

**CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)**

Fecha del CVA 04/11/2024

**Parte A. DATOS PERSONALES**

Nombre	Fernando		
Apellidos	Andrés Robres		
Sexo (*) Hombre		Fecha de nacimiento	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-1990-2111		

\* *datos obligatorios*

**A.1. Situación profesional actual**

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	24/01/2007		
Organismo/ Institución	Universidad Autónoma de Madrid		
Departamento/ Centro	Depto. de Historia Moderna - Facultad de Filosofía y Letras		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Historia Moderna		

**A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)**

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1987-2007	Profesor Titular de Universidad, Universidad Autónoma de Madrid
1986-1987	Profesor Ayudante Doctor (Universidad de Valencia)
1981-1985	Becario de investigación (FPI)

*(Incorporar todas las filas que sean necesarias)*

**A.3. Formación Académica**

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciatura	Universidad de Valencia	1979
Grado	Universidad de Valencia	1980
Doctorado	Universidad de Valencia	1984

*(Incorporar todas las filas que sean necesarias)*

**Parte B. RESUMEN DEL CV:**

Catedrático de Historia Moderna en la UAM. Tiene reconocidos 7 quinquenios de docencia (1986-2021) y 6 sexenios de investigación (1981-2016). Ha participado desde 1988 en una decena de proyectos de investigación con financiación pública, en su mayor parte I+D+i de ámbito nacional (los tres últimos, en los que ha sido IP, con vigencia en el periodo 2012-2022), y dirigido siete tesis doctorales (defendidas entre 2012-2021).

Doctor en Historia por la Universidad de Valencia (1984) con una tesis sobre las finanzas del Real Colegio de Corpus Christi (o del Patriarca), institución fundada por Juan de Ribera (publicada en editorial comercial en 1986), que sirvió para identificar los cambiantes hábitos en el comportamiento inversor de los sectores privilegiados del Reino de Valencia en su conjunto. El segundo de los libros a que dio lugar (*Crédito y propiedad...* 1987) explica el particular proceso por el que la propiedad de buena parte de la tierra en el entorno de la ciudad de Valencia pasó a manos de esos grupos en el siglo XVIII.

Se inició en la docencia en la citada universidad, desde donde investiga otros temas, como finanzas municipales (*Estructura y crisis...*, 1987), y trabaja en la catalogación de archivos (*Inventario de fondos notariales...*, 1990). Obtuvo plaza de PTU en la Universidad Autónoma



de Madrid en 1987, donde es catedrático de desde 2007 tras conseguir la Habilitación Nacional en 2004. Ha desarrollado en la UAM dos líneas de trabajo fundamentales.

De un lado, integrado en un amplio equipo con proyección internacional (<http://www.moderna1.ih.csic.es/oomm/default.htm>), ha estudiado la Orden de Montesa en la época moderna, de la que ha editado y comentado un registro clásico (*Breve resolución...*, 2004, en colaboración) y redactado una veintena de artículos que hacen que hoy sea conocida en sus rasgos más característicos, compartidos muchos con las restantes órdenes militares peninsulares y otros ciertamente originales. Ha actuado como coordinador de un congreso (2017) y de una publicación conjunta (2019) sobre la citada institución

La segunda línea trata la producción memorialística española en la edad moderna. Fruto principal de esa dedicación fue una publicación en 2008 (GÓMEZ, fray Tomás, *En reino extraño...*, junto con Rafael-Benítez Sánchez-Blanco y Eugenio Ciscar Pallarés), exhaustiva edición de un extenso texto autobiográfico inédito de 1665 que disecciona además un enjundioso episodio religioso-político. El proyecto ha conocido derivadas diversas y acaba de finalizar con la publicación de *El monasterio rebelde* por la editorial Marcial Pons (2020).

Otras contribuciones varias en el espacio y en el tiempo, a menudo en colaboración, han abordado problemas metodológicos (el tratamiento tanto cualitativo como estadístico de los libros padrones y/o cabreves) y tratado otros temas económico-sociales diversos (producción sedera e industrial; caminería; minoría morisca; estructura social en Andalucía; orígenes de la opinión pública en España). Ha formado parte de los comités científicos y organizadores de los congresos *Cambios y resistencias sociales en la Edad Moderna. Un análisis comparativo entre el centro y la periferia mediterránea de la Monarquía Hispánica* (Valencia, 2013), cuyos trabajos editó Sílex (2014), *Cambios y resistencias en la monarquía hispánica. Debates sobre la sociedad moderna* (Madrid, 2017), publicado por Tirant lo Blanch (2018) y *Política, familias e instituciones en la Monarquía Hispánica* (Valencia, 2021), cuyos resultados van a ser editados por Comares (2022-2023).

Ha sido director del departamento de Historia Moderna de la UAM (2009-2017) y coordinador del Grado en Historia de la UAM (2012-2017).

**Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES** - Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas

(L) ANDRÉS ROBRES, Fernando; BENÍTEZ-SÁNCHEZ BLANCO, Rafael; y CISCAR PALLARÉS, Eugenio, *El monasterio rebelde. Monarquía y poder monástico en el Reino de Valencia (1665-1668)*, Madrid, Marcial Pons, 2020. ISBN: 978-8417945190.

(L) PARDO MOLERO, Juan Francisco, VERDET MARTÍNEZ, Nuria, y ANDRÉS ROBRES, Fernando (eds.), *¿Al servicio de quién? Poder, instituciones y familias en la Monarquía de España*, Granada, Comares, 2022.

(L) GUINOT, Enric; ANDRÉS ROBRES, Fernando; CERDÀ BALLESTER, Josep y PARDO MOLERO, Juan Francisco (eds.), *Santa María de Montesa. La orden militar del Reino de Valencia (ss. XIV-XVIII)*, Valencia, PUV, 2019. ISBN 978-84-9134-419-3.

(CL) ANDRÉS ROBRES, Fernando, "El servicio de Montesa a la Corona tras la incorporación: la dimensión militar y otras consideraciones (1592-1700)", en *Ordens militares, identidade e mudança. VIII Encontro sobre Ordens Militares* (Isabel Cristina F. Fernandes coord.), Palmela (Portugal): GEsOS - Câmara Municipal de Palmela, 2021. Vol. I, pp. 489-507. ISBN 978-972-8497-83-5.

(L) AMELANG, James; ANDRÉS ROBRES, Fernando; BENÍTEZ SÁNCHEZ- BLANCO, Rafael; FRANCH BENAVENT, Ricardo; GALANTE BECERRIL, Mirian (eds.), *Palacios, plazas, patíbulos. La sociedad española entre el cambio y las resistencias*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2018. ISBN 978-84-17203-87-0

(A) ANDRÉS ROBRES, Fernando, "Monarquía y alta nobleza: la consumación del asalto Borja al maestrazgo de la Orden de Montesa (1545)", *Hispania. Revista Española de Historia*, vol. LXXVI, nº 254, 2016, pp. 645-668, ISSN: 0018-2141



(L) FRANCH, Ricardo, ANDRÉS, Fernando y BENÍTEZ, Rafael (eds.): *Cambios y resistencias sociales en la Edad Moderna. Un análisis comparativo entre el centro y la periferia mediterránea de la Monarquía Hispánica*, Madrid, 2014. Editorial: Sílex. ISBN: 978-84-7737-865-5.

(CL) ANDRÉS ROBRES, Fernando, "La renta de las encomiendas de Montesa y el insaciable apetito de los Borbones (1707-1793; series completas desde 1593)", en *La crisis de los Borbones: crisis del modelo cortesano*, Madrid, Polifemo, 2013, vol. I, pp. 167 – 205. ISBN: 978-84-96813-82-3.

(CL) BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO, Rafael, y ANDRÉS ROBRES, Fernando, "Juan de Ribera, los colegios de niños moriscos de Valencia y los inicios del Real Colegio de Corpus Christi (1538-1625)", en *El Patriarca Ribera y su tiempo. Religión, cultura y política en la Época Moderna* (Antonio Mestre Sanchis, Emilia Salvador Esteban y Maximiliano Barrio Gozalo, eds.), Valencia, Institución Alfonso el Magnánimo, 2012, pp. 495 - 524. ISBN: 978-84-7822-618-4.

(A) ANDRÉS ROBRES, Fernando, "De reinos insulares, órdenes militares y galeras: propuesta de creación de una rama de la Orden de Montesa en Cerdeña (1603-1619)", *Estudis. Revista de Historia Moderna*, 37 (2011), pp. 137-153. ISSN: 0210-9093.

(CL) ANDRÉS ROBRES, Fernando, "De la borrascosa vida de don Pedro Luis Galcerán de Borja y su historiografía: nuevas noticias", en E. García Hernán y M.<sup>a</sup> del Pilar Ryan (eds.), *Francisco de Borja y su tiempo. Política, Religión y Cultura en la Edad Moderna*, Valencia - Roma, Albatros Ediciones - Institutum Historicum Societatis Iesu, 2011, pp. 711-732. ISBN: 978-84-7274-294-9.

(CL) ANDRÉS ROBRES, Fernando, y BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO, Rafael, "De los tribunales a la opinión: los monjes de Valldigna frente a la «visita castellana» de 1665", en Antonio Castillo Gómez y James S. Amelang (dirs.), y Carmen Serrano Sánchez (ed.): *Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*, Gijón: Trea, 2010, pp. 261-286. ISBN: 978-84-9704-509-4.

(L) GÓMEZ, fray Tomás, *En reino extraño. Relación de lo sucedido en la visita del Real Monasterio de Valldigna. Autobiografía, vida cotidiana y lucha política en la España de Carlos II*. Edición crítica y estudios: Fernando Andrés Robres, Rafael Benítez Sánchez-Blanco y Eugenio Ciscar Pallarés, Valencia, Universidad de Valencia, 2008, 943 pp.; ISBN: 978-84-370-6741-4.

(A) ANDRÉS ROBRES, Fernando, "Montesa y la crisis del siglo XVII: el verdadero colapso financiero de la orden militar valenciana", en *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, nº 24 (2006), pp. 227-251 (25 pp.). ISSN: 0212-5862.

(A) ANDRÉS ROBRES, Fernando, "Interesados creadores de opinión: piezas y trazas de memorialismo justificativo en la temprana producción autobiográfica española (ss. XVI-XVII). Notas para su estudio", *Manuscripts. Revista d'Història Moderna*, nº 23 (2005), pp. 59-73). ISSN: 0213-2397.

(L) *Breve resolución de todas las cosas generales y particulares de la Orden y Cavallería de Montesa* (1624); manuscrito de frey Joan Borja, religioso montesiano; edición y estudio preliminar de F. Andrés Robres y J. Cerdà i Ballester, València, Edicions Alfons el Magnànim, 2004; ISBN: 84-7822-405-X.

ANDRÉS ROBRES, F., "La singularidad de la hermana pequeña. Algunas consideraciones sobre el gobierno de la Orden de Montesa y sus relaciones con la monarquía (siglos XVI-XVIII)". *Hispania. Revista Española de Historia*, 190 (1995), pp. 547-566.

ANDRÉS ROBRES, F.; CRUSELLES, J. M<sup>a</sup>; RIBES, Estellar; TOLOSA, Luisa; VALLÉS, Vicente. *Inventario de fondos notariales del Real Colegio Seminario de Corpus Christi de Valencia*. Generalitat de Valencia, 1990

(L) ANDRÉS ROBRES, Fernando, *Crédito y propiedad de la tierra en el País Valenciano, 1600-1810*. Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, IVEI, 1987.

(L) ANDRÉS ROBRES, Fernando, *Actitudes económicas de la clerecía culta en el Antiguo Régimen. Política financiera del Real Colegio de Corpus Christi de Valencia*, 362 pp. Federico Domènech, SA, Valencia, 1986.



(L) ANDRÉS ROBRES, Fernando. *Estructura y crisis de las finanzas municipales en el Castellón del Setecientos*, Castellón, Ayuntamiento de Castellón de la Plana, 1986

## C.2. Congresos

*Ordens militares, identidade e mudança. VIII Encontro sobre Ordens Militares*, Palmela (Portugal): GEsOS - Câmara Municipal de Palmela, 2020. Ponencia invitada.

*Santa María de Montesa. La orden militar del Reino de Valencia (ss. XIV-XVIII)*, Valencia, 2018. Ponencia invitada.

*Cambios y resistencias en la monarquía hispana. Debates sobre la sociedad moderna*, Madrid - UAM (2017). Ponencia invitada

*Entre Deus e o Rey. VII. Encontro Internacional sobre Ordens Militares*, Palmela (Portugal): GEsOS - Câmara Municipal de Palmela, 2016. Ponencia invitada.

*Congresso Internacional A Ordem de Cristo e a Expansão. Ciudad de celebración: Lisboa, Lisboa, Portugal. Fecha de celebración: 2013. Entidad organizadora: Sociedade de Geografia, de Lisboa. Ponencia invitada.*

*Les figures de l'opposition dans l'Espagne des XVIè et XVIIè siècles*. Ponencia invitada. Ciudad de celebración: París, Francia. 2012. Entidad organizadora: *Centre de Recherche sur l'Espagne des XVIè et XVIIè siècles* (CRES - LECOMO - PARIS III Université Sorbonne Nouvelle).

*La crisis de los Borbones: crisis del modelo cortesano*. Ponencia invitada. Entidad organizadora: Instituto Universitario La Corte en Europa (IULCE). 2011. Madrid.

*Congresso internazionale di Studi Identità e frontiere: politica, economia e società nel Mediterraneo (secoli XIV-XVIII)*. Cagliari, Italia, 2011. Entidad organizadora: Università di Cagliari. Ponencia invitada.

*Potere e ordini militari-cavallereschi nell'Europa mediterranea dell'Eta Moderna*. Florencia: Istituto Universitario Europeo, Dipartimento de Storia e Civiltà. 1993, Ponencia invitada.

## C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal.

PGC2018-094150-B-C22, *Privilegio, trabajo y conflictividad. La sociedad moderna de Madrid y su entorno entre el cambio y las resistencias*. Cuantía 28.500. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. 9 investigadores/as: 4 Años, 2019-2022. Investigadores principales: Fernando Andrés Robres, José Nieto Sánchez.

HAR2014-53298-C2-2-P. *Nuevas perspectivas de historia social en la ciudad de Madrid y sus áreas de influencia en la época moderna*. Cuantía: 48000. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. 10 investigadores/as: 4 Años, 2015-2018. Proyecto coordinado. IP: Fernando Andrés Robres, James S. Amelang.

HAR2011-27898-C02-02. *Permanencias y cambios en la sociedad del Antiguo Régimen, ss. XVI-XVIII. Una perspectiva desde Madrid*. MINECO. Plan Nacional de I+D+i: 2012-2014. IP: 26.015 €. 10 investigadores. Proyecto coordinado. IP: Fernando Andrés Robres

HAR2008-00512-HIST, *El gobierno, la guerra y sus protagonistas en los reinos mediterráneos de la monarquía hispánica*. MICCIN. 2009-2011; IP: Rafael Benítez Sánchez-Blanco. 2009-2011. 30.000€. 36 investigadores. Equipo de investigación.

CCG07-UAM/HUM-1719/07, *La energía en el Madrid del Antiguo Régimen: consecuencias económicas y ecológicas en el territorio*, Comunidad de Madrid, 2009-2011. IP: Santos Madrazo Madrazo. 11000 €. 11 investigadores. Equipo de investigación.

HUM 205-5254, *El Reino de Valencia en el marco de una monarquía compuesta: un modelo de gobierno y de sociedad desde una perspectiva comparada*, DGICYT – FONDOS FEDER, 2006-2008; IP: Rafael Benítez Sánchez-Blanco; 21.000€. 20 investigadores. Eq. Inv.

BHA2002-01075, *Elites de poder y relaciones sociales en la Valencia Moderna*, DGICYT, 2003-2005; IP: Rafael Benítez Sánchez-Blanco; 15.000€. 24 investigadores. Eq. Inv.

**CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)**

**IMPORTANT** – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

**Part A. PERSONAL INFORMATION**

First name	Bethany		
Family name	Aram Worzella	Birth date (dd/mm/yyyy)	
Gender (*)			
		URL Web <a href="http://www.upo.es/investigacion/artempire">www.upo.es/investigacion/artempire</a>	
Open Researcher and Contributor ID	0000-0003-1724-0812		

**A.1. Current position**

Position	Catedrática de Universidades	
Initial date	20/12/2023	
Institution	Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (UPO)	
Department/Center	Geografía, Historia y Filosofía	Facultad de Humanidades
Country	España	
Key words	Historia Moderna, Historia Global, Historia Comparada, Imperios Ibéricos, la Monarquía Hispánica, Historia del Género	

**A.2. Previous positions (research activity interruptions, indicate total months)**

Period	Position/Institution/Country/Interruption cause
2020-2023	Profesor Titular/UPO/Sevilla, España
2017-2020	Profesor Contratado Doctor/UPO/Sevilla, España
2013-2017	Ramón y Cajal Researcher/UPO/Sevilla, España
2009-2012	Profesor Sustituto Interino, Post-Doctoral Researcher, proyecto de Excelencia HUM 5330/UPO/Sevilla, España
1999-2008	Profesor, International College of Seville/Sevilla, España

**A.3. Education**

PhD, Licensed, Graduate	University/Country	Year
PhD in History	The Johns Hopkins University	2001
Master of Arts in History	The Johns Hopkins University	1998
Bachelor of Arts in History, Bachelor of Arts in Literature	Yale University	1994

**Part B. CV SUMMARY** (max. 5000 characters, including spaces)

Professor Aram has led regional, national and European-funded research projects, including, most recently, “Gender and ethnicity in the Isthmus of Panama, 1500-1700, and beyond” (FEDER UPO-1380997) at the Pablo de Olavide University in Seville. Between 2016 and 2021 she directed “An artery of EMPIRE. Conquest, commerce, crisis, culture and the Panamanian junction, 1513-1671” (ERC CoG 648535, ‘ArtEmpire’), **the first European Research Council (Horizon 2020) ‘Consolidator’ project obtained from an Andalusian university**, with a complementary project funded by MINECO, HAR2014-52260P from 2015 to 2018. Successively, these projects contributed to the **interdisciplinary data model “ArtEmpire/3C”** (Registro de la Propiedad Intelectual en Andalucía, Exp. SE-645-17). Under Aram's leadership, ArtEmpire funded an international, interdisciplinary consortium of researchers, including PhD students and postdoctoral researchers who have subsequently obtained teaching and research positions. Extensive public outreach for the project included a **documentary film** with over 27 thousand views to date on YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=5BmxxpS4oks&t=37s7>).

Aram has conducted frontier research in Early Modern, Atlantic and Global History since the beginning of her career at Yale University and Johns Hopkins University. She has published over 50 books, book chapters and scientific articles, including interdisciplinary collaborations in *Cell* and the *Journal of Anthropological Archaeology*. Professor Aram has served the European Research Council as a Panel Member and Deputy Chair and the Portuguese FCT as a Panel Member. She has served on the advisory board of the *Anuario de Estudios Americanos* and is currently on the editorial board of *Culture & History* (CSIC). With recognition for five (5) six-year periods of research productivity (*sexenios de investigación*), including one for knowledge transfer, she has pioneered new approaches to the study of female royalty as a transnational elite and the development of alternatives to the historiography of the “black legend.” Since 2015, she actively collaborates in the UPO's Official Master's Program in History and Digital Humanities and currently coordinates the same university's PhD Program in *Historia y Estudios Humanísticos: Europe, America, Arte y Lenguas*.

### **Part C. RELEVANT MERITS** (sorted by typology)

#### **C.1. Publications** (see instructions)

1. Aram, Bethany. *Anchoring an Empire. Gender and Ethnicity in Colonial Panama* (New York, Cambridge University Press, forthcoming – 2025)
2. Martos, Miriam, Aram, Bethany y Malvarez, Gonzalo. “An interdisciplinary approach to the collapse of the port and degradation of freshwater resources at Panama Viejo (Panama), 1519–1671.” *Geoarchaeology. An International Journal* 39 (2024): 1, 1-15, doi 10.1002/gea.21991 (H-Index 51, SJR 2022: Q1 Archaeology; JCR 2021: 39/156 in Archaeology, Q1).
3. Aram, Bethany Aram y García Falcón, Manuel Enrique. “Rice Revisited: Its Cultivation and Exportation from Colonial Panama.” Yun Casalilla, Bartolomé, Berti, Ilaria y Svriz, Omar (eds.), *American Globalization, 1492-1850. Trans-Cultural Consumption in Spanish Latin America*, Routledge, 2022, ISBN 9781032024431, pp. 146-168 (SPI: puesto 3, editoriales internacionales, 2018)
4. Martín, Juan Guillermo, Francisco Javier Aceituno, Javier Rivera-Sandoval, Corina Knipper, Iosvany Hernández Mora and Bethany Aram, “Dietary continuity and change at Panama Viejo from an interdisciplinary perspective, C. 600–1671,” *Journal of Anthropological Archaeology* 64, 2021, 101363, ISSN 0278-4165, <https://doi.org/10.1016/j.jaa.2021.101363> (<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0278416521000969>). (JCR Q1: 8/154 in Archaeology)
5. Capodiferro, Marco Rosario, Aram, Bethany, Raveane, Alessandro... Achilli, Alessandro (AC). “Archaeogenomic Distinctiveness of the Isthmo-Colombian Area,” *Cell*, 23 March 2021,



<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0092867421002294> (H Index: 747, JCR, 2/315 in Biochemistry & Molecular Biology, Q1) (2/33 autores)

6. Hernández Mora, Iosvany, Martín, Juan G. y Aram, Bethany, "The First Cathedral on America's Pacific Coast", *Historical Archaeology* 55:1 (2021), <https://link.springer.com/article/10.1007/s41636-020-00275-z> (Scopus: Q1, H Index: 21).

7. Aram, Bethany, Martín, Juan G. and Hernández Mora, Iosvany, "Aproximaciones a la población de Panamá Viejo a partir de la arqueología funeraria y la documentación histórica," *Anuario de Estudios Americanos* 77(2020: 2 ), 485-512, <https://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/issue/view/65> (Scimago: Q1, H-Index 5).

8. Aram, Bethany, López Fernández, Aurelio, y Muñiz Amian, Daniel. "The integration of heterogeneous information from diverse disciplines regarding persons and goods," *Digital Scholarship in the Humanities*, 24 June 2020, fqaa021, <https://doi.org/10.1093/llc/fqaa021> (Scimago: Q1, H-Index 11).

9. Aram, Bethany. "Caribbean Ginger and Atlantic Trade, 1570-1648," *Journal of Global History* (2015), 10, pp. 410–430. doi:10.1017/S1740022815000200 (JCR: Q1; Scimago: Q1; H-index 21) .

10. Aram, Bethany and Yun Casalilla, Bartolomé, eds. *Global Goods and the Spanish Empire, 1492-1824. Circulation, resistance and diversity*. Houndsmills: Palgrave Macmillan, 2014, ISBN 978-1137324047 (SPI 2018: 12/96 among prestigious international editorials)

11. Aram, Bethany. *Leyenda negra y leyendas doradas en la conquista de América. Pedrarias y Balboa*. Madrid: Marcial Pons Historia, 2008, ISBN 9788496467675 (SPI 2012 for history:#3)

12. Aram, Bethany. *Juana the Mad, Sovereignty and Dynasty in Renaissance Europe*. Baltimore, Maryland: The Johns Hopkins University Press, 2005, ISBN 9780801880728 (SPI 2012 for history, international editorials); *La Reina Juana: Gobierno, piedad y dinastía*. Madrid: Marcial Pons Historia, 2001, ISBN: 9788495379313 (SPI 2012 for history:#3).

## **C.2. Congress**, indicating the modality of their participation

1. Closing lecture: Aram, Bethany. "De interdisciplinar a interseccional a partir del istmo de Panamá, Siglos XVI-XVII," *Seminario Inter-Cátedra*, CONICET/Universidad Nacional del Nordeste de Argentina, 15.11.2024 (virtual).

2. Invited lecture: Aram, Bethany. "American, African and mixed populations between slavery and freedom on the sixteenth-century isthmus of Panama." *Wonder research Network Colloquia Series*. Max Planck Institute for Legal History and Legal Theory, 27.3.2024 (on line).

3. Invited lecture: Aram, Bethany. "Influencias indígenas, africanas y europeas en la brujería y la hechicería del Siglo XVII. Una primera aproximación a cuatro casos." *XIV Congreso Centroamericano de Antropología*, Universidad de Panamá, Panama City, 20.10.2023 (on line).

4. Invited lecture: Aram, Bethany. "Influencias indígenas, africanas y europeas en la brujería y la hechicería del Siglo XVII. Una primera aproximación a cuatro casos." *XIV Congreso Centroamericano de Antropología*, Universidad de Panamá, Panama City, 20.10.2023 (on line).

5. Closing conference: Aram, Bethany. "Violent (m)others. Unmaking marriage from Panama to Lima, 1625-1665." *International Workshop. Violence in the Court of Law. Justice and Empire in the Iberian World, 16<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> centuries*, org. Díaz Ceballos, Jorge. Universidad Pablo de Olavide, Seville, 3.10.2023 (in person).

6. Keynote lecture: Aram, Bethany. "Female Mobility and Succession. The Material Legacy of Juana of Castile and her sisters." *International Conference on Female Succession in Late Medieval and Early Modern Monarchy: Contestation, Conflict and Compromise*. Society for Court Studies/Universidad Rey Juan Carlos, Aranjuez, 26.5. 2023 (in person).

7. Invited conference: Aram, Bethany. "Una arteria del imperio, 1513-1671: El desenlace de un proyecto de investigación interdisciplinar." *Seminario Permanente del Doctorado en Historia*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 20.4.2022 (on line).

8. Invited conference: Aram, Bethany. "Identidades estratégicas en el istmo de Panamá, Siglos XVI-XVII." *Atelier d'Études transnationales, 'Entre los "lagos" españoles. Esclavitud y circulaciones, siglos XVII-XVIII'*. Sorbonne, Paris, 26.11.2021, <https://adet.hypotheses.org/> (in person).

9. Invited lecture: Aram, Bethany. "Contradictions of freedom and mobility on the Isthmus of Panama, 1525-1552." *Global Trade in Africa, the Atlantic Islands, and America, c.1450-1550: Revising the role of European Merchant Networks*. The German Historical Institute in Rome (DHIRoma), 12.10.2021 (on line).

### C.3. Research projects, indicating your personal contribution.

TEAM MEMBER entrusted with advice and orientation, integration of American and gender perspectives. Ministerio de Ciencia e Innovación, PID2019-111081RJ-100 (JIN, João Vicente Melo), "Mobility and Integration in the Iberian Colonial Systems (MIBER). Amount financed: 145.200,00 €. Duration: 1.10.2020-30.9.2023.

PRINCIPAL INVESTIGATOR, FEDER-UPO-1380997 financed by the Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades de la Junta de Andalucía and the Fondo Europeo de Desarrollo Regional de la Unión Europea, "Género y etnia en el istmo de Panamá, 1500-1700, y en otros ámbitos." Amount financed: 26.026 €. Duration: 1.7.2021-30.6.2023.

PRINCIPAL INVESTIGATOR