participo como investigador en el Proyecto de I+D 'Funciones y Vínculos de las Elites Municipales de la Bética. Marco Jurídico, Estudio Documental y Recuperación Contextual del Patrimonio Epigráfico. III (PID2022-138873NB-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación.

He dedicado buena parte de mis trabajos a la provincia romana de Lusitania y su capital, la colonia Augusta Emerita (Mérida), y al estudio de la religión pública romana y sus sacerdocios, en concreto, las sacerdotisas vestales y los flámines del culto imperial en la provincia de Lusitania. Fruto de estas líneas de investigación son dos monografías, *Las élites sociales de Augusta Emerita*, Mérida 1997, y *Las Vírgenes Vestales. Un sacerdocio femenino en la religión pública romana*, Anejos de *AEspA*, 21, Madrid 2000, así como un buen número de artículos en revistas nacionales (*Habis* 29, 1998; 32, 2001; 36, 2005; 37, 2006; 40, 2009; 42, 2011; 49, 2018; *AEspA* 72, 1999; *Zephyrus* 70, 2012; *Veleia* 30, 2013) y extranjeras (*Chiron* 27, 1997; *Madridier Mitteilungen* 43, 2002; *Epigraphica* 67, 2005 y 76, 2014; *ZPE* 129, 2000; 154, 2005; 168, 2009; 176, 2011; 192, 2014; 96, 2015) y contribuciones en volúmenes y monografías publicadas en editoriales como *L'Erma di Bretschneider*, *Quasar* o *Institut Ausonius* de Burdeos. En estos últimos años he centrado mi atención en el estudio de las mujeres de la familia imperial en la epigrafía y del tratamiento de las mujeres en la *Historia Augusta*.

He sido también coeditor de los volúmenes Marco Ulpio Trajano, *emperador de Roma. Documentos y Fuentes para el estudio de su reinado*, Sevilla, 2003 y 2018 (2ª ed. Corregida y aumentada), y *Colonias de César y Augusto en la Andalucía romana*, Roma, 2011, publicado por *L'Erma di Bretschneider*.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

1. **J.C. SAQUETE**, “Helena Augusta, la domus divina y Augusta Emerita en época constantiniana”, *Stud.Hist., H.A.*, 42, 2024, 1-11, e31722.
2. **J.C. SAQUETE**, “Colonias en la Hispania Ulterior entre Cesar y Augusto. Balance y perspectivas de estudio”, en E. García Fernández, E. Melchor Gil, S. Sisani (cur.), *Le strutture locali dell’Occidente romano*, Roma, 2023, 347-376.
3. **J.C. SAQUETE**, “Glans inscripta de Pompeyo en el Museo Nacional de Arte Romano”, *ANAS* 36, 2023, 343-347.
4. **J.C. SAQUETE**, A. VELAZQUEZ, E. GAMO, “L. Caecilius L. F. Sca. Rufus, gobernador de Lusitania, patrono de Augusta Emerita”, *ZPE* 223, 2022, pp. 285-288.
5. **J.C. SAQUETE**, “Las mujeres de la familia imperial y su visibilidad decreciente en la epigrafía de los s. III y IV” en P. Pavón (ed.), *Conditio feminae. Imágenes de la realidad femenina en el mundo romano*, (Roma 2021), Edizioni Quasar, pp. 627-650.
6. **J.C. SAQUETE**, “Mujeres y joyas. Munificencia, autorrepresentación y visibilidad femenina en la epigrafía del sur de Hispania”, en J. Mangas Manjarrés, A. Padilla Arroba (eds.), *Gratias tibi agimus. Homenaje al profesor Cristóbal Román* (Granada 2021), EUG, pp. 723-740.
7. **J.C. SAQUETE**, “Una gema del color del cielo para la Victoria Augusta de Italica. Una propuesta de lectura”, *ZPE* 216, 2020, pp. 329-332.
8. **J.C. SAQUETE**, “Agripa Menenio y M’. Valerio Máximo. Virtudes y tradiciones romanas en el confín occidental del imperio”, en D. Moreau, R. González Salinero (eds.), *Academica Libertas. Essais en l’honneur du professeur Javier Arce*, *Bibliothèque de l’Antiquité Tardive* 39 (Turnhout, 2020), Brepols, pp. 117-125.
9. **J.C. SAQUETE**, S. GUERRA, “Algunas inscripciones inéditas de Medellín (Lusitania)”, *Habis*, 49, 2018, pp. 105-117.
10. **J.C. SAQUETE**, “La *Historia Augusta* y las mujeres” en P. Pavón (ed.), *Marginación y mujer en el imperio romano* (Roma 2018), Edizioni Quasar, pp. 315-332.
11. **J.C. SAQUETE**, “Trajano en la Beturia de los túrdulos. Viejos y nuevos documentos epigráficos”, en A.F. Caballos Rufino (ed.), *De Trajano a Adriano. Roma matura, Roma mutans*, *Historia y Geografía* 31 (Sevilla, 2018), Edit. Universidad de Sevilla, pp. 359-375.
12. J. GONZÁLEZ, **J.C. SAQUETE**, “Inscripciones selectas del reinado de Trajano. Addendum”, en J. González, J.C. Saquete, *Marco Ulpio Trajano, Emperador de Roma. Documentos y fuentes para el estudio de su reinado (2ª edición corregida y aumentada)*, (Sevilla, 2018), Edit. Universidad de Sevilla - Junta de Andalucía, pp. 545-570
13. **J.C. SAQUETE**, “Dos libertos incinerados en la misma fosa. A propósito de una inscripción funeraria inédita de Augusta Emerita”, en A. Ruiz, C. Cortés (eds.), *Memoriae civitatum. Arqueología y Epigrafía de la ciudad romana. Estudios en Homenaje a José Manuel Iglesias Gil* (Santander, 2017), Universidad de Santander, pp. 239-249.
14. **J.C. SAQUETE**, “Las mujeres de la dinastía julio claudia en la epigrafía. Entre marginación política y visibilidad pública” en J.M. Iglesias, A. Ruiz, *Monumenta et memoria. Estudios de epigrafía romana* (Roma, 2017), Edizioni Quasar, pp. 143-165.
15. **J.C. SAQUETE**, “Pontifices, quindecimviri y augures en la Vita Alexandri Severi”, *Latomus*, 75, 2016, pp. 989-994.
16. **J.C. SAQUETE**, S. GUERRA MILLAN, “Un magistrado colonial de Metellinum (Lusitania). Caecilius Velabi F. Ser. Rusticus”, *Epigraphica*, 78, 2016, pp. 455-458.
17. **J.C. SAQUETE**, S. GUERRA MILLAN, “Una inscripción constructiva procedente de Metellinum (Provincia Lusitania)” *ZPE*, 196, 2015, pp. 303-306.

C.2. Proyectos

TÍTULO DEL PROYECTO: Augusta Emerita: Territorios, Espacios, Imágenes y Gentes en Lusitania Romana (BHA2002-2195).

ENTIDAD FINANCIADORA: Secretaría de Estado de Política Científica y Tecnológica; MCYT (Proyectos de I+D). CUANTÍA: 12.020 euros.

DURACIÓN DESDE: 01/11/2002 **HASTA:** 31/10/2005

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Prof. Dra. Trinidad Nogales Basarrate

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 7

TÍTULO DEL PROYECTO: Adriano Augusto, emperador de Roma: Documentos y fuentes para el estudio de su reinado (BFF2003-00849)
ENTIDAD FINANCIADORA: Secretaría de Estado de Política Científica y Tecnológica; MICYT (Proyectos de I+D). Cuantía: 7.820 euros.
DURACIÓN DESDE: 10/12/2003 **HASTA:** 09/12/2006
INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Prof. Dr. Julián González Fernández
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 4

TÍTULO DEL PROYECTO: Ciudades de la Andalucía romana y visigoda (EXC/2005/HUM-664).
ENTIDAD FINANCIADORA: III Plan Andaluz de Investigación, Consejería de Innovación, Ciencia y Cultura (Proyectos de Excelencia), Junta de Andalucía. Cuantía: 87.880 euros
DURACIÓN DESDE: 01/12/2005 **HASTA:** 30/11/2008
INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Prof. Dr. Julián González Fernández
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 6

TÍTULO DEL PROYECTO: Epigraphia astigitana. Instituciones, sociedad y mentalidades en colonia augusta firma (Écija -Sevilla) a la luz de la nueva evidencia epigráfica (HAR2009-08823).
ENTIDAD FINANCIADORA: Secretaría de Estado de Política Científica y Tecnológica; MCEI (Proyectos de I+D). Cuantía: 33.000 euros
DURACIÓN DESDE: 01/01/2010 **HASTA:** 31/12/2012
INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Prof. Dr. Salvador Ordóñez Agulla
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 5

TÍTULO DEL PROYECTO: Funciones y Vínculos de las Elites Municipales de la Bética. Marco Jurídico, Estudio Documental y Recuperación Contextual del Patrimonio Epigráfico. I (HAR2014-55857-P)
ENTIDAD FINANCIADORA: Secretaría de Estado de Política Científica y Tecnológica; MCEI (Proyectos de I+D). Cuantía: 80.000 euros
DURACIÓN DESDE: 01/01/2015 **HASTA:** 31/12/2018
INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Prof. Dr. Antonio Caballos Rufino
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 6 (Equipo de investigación)

TÍTULO DEL PROYECTO: Marginación Política, Jurídica y Religiosa de la Mujer Durante el Alto Imperio Romano (Siglos I-III) (HAR2014-52725-P)
ENTIDAD FINANCIADORA: Secretaría de Estado de Política Científica y Tecnológica; MCEI (Proyectos de I+D). Cuantía: 37.000 euros
DURACIÓN DESDE: 01/01/2015 **HASTA:** 31/12/2018
INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Prof. Dra. Pilar Pavón Torrejón
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 4 (Equipo de investigación)

TÍTULO DEL PROYECTO: Funciones y Vínculos de las Elites Municipales de la Bética. Marco Jurídico, Estudio Documental y Recuperación Contextual del Patrimonio Epigráfico. II (PGC2018-093507-B-I00)
ENTIDAD FINANCIADORA: Secretaría de Estado de Política Científica y Tecnológica; MCEI (Proyectos de I+D). Cuantía: 80.000 euros
DURACIÓN DESDE: 01/01/2019 **HASTA:** 31/12/2021
INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Prof. Dr. Salvador Ordóñez Agulla / Prof. Dr. Enrique Melchor Gil
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 7 (Equipo de investigación)

TÍTULO DEL PROYECTO: Marginación y Visibilidad de la Mujer en el Imperio Romano: Estudio de Contrastes en los Ámbitos Políticos, Jurídicos y Religiosos (PGC2018-094169-B-I00)
ENTIDAD FINANCIADORA: Secretaría de Estado de Política Científica y Tecnológica; MCEI (Proyectos de I+D). Cuantía: 37.000 euros

DURACIÓN DESDE: 01/01/2019 HASTA: 31/12/2021
INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Prof. Dra. Pilar Pavón Torrejón
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 4 (Equipo de investigación)

TÍTULO DEL PROYECTO: Funciones y vínculos de las élites municipales de la Bética. Marco jurídico, estudio documental y recuperación contextual del patrimonio epigráfico. III (PID2022-138873NB-I00).

ENTIDAD FINANCIADORA: Secretaría de Estado de Política Científica y Tecnológica; MCEI (Proyectos de I+D). Cuantía: 80.000 euros

DURACIÓN DESDE: 01/09/2023 HASTA: 31/08/2027

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Prof. Dr. Salvador Ordóñez Agulla / Prof. Dr. Enrique Melchor Gil

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 9 (Equipo de investigación)

C.3. Participación en contratos de I+D+i

C.4. Patentes

C.5 Experiencia en organización de actividades de I+D (Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos)

Título: Congreso Internacional "Culto imperial: Política y poder"

Tipo de actividad: Secretario del Comité Científico Ambito: Internacional

Fecha: 18-20 de mayo de 2006

Título: XVII Convegno Internazionale di Studi su L'Africa Romana ("Le ricchezze dell'Africa. Risorse, produzioni, scambi")

Tipo de actividad: Secretario Académico Ambito: Internacional

Fecha: 14-17 de diciembre de 2006

Título: XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica

Tipo de actividad: Miembro del Comité Organizador Ambito: Internacional

Fecha: 13-17 de mayo de 2013

Título: Exposición Augusto y Emerita. Bimilenario de Augusto. MNAR 2014

Tipo de actividad: Miembro del Comité Científico y organizador Ambito: Nacional

Fecha: 4 de julio de 2014 - 6 de enero de 2015

Título: Congreso Internacional 'De Trajano a Adriano. Roma matura, Roma mutans'.

Tipo de actividad: Organizador Ambito: Internacional

Fecha: 26-28 de octubre de 2018.

C.6, C.7... Otros

Fecha del CVA

13/06/2025

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos	Enrique Melchor Gil		
DNI		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	K-2504-2014	
	Scopus Author ID	37083275700	
	Código ORCID	0000-0002-6956-2840	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Córdoba		
Dpto. / Centro	De Historia / Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección	xxxxxxx, Córdoba		
Teléfono	(0034) xxxx	Correo electrónico	enriquemelchor@uco.es
Categoría profesional	Catedrático de Universidad (Historia Antigua)	Fecha inicio	2016
Espec. cód. UNESCO	550401 - Historia antigua		
Palabras clave	Historia antigua		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor en Filosofía y Letras (Geografía e Historia).	Universidad de Córdoba	1992
Licenciado. Memoria de Licenciatura: "La red de comunicaciones romana en la provincia de Córdoba"	Universidad de Córdoba	1987
Licenciado en Filosofía y Letras. División Geografía e Historia (sección de Historia).	Universidad de Córdoba	1985

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- Numero sexenios de investigación y fecha del último concedido:

Cinco sexenios de investigación consecutivos. El último (años 2014-19) concedido con fecha 01/01/2020.

- Tesis doctorales dirigidas:

- "Los orígenes del cristianismo en *Corduba*: siglos III y IV", realizada por Dña. Raquel María Alors Reifs y presentada el 21 de septiembre de 2023 en la Universidad de Córdoba.
- "La construcción pública de época romana en Hispania y el Norte de África: agentes, procesos y costes económicos", realizada por D. Santiago Sánchez de la Parra Pérez y presentada el 11 de julio de 2023 en la Universidad de Salamanca.
- "La actividad pública de los magistrados jurisdicentes de las ciudades del Lacio entre el final de la guerra de los aliados y el siglo III d. C.", realizada por D. Víctor A. Torres González y presentada el 10 de junio de 2022 en la Universidad de Sevilla.
- "La production d'amphores à huile dans le conventus Cordubensis (Province de Bétique, Espagne) à l'époque romaine. Nouvelles perspectives socio-economiques", realizada por I. González Tobar y presentada el 10/12/20 (Université Paul-Valéry, Montpellier 3 y Universidad de Córdoba).
- "Ars cibaria. Cultura y alimentación en el mundo romano", realizada por Dña. A. Villegas Becerril y presentada el 20/09/19.
- "La edilidad en Hispania romana: historia institucional y prosopografía" realizada por D. A. D. Pérez Zurita y presentada el 11/12/09.

- Publicaciones en primer cuartil:

1.- *Cahiers du Centre Gustave- Glotz*, XVII, 2006, pp. 201-211. Clasificación A en CIRC 2012.

- 2.- *Epigraphica* LXIX, 2007, pp. 321-339. Clasificación A en CIRC 2012 y ERIH.
- 3.- *Mélanges de l'Ecole française de Rome*, Antiquité, 119-2, 2007, pp. 435-443. Clasificación A en CIRC 2012 y ERIH.
- 4.- *Mélanges de l'Ecole française de Rome*, Antiquité, 122-1, 2010, pp. 37-42. Clasificación A en CIRC 2012 y ERIH.
- 5.- *Epigraphica* 74, 1-2, 2012, pp. 109-171. Clasificación A en CIRC 2012 y ERIH.
- 6.- *Rivista Storica dell'Antichità* 43, 2013 [2014], pp. 133-152. Clasificación A en CIRC 2020.
- 7.- *Studia Historica*, Historia Antigua 32, 2014, pp. 249-279. Clasificación A en CIRC 2020.
- 8.- *Rivista Storica dell'Antichità* 47, 2017, pp. 35-58. Clasificación A en CIRC 2020.
- 9.- *Latomus* 77/2, 2018, pp. 416-440. Clasificación A en CIRC 2020.
- 10.- *Epigraphica* 81, 2019, pp. 487-526. Clasificación A en ANVUR 2019.
- 11.- *Klio. Beitrage zur Alten Geschichte* 106(1), 2024, pp. 218-256. Clasificación A en CIRC 2024.

- Otros indicadores:

- 1.- A fecha 13/06/2025, tengo 69.823 visitas y 1890 seguidores en Academia.edu: <http://ucoes.academia.edu/EnriqueMelchorGil>
- 2.- A fecha 13/06/2025: h_index: 25; index 10: 68 (fuente: Google Scholar). Tengo 2.059 citas recogidas y de ellas 780 son de 2020 a 2025 (a una media de 130 citas por año)

- **Participación en tareas de evaluación de revistas:** Habis; Espacio, Tiempo y Forma; Zephyrus; Studia Historica Historia Antigua; Gerión; Latomus. Revue d'études latines; Tyche; Veleia, Conimbriga, Pyrenae, Epigraphica y Revista Portuguesa de História.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Catedrático de Universidad (17/10/2016). He obtenido cinco sexenios de investigación consecutivos de la CNEAI y cinco tramos autonómicos de la Junta de Andalucía, así como cinco tramos docentes. Las principales líneas de investigación que he desarrollado son la munificencia y los honores cívicos; las élites locales en la Hispania romana y en el Occidente romano; así como la administración local y vida municipal en el mundo romano. Mis contribuciones científicas han ayudado a definir y clarificar el funcionamiento y los objetivos alcanzados con el desarrollo del sistema evergético-honorífico y de las relaciones de patronazgo cívico. Igualmente, han contribuido a mejorar el conocimiento que actualmente tenemos sobre la formación y evolución de las aristocracias locales de la Hispania romana (el grupo decurional), así como sobre su implicación en las instituciones de gobierno locales (senados y magistraturas). Además, mis trabajos han mostrado la activa participación de la mujer en la vida pública de las ciudades del Imperio romano.

El desarrollo de estas líneas de investigación me ha permitido publicar más de un centenar de trabajos: 43 artículos en revistas científicas indexadas, 29 de ellos en importantes revistas nacionales de Historia Antigua y Arqueología (v. g.: *Gerión*, *Veleia*, *Anales de Arqueología Cordobesa*, *Studia Historia*, etc.) y 14 en revistas extranjeras (*Cahiers Glotz*, *Epigraphica*, *Mélanges de l'Ecole Française de Rome*, *Antiquité*, *Rivista Storica dell'Antichità*, *Latomus*, *Klio*, etc.); 63 capítulos de libro por prestigiosas editoriales españolas (CSIC, Casa de Velázquez, etc.) y extranjeras (Ausonius-Publications, Presses Universitaires Blaise-Pascal, L'Erma di Bretschneider, Fratelli Lega Editori, Quasar, etc.). Además, he publicado cinco libros sobre evergetismo, vías romanas y patronato cívico. Por último, he sido coeditor de siete monografías colectivas de investigación. De igual modo, el resultado de mis investigaciones ha sido presentado en 68 congresos, simposios o reuniones científicas nacionales e internacionales, siendo 57 ponencias por invitación y 11 por inscripción libre. Asimismo, hemos impartido 38 conferencias en jornadas, seminarios, *workshops* y cursos nacionales e internacionales.

Otro punto fuerte de nuestra labor investigadora ha sido la participación en nueve proyectos de investigación nacionales (en cinco como I.P.) y en tres internacionales. Siete de estos proyectos se han desarrollado dentro del Grupo de Investigación ORDO (“Oligarquías Romanas De Occidente”), en los que han participado investigadores tanto de universidades españolas, así como de instituciones académicas de Alemania, Francia e Italia. Al desarrollar estos proyectos I+D+i he dirigido un coloquio internacional y he participado en la coedición de tres libros. Asimismo, desde 2019 soy uno de los fundadores y coordinadores de la red de investigación hispano-italiana “Diurna Civitas”, que se propone el estudio de la autonomía local en el mundo romano en el contexto específico de Italia y de las provincias occidentales del Imperio. También soy responsable del Grupo PAIDI HUM-342.

Respecto a la formación de jóvenes investigadores, he dirigido seis Tesis Doctorales, recibiendo todas la calificación de Sobresaliente “Cum Laude”. Dos de estos doctorandos han disfrutado de contratos Juan

de la Cierva y uno de ellos ha obtenido un contrato Ramón y Cajal. Todos mis doctorandos se han incorporado a los distintos proyectos de investigación que he participado y dirigido. Además, he formado parte de once tribunales de Tesis Doctorales.

Finalmente, aparte de la dirección de los mencionados proyectos, mi trayectoria académica cuenta con una amplia experiencia en tareas de gestión y administración que ha abarcado diversos campos, entre los que me gustaría destacar:

- He sido Secretario (2002-2013) y Director (2013-2019) del Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la UCO.
- Soy miembro, como representante de la UCO, del Comité de Dirección del Proyecto Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio (CEI Patrimonio), del que forman parte las diez Universidades Andaluzas.
- Soy miembro del Consejo de Redacción de *Gerión*. Revista de Historia Antigua (Clasificación C2 en el ranking de la FECYT y Q2 en SJR -Historia), del Comité Científico de la Colección “Itinerari di Storia Antica” de la editorial Pàtron Editore (Bologna, Italia) y de la Colección “*Mare Nostrum. Studi sul Mediterraneo in età romana*”, que publica la Università degli Studi di Milano y la Università degli Studi di Macerata .
- Asesor (evaluador) de la Comisión de Contratación del Claustro Universitario de la Universidad de Córdoba desde el 04/12/2008 hasta 31/12/2022.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones:

- 1 **Artículo científico.** Melchor Gil, E.(1/). 2024. “Los primeros magistrados de las colonias y municipios de época cesariano-augustea en la Hispania Ulterior Baetica”, *Klio. Beitrage zur Alten Geschichte* 106(1), pp. 218-256. ISSN: 0075-6334.
- 2 **Artículo científico.** Melchor Gil, E.; Torres-González, V. A.(2/1). 2019. “Los praefecti Caesaris o Imperatoris de las ciudades de la Hispania romana, treinta años después” *Epigraphica*. Ed. Fratelli Lega Editori. 81, pp.487-526. ISSN 0013-9572.
- 3 **Artículo científico.** Melchor Gil, E.(1/). 2018. “Las élites municipales y los inicios de la crisis del urbanismo monumental en el Occidente romano: algunas consideraciones, con especial referencia a Hispania” *Latomus*. Société d’Études Latines de Bruxelles – Latomus (Bélgica). 77, pp.416-440. ISSN 0023-8856.
- 4 **Artículo científico.** Melchor Gil, E.; Víctor Andrés Torres-González. (2/1). 2018. “Los praefecti “municipales” a la luz de la documentación conservada en la Hispania romana: reflexiones y principales testimonios sobre una promagistratura cívica” *Gerión*. Ed. Publicaciones Universidad Complutense de Madrid. 36-2, pp.507-535. ISSN 0213-0181.
- 5 **Artículo científico.** Melchor Gil, E.(1/). 2017. “Los orígenes del patronato cívico en las provincias hispanas: desde Cneo Pompeyo Magno al Triunviro Marco Emilio Lépido” *Rivista Storica dell’ Antichità*. Pàtron Editore. 47, pp.35-58. ISSN 0300-340X.
- 6 **Artículo científico.** Melchor Gil, E.(1/). 2014. “Quattuorviri y aediles en los municipios de constitución cuatorviral a fines de la República y en época Altoimperial” *Rivista Storica dell’ Antichità*. Pàtron Editore. 43 (2013), pp.133-152. ISSN 0300-340X.
- 7 **Capítulo de libro.** Melchor Gil E.; Pérez Zurita A.D.(2/1). 2023. “La sociedad de *Colonia Patricia (Corduba)* en época Altoimperial: los grupos privilegiados”, en J. Ortiz y E. M.^a Morales (eds.), *Los caminos de la integración: las élites locales en la Hispania meridional entre la República y el Alto Imperio romano (ss. III a.C. – II d.C.)*, Granada, pp. 83-102. Ed. Comares, ISBN: 978-84-1369-496-2.
- 8 **Capítulo de libro.** Melchor Gil, E.(1/). 2022. “Construcciones sacras y munificencia cívica en las ciudades de la Hispania romana”, en F. des Boscs (ed.), *Évergétisme et architectures dans le monde romain (Ile siècle av. J.-C.- Ve siècle ap. J.-C.)*, Pau, pp. 203-224. Ed. Presses Universitaires de Pau et des Pays de l’ Adour (PUPPA), ISBN: 978-2-35311-111-4.
- 9 **Capítulo de libro.** Melchor Gil, E.(1/). 2021. “Declive del urbanismo monumental y mantenimiento de la vida municipal en las ciudades del Occidente romano (siglos II-III d.C.): dos manifestaciones diferentes de una misma realidad”, en F. Russo (ed.), *L’ attività edilizia a Roma e nelle città dell’ Impero romano*, Roma, pp. 73-88, Edizioni Quasar. ISBN: 978-88-5491-161-1.
- 10 **Libro o monografía científica.** Melchor Gil, E.(1/). 2018. *El patronato cívico en la Hispania romana*. Editorial Universidad de Sevilla. ISBN 978-84-472-1932-2.

C.2. Contribuciones a congresos:

1. **Ponencia invitada:** Melchor Gil, E. “El evergetismo como instrumento de promoción e integración en las comunidades cívicas y en los *ordines* superiores de la sociedad romana: los testimonios hispanos.”, Segundo encuentro de la red de investigación Hispano-Italiana Divtrna civitas. Congreso Internacional: Formas de integración y promoción en el Occidente romano. Mérida, 8-10/05/2024.
2. **Ponencia invitada:** Melchor Gil, E. Torres González, V. A. y Sánchez de la Parra, S. “Onomástica y sociedad de la capital provincial, *Colonia Patricia (Corduba)*”, Table Ronde Internationale Onomastique et histoire socio-culturelle de la province romaine de Betique: une perspective comparée. Proyecto Adopia y la Universidad de York, Burdeos 18-19/10/2023.
3. **Ponencia invitada:** Melchor Gil, E. “Algunos tempranos testimonios de la condición jurídica peregrina, latina y romana entre las élites de las comunidades cívicas de la Hispania Ulterior Baetica”, Seminario internacional sobre onomástica romana y estatuto jurídico: Hispania y Transpadana, casos de estudio. Universidad Complutense de Madrid, 6-7/03/2023.
4. **Ponencia invitada:** Melchor Gil, E. “El patronato cívico en las ciudades del Occidente romano en época altoimperial: ¿crisis o renovación del sistema?”. Primo incontro del seminario italo-spagnolo Diuturna Civitas: Le strutture locali dell’Occidente romano. Università degli studi dell’Aquila, 4-6/05/2022.
5. **Ponencia invitada:** Melchor Gil, E. “Construcciones sacras financiadas por particulares en las ciudades romanas de Hispania”. Évergétisme et architectures dans le monde romain. Université de Pau et des Pays de l’Adour, 22-23/11/2018.

C.3. Proyectos:

1. Investigador principal (2) del Proyecto de Investigación: “Funciones y vínculos de las elites municipales de la Bética. Marco jurídico, estudio documental y recuperación contextual del patrimonio epigráfico. III” (PID2022-138873NB-I00). Financiado por el Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023 del Ministerio de Ciencia e Innovación. Duración: 01/09/2023-31/08/2027. Subvención concedida: 68.750 €.
2. Investigador principal del Proyecto de Investigación: “Instituciones locales, religion cívica y élites urbanas en el Egipto romano (s. II-IV d.C.)” (UCO-FEDER 20. 1380044-F). Financiado por el Programa Operativo FEDER 2014-2020 y por la Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía. Duración: 01/01/2022-31/12/2022. Subvención concedida: 26.576,67 €.
3. Investigador principal (2) del Proyecto de Investigación: “Funciones y vínculos de las elites municipales de la Bética. Marco jurídico, estudio documental y recuperación contextual del patrimonio epigráfico. II” (PGC2018-093507-B-100). Financiado por el Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Duración: 01/01/2019-31/12/2021. Subvención concedida: 38.720 €.
4. Miembro del Proyecto de Investigación Internacional “ADOPIA-Baetica (Atlas Digital Onomastique de la Péninsule Ibérique Antique)”. Financiado por el Social Sciences and Humanities Research Council de Canadá. Duración: 23/03/2018-22/03/2022. I.P.: Jonathan Edmondson, Catedrático de la Universidad de York (Toronto) y Milagros Navarro Caballero, Catedrática del CNRS, Instituto Ausonius. Subvención recibida: 199.991 (dólares canadienses).

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados.

1. - “Estremecimiento en la Bética. Enfrentamientos entre cesarianos y pompeyanos en la campaña de Córdoba”, *Desperta Ferro. Antigua y medieval* 87, 2025, *César en Hispania. La batalla de Munda*, pp. 24-30. ISSN: 2171-9276.
2. Programa de TV “La Universidad Responde” el 02/11/2022: <https://www.uco.es/investigacion/ucci/es/noticias-gen/item/3962-la-uco-analiza-la-importancia-que-tuvo-el-aceite-de-oliva-andaluz-durante-la-antiguedad-en-la-universidad-responde>
3. “Élites hispánicas y poder en Roma. Del fin de la República al advenimiento de la dinastía Antonina”, *Desperta Ferro Arqueología e Historia* 36, 2021, *La romanización de Hispania*, 50-56. ISSN 2387-1237.
4. “Raíces históricas del aceite de oliva: los inicios de su producción en la península Ibérica”, *The Conversation* 23/02/2020. ISSN 2201-5639. <https://theconversation.com/raices-historicas-del-aceite-de-oliva-los-inicios-de-su-produccion-en-la-peninsula-iberica-130725>
5. Coordinador del Dossier “La Bética, cuna de emperadores”, en *Andalucía en la Historia* 58, octubre-diciembre 2017. ISSN: 1695-1956.

Fecha del CV	19/06/2025
--------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Pablo		
Apellidos	Ozcáriz Gil		
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	pablo.ozcariz@urjc.es	URL Web	https://urjc.academia.edu/PabloOzcariz https://gestion2.urjc.es/pdi/ver/pablo.ozcariz
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-3390-4386		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	15/07/2024		
Organismo/ Institución	Universidad Rey Juan Carlos		
Departamento/ Centro	Artes y Humanidades		
País	España	Teléfono	657606038
Palabras clave	Grafitos históricos, administración de las provincias romanas, epigrafía sobre <i>instrumentum</i> , Hispania romana, vascones		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
20/10/2005	Profesor Titular Interino (URJC, Spain)
11/02/2009	Profesor Contratado Doctor (URJC, Spain)
01/08/2011 – 14/07/2024	Profesor Titular (URJC, Spain)
01/09/2019/- 31/08/2021	Profesor Titular (Universidad Pública de Navarra, en comisión de servicios)
15/07/2024 en adelante	Catedrático de Universidad

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Licenciado en Historia	Universidad de Navarra (España)	1997
Doctor en Historia	Universitat de Barcelona (España)	2002

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Selección de publicaciones

- Ozcáriz Gil, P.; Velaza, J., Inscripción sobre plomo procedente de la presa romana de Mues (Navarra). *Epigraphica* 86, 2024 pp. 235-246.
- Ozcáriz Gil, P. (coord), *Los grafitos históricos como voz de los desfavorecidos. Monográfico de la revista Huarte de San Juan* 31, 2024 pp. 1-254.
- Ozcáriz Gil, P., Nombres griegos en territorio vascón, ¿reflejo de un grupo social? La onomástica en los grafitos sobre cerámica romana del territorio navarro (*Hispania citerior*). *Huarte de San Juan* 31, 2024 pp. 135-164.
- Ozcáriz Gil, P., Grafitos sobre cerámica pigmentada en Navarra, en: Martínez Sarasate, J. *et al.*, *Del registro arqueológico al Museo: el camino de la Historia. Estudios en Homenaje a Mercedes Unzu Urmeneta*. Pamplona 2024 pp. 135-150.
- Ozcáriz Gil, P., Grafitos históricos en contextos militares: el caso del Fortín de San Bartolomé (Pamplona, Navarra), en: Polo Romero, L.A.; Viñuales Ferreiro, G.; Reyes Téllez, F., *Soldados, Armas y Batallas en los grafitos históricos*. Oxford 2022 pp. 113-131.
- Ozcáriz Gil, P., Spanish Roman Figurative Graffiti and Their Parallels in the Eastern Roman Empire. The Case of Santa Criz (Eslava, Navarre), en: Polkowski, P.L., *Stone Canvas Towards a Better Integration of 'Rock Art' and 'Graffiti' Studies in Egypt and Sudan*. Cairo 2023, pp. 305-322.
- Ozcáriz Gil, P., *Vitalio ballat cum est musicus: Graffiti with Musical Instruments in the Roman Empire. Music in Art* 47, 2022 pp. 35-48.
- Ozcáriz Gil, P., ¿Divino o humano? Un grafito con mención a *Mithr-* en la ciudad romana de Cara (Santacara, Navarra, Hispania citerior)". *Sylloge Epigraphica Barcinonensis* 20, 2022, pp. 207-219.



- Ozcáriz Gil, P., Grafitos figurativos zoomorfos de época romana en la península ibérica. *Lucentum* 41, 2022 pp. 183-214.
- Ozcáriz Gil, P., La iconografía de la victoria: *Nikoma(chos)* en un entalle romano procedente de la ciudad de Magdala (*Migdal, Iudaea/Syria Palaestina*). *Espacio, Tiempo y Forma VII. Historia del Arte* 9, 2021 pp. 381-396.
- Ozcáriz Gil, P., *Natione Hispanus*. Sobre la identificación de los hispanos en el Imperio Romano. *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales* 47, 2021 pp. 21-45.
- Ozcáriz Gil, P.; Pérez González, J.; Heredero Berzosa, J., The Logistics of Marking in the Baetic Amphoras. The use of Numerals in the Organizational Systems of Ceramic Productions. *Studia Antiqua et Archaeologica* 26(2), 2020 pp. 231-247.
- Andreu, J.; Ozcáriz, P.; Mateo, Tx., *Epigrafía romana de Santa Criz de Eslava (Navarra)*. Serie Epigrafía e Antichità (Università di Bologna) n° 43. Fratelli Lega Editori, Faenza 2019.
- Ozcáriz Gil, P., “Excavando” en lo ya excavado: grafitos epigráficos de la campaña de 1982 de la ciudad romana de Cara (Santacara, Navarra), in: *Studia Storica in honorem Prof. Urbano Espinosa Ruiz*. Logroño 2018 pp. 109-131.
- Ozcáriz Gil, P., La datación del gobierno hispano de *C. Asinius Gallus*. *Latomus: Revue d'études latines* 76.4, 2017 pp. 1017-1030.
- Ozcáriz Gil, P., Capaces imperii y Gobernadores de la Hispania Citerior. A propósito de Tac., Ann. 1, 12-13. *Rivista Storica dell'Antichità* 45, 2016 pp. 101-136.
- Ozcáriz, P., *La administración de la provincia Hispania citerior durante el Alto Imperio. Organización territorial, cargos administrativos y fiscalidad*. Colección Instrumenta 44 (Sello de Calidad Fecyt. Mención internacional), ed. Universitat de Barcelona, Barcelona 2013, 341 pp
- Blázquez Martínez, J.M.; Ozcáriz Gil, P. (coords.), *La administración de las provincias en el Imperio romano*. Madrid 2013, ed. Dykinson, 242pp.
- Ozcáriz Gil, P., Funcionarios senatoriales y ecuestres con cargos en Hispania Citerior y en Germania, en: López Villar, J. (coord.), *Tarraco Biennal. Actes del 1r Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic Govern i societat a la Hispània romana. Novetats epigràfiques. Homenatge a Géza Alföldy*. Tarragona 2013 pp. 219-232.
- Ozcáriz Gil, P. (Coord.), *La memoria en la piedra. Estudios sobre grafitos históricos*. Pamplona, diciembre 2012, ed. Gobierno de Navarra, 305pp.
- Ozcáriz Gil, P., *Divisiones administrativas y conventuales y realidades etno-territoriales, en: Santos Yanguas, N.; Cruz Andreotti, G., Romanización, fronteras y etnias en la Roma antigua. El caso hispano*. Universidad del País Vasco/Anejos de Veleia, Vitoria 2012 pp. 557-579.
- Ozcáriz Gil, P., El "Instrumentum domesticum" y el "instrumentum inscriptum", en: Andreu, F.J. (Coord.), *Fundamentos de epigrafía latina*. Madrid 2009 pp. 533-577.
- Ozcáriz Gil, P., *Los Grafitos de la Iglesia del Monasterio de la Oliva (Navarra)*. Ed. Dykinson-Servicio de Publicaciones de la URJC, Madrid noviembre de 2007.
- Ozcáriz Gil, P., *Los conventus de la Hispania citerior*. Ed. Dykinson-Servicio de Publicaciones de la URJC, Madrid junio de 2006.

C.2. Selección de congresos,

- Ozcáriz Gil, P., Identificación, fotografía, registro y documentación en bases de datos de los grafitos sobre cerámica romana. Nuevas (y viejas) tecnologías aplicadas al estudio de la epigrafía anfórica y los grafitos históricos. *VI Jornadas Fortuna Redux de investigación en Historia Antigua*. 22 de noviembre de 2023. URJC Fuenlabrada
- Ozcáriz Gil, P.; Bermúdez Lorenzo, J.M., “Ancient Graffiti in database: las bases de datos y el avance en el estudio de los grafitos en la Antigüedad. *VII Workshop on Historical Graffiti*. Oral presentation. 9 november 2022. URJC Fuenlabrada.
- Ozcáriz Gil, P., ‘600 years of Historical graffiti in the Gothic cloister of the Cathedral of Pamplona’, en el 22nd International Glyptographic Conference *Stone Stories across Europe: Study and Valorization of Stones Marks And Signs*. Celebrado en Larnaca (Chipre) del 10 al 14 de octubre de 2022.



- Ozcáriz Gil, P., “Tubicines Desde Santa Criz (Eslava, Spain) and the Graffiti with Musical Instruments in the Roman Empire”. *Conference in Classics & Ancient History*. Communication. Universidad de Coimbra. Coimbra, 22-25/06/2021.
- Ponencia invitada: Ozcáriz Gil, P., *Dreams, Archaeology and Classical Antiquity in H.P. Lovecraft: The Very Old Folk*. En el congreso internacional *Philosophycon 6*. Organizado por la University of Silesia in Katowice (Polonia) entre el 14 y el 16 de mayo de 2021.
- Ozcáriz Gil, P., “The Spanish Roman Figurative Graffiti and their Parallels in the Eastern Roman Empire”. *Stone Canvas: Towards a better integration of “Rock Art” and “Graffiti” studies in Egypt and Sudan*. Communication. IFAO y el PCMA. Cairo 10-12/10/2019.
- Comunicación: Ozcáriz Gil, P.; Zapata Meza, M., “Iconography and Symbolism of a Roman Engraved Gemstone from the Jewish City of Magdala (Israel, First Century AD)”, en: Vázquez de Ágredos, M.L.; Rusu, I., *et alii, 11th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation (ESRARC 11)*. Valencia, 11-13 abril 2019.
- Ozcáriz Gil, P.; Heredero Berzosa, J.; Pérez González, J. “Consideraciones sobre los grafitos en ánforas Dressel 20 hallados en el Monte Testaccio”. *Ex Baetica Amphorae II. Baetican Preserves, Oil and Wine in the Roman Empire. Twenty Years Later. International Conference*. Communication. University of Seville. 17-20/12/2018.
- Ozcáriz Gil, P. “Los grafitos *ante cocturam* de las ánforas Dressel 20. Sistematización para la elaboración de un corpus”, *XIXth International Congress of Classical Archaeology*. Communication. Cologne/Bonn (Germany) 22-26/05/2018.
- Ozcáriz Gil, P., “Los grafitos como fuente de estudio de la sociedad romana vascona”, *XV International Congress of Greek and Latin Epigraphy*, Communication. Viena, 28/08-01/09/2017.
- Cerdá Farías, I.; Ozcáriz Gil, P.; Barrera, I., “Monjes constructores. Antecedentes medievales del diseño de los Monasterios Novohispanos del siglo XVI”, dentro del “V Foro Internacional de Investigación en Arquitectura” y el “IX Foro de Avances de Investigación en Arquitectura” realizados en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (México) del 20 al 22 de Noviembre del año 2012.
- Ozcáriz Gil, P., “Divisiones administrativas conventuales y realidades etno-territoriales”. VII Revisión de Historia Antigua VII. Vitoria 19-22 de septiembre de 2010. 22 de septiembre, Universidad del País Vasco.
- Ozcáriz Gil, P., Treinta años de estudios sobre grafitos históricos medievales y postmedievales en España: un balance historiográfico. Primer Congreso Internacional sobre Grafitos Históricos. Morelia (México) 23-25 septiembre de 2009. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Morelia, septiembre 2009.
- Ozcáriz Gil, P., Estado de la cuestión y nuevas perspectivas del estudio de los grafitos históricos en Navarra. *Primer Seminario Internacional sobre Grafitos Históricos*. Pamplona 2009.
- García Brosa, G.; Ozcáriz Gil, P., Los grafitos nominales de las ánforas Dressel 20: el caso del grafito Vitalis, en: *XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae*. Fecha de lectura: 7/09/2002.

C.3. Proyectos de investigación destacados,

Título: Production and Distribution of Food during the Roman Empire: Economic and Political Dynamics (EPNet). ERC Advanced Grant 2013. Entidad financiadora: European Research Council. Advanced Grant. Referencia: N°. 340828. ERC-2013-ADG- 340828. Instituciones participantes: CEIPAC (Universidad de Barcelona), Physics and Computation of Complex Systems, Barcelona Supercomputing Centre, SIRIS Academics. Desde: 01/03/2014 hasta: 28/02/2019. IP: José Remesal Rodríguez. Responsabilidad: Investigador.

Título: Relaciones Interprovinciales en el Imperio romano. Producción y comercio de alimentos hispanos (provincias *Baeticae* y *Tarraconensis*. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Referencia: HAR2015-66771-P. Instituciones participantes: Universidad de Barcelona. Desde: 01/01/2016 hasta: 31/12/2017. IP: José Remesal Rodríguez. Responsabilidad: Investigador.



Título: “Localización y documentación de los grafitos históricos del claustro de la Catedral de Pamplona”. Entidad financiadora: Fundación para la Conservación del Patrimonio Histórico de Navarra. Gobierno de Navarra. Referencia: URJC V-641. Instituciones participantes: Universidad Rey Juan Carlos. Desde: 15/06/2017 hasta: 31 marzo 2019. IP: Pablo Ozcáriz Gil.

Título: Relaciones interprovinciales en el Imperio romano. Producción y comercio de alimentos hispanos (*provinciae Baeticae et Tarraconensis*). Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Referencia: HAR2017-85635-P. Instituciones participantes: Universitat de Barcelona. Desde: 01/01/2018 hasta: 31/12/2020 (3 años). IPs: José Remesal Rodríguez; Víctor Revilla Calvo. Responsabilidad: Investigador.

Título: Valoración e interpretación de los datos sobre Arqueología en Navarra (1985-2019). Entidad financiadora: Servicio de Patrimonio Histórico de la Dirección General de Cultura - Institución Príncipe de Viana. Instituciones participantes: Universidad Pública de Navarra. Referencia: UPNA OTRI: 20212140070. Presupuesto: 2.340€. Duración: 22/04/2021 al 31/08/2021. IP: Pablo Ozcáriz Gil.

Título: Subvención del Programa INVESTIGO para la contratación de 93 jóvenes para llevar a cabo proyectos de investigación en calidad de investigadores, tecnólogos, personal técnico y otros perfiles profesionales en I+D+i. Entidad financiadora: Unión Europea. Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. NextGenerationEU. Consejería Economía, Hacienda y Empleo de la Comunidad de Madrid. Referencia: URJC-V1174. Entidades participantes: URJC. Presupuesto: 34.108,92€. Duración: 28/10/2022 a 27/10/2023. IP: Pablo Ozcáriz Gil

Título: Grafitos del mundo antiguo: el testimonio epigráfico e iconográfico de los excluidos de las fuentes históricas (GRAMUNANT). Entidad financiadora: Universidad Rey Juan Carlos. Referencia: 2022-SOLICI-121604. Instituciones participantes: Universidad Rey Juan Carlos. Desde: 01/01/2023 hasta: 31/12/2023 (1 año). IP: Pablo Ozcáriz Gil.

Título: Hábito epigráfico. Inscripciones domésticas y sociedad en Pompeya y Herculano (HEIDOSPH). Entidad financiadora: Universidad Rey Juan Carlos. Referencia: 2025/00009/018. Instituciones participantes: Universidad Rey Juan Carlos. Desde: 01/01/2025 hasta: 31/12/2025 (1 año). IP: Pablo Ozcáriz Gil.

C.4. Otros méritos

- Tres tramos de investigación reconocidos por el CNEAI y un tramo de Transferencia
- Estancias de investigación en universidades extranjeras: Universidad de Oxford (2007), Heidelberg (1999-2001), Siena (2014), Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (2009). Profesor invitado en la Universidad de Verona (2025)
- Director de seis tesis doctorales.
- Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia
- Miembro del consejo de redacción de cuatro revistas científicas



CURRICULUM VITAE (CVA)

Parte A. DATOS PERSONALES

			Fecha del CVA	16/06/2025
Nombre	Ana María			
Apellidos	Echevarría Arsuaga			
Sexo (*)		Fecha de nacimiento		
DNI, NIE, pasaporte				
Dirección email	aechevarria@geo.uned.es	URL Web	http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,692087&_dad=portal&_schema=PORTAL	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	39764695900	0000-0002-6249-4021		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	09/02/2020		
Organismo/ Institución	UNED		
Departamento/ Centro	Historia Medieval y CCTTHH		
País	España	Teléfono	913986778
Palabras clave	Historia Medieval		

A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2008-2020	Profesora Titular de Universidad. Dpto. de Historia Medieval y CCTTHH, UNED. BOE nº 157, 2/7/2007, p. 28508. Funcionaria BOE nº 109, 5/5/ 2008, p. 22573.
2003-2008	Profesora Contratada Doctora, Dpto. de Historia Medieval y CCTTHH, UNED.

A.3. Formación Académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura	Universidad Complutense Madrid	1990
Doctorado	Universidad de Edimburgo	1995

A.4. Indicadores generales de calidad de la producción científica

4 tramos de investigación reconocidos (hasta 2019). **Scopus Metrics overview:** 60 Citas en 50 documentos; 3 h-index. **Google académico:** Citas: 807 (281 desde 2020). Índice h 16 (10 desde 2020). Índice i10: 24 (10 desde 2020) Puesto 85/946 de citas en Historia Antigua y Medieval. **Dirección tesis doctorales:** 4

Parte B. RESUMEN DEL CV

Formación: Licenciada en Geografía e Historia en la Universidad Complutense de Madrid, en la especialidad de Historia Medieval, asistiendo además a cursos y seminarios de índole diversa (en aquellos momentos no conferían créditos computables para libre configuración), así como la participación en diversas excavaciones arqueológicas y campos de trabajo. Se complementaron con el aprendizaje de los idiomas inglés (Proficiency de Cambridge), francés (B1) y árabe (B1), y con algunas estancias breves en países europeos y árabes para consolidar el dominio de dichas lenguas, y posteriormente alemán (B1). Realizó la tesis doctoral en la Universidad de Edimburgo, dirigida por el Prof. Angus MacKay en el Departamento de Historia, codirector Prof. Allan Hood, Departamento de Filología Clásica titulada: *The Perception of Muslims in Fifteenth Century Spain*. Obtuvo una beca postdoctoral de la Comunidad de Madrid, para el proyecto "Implicaciones sociales y políticas de la conversión en la Castilla del siglo XV", bajo la dirección del Prof. José Luis Martín Rodríguez (UNED).



Docencia: Incorporada en 2000-2001 al Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la UNED, primero como Profesora Asociada a Tiempo Parcial (2001-3), luego Profesora Contratada Doctora a Tiempo Completo (2003-8); Profesora Titular (2008-20) y actualmente Catedrática. 4 tramos de docencia reconocidos.

Investigación, en tres grandes líneas: las relaciones entre el Islam y el Cristianismo durante la Edad Media en sus facetas políticas, militares, sociales, religiosas, etc., a través de la polémica confesional y la literatura de diversos géneros; la conversión entre el Islam y el cristianismo; los mudéjares castellanos, y la situación de los cristianos bajo dominio islámico en al-Andalus. Una segunda, los estudios de reginalidad y de los reinados de los últimos Trastámara, con un interés especial en los siglos XIV y XV. Ha sido miembro de 1 proyecto de la UNED, 2 de convocatoria autonómica; 2 de convocatoria nacional como investigador colaborador, 2 más como IP, y 2 de convocatoria internacional como miembro y 1 como IP. Ha realizado 2 estancias de investigación de más de un año en las Universidades del Ruhr y Constanza (Alemania), y numerosas estancias breves.

Gestión: Directora del Departamento de Historia Medieval y CCTTHH (2020-2024)

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES SELECCIONADAS (últimos 4 años)

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias.

LIBROS

Echevarría, A.: *Los mudéjares de la corona de Castilla. Poblamiento y estatuto jurídico de una minoría*. Granada: Universidad de Granada, 2021.

CAPÍTULOS DE LIBROS

“Does cohabitation produce convivencia? Relationships between Jews and Muslims in Castilian Christian towns”, en *Minorities in Contact*. eds. C. Almagro, J. Tearney-Pierce, L. Yarbrough. Turnhout: Brepols, 2021, pp. 337-350.

“Fuentes y perspectivas para una historia sociocultural de los musulmanes bajo dominio cristiano en la Península Ibérica”, en *Grundlagen, Potentiale und Perspektiven eines internationalen Forschungsfeldes*, ed. Nikolas Jaspert. Geschichte und Kultur der Iberischen Welt, Bd. 17. Zürich: Lit Verlag, 2021, pp. 499-524.

“The Perception of the Religious Other in Alonso de Espina’s *Fortalitium Fidei*: A Tool For Inquisitors?”, en Vose, Robin; Vicens, Belén; Davis-Secord, Sarah (eds). *Interfaith Relationships and Perceptions of the Other in the Medieval Mediterranean: Essays in Memory of Olivia Remie Constable*. New York: Palgrave-MacMillan, 2021, pp. 161-195.

“Ways of Knowledge. Mudejar Networks through Alexandria and the Maghreb”, en *Connected Stories: Transmissions of Knowledge between East and West in the Pre-Modern Islamic World*, Mohamed Meouak y Cristina de la Puente (eds.). Berlin: Walter De Gruyter, 2022, pp. 75-108.

“The Image of Elite Corps, from Al-Andalus to Lepanto”, en Ivana Čapeta Rakić y Giuseppe Capriotti (eds.), *Images and Borderlands: The Mediterranean Basin between Christendom and the Muslim World in the Early Modern Age*. Turnhout: Brepols, 2022, pp. 75-95.

“Between Queen Regnant and Queen Consort: Berenguela of Castile, Beatrice of Swabia and the Nuances of Queenship”, en *A Plural Peninsula: Studies in Honour of Professor Simon Barton*, Antonella Liuzzo Scorpo (ed.). The Medieval Mediterranean Series. Leiden: Brill, 2023, pp. 435-456.

“Las vírgenes consagradas en el marco del monacato andalusí”, en *El monacato cristiano en la España musulmana*, José Ángel García de Cortázar y Ramón Teja (eds.). Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real, 2023, pp. 126-153.

“Military conversion: mechanisms of religious change in frontier history”, in *Positionsbestimmungen*, G. Brunnlechner, N. Holzmeier, D. Syrbe, P. Waffner, P. Widmer (eds.). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht-Brill, series “Nova Mediaevalia”, 2024, pp. 335-354.

“Religious Authority and the Survival of Female Monasticism in al-Andalus”, en *Canon Law and Christian Societies in the Medieval Mediterranean*, Matthias Maser, Jesus Lorenzo and Geoffrey K. Martin (eds.). Turnhout: Brepols, 2024, pp. 337-356.

“La correspondencia entre las reinas de Castilla y los papas de Aviñón durante el siglo XIV”, en *Formules types, marqueurs expressifs et argumentation dans les lettres des femmes médiévales (Espagne, France, Italie, Portugal, VIIIe-XVe s.)*. J.-P. Jardin, C. Mence-Caster, P. Rochwert-Zuili y H. Thieulin-Pardo (eds.), Madrid: Casa de Velázquez. (en prensa)

ARTÍCULOS EN REVISTAS



“Urban Development and Muslim Minorities in the Middle Ages: The Path to Invisibility”, *Hamsa* 7 (2021), Online 03 September 2021. URL: <http://journals.openedition.org/hamsa/1103>

“La aljama mudéjar de Toledo bajo los primeros Trastámara: entre la supervivencia y la conversión”, *De Medio Aevo*, 12/1 (2023), pp. 63-75.

“Las residencias reales entre Alfonso XI y Enrique IV de Castilla: funcionarios y delegados en el mantenimiento de los reales alcázares”, *E-Spania* 47/1 (2024), Monográfico *El origen de los Sitios Reales en las Coronas Ibéricas (ss. XIV-XVI): de espacios cortesanos a redes de poder*, dir. A. Echevarría, José Eloy Hortal y Elena Paulino, <https://doi.org/10.4000/e-spania.49192>

A. Echevarría, José Eloy Hortal y Elena Paulino, coord. e “Introducción”, Monográfico *El origen de los Sitios Reales en las Coronas Ibéricas (ss. XIV-XVI): de espacios cortesanos a redes de poder*. *E-Spania* 47/1 (2024). <https://doi.org/10.4000/e-spania.49130>

“Female Widowhood in the Construction of Christian Kinship in Al-Andalus”, *Medieval Encounters* (Brill), 30 (2024), pp. 330–352.

C.2. Congresos (Selección)

C. Internacional *Canon Law and Christian Societies, between Christianity and Islam*. Madrid, Museo Arqueológico Nacional, 24-26 Febrero 2021. Ponencia “La pervivencia del monacato femenino en al-Andalus, ¿teoría o práctica?”.

C. Internacional *Microhistoria de una sociedad islámica en occidente: agentes, objetos y espacios (Granada, siglos XIV-XVI)*. Escuela de Estudios Árabes, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Granada, 10-11 Junio 2021. Ponencia “Príncipes nazaríes rehenes y refugiados: la importancia del rehén como intermediario político y cultural”.

Seminario *Female Regency and Other Figures of Representation (5th to 15th Centuries)*. Universidad de Constanza-Fritz Thyssen Foundation (Alemania), 23-25 Septiembre 2021. Ponencia “Forms of Female Empowerment in Castilian Royalty: Queen Regents and Governing Queens”.

C. Internacional *The Dawn of the Hispanic Legal Tradition*. Yale University (online), 12-13 Noviembre 2021. Ponencia “The Transformation of the Visigothic *Liber Iudiciorum* in the Medieval Arabic *Qanun Al-Muqqadas*”.

C. Internacional *Embedding Conquest: Ties of Kinship and the Early Islamic Empire*. U. Leiden (online), 6-8 Diciembre 2021. “Redefining Kinship Bonds among Christian Communities in al-Andalus”.

C. Internacional *Bishops: Leaders and Ministers, Judges and Diplomats, Scholars and Saints*. POLY, Universidad of Frankfurt. Online. (con Matthias Maser) Ponencia: “The Role of Bishops under Muslim Rule in the Iberian Peninsula: between the Latin and the Eastern Churches”. 24–25 February 2022.

C. Internacional *Public Displays of Religious Diversity*, Faculty of Theology and Religious Studies, University of Groningen (Netherlands). 27-29 Junio 2022. Ponencia (con Irene Pereira): “The Public Expression of Death: Christians in al-Andalus, 9th-12th c.”

International Medieval Conference Leeds, 2022. University of Leeds (UK), 4-7 July 2022. Conferencia inaugural: “Frontier Monasticism”.

C. Internacional *Interruptions & Disruptions in the Medieval Mediterranean, 400-1500*, Society for the Medieval Mediterranean Seventh Biennial Conference, Universidad de Creta, 11-15 Julio 2022. Ponencia: “Christians in al-Andalus: subjects of the caliph or subjects of the kings?”

XXIII Congreso Internacional de Ciencias Históricas. Mesa Redonda RT 16: *Multiculturalism and Coexistence: Ethnicities and Religions in the Medieval Mediterranean*. Universidad de Poznan (Polonia), 21-27 de Agosto 2022. Moderación.

C. Internacional “Kinship Encounters in the Early and Medieval Islamic World”, Universidad de Haifa (Israel), 25-26 Octubre, 2022. Ponencia: “Female Widowhood in the Construction of Family Networks in al-Andalus”.

C. Internacional MISSIVA 5 *Formules types, marqueurs expressifs et argumentation dans les lettres des femmes médiévales (Espagne, France, Italie, Portugal, VIIIe-XVe s.)*. Madrid, Casa de Velázquez, 15-16 diciembre 2022. Comunicación invitada: “La correspondencia entre las reinas de Castilla y los papas de Aviñón durante el siglo XIV”.

Workshop *Los intereses creados: Raíces de la presencia musulmana en señoríos peninsulares durante la Edad Media*. Proyecto MIREL. UNED Calatayud, 16-17 Marzo 2023. Ponencia: “Factores coyunturales en el traspaso de mudéjares entre realengo y señorío: la peste negra y la Guerra de los Dos Pedros”.



C. Internacional *Memnisse Viae: viaggi paesaggi e pellegrinaggi tra antichità e medioevo*. Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Monte Sant'Angelo, 10-12 mayo 2023. Conferencia: "Jerusalén como destino de peregrinación de musulmanes y cristianos en las fuentes hispanas de los siglos XIII-XV".

C. Internacional *Female Succession in Late Medieval and Early Modern Monarchy. Contestation, Conflict and Compromise*. URJC-Purdue U.-Manchester Metropolitan U.. Aranjuez, Campus URJC, 24-26 Mayo 2023. Conferencia inaugural "Queens by Right: a Feature of Medieval Iberian Queenship?"

C. Internacional *Historicizing Coercive Social Processes*, Masaryk Institute and Archives of the Czech Academy of Sciences – E-COST WORCK, Praga 5-7 Septiembre 2023. Panel MIREL "Religious Difference at Work: Exclusion, Coercion, and Opportunity in the Medieval Mediterranean". Comunicación: "Trade Privileges and Limitations for Muslim Neighbours of Castilian Cities".

C. Internacional *Building Bridges 2023. 34th Annual Conference of Academia Europaea*. Universidad de Munich, 9-11 Octubre 2023. Comunicación en grupo de trabajo *Historia y arqueología*: "Transfer of knowledge and mobility of Muslims in the medieval Christian Iberian Peninsula".

C. Internacional *The Queen's Resources 2. The Economic Power of Royal Women in the Premodern World*. Lisboa, Universidad de Lisboa, 25-27 Octubre 2023. Ponencia: "The Jewels of the Queen's Treasure".

C. Internacional *Kings and Queens 13*, American University Paris, 25-29 de mayo de 2024.

Comunicación: "Luxury exchange and female nobility networks: some reflections on queenly gift-giving in medieval Castile".

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado.

"Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750)" (OC-2018-1-22961). E-COST Actions. IP: Antonio Urquizar. 2019-2022. Nº investigadores: 159.

Red de Investigación "(Re)pensando el islam en la Península ibérica en la Edad Media y Moderna". (RED2018-102356-T) Mº Ciencia, Innovación y Universidades. 2019-2021. IP: Borja Franco (UNED).

"Christian Society under Muslim Rule: Canon Collections from Medieval Spain" (AZ 18/F19) Fundación Gerda Henkel (Alemania). IP: Ana Echevarría. 2019-2024. Nº investigadores: 8.

"Minorías religiosas y especialización laboral en la Edad Media" (MIREL) (PID2021-124401NB-I00). MINECO. Duración: 2022-2025. IP: Ana Echevarría. Nº investigadores: 13. Financiación: 45.980€

Miembro del GIR UNED nº 374 "La sociedad de los reinos peninsulares en la Edad Media" (desde 2014).

"Arte, territorio y poder en femenino en la Castilla bajomedieval" (FEMARTE), Proyectos Investigación UNED 2022. Duración: 2022-2024. IP Elena Paulino, UNED, Historia del Arte. Nº investigadores: 7. Financiación: 20.000€

C.4. Conferencias, cursos y seminarios impartidos (selección)

"Los mudéjares, sus instituciones y la diversidad territorial: ¿hacia una metodología de estudio común?". Màster Universitario Historia de la Formación del Mundo Occidental, Universitat de València. 1 Junio 2021.

"Poder femenino y reginalidad: nuevas perspectivas". Programa de Doctorado en Historia -Seminario Permanente 2021. Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla. 18 Octubre 2021.

"El desierto en la espiritualidad musulmana", XXXVIII Seminario sobre Historia del Monacato, El protagonismo del desierto en la vida del monje, Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real, 29 de julio 2024.

C.5 Becas, ayudas y premios recibidos

Miembro de la Academia Europaea. Junio 2023.

Profesora Invitada en el Depto. de Estudios Hispánicos de la Universidad de Toulouse-Jean Jaurès. 18-30 Noviembre 2024.

Ayuda Salvador de Madariaga Programa de estancias y movilidad de investigadores senior 2024 para realizar una estancia de investigación en la Università degli Studi de Florencia y la Biblioteca Vaticana. 1 febrero-30 junio 2025.

C.6 Otros méritos

Evaluadora externa de proyectos de la ANEP. Evaluadora externa para ERC Advanced Grants de la UE.

Miembro del Comité Científico de las revistas *Medieval Encounters* (Brill, Leiden); *Al-Masaq* (UK, Taylor & Francis); *Anales de la Universidad de Alicante*. Miembro del Consejo Editorial de las revistas: *Espacio, Tiempo y Forma-Historia Medieval* (UNED, Madrid, desde 2013), *Al-Qantara* (CSIC, Madrid, 2014-2022), *Erasmus* (Valladolid, UVA, desde 2015); *Sharq al-Andalus* (Centro de Estudios Mudéjares-U. Alicante, desde 2014); *Studia Historica-Historia Medieval* (U. Salamanca, desde 2017).

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	08-12-2024
Nombre y apellidos	Pilar Pavón Torrejón		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	K-3450-2014	
	Código Orcid	0000-0002-4088-2832	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Departamento de Historia Antigua		
Dirección	María de Padilla s/n		
Teléfono	954551393	correo electrónico	pilarpavon@us.es
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	03-11-2021
Espec. cód. UNESCO	550401		
Palabras clave	Cárcel, penas, torturas, política legislativa imperial, dinastía Ulpio-Elia-Antonina, mujer romana, marginación social		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Lcda. Geografía e Historia (sección de Historia Antigua y Medieval, subsección de Historia Antigua)	Sevilla	1989
Lcda. Geografía e Historia (sección de Prehistoria y Arqueología)	Sevilla	1989
Doctora en Historia	Sevilla	1998

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Cuatro tramos de investigación concedidos por la CNEAI, períodos 1994-2004; 2005-2010; 2011-2016; 2017-2022.

Un tramo de Transferencia del Conocimiento e Innovación concedido por la CNEAI para el período 1998-2018.

Cuatro tramos autonómicos concedidos por la Agencia Andaluza del Conocimiento de la Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad desde el año 2003 hasta el 2019.

Directora de la Tesis Doctoral del Lcdo. Francisco Cidoncha Redondo. Título de la Tesis: *El concubinato en las provincias occidentales del imperio romano (siglos I-III)*, leída el 19 de diciembre de 2018 con mención internacional con calificación de sobresaliente *cum laude* y realizada con contrato predoctoral.

Directora de la Tesis Doctoral de la Lcda. Marta Álvaro Bernal. Título de la Tesis: *La población infantil femenina en las provincias occidentales del Imperio Romano (siglos I-III)*, leída el 8 de abril de 2021 con mención internacional con calificación de sobresaliente *cum laude* y realizada con contrato predoctoral.

Dirijo actualmente tres tesis doctorales, dos de las cuales en el marco de contratos predoctorales FPU y FPI con referencias FPU18/01168 y PRE2019-087426.

-Publicaciones en revistas y editoriales de impacto:

Habis 31 (2000) 261-266; *Habis* 37 (2006) 287-300; *Habis* 38 (2007) 79-95; *Habis* 42 (2011) 253-262. -*Habis* 29, 1998; 32, 2001; 36, 2005; 37, 2006; 40, 2009; 42, 2011: Clasificación B en CIRC. Presente en Dietrich's Index Philosophicus; IBZ - Internationale Bibliographie der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur; Internationale Bibliographie der Rezensionen Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Literatur; PCI Espanol; PIO - Periodicals Index Online.

Gerión 28 (2010) 95-127: Clasificación B en CIRC; Clasificación NAT en ERIH. Presente en Linguistic Bibliography (Online); Russian Academy of Sciences Bibliographies; PCI Espanol, v.1, 1983-v.13, 1995; PIO - Periodicals Index Online; Hispanic American Periodicals Index (Online), v.23, n.1, 2005-v.28, n.2, 2010.

Veleia 35 (2018) 21-39: Emerging Sources Citation Index / L'Année philologique / Linguistic Bibliography / Ulrichsweb / FRANCIS / DIALNET. CIRC 2012 la clasifica en el Grupo C de Ciencias Sociales. CARHUS+ 2014 la clasifica en el Grupo C. Cumple los criterios de ERIHPlus de la European Science Foundation. Evaluada en LATINDEX, cumple 29 de los 33 criterios exigidos. En MIAR su índice de visibilidad (ICDS) es de 10.0 en 2017, siendo el máximo de 11.0. IN- RECH la sitúa en el cuartil 3 dentro de las revistas españolas de Historia Antigua y Medieval.

MEFRA 109 (1997) 532-557: SJR 0,17 (Q2 en 2013); Clasificación B en CIRC; Clasificación INT 2 en ERIH. Presente en Arts and Humanities Citation Index / Scopus / Periodicals Index Online / L'Année philologique / Linguistic Bibliography / MLA - Modern Language Association Database / DIALNET. En MIAR su índice de visibilidad (ICDS) es de 10.0. CIRC la clasifica en el Grupo A (Ciencias Humanas) y CARHUS+ 2018 en el Grupo B. El índice H es 6 (2018).

Athaeum 89 (2001) 205-211; *Athenaeum* 90 (2002) 357-368; *Athenaeum* 95 (2006) 377-387: SJR 0,1 (Q2 en 2012); Clasificación A en CIRC. Presente en Linguistic Bibliography (Online); British and Irish Archaeological Bibliography (Online); Dietrich's Index Philosophicus; IBZ - Internationale Bibliographie der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur; Internationale Bibliographie der Rezensionen Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Literatur; Humanities International Complete, 1/1/2006-; Humanities International Index, 1/1/2006-; Humanities Source, 1/1/2006-; MLA International Bibliography (Modern Language Association); MLA International Bibliography (Modern Language Association); PIO - Periodicals Index Online; Arts & Humanities Citation Index; Current Contents; Web of Science.

Latomus 67 (2008) 679-691; 75 (2016) 314-343: SJR 0,1 (Q3 en 2007); Clasificación A en CIRC; Clasificación INT 1 en ERIH. Presente en Linguistic Bibliography (Online); British and Irish Archaeological Bibliography (Online); Dietrich's Index Philosophicus; IBZ - Internationale Bibliographie der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur; Internationale Bibliographie der Rezensionen Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Literatur; Humanities International Complete, 1/1/2006-; Humanities International Index, 1/1/2006-; Humanities Source, 1/1/2006-; MLA International Bibliography (Modern Language Association); New Testament Abstracts (Online); Poetry & Short Story Reference Center, 1/1/2006-; Russian Academy of Sciences Bibliographies; TOC Premier (Table of Contents), 1/1/2006-; Scopus, 2009-ongoing, 2002-2007, 1980, 1971-1974; MLA International Bibliography (Modern Language Association); PubMed; ArticleFirst, vol.54, no.2, 1995-vol.69, no.4, 2010; Repertoire Bibliographique de la Philosophie (Online); MLA International Bibliography (Modern Language Association); PIO - Periodicals Index Online; Arts & Humanities Citation Index; Current Contents; Web of Science

Studia et Documenta Historiae et Iuris (2010) 135-146; SDHI 77 (2011); Clasificación B en CIRC; Clasificación NAT en ERIH; Presente en PIO - Periodicals Index Online; Index to Foreign Legal Periodicals (Online).

Revue Internationale des Droits de l'Antiquité 2020/2021. Está indexada en las principales bases de datos internacionales y nacionales como Periodicals Index Online, L'Année philologique, DIALNET, ATLA Religion Database (American Theological Library Association), ArticleFirst, Index to Foreign Legal Periodicals (Online) e incluida en CARHUS Plus+ 2018. La revista está editada por el acreditado sello editorial De Boccard.

Aegyptus. Rivista italiana di egittologia e di papirologia, 102, n. 1, 2022. Se encuentra indexada en las principales bases de datos internacionales y nacionales IBZ Online, Periodicals Index Online, L'Année philologique, Index Islamicus, Linguistic Bibliography, Old Testament Abstracts Online, MLA - Modern Language Association Data-base, DIALNET, en Scopus. En Scimago Journal & Country Rank (SJR) para el año 2021 se encuentra en el cuartil 2 en la categoría History, en la posición 418 de 1492 con un impacto de 0.183. Está Incluida en CARHUS Plus+ 2018 y evaluada en CIRC: A en la categoría Ciencias Humanas. Se encuentra en la clasificación A en la Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca italiana.

Publicaciones en monografías editadas por Editorial Universidad de Sevilla. Dicha editorial ocupa en el ranking por disciplinas, en Historia (editoriales nacionales) de Scholarly Publishers Indicators (SPI) la posición 11 de 50 (132 editoriales) en el año 2018. En el ranking Indicador de Calidad de Editoriales (ICEE): ocupa el puesto 95, equivalente a un cuartil 1. Le-CSIC le da una valoración ALTA. La Colección Historia de la Editorial Universidad de Sevilla dispone de Sello de Calidad Editorial CEA. Se encuentra disponible en catálogos en Rebiun (38 bibliotecas) y Worldcat (36 bibliotecas).

Publicación en monografías editadas por Universitat de Barcelona, Col. Lecció 74 Instrumenta, que ocupa en el ranking por disciplinas en Historia (editoriales nacionales) la posición 22 de 50 (132 editoriales) y en la misma categoría en el Indicador de Calidad de Editoriales (ICEE) la posición 43, equivalente a un cuartil 2. En el ranking general de editoriales nacionales de Scholarly Publisher Indicator ocupa la posición 39 de 105 (384 editoriales) y en el mismo ranking en el Indicador de Calidad de Editoriales (ICEE) la posición 122, equivalente a un cuartil 2. La Colección Instrumenta está especializada en la publicación de investigaciones sobre la Antigüedad clásica. Dispone de sello de calidad editorial CEA, impulsado por la ANECA y la FECYT. Disfruta, así mismo, de una mención internacional por la presencia continuada de autores extranjeros entre sus colaboradores. Le-CSIC le da una valoración Alta

Edizioni Quasar es una editorial italiana de referencia en Arqueología e Historia Antigua. En Scholarly Publishers Indicators de 2014 ocupa el puesto 163 sobre más de 500 en el ranking general de las editoriales extranjeras.

Publicaciones en monografías editadas por *L'Erma di Bretschneider*, Roma. L'Erma. En SPI (Scholarly Publication Indicators) es citada dentro de las editoriales extranjeras en el puesto nº 31 sobre 208 con un ICEE (Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos) de 28'49. En el campo de la Arqueología es citada en el puesto nº 3 con un ICEE de 16,08 y en el campo de la Historia Antigua en el puesto 12 con un ICEE de 11,80. Presente en WORLDCAT, REBIUN, LCOC (Library of Congress online Catalog) y SUDOC.

Publicaciones en monografías editadas por De Boccard. Presente en WORLDCAT, REBIUN, LCOC (Library of Congress online Catalog) y SUDOC.

Publicación en monografía editada por Brepols. En SPI ocupa el puesto 17 sobre 208, ICEE 72,99. En el campo de Historia Antigua ocupa el puesto nº 4, ICEE 36,14. Presente en WORLDCAT, REBIUN, LCOC (Library of Congress online Catalog) y SUDOC.

Publicación en monografía editada por Brill que ocupa el puesto 4 en 2018 en Scholarly Publication Indicators.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (*máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco*)

Me Licencié en Geografía e Historia en las secciones de Prehistoria y Arqueología e Historia Antigua y Medieval por la Universidad de Sevilla en 1989. Fui Becaria Predoctoral del MEC en la Escuela Española de Historia y Arqueología (CSIC-Roma) desde 1994 hasta 1997, donde realicé mi Tesis Doctoral, leída en la Universidad de Sevilla en 1998, que obtuvo el Premio 'Ayuntamiento de Sevilla' a la mejor Tesis Doctoral de Humanidades de ese año. Posteriormente, fui Becaria Postdoctoral del MEC en la Sub-Faculty of Ancient History en la University of Oxford (Reino Unido) desde el año 1998 hasta el 2000 y miembro del Wolfson College. Fui beneficiaria en 2003 de un contrato de reincorporación de doctores I+D de la Junta de Andalucía en el Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Sevilla para trabajar sobre "Penas, condenas y torturas de la mujer en Roma: el sexo como objeto de marginación penal en la sociedad antigua", durante el cual realizó también tareas docentes. Soy Catedrática de Universidad en el área de Historia Antigua desde 2021. Desde noviembre de 2014 hasta noviembre de 2022 fui Directora del Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Sevilla.

He participado en varios Proyectos nacionales y autonómicos: Intervenciones arqueológicas en *Tusculum* (Lazio, Italia) (PB92-0776); Adriano Augusto, emperador de Roma: Documentos y fuentes para el estudio de su reinado (BFF2003-00849); Ciudades de la Andalucía romana y visigoda (EXC/2005/HUM-664); *Epigraphia astigitana*. Instituciones, Sociedad y Mentalidades en la *Colonia Augusta Firma* (Écija-Sevilla) a la luz de la nueva evidencia epigráfica (HAR2009-08823). Pertenezco al grupo de investigación Campo y

Ciudad. Estructuras Sociales, Económicas e Ideológicas en Andalucía y el Mundo Mediterráneo durante la Antigüedad (HUM-441), financiado por la Junta de Andalucía. He sido investigadora principal del proyecto de I+D *Conditio Feminae*. Marginación Política, Jurídica Religiosa de la Mujer Durante el Alto Imperio Romano (Siglos I-III) (HAR2014-52725-P) y actualmente lo soy del proyecto “Marginación y visibilidad de la mujer en el Imperio romano: Estudio de contrastes en los ámbitos políticos, jurídicos y religiosos” PGC2018-094169-B-I00. Este proyecto tiene una página web dedicada a la investigación sobre la mujer romana: <https://grupo.us.es/conditiofeminae/> donde se está preparando una Exposición Virtual sobre mujeres de Roma con carácter de alta divulgación científica y de transferencia del conocimiento.

Además de las estancias de investigación derivadas de mi formación como becaria Predoctoral y Postdoctoral del Ministerio de Ciencia y Educación, he realizado otras estancias de investigación en la Escuela Española de Historia y Arqueología CSIC-Roma en el marco de varios proyectos de investigación (Retorno de Doctores de la Junta de Andalucía en el año 2006; Proyecto HAR2009-08823 en el año 2010 y proyecto HAR2014-52725-P en los años 2016 y 2018).

Mis líneas principales de investigación se centran en los lugares de encarcelamiento y formas de condena durante la Antigüedad Clásica, la política jurídica de los Antoninos, la propaganda política imperial y las condenas, suplicios y marginación y visibilidad de la mujer en el mundo romano. Soy autora de la monografía *La cárcel y el encarcelamiento en el mundo romano, Anejos de AEspA*, XXVII, Madrid, 2003, co-editora de *Adriano, emperador de Roma*, Roma, 2009 y de *Andalucía romana y visigoda*. Ordenación y vertebración del territorio, Roma, 2009, ambas publicadas por *L'Erma di Bretschneider* y editora de las monografías colectivas *Marginación y mujer en el Imperio Romano*, Roma, 2018 y *Conditio feminae. Imágenes de la realidad femenina en el mundo romano*, Roma, 2021. He participado en distintos congresos nacionales y extranjeros, así como también he impartido cursos y seminarios y realizado distintas actividades de divulgación científica y de transferencia del conocimiento. He organizado un congreso internacional en el marco del proyecto de investigación HAR2014-52725-P.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología) desde 2018 hasta la actualidad

C.1. Publicaciones

C.1.1. Artículos y capítulos de libros

P. PAVÓN, “Funciones de las *aviae familiarum*: sobrevivir, educar y transmitir” en *Familias, edades y género en el Mediterráneo antiguo. De la protohistoria a la historia*, R. M.^a Cid López (ed.), Sílex, Madrid, 2025, (en prensa).

P. PAVÓN, “*Iudaei Hispaniarum*. Acerca de los judíos en la Hispania Romana (siglos I-IV)”, *Habis* 55 (2024), 103-122.

P. PAVÓN, “Intrigas femeninas en la dinastía de Constantino, según Eutropio, Aurelio Víctor y el epitome de los Césares” en S. Casamayor Mancisor, P. Castillo Pascual (eds.), *Conspiradoras, mujer y espacio público en la antigua Roma*, Editorial Comares, Granada, 2024, 137-158.

P. PAVÓN, “Tres mujeres para una República en crisis: EmiliaTercia, Cornelia y Sempronia” en C. Rosillo López (ed.), *Ciudadanas: las mujeres romanas en la República*, Colección *Libera Res Publica*, Editorial Universidad de Sevilla, Prensas de la Universidad de Zaragoza, Sevilla, 2024, 327-358.

P. PAVÓN, “Models of *fortitudo feminae* in Tacitus’ *Annals*: Agrippina the Elder, Epicharis and Boudicca”, *Revista Araucaria, Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales*, 54 (2023), 251-272.

P. PAVÓN, “Pompeya Plotina y Flavia Aurelia Eusebia: dos esposas imperiales a la altura de las circunstancias” en *Riflessi di porpora: declinazioni di potere femminile tra Roma e*

- Bisanzio, M. C. Chiriatti, M. Vallejo Girvés (cur.), *Quaderni della rivista di Bizantinistica* 23 (2023), 67-86.
- P. PAVÓN**, “Aurelia Isidora, esposa, madre, ματρώνα στολᾶτα, viuda y έπακολουθήτρια: El “cursus matronarum” de una mujer de Oxirrinco (P. Oxy. VI 907, a. 276), *Aegyptus* 101, 2022, 219-253.
- P. PAVÓN**, “*Infirmetas enim feminarum, non calliditas auxilium demeruit* (D. 16.1.2.3, Ulp. 29 ad ed.) o la “extrema dualidad” de la condición femenina en el senadoconsulto Veleyano” en **P. PAVÓN** (ed.), *Conditio feminae. Imágenes de la realidad femenina en el mundo romano* Roma, 2021, 127-150.
- P. PAVÓN**, “*Feminae et leges*. Algunos aspectos sobre la política legislativa imperial romana en materia de mujeres”, *Revue Internationale des Droits de l’Antiquité*, 67/68, 2020/2021, 191-213.
- P. PAVÓN**, “Livia contra Agripina: odio, enemistad y ambición femeninas según el relato taciteo” en F. Pina Polo, F. Marco Simón, R. Remesal (eds.), *Enemistad y odio en el mundo antiguo*, Col.lecció Instrumenta 65, Universitat de Barcelona, 2021, 95-112.
- P. PAVÓN**, “Mujeres de Germánico: visibles y marginadas según la historiografía altoimperial” en J. Bermejo, J. Campos (eds.), *Germanicus Caesar, entre la historia y la leyenda*, Onoba Monografías 7, Universidad de Huelva, Huelva, 2021, 79-98.
- P. PAVÓN**, “Fulvia y Agripina la Mayor: paradigmas de matronas extravagantes”, en J. Mangas Manjarrés, A. Padilla Arroba (eds.), *Homenaje al Prof. C. González Román*, Editorial Universidad de Granada, Granada, 2021, 541-570.
- P. PAVÓN**, “*Feminae et leges*. Algunos aspectos sobre la política legislativa imperial romana en materia de mujeres”, *Revue Internationale des Droits de l’Antiquité* 67/68 (2020/2021) 191-213.
- P. PAVÓN**, “Teodora, víctima de un bigamo infame, estuprador y estafador (C. 9.9.19)”, en *Academia Libertas: Essais en l’honneur du Professeur Javier Arce – Ensayos en honor del Profesor Javier Arce – Saggi in onore del Professore Javier Arce – Essays in honor of Professor Javier Arce – Aufsätze zu Ehren von Professor Javier Arce* édité par D. Moreau (Univ. Lille – SHS/UMr 8164 – HALMA) et R. González Salinero (UNED), Bibliothèque de l’Antiquité tardive, Brepols, Turnhout, 2020, 259-268.
- P. PAVÓN**, “La femme : objet et sujet de la justice romaine” en Olivier Hekster, Koen Verboven and Wouter Vanacker (eds.), *The Impact of the Justice. Impact of Empire* 13th, Brill, Leiden – Boston, 2019, 196-211.
- P. PAVÓN**, “Mujer y *mos maiorum* en la época de Trajano y Adriano” en *De Trajano a Adriano*. Roma matura, Roma muntans, A. Caballos (ed.), Colección Historia y Geografía, Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla, 2018, 175-196.
- P. PAVÓN**, “Murillo y la Antigüedad hispalense: las santas patronas Justa y Rufina” en *Murillo y Sevilla (1618-2018). Conferencias en la Facultad de Geografía e Historia*, J. Palomero (coord.), Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla, 2018, pp. 277-291.
- P. PAVÓN**, “Plotina Augusta: Luces y sombras sobre una mujer de estado”, *Veleia* 35 (2018), pp. 21-39. <http://www.ehu.eus/ojs/index.php/Veleia/issue/archive>.
- P. PAVÓN**, “Textos jurídicos selectos del reinado de Trajano” en *Marco Ulpio Trajano, emperador de Roma. Documentos y fuentes para el estudio de su reinado*. 2 edición corregida y aumentada, J. González, J.C. Saquete (coords.), Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla, 2018, pp. 521-543.
- P. PAVÓN**, “*Feminae ab omnibus officiis civilibus vel publicis remotae sunt* (D. 50.17.2, Ulp. 1 Sab.): Ulpiano y la tradición a propósito de las mujeres”, en *Marginación y mujer en el imperio romano*, P. Pavón (ed.), Edizioni Quasar, Roma, 2018, 33-62.

C.1.2. Edición de libros científicos

- P. PAVÓN** (ed.), *Conditio feminae. Imágenes de la realidad femenina en el mundo romano*, Roma, 2021, Edizioni Quasar, pp. 832. ISBN 978-88-5491-194-9.
- P. PAVÓN** (ed.), *Marginación y mujer en el Imperio Romano*, Roma, 2018), Edizioni Quasar, pp. 415. ISBN 987-88-7140-918-4.

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA 02/01/2025

Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	M ^a Isabel		
Apellidos	Fernández García		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
Dirección email	mifernan@ugr.es	URL Web	https://independient.academia.edu/FernandezGarciaM%C2%AAIsabel
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-3030-346X		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática Universidad		
Fecha inicio	10/11/2009		
Organismo/ Institución	Universidad de Granada (UGR)		
Departamento/ Centro	Dpto. Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras		
País	España	Teléfono	958249568
Palabras clave	Arqueología Clásica, cerámica romana, Arquitectura, poblamiento rural romano		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
06/08/1998 a 09/11/2009	Profesora Titular. UGR Dpto. Prehistoria y Arqueología
01/10/1996 a 05-08-1998	Profesora Asociada Tipo 3. UGR Dpto. Prehistoria y Arqueología
01/10/1991 a 30-09-1996	Profesora Ayudante L.R.U. UGR Dpto. Prehistoria y Arqueología
09/01/1989 a 29-11-1990	Profesora Titular Interina. UGR Dpto. Prehistoria y Arqueología
01/03/1985 a 08/01/1989	Becaria F.P.I. Plan de la Junta de Andalucía UGR Dpto. Prehistoria y Arqueología
01/10/1981 a 28/02/1985	Profesora Tutora Centro Asociado UNED en Ceuta

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Licenciada en Filosofía y Letras (de Antigüedad)	Universidad de Granada	Junio 1981
TESINA Aportaciones al comercio a través de los hallazgos submarinos de Ceuta	Universidad de Granada	30/09/1982
TESIS Los diversos estilos decorativos de la Sigillata hispánica de Andújar	Universidad de Granada	18/01/1988

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las “Instrucciones para cumplimentar el CVA”**

Trayectoria curricular: 6 quinquenios docentes, 6 sexenios de investigación (último 2014/19) y 5 tramos de investigación autonómicos (J. Andalucía) y gestión (nacional e internacional). En relación con el tema propuesto, mi investigación centrada en dos vertientes del mundo romano: ceramología y urbanismo y arquitectura. En ceramología trabajo en estructuras de producción y comercialización de los complejos alfareros hispanos con importantes aportaciones científicas, nacionales e internacionales (publicaciones, congresos, seminarios, coordinación monografía editoriales internacionales y nacionales), generadas en el marco de proyectos de investigación integrada como I.P. (5 proyectos I+D; 2 PGI autonómicos; 8 actividades arqueológicas y 1 plan propio UGR), como **investigadora** (4 I+D; 3 PGI autonómicos), **colaboradora científica** (2 I+D) así como **subdirectora** PGI (1). En relación con la temática he dirigido 6 tesis doctorales europeas (3 premio extraordinario), 1 tesis Doctoral, 1 tesi di laurea, 3 Deas así como numerosos TFM y TFGs; actualmente 5 tesis en curso (1 internacional). Igualmente, he organizado actividades de I+D+I (congresos internacionales, workshop, seminarios y cursos internacionales) así como he realizado actividades de difusión (exposición, conferencias por encargo, libro, cuento y capítulo de libro exposición). Mi segunda línea, urbanismo y arquitectura, se centra en la investigación relativa a ciudades así como a asentamientos rurales materializada, en una serie de aportaciones (artículos, capítulos de libro, congresos internacionales, seminarios) consecuencia de proyectos nacionales e internacionales, en los que he estado integrada como **codirectora** (acción en el exterior, Ministerio Cultura y Deportes), **coordinadora** (2 PGI), **subdirectora** (2 PGI) o **investigadora** (1 I+D; 4 autonómicos). Proyectos en los que prima el aspecto urbano-arquitectónico, sin que por ello se obvie el estudio ceramológico, siendo este binomio urbano-rural y ceramológico, una constante en mi investigación. Fruto de esta 2ª: la dirección de 1 tesis doctoral europea con premio extraordinario, 2 Deas, así como TFM y TFGs. Mi gestión en investigación se materializa como I.P., directora o subdirectora de los proyectos competitivos en los que he participado; responsable grupo investigación desde 2002 (HUM798); miembro de comités científicos de importantes congresos internacionales (S.E.C.A.H, I.C.A.C. o R.C.R.F.), evaluadora revistas nacionales; evaluadora de proyectos nacionales y autonómicos. Miembro de comisiones evaluadoras de agencias nacionales (ANEP, ANECA y AEI) y universidades extranjeras (Trento, Siena, Nova de Lisboa).

Part C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)-

C.1. Publicaciones Mi posición última siempre es como investigadora senior

1.A. Esquivel, J., Esquivel, J.A., Ruiz-Montes, P. y Fernández-García, Mª I. (2023): “Statistical pattern analysis of roman *villae* in Andalusia from qualitative multistate variables”, *Journal of Ancient History and Archaeology*, 10.4; 55-63.

2.A. Maldonado Ruiz, A., Dorado Alejos, A. y Fernández García, Mª I. (2022): “La recuperación de los punzones de rúbrica de la terra sigillata hispánica del alfar romano de Isturgi (Andújar, Jaén, España) a partir de su digitalización, reconstrucción e impresión 3D”, *Virtual Archaeology Review*, 13(27), 1-18. .

3.A. Loza Azuaga, Mª L., Beltrán Fortes, J., Román Punzón, J.M., Ruiz Montes, P., Moreno Alcaide, M. y Fernández García, Mª I. (2021): “La villa romana de Salar (Granada). El programa escultórico en contexto arqueológico”, *Archivo Español de Arqueología*, 94, e20

4.A. Maldonado Ruiz, A. y Fernández García, Mª I. (2020): “Técnicas de digitalización y reconstrucción 3D aplicadas a los moldes de Terra Sigillata del yacimiento romano de Los Villares de Andújar (Municipium Isturgi Triumphale). Las Posibilidades en la Difusión, Estudio y Conservación del Patrimonio Arqueológico”, *Pyrenae*, 51/2, pp. 159 -179



5.A. Esquivel Sánchez, F.J., Alarcón Moreno, L., Esquivel Guerrero, J.A. y Fernández García, M^a I. (2019): “Caracterización estadística y registro de la terra sigillata hispánica del alfar romano de Isturgi (Los Villares de Andújar, Jaén)”, *Spal*, 28.1, 173-192

6.A. Esquivel, F.J., Alarcón Moreno, L., Esquivel, J.A. y Fernández-García, M^a I. (2019): “Arqueología virtual en la terra sigillata y aplicaciones estadísticas. Láser escáner vs. Fotogrametría”, *Lucentum* XXXVIII, 243-254

7.A. Fernández-García, M^a I. (2019): “El centro de producción de terra sigillata hispánica de Los Villares de Andújar (Jaén, España)” *Latomus. Revue d'études latines* 78.2, 339-384.

8.A. Peinado Espinosa, M^a V., Esquivel, J.A., Ruiz Montes, P. Bashar, M. y Fernández García, M^a I. (2017): “A statistical approximation of common Roman ceramics from the Isturgi deposits (Andújar, Andalusia), *Archeologia e Calcolatori*, 28.1, 61-72

9.A. Serrano Arnaez, B., Compañía, J.M. y Fernández-García, M^a I. (2016): “Chemical and mineralogical characterization of Roman Sigillata moulds from Andújar (Jaén, Spain)”, *Journal of Archaeological Science: Reports*, 7, 60-70.

10.CL. Fernández Baquero, M^a E. y Fernández García, M^a I. (2023): “Derecho romano y arqueología: los alfares isturgitanos de terra sigillata hispánica de los Villares de Andújar (Jaén)”, en Martín Minguijón, A; Vilacoba Ramos, K; y Saiz López, J. N. (Coord.). *Conceptos, métodos y fuentes para el estudio de la Antigüedad. Líneas de investigación actuales*, ed. Dykinson, Madrid, 449-472.

11.CL. Fernández García, M^a I., Román Punzón, J., Moreno Alcaide, M., Ruiz Montes, P. y Ramos Noguera, J. (2019): “Los mosaicos de la villa romana de Salar (Granada). Campañas de excavación de 2017 y 2018” en Neira, L. (coord.) *Mosaicos en el espacio rural. Conservación y puesta en valor*, Ed. L’Erma” di Bretschneider, Roma, 179.192.

12.C.L. Peinado Espinosa, M^a V., Ruiz Montes, P. y Fernández García, M^a I. (2018): “Materiales de un contexto de época julio-claudia procedente de Isturgi (Los Villares de Andújar, Jaén). En los confines orientales de la provincia Baeticae” en Ruiz Montes, P., Peinado Espinosa, M^a V. y Fernández García, M^a I. (Eds.) *Estudios para la configuración de las facies cerámicas altoimperiales en el Sur de la Península Ibérica*, serie Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 11, Ed. Archeopress, Oxford, 224-242.

13. CL. Fernández García, M^a I. y Moreno Alcaide, M. (2018): “Los Villares de Andújar o el liderazgo de los complejos alfareros de Terra Sigillata Hispánica de origen Bético”, *New Perspectives on Roman Pottery: Regional Patterns in a Global Empire*, Ed. Rei Cretariae Romanae Fautorum Bonn, 83-90.

14.CL. Fernández García, M^a I., Ruiz Montes, P. y Peinado Espinosa, M^a V. (2017): “Alfares y producción de cerámicas (ss. I a.C.-V d.C.)” en Hidalgo Prieto, R. (coord.) *Las villas romanas de la Bética*, Ed. Universidad de Sevilla, Sevilla, 345-388

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster) **PONENCIAS por invitación últimos años**

1. “Una herramienta en la difusión del Patrimonio: el Corpus Sigilla Hispaniae”, *Arqueología y desarrollo rural: El patrimonio arqueológico como revulsivo contra la despoblación*, Iniesta, Universidad de Cuenca 2024.

2. “Estructuras de comercialización, condiciones de distribución y difusión de las vajillas isturgitanas en la vertiente norte de Sierra Morena” Reunión Científica sobre *Circulación de producciones cerámicas en las vertientes de Sierra Morena en época romana: contextos y materiales*. Almodóvar del Campo 2024.

3. “De los vertederos al Sigilla Hispaniae: 50 años de investigaciones en el complejo alfarero isturgitano (Los Villares de Andújar)”, *Nuevas técnicas para resolver antiguos problemas. Una década de investigaciones en arqueología clásica (2012-2022)*. Universidad de Málaga y Museo Doña Mencía 2023

4. “Estructuras de producción y comercialización de los alfares de sigillata de la Baetica en el Corpus Sigilla Hispaniae. El ejemplo isturgitano” *III Convegno internazionale La Ceramica in Sicilia, dalla Preistoria all’Età contemporanea*. Sicilia 2022.

5. “¡Las mujeres a la cocina! Pioneras en los estudios ceramológicos”, *Mujeres en Ciencia, Mujeres en Arqueología*, Universidad de Málaga, Museo Doña Mencía, 2021.

6. “La TSH de origen bético entre el mar, el océano y la tierra firme” Congreso sobre Contexto Cultural del Taller de púrpura de Lobos. Museo Tenerife, 2021



7. "La cerámica romana en el ámbito rural: una aproximación a su problemática" Congreso internacional sobre *Poblamiento, economía y producción en los territorios y ámbitos rurales de las ciudades romanas*, Cascante 2020.

8. "En busca de la terra sigillata hispánica de Los Villares de Andújar", *XII.N.A.C.E*, Navarrete, 2020

9. "Mosaicos de la Tardoantigüedad hispana en la Bética. La evidencia de la villa del Salar". *Los últimos mosaicos romanos de Hispania (ss. V-VII dc.)*. XIX Seminario Internacional de Arqueología e Historia Museo Arqueológico de Elda. Universidad Alicante, 2019.

10. "Ars musivaria en la villa romana de Salar. Campañas de excavación de 2017 y 2018. Congreso Internacional PATTERN (XII SMR). Universidad Carlos III, Madrid, 2019.

11. "El programa ornamental de la villa romana de El Salar (Granada). Campañas de 2017-2018", Seminario Internacional "Programas ornamentales en las villae de la Hispania romana (I)". Museo Arqueológico de Yecla. Universidad de Murcia, 2019.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

1. I.P. I+D "Producción y adquisición de cerámicas finas en la Hispania altoimperial: Sigilla Hispaniae. PID2019-105294GB-I00". Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades. Duración: 01/06/2020 - 31/05/2023. Financiación recibida: 74.899 €

2. I.P. I+D "Producción y adquisición de cerámicas finas en el proceso de configuración de las comunidades cívicas de la Bética y la Hispania meridional durante el Alto Imperio romano. HAR2016-75843-P" Ministerio de Ciencia e Innovación. De 30/12/2016 a 29/12/2019. Financiación recibida: 31.460€

3. I.P. I+D "Ex Baetica Sigillatae: transferencias tecnológicas, producción y circulación de vajillas cerámicas en el Sur de la Península Ibérica (ss. I-II d.C.) HAR2013-41278-P". Ministerio de Ciencia e Innovación. De 01/01/2014 a 31/12/2016. Total: 19.360€

4. I.P. I+D "Ex officina meridionali: Tecnología, producción, difusión y comercialización de cerámicas finas de origen bético en el sur peninsular durante el Alto Imperio. HAR2010-17507". Ministerio de Ciencia e Innovación. De 01/01/2011-31/12/2013. Total: 35.695€

5. I.P. I+D "Ciudad y tradiciones productivas: comercio, distribución y consumo HUM2007-64460/HIST". Ministerio de Educación y Ciencia. De 01/10/2007 a 31/12/2010. Total: 32.912€

6. I.P. del PGI "Proyecto ISTVRGI. Otro indigenismo y otra romanización: la configuración social y económica de los fenómenos productivos en las áreas periféricas del Alto Guadalquivir SIDPH/DI. Bienes Culturales de la Junta de Andalucía. De 02/05/2012 activo. Total: 60.000,00 € (Ayuntamiento de Andújar).

7. **Coordinadora** del PGI "Investigación, Conservación y Puesta en valor de la villa romana de Salar (Granada), 2019-2023". Dirección General de Bienes Culturales Junta de Andalucía. Director: J. Román Punzón. Financiación: 153.000,00 €.

8. **Coordinadora** del PGI "Proyecto de Investigación, Musealización y Valorización Social y Patrimonial de la villa romana de Gabia (Granada)". Dirección General de Bienes Culturales Junta de Andalucía. Director: M. Moreno Alcaide. Desde 2023-activo Financiación: 204.000,00€ .

9. **Col.P.** (de 2005 a 2009) "La ciudad romana de Cosa: arqueología de un enclave comercial mediterráneo" Ministerio de Cultura. Acciones en el exterior" De 2005 a 2013. I.P. Mercé Roca.

10. **Investigadora** "Proyecto *Acinipo* en el paisaje urbano romano de la Serranía de Ronda: investigación interdisciplinar para la valorización patrimonial (PID2022-140956NB-I00). Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades. I.P.1 Pilar Corrales e I.P. 2 M. Moreno. 2023-2026.

11. **Investigadora** "Adaptación y respuestas al cambio: análisis de las sociedades tardo antiguas en el interior de la *provincia Carthaginiensis* a partir de los datos de la villa romana de Noheda (PID2023-152738OB-I00)". Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. I.P. M.A. Valero Tovar. 2024-2028

12. **Investigadora garante** de la Unidad Científica de Excelencia "Archaeometrical Studies: Inside the artefacts & ecofacts" de la Universidad de Granada. I.P. F. Contreras Cortés. Desde 2023.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

1. Creación CORPVS SIGILLA HISPANIAE

El *Corpus Sigilla Hispaniae*, en open Access, -Fernández García, M^a I. et alii: Web en <https://www.sigillahispaniae.es> y también en App <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.zuinqstudio.sigillahispaniae>

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	12-06-2025
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Mariano		
Apellidos	Valverde Sánchez		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	mvalver@um.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-1460-4193		

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	07-10-2009		
Organismo/ Institución	Universidad de Murcia		
Departamento/ Centro	Departamento de Filología Clásica, Facultad de Letras		
País	España	Teléfono	868883171 - 656971545
Palabras clave	Literatura griega, Homero, Odisea, épica griega, tradición clásica, Apolonio Rodio, Plutarco, traducción		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1983-1986	Becario FPI del Ministerio (Universidad de Murcia)
1987-1990	Profesor Contratado a tiempo completo (Universidad de Murcia)
1990-2009	Profesor Titular de Universidad (Universidad de Murcia)

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciado en Filología Clásica	Universidad de Murcia (España)	1982
Tesina de Licenciatura	Universidad de Murcia (España)	1983
Doctor en Filología Clásica	Universidad de Murcia (España)	1986

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"**

Mariano Valverde Sánchez es Catedrático de Filología Griega (desde 2009) en la Universidad de Murcia, donde antes fue Becario de FPI del Ministerio, Profesor contratado y Profesor Titular. Ha sido Secretario (1994) y Director del Departamento (2007-2008) de Filología Clásica de la Universidad de Murcia, miembro del Comité de Redacción de *Myrtia* (1989-2011), Coordinador del CAP (1998-2000), Coordinador de Griego en las PAU (2000-



2006), Coordinador del Grado en Filología Clásica (2010-2014), y es miembro de la Comisión Académica del Máster en Literatura Comparada Europea (2007-).

Cuenta con una larga trayectoria docente e investigadora. Tiene reconocidos seis quinquenios docentes (más dos extraordinarios). Ha realizado estancias en Universidades de Alemania (Tübingen) e Italia (Roma “La Sapienza” y Cattolica del Sacro Cuore de Milán) y ha participado en numerosos Congresos nacionales e internacionales. Ha publicado numerosas (16) reseñas científicas en las revistas *Faventia*, *Myrtia*, *Estudios Clásicos* y *Emerita*. Ha evaluado artículos para diversas revistas (*Daimon*, *Panta Rei*, *Monteagudo*, *Epos*, *Myrtia*, *MHNH*, *Fortunatae*, *Estudios Clásicos*, *CFC.egi*, *Emerita*) y para volúmenes (Alma Mater-CSIC) y obras colectivas (Actas XV y XVI Congresos de la SEEC; etc.). Ha realizado informes para proyectos del MICINN y de la Fundación Logos del BBVA. Hasta la fecha ha participado en once Proyectos de Investigación, en dos de ellos como IP. Tiene reconocidos cinco sexenios de investigación.

Ha dirigido ocho Tesis Doctorales y en la actualidad dirige otras dos. Siete de ellas están vinculadas con el estudio de la presencia y recepción de la poesía homérica en la tradición literaria. Cuatro de los doctores formados bajo su tutela son hoy profesores o investigadores universitarios (J. D. Castro de Castro, C. Pagán Cánovas, J.J. Linares Sánchez, J. Navarro Diana). También ha dirigido Tesinas (3), DEAs (12), TFGs (25) y TFGs (19).

Su principal ámbito de investigación es la literatura griega, con especial atención a la poesía épica, la poesía helenística y Plutarco. Ha publicado una monografía sobre *El aition en las Argonáuticas de Apolonio* (Murcia, 1989) y numerosos artículos y capítulos de libro sobre la *Odisea* (cf. apartado C.1), Calímaco, Apolonio Rodio, Quinto de Esmirna y Plutarco. Entre estos cabe reseñar, e.g.: “En torno a la estructura y el contenido de las *Argonáuticas* de Apolonio”, *Myrtia* 3, 1988, 119-156; “Acotaciones estilísticas a un pasaje de Calímaco (*Himno a Zeus*, 68-85)”, *Minerva* 3, 1989, 189-199; “La magia del canto y de la música en Quinto de Esmirna”, *MHNH* 11, 2011, 410-422; “Los símiles en el *Erótico* de Plutarco”, en J.G. Montes Cala, M. Sánchez & R.J. Gallé (eds.), *Plutarco, Dioniso y el vino*, Madrid, 1999, 501-516; “Metáforas de la guerra en el *Erótico* de Plutarco”, *Ploutarchos* n.s. 2, 2004-2005, 123-140; “Tipología del *exemplum* en el *Erótico* de Plutarco”, en J.Mª Nieto & R. López (eds.), *El amor en Plutarco*, León, 2007, 67-82; etc. Ha sido coeditor de los dos volúmenes *Koinòs Lògos. Homenaje al Prof. J. García López* (Murcia, 2006).

También se ha interesado por la mitología y la tradición clásica. En este campo ha publicado diversos artículos y capítulos de libro (e.g. “Cienfuegos y la tradición anacreóntica”, *Estudios Clásicos* 119, 2001, 63-88; “El mito de la nave Argo y la primera navegación”, *Revue des Études Anciennes* 117, 2015, 27-54) y una monografía (*El mito de Idomeneo y su tradición literaria*, Madrid-Salamanca, 2016), donde se describe por primera vez el itinerario y la proyección literaria de un mito que gozó de gran fortuna en el siglo XVIII.

Ha realizado traducciones españolas de Apolonio de Rodas (*Argonáuticas*, Madrid, Gredos, 1996) y de Plutarco (*Erótico, Narraciones de amor, Vidas de los diez oradores, Comparación de Aristófanes y Menandro*, Madrid, Gredos, 2003).

Desde hace algunos años su labor investigadora está centrada en la *Odisea* y su tradición textual y literaria. En esta línea ha publicado algunos artículos y capítulos de libro (cf. apartado C.1). Entre ellos cabe destacar dos artículos (2020) dedicados al *codex Matritensis* BN 4565 de la *Odisea*, que representan una contribución fundamental para su datación y para una valoración más adecuada de su aportación dentro de la tradición manuscrita del poema; así como dos notas recientes al texto de la *Odisea* (2022 y 2023), que marcan pautas metodológicas para el discernimiento entre variantes.

De especial relevancia se considera la publicación del primer volumen de la *Odisea* en la colección Alma Mater (*Homero. Odisea*, vol. I, Cantos I-IV, Madrid, 2022), en colaboración con José García López. En este volumen M. Valverde ha realizado la “Introducción” (pp. 15-182, 197-229) y preparado la edición del texto griego con aparato de testimonios y un extenso aparato crítico, que supera en datos e información a las ediciones precedentes.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES - Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

AC: autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición / autores totales

Si aplica, indique el número de citas y promedio por año

M. Valverde Sánchez, “Reflejos de la *Odisea* en *Mare nostrum* de Blasco Ibáñez”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos* 35, 2025, pp. 411-425.

M. Valverde Sánchez, “Nota crítica al texto de *Odisea* IV 665”, *Eikasmós. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica* 34, 2023, pp. 9-12.

M. Valverde Sánchez, “A propósito de una *varia lectio* en *Odisea* III 111”, *Myrtia* 37, 2022, pp. 234-237. <https://doi.org/10.6018/myrtia.549321>

M. Valverde Sánchez y J. García López, *Homero. Odisea*, vol. I, Cantos I-IV, Madrid, CSIC (Alma Mater), 2022. ISBN: 978-84-00-11023-9. Introducción (pp. 15-182, 197-229 [con 447 notas]) y edición crítica, con aparato crítico y aparato de testimonios (pp. 1-116), de M. Valverde; traducción y notas de J. García López. Reseñado en *EClás* 163, 2023, pp. 209-213 (J.B. Torres Guerra); *Myrtia* 38, 2023, pp. 342-346 (M. Herrero de Jáuregui); *Emerita* 91.2, 2023, pp. 385-389 (L.M. Macía Aparicio).

M. Valverde Sánchez, “El *codex Matritensis* BN 4565 de la *Odisea*: descripción, valoración y colocación de *Od.* α-δ”, *Emerita* 88.2, 2020, pp. 211-234. <https://doi.org/10.3989/emerita.2020.10.2010>

M. Valverde Sánchez, “Para la datación del *codex Matritensis* BN 4565 de la *Odisea*”, *Scriptorium* 74, 2020, pp. 277-283, Pl. 13.

C. Pagán Cánovas & M. Valverde Sánchez, “Interactions with the Beloved in Greek Literature: Conceptual Blending and Levels of Representation”, *Trends in Classics* 9.1, 2017, pp. 85-112. <https://doi.org/10.1515/tc-2017-0004>

M. Valverde Sánchez, *El mito de Idomeneo y su tradición literaria. De la épica griega al teatro español del siglo XVIII*, Madrid-Salamanca, Signifer Libros (Thema Mundi / 8), 2016, 192 pp. ISBN: 978-84-16202-12-6.

M. Valverde Sánchez, “L’*Odisea* come ipotesto in *Son de mar* di Manuel Vicent”, en E. Pellizer (ed.), *Ulisse per sempre. Miturgie omeriche e cultura mediterranea*, Trieste, Editreg / Univ. degli Studi di Trieste, 2013, pp. 169-180. ISBN: 978-88-97557-25-8

M. Valverde Sánchez, “Atenea y la intervención divina en la *Odisea*”, en E. Calderón & A. Morales (eds.), *Eusébeia. Estudios de religión griega*, Madrid, Signifer Libros, 2011, pp. 361-386. ISBN: 978-84-935734-9-2

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

- “Dificultades y criterios para una edición de la *Odisea*”. Ponencia inaugural invitada. V Taller de Filología Clásica sobre “Transmisión manuscrita e impresa de obras grecolatinas”. Universidad de Huelva, Facultad de Humanidades, Aula de Grados: 10-05-2024.

- “Reflejos de la *Odisea* en *Mare nostrum* de Blasco Ibáñez”. Comunicación oral. Congreso Internacional *Ecos y Resplandores Helenos en la Narrativa Hispánica. Siglos XVI-XXI* (Atenas, 30-08-2023/2-09-2023).

- “El *Idomeneo* de Salvador Riva y la ópera de Varesco-Mozart”. Comunicación oral. XVI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (Salamanca, 17/21-07-2023).
- “Una nueva edición de la *Odisea*: retos, dificultades y perspectivas”. Conferencia inaugural invitada. Seminario de Actualización Científica en Filología Clásica (Univ. de Murcia, 26-01-2023).
- Presentación del libro: M. Valverde Sánchez - J. García López, *Homero. Odisea*, vol. I, Cantos I-IV, Madrid, CSIC (Alma Mater), 2022. Fundación Pastor de Estudios Clásicos, 26-10-2022.
- “Il ritorno di Idomeneo: fortuna letteraria di un eroe omerico”. Conferencia invitada. *Seminario Omerico*: Università Cattolica del Sacro Cuore. Milán (Italia), 26-04-2018.
- “El mito de la nave Argo”. Ponencia invitada. *Convegno Internazionale Miti d'identità – identità dei miti. Luoghi e oggetti simbolici del mito in Omero e oltre*. V Incontro Internazionale del Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia), Univeristà di Trieste, Trieste-Liubliana (29/30-10-2013).
- “Omero nella narrativa spagnola contemporanea”. Ponencia invitada. *Convegno Internazionale Miturgie omeriche e cultura mediterranea*. IV Incontro Internazionale del Gruppo di Ricerca sul Mito e la Mitografia, Univeristà di Trieste, Trieste-Lubliana (4/5-09-2012).
- “En torno al discurso de Zeus en *Odisea* I 32-43”. Comunicación oral. XII Congreso Español de Estudios Clásicos (Valencia, 2007). Publicada en las Actas, previa aprobación por el comité científico: J.F. González & J. de la Villa (eds.), *Perfiles de Grecia y Roma*, vol. II, Madrid, 2010, pp. 709-718.
- Comunicaciones orales presentadas en cinco Simposios Internacionales de la Sociedad Española de Plutarquistas y publicadas en los correspondientes volúmenes de Actas, tras su aprobación por un comité científico (1997, 1999, 2003, 2005, 2007).

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .

- “Estudios sobre el nuevo Posidipo: elaboración de una nueva edición crítica y primera traducción en lengua española (con comentario)”: MINECO, n. FFI2017-84036-P. Desde 01/01/2018 hasta 30/09/2022. Investigador Principal: E. Calderón Dorda.
- “Estudio sobre el vocabulario religioso griego”: MICINN n. FFI2014-56124-P. Desde 01/01/2015 hasta 31/12/2017. Investigador Principal: E. Calderón Dorda.
- “Estudio sobre el vocabulario religioso griego”: MICINN n. FFI2011-26405/FILO. Desde 01/01/2012 hasta 31/12/2014. Investigador Principal: E. Calderón Dorda.
- “Homero: texto y tradición II”: Fundación Séneca (CARM) 12008/PHCS/09. Desde 1-01-2010 hasta 31-12-2014. Investigador principal: M. Valverde Sánchez.
- “Estudio sobre el vocabulario religioso griego”: MICINN n. FFI2008-01248/FILO. Desde 1/01/2009 hasta 31/12/2011. Investigador Principal: E. Calderón Dorda.
- “Homero: texto y tradición”: Fundación Séneca (CARM) 05675/PHCS/07. Desde 1-01-2007 hasta 31-12-2009. Investigador principal: M. Valverde Sánchez.
- “Estudio sobre el vocabulario religioso griego”: DGICYT n. HUM2004-03048/FILO. Desde 13/12/2004 hasta 12/12/2007. Investigador principal: E. Calderón Dorda.
- “Estudio sobre el vocabulario religioso griego”: DGICYT n. BFF2000-0105. Desde 20/12/2000 hasta 20/12/2003. Investigador principal: E. Calderón Dorda.
- “El léxico musical (y métrico) en Grecia”: DGICYT n. PB96-1109. Desde 1/10/1997 hasta 1/10/2000. Investigador principal: J. García López.
- “El léxico musical (y métrico) en Grecia”: DGICYT n. PB93-1135. Desde 4/07/1994 hasta 21/07/1997. Investigador principal: J. García López.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.

Fecha del CVA	12/06/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Margarita		
Apellidos	Vallejo Girvés		
Sexo		Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email	margarita.vallejo@uah.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-4621-3808		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	2016		
Organismo / Institución	Universidad de Alcalá		
Departamento / Centro	Historia y Filosofía / Filosofía y Letras		
País		Teléfono	
Palabras clave			

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
1993 - 1994	Lecture (profesora asociada) / Universidad de Alcalá
1989 - 1992	FPI Predoctoral Researcher / Universidad de Alcalá

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- 1 Capítulo de libro. Margarita Vallejo Girvés. 2020. Put All Your Trust In Ansemundus': A Look at Distrust in Visigothic-Byzantine Diplomatic Relations. E. Dell'Elicine and C. Martin, Framing Power in Visigothic Society: Discourses, Devices and Artifacts. Amsterdam University Press. pp.159-179. ISBN 978-9463725903.
- 2 Artículo científico. 2017. La exploración arqueológica del territorio de Complutum entre la Ilustración y la Segunda República: primeras excavaciones, primeras polémicas. Zona Arqueológica. 20, pp.42-54.
- 3 Artículo científico. 2017. Los monjes acemetas la incomunicación por custodia de los los legados de Félix III (II) de Roma en Constantinopla (483-485). Revista Dialogos Mediterránicos. 13, pp.86-102.

- 4 Capítulo de libro. 2023. Archivos y notarii en las relaciones visigodo-bizantinas". R. Lizzi Testa & G. Marconi eds., The Collectio Avellana and the Development of Notarial Practices in Late Antiquity. Brepols. pp.269-284. ISBN 978-2-503-58836-0.
- 5 Capítulo de libro. 2023. "Roles femeninos, clanes isáuricos y la política del Imperio Romano de Oriente en el siglo V d.n.e. B. Noria Serrano ed., Dinámicas sociales y roles entre mujeres. Percepciones en grupos de parentesco y espacios domésticos en el Oriente Antiguo. pp.185-°99.
- 6 Capítulo de libro. 2023. Bishop Licinianus of Carthago Spartaria, the Monastery of Asán and the Struggle between Visigoths and Byzantines. E. S. Panzran and P. Poveda Arias, Bishops under Threat. Contexts and Episcopal Strategies in the Late Antique and Early Medieval West. ISBN 9783110769531.
- 7 Capítulo de libro. 2023. Bizancio en el umbral del Imperio. Una panorámica de la investigación sobre la ocupación bizantina de Hispania. : El Umbral del Imperio. Nuevas miradas a la Hispania Bizantina. Universidad de Alcalá. pp.99-135. ISBN 978-84-19745-08-8.
- 8 Capítulo de libro. 2023. De Constantinopla al umbral del Imperio. Un Puente azul. El Umbral del Imperio. Nuevas miradas a la Hispania Bizantina. Universidad de Alcalá. pp.19-21. ISBN 978-84-19745-08-8.
- 9 Capítulo de libro. 2022. Augusta Verina's Symbols of Power in the Context of Leontius's Usurpation of Zeno. l potere dell'immagine e della parola. Elementi distintivi dell'aristocrazia femminile da Roma a Bisanzio, eds. Beatrice Girotti, Giulia Marsili e Margherita Elena Pomerò, . CISAM. pp.75-93.
- 10 Capítulo de libro. 2021. "Crisis de transición y la exhibición de la majestad imperial de la emperatriz Ariadne (474-518)". Pilar Pavón ed., Conditio Feminae. Imágenes de la realidad femenina en el mundo romano. pp.675-697. ISBN 978-88-5491-194-9.
- 11 Capítulo de libro. 2021. The image of empress Lupicina (Euphemia) in the Patristic Sources. Studia Patristic CXXX. Vol. 27. From the Fifth Century Onwards (Latin Writers). Female Power and its Propaganda (edited by Mattia Chiriatti); Theologizing Performance in Byzantine Tradition (edited by Damaskinos Olkinoura). Peeters. CXXX-27, pp.263-278.
- 12 Capítulo de libro. 2021. "Portraits of a Dynasty: Graphic Representations of the Families of the Empresses Verina and Ariadne (457-491). M. C. Chiriatti and R. Villegas (eds.), Mujeres imperiales, mujeres reales. Representaciones públicas y representaciones de poder en la Antigüedad Tardía y Bizancio. Brill. pp.132-154.
- 13 Capítulo de libro. 2021. Enemistad y odio en el mundo antiguo. La caída de Aspar, odio al bárbaro, al arriano, al dinasta. Universidad de Barcelona Edicions. pp.135-149. ISBN 978-84-9168-712-2.
- 14 Capítulo de libro. 2019. Muerte, confinamiento y tonsura de los 'niños políticos'. Las víctimas infantiles del emperador Zenón. Il Bambino nelle fonti cristiane, XLV Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana. pp.191-208. ISBN 978-88-97351-27-6.
- 15 Capítulo de libro. 2018. Case Studies of Church Asylum and Exile in Late Antiquity. D. Rohmann, J. Ulrich, M. Vallejo Girvés eds. Mobiliiy and Exile at the End of Antiquity. pp.113-137. ISBN 978-3-631-73433-9.

- 16 Capítulo de libro. 2017. *Empress Verina among the Pagans*. M. Sághy and E. M. Schoolman eds., *Pagans and Christians in the Late Roman Empire. New Evidence, New Approaches (4th-8th. Centuries)*, CEU Medievalia. pp.43-58. ISBN 978-963-386-255-1.
- 17 Capítulo de libro. 2017. *Severo de Antioquía. Cristología siríaca del siglo VI*. F. Salvador Ventura, P. Castillo Maldonado, P. Ubric Rabaneda, A. J. Quiroga Puertas eds., *Autoridad y autoridades en la iglesia antigua*. pp.429-443. ISBN 978-84-338-6021-7.
- 18 Capítulo de libro. 2016. *Banished Bishops wer not alone: The two cases of Theodore Anagnostes, Guardian and Assistant*. J. Hillner, J. Ulrich and J. Engberg (eds.), *Clerical Exile in Late Antiquity*, Frankfurt. Peter Lang. pp.193-209. ISBN 978-3-631-66597-8.
- 19 Capítulo de libro. 2016. *De luces y sombras: la figura de Octavio Augusto en el Imperio Romano Tardío*. J. Carbonell Manils & H. Gimeno Pascual eds., *A Baete ad fluvium Anam: Cultura epigráfica en la Bética Occidental y territorios fronterizos. Homenaje al profesor José Luis Moralejo Álvarez*. pp.381-403. ISBN 978-84-16599-84-4.
- 20 Capítulo de libro. 2016. *El obispo y los emperadores*. S. Acerbi, M. Marcos & J. Torres eds., *El obispo en la Antigüedad Tardía. Homenaje a Ramón Teja*. Trotta. pp.301-316. ISBN 978-84-9879-626-1.
- 21 Capítulo de libro. 2016. *¿Quién mató a Zenón? La enigmática muerte de un emperador de Bizancio*. E. Fernández de Mier & J. Cortés Martín eds., *¿Pero quién mató a ...? Muertes enigmáticas en el mundo antiguo*. pp.189-218. ISBN 978-84-608-2597-5.
- 22 Libro o monografía científica. José Carlos Martín-iglesias; Pablo C Díaz; Margarita Vallejo Girvés. 2020. *La Hispania tardoantigua y visigoda en las fuentes epistolares. Antología y comentario*. CSIC.

C.2. Congresos

- 1 *Muerte imperial en Constantinopla*. XVI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Univesidad de Salamanca y Sociedad Española de Estudios Clásicos. 2023.
- 2 *Fe y política como instrumento de poder y desgracia de las mujeres leónidas y anastasianas (457-532)*. Workshop Ongoing Research Projects on Late Antiquity: Religion, Politics, Citizenship. Universidad de Cantá. 2022. España.
- 3 *La familia de la emperatriz Verina y la corte de Atila (449-451)*. XIX Jornadas de Bizancio. Sociedad Española de Bizantinística. 2022. España. Jornada.
- 4 *Los fugitivos y el asilo eclesiástico en el mundo visigodo: ¿humanitas del princeps o reverentia loci?. The Dawn of the Hispanic Legal Tradition. A Conference of the Liber Iudiciorum*. Yale Law School. 2021. Estados Unidos de América.
- 5 *The Only Peninsular Voices in Byzantine Hispania*. Universidad de Hamburgo. 2021. Alemania.
- 6 *"Le hizo usar una vestidura imperial. Los símbolos de poder de la emperatriz Verina"*. Giornata Internazionale di Studi "Il potere dell'immagine e della parola. Elementi distintivi dell'aristocrazia femminile tra età tardoantica e bizantina (IV-XV secolo. Universidad de Bolonia. 2020. Italia.
- 7 Margarita Vallejo Girvés. *La emperatriz de Justino I, otra nueva Helena. Mujeres imperiales, mujeres reales: representaciones públicas y representaciones del poder*. Universidad de Alcalá. 2019. España. Participativo - Otros. Congreso.

- 8 Margarita Vallejo Girvés. Archivos y notarii en las relaciones bizantino-visigodas. Seminario Internazionale "La Collectio Avellana tra notarii tardoantichi e copisti medievali". Università degli Studi di Perugia. 2019. Italia. Participativo - Otros. Congreso.
- 9 Margarita Vallejo Girvés. La caída de Aspar, odio al bárbaro, odio al dinasta. Coloquio Internacional: Enemistad y Odio en el Mundo Antiguo. Universidad de Zaragoza. 2019. España. Participativo - Otros. Congreso.
- 10 Margarita Vallejo Girvés. The Image of Empress Lupicina (Euphemia) in the Patristic Sources. XVIII International Conference on Patristic Studies. University of Oxford. 2019. Reino Unido. Participativo - Otros. Congreso.
- 11 Margarita Vallejo Girvés. Las representaciones históricas de las emperatrices leónidas. International Medieval Congress. University of Leeds. 2019. Reino Unido. Participativo - Otros. Congreso.
- 12 Margarita Vallejo Girvés. Escuela y Universidad: Investigación y Enseñanza de la Religión/ Religiones ante el pluralism religioso. XXV Encuentro de Estudios en Innovación Docente. Universidad de Cantabria. 2019. España. Participativo - Otros. Congreso.
- 13 Margarita Vallejo Girvés. Anastasio I, destructor del Universo (Iohan. Lyd., De Mags. III, 46 y Anth. Palat. 11, 270-271). XVIII Jornadas de Bizancio. Universitat de Barcelona. 2019. España. Participativo - Otros. Jornada.
- 14 Margarita Vallejo Girvés. La epigrafía difamatoria en las esatutas imperiales tardoantiguas: el caso del emperador Anastasio. Epigrafía y prosopografía: dos técnicas para la historia. Universidad de Alcalá. 2018. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 15 Margarita Vallejo Girvés. La política religiosa de Justino I y Eufemia. Religious Rivalry and Disputes in Late Antiquity. Universidad de Málaga. 2018. España. Participativo Otros. Congreso.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 Proyecto. Materializando a una Augusta: historia, historiografía e historiología de las emperatrices Leónidas (457-518). Ministerio de Economía y Competitividad. Margarita Vallejo Girvés. (Universidad de Alcalá). 01/01/2019-30/12/2022. 29.000 €. Investigador principal.
- 2 Proyecto. Contextos históricos de aplicación de las penas de reclusión en el Mediterráneo Oriental (siglos V-VII): Casuística y legislación. Ministerio de Economía y Competitividad. Margarita Vallejo Girvés. (Universidad de Alcalá). 01/01/2015-31/12/2017. 24,2 €. Investigador principal.
- 3 Proyecto. Destierro y exilio en el Mediterráneo tardoantiguo. Universidad de Alcalá. Margarita Vallejo Girvés. (Universidad de Alcalá). 01/12/2013-30/11/2014. 6.000 €. Coordinador. Dirección e investigadora principal
- 4 Proyecto. HAR2011-22631, Exiliados y desterrados en el Mediterráneo (siglos IV-VII d. C.). Ministerio de Ciencia e Innovación. Margarita Vallejo Girvés. (Universidad de Alcalá). 2012-2014. 29,04 €.
- 5 Proyecto. HAR2011-15364-, El mundo bizantino y el occidente europeo. Ministerio de Economía y Competitividad. Acción complementaria. Margarita Vallejo Girvés. (Universidad de Alcalá). 2012-2013. 3.000 €.

Brief Curriculum vitae (June, 2025)

Antonio MORENO HERNÁNDEZ

Full Professor of Classics (Latin Philology)
Department of Classics, Faculty of Philology, UNED (Spanish Distance Learning University).
Paseo de la Senda del Rey 7, E-28040 Madrid (Spain)
antonio.moreno.uned@gmail.com

Orcid ID: [0000-0002-4158-6111](https://orcid.org/0000-0002-4158-6111)

[Institutional Website](#)



PROFESSIONAL APPOINTMENTS

2007 -: Full Professor of Classics (Latin Philology), UNED (National University of Distance Education).
2005: National Habilitation as Full Professor (Catedrático) in Latin Philology.
1993 - 2007: Associate Professor, Latin Philology, UNED.
1989 - 1993: Assistant Professor, Latin Philology, Universidad Complutense, Madrid.
1987 - 1989: Research Fellowship Holder (Ministry of Science and Education, CSIC, Madrid).

EDUCATION: DEGREES

1991: PhD (Classical Philology), Universidad Complutense de Madrid – Qualification: *cum laude*, admitted by unanimous vote of the Commission.
1988: BA in Philosophy, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.
1986: BA in Classical Philology, U. Complutense de Madrid – Qualification: “sobresaliente” (A+)

MAIN RESEARCH INTERESTS

1. Transmission and criticism of Latin texts:
 - Manuscript and printed tradition of classical authors
 - Critical edition of postclassical and humanistic texts.
2. Latin Literature and Intellectual History of Rome.
3. Neolatin Studies. Humanism and Print.

RESEARCH STAYS

2016; 2018: Visiting Scholar, Faculty of Classics, University of Cambridge.
2014: Visiting Fellow, School of Classics, University College Dublin
2013: Visiting Fellow, Ludwig-Maximilians-Universität München.
2003: Visiting Fellow, University of Wrocław, Poland.
2003; 2004: Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT), CNRS, Paris.
1989; 1992: Vetust Latina Institut, Beuron (Heidelberg).
1989; 1992: Thesaurus Linguae Latinae, München.

SIX-YEAR RESEARCH ACTIVITY PERIODS: 5

PUBLICATIONS

<https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183007/publicaciones>
<http://uned.academia.edu/AntonioMorenoHern%C3%A1ndez>

DIRECTOR OF DATA BASES (OPEN ACCESS)

CICLE (Corpus de Incunables de Clásicos Latinos en España / Corpus of Classical Latin Incunabula printed in Spain)

CECLE (Corpus de Ediciones de Clásicos Latinos en España, s. XVI/ Corpus of Classical Latin Incunabula printed in Spain)

CICLEPor (Corpus de Incunables de Clásicos Latinos en Portugal / Corpus of Classical Latin Incunabula preserved in Portuguese Libraries)

LEADING RESEARCHER OF RESEARCH PROJECTS

- 2023-2027: "Philological study of the Classical Latin texts transmitted in incunable and postincunable printed editions in Spain V", funded by the Plan Nacional de Investigación (Spanish National Research Plan). [Web Page of the Project](#)
- 2019-2022: "Philological study of the Classical Latin texts transmitted in incunable and postincunable printed editions in Spain IV", funded by the Plan Nacional de Investigación (Spanish National Research Plan).
- 2016-2019: "Philological study of the Classical Latin texts transmitted in incunable and postincunable printed editions in Spain III", funded by the Plan Nacional de Investigación (Spanish National Research Plan). Evaluation: A.
- 2012-2014: "Philological study of the Classical Latin texts transmitted in incunable and postincunable printed editions in Spain II", funded by the Spanish National Research Plan. Evaluation: A.
- 2009-2011: "Philological study of the Classical Latin texts transmitted in incunable and postincunable printed editions in Spain", funded by the Spanish National Research Plan. Evaluation: A.
- 2005-2008: "The textual and literary tradition of Julius Caesar in Spain", funded by the Spanish National Research Plan. Evaluation: A.
- 2002-2005: "The textual and literary tradition of Julius Caesar in Spain", funded by the the Spanish National Research Plan. Evaluation: A.
- 2001-2003: "The reception of Caesar in Spain", funded by the UNED. Evaluation: A.

PhD Theses Supervision

- 2025: Rocío Giménez Zálvez, "El Renacimiento de Cicerón en Valencia: estudio filológico de las ediciones del Arpinate impresas por los Mey-Huete en el siglo XVI"
- 2022: Francisco J. Morales Bernal, "Las primeras ediciones de la Eneida impresas en España (1500-1550)"
- 2018: Rosa M. Díaz Burillo, "La tradición incunable y postincunable del *Bellum Civile* de Lucano (1469-1520)"
- 2017: Jesús López Zamora, "Opera et Dies. La traducción latina de Nicolás Valla de "Ἔργα καὶ ἡμέραι de Hesíodo. Edición y estudio"
- 2012: Manuel Isidro Guijosa, "El *Bellum Gallicum* de César en el Humanismo del s. XV: Avatares de la Tradición textual en el Ducado de Milán y su vinculación con España"
- 2008: Manuel Ayuso García, "La terminología latina de la geometría en Marciano Capela"
- 2005: A. José García Villena, "El *Bellum Gallicum* de César en los manuscritos de la clase beta conservados en bibliotecas españolas"

PRIZES AWARDED BY DOCTORAL THESES AND RESEARCH WORKS CONDUCTED BY ANTONIO MORENO: 26

COORDINATION OF CONFERENCES

- 2018: International Colloquium "[The Edition of the Latin Classics in the Renaissance: Texts, Readers and Cultural Heritage](#)" (14th – 16th November 2018, National Library of Spain (BNE, Madrid).
- 2014: International Colloquium "[Latin Classics at the Dawn of Printing: Texts, Contexts and Print Culture \(ca. 1450-1540\)](#)" (19th – 21st November 2014, UNED, Madrid).
- 2011-2023: [Periodical Seminars](#), on edition and criticism of classic texts twice a year (UNED, Madrid).
- 2008: International Colloquium "Julius Caesar: Texts, Contexts and Reception. From Classical Rome to the Contemporary World" (19th – 21st November 2008, UNED, Madrid).

EDITOR OF ACADEMIC JOURNALS

- 2021- : Director of the Editorial Board, [Revista de Estudios Latinos \(RELat\)](#).
- 2000-2021: Secretary of the Editorial Board, [Revista de Estudios Latinos \(RELat\)](#).
- 2007- : Member of the Editorial Board, [Cuadernos de Filología Clásica \(Estudios Latinos\)](#), Universidad Complutense de Madrid.
- 2008-2025: Member of the Editorial Board, [Minerva](#), Universidad de Valladolid.

SERVICE AND OTHER ACADEMIC EMPLOYMENTS

- 2019 - : Director of the Department of Classics, UNED
- 2007- 2015: Dean of the Faculty of Philology, UNED
- 2000-2007: Vicedean of the Faculty of Philology, UNED
- 1996-1999: Director of the Centre of Printed Materials, UNED Press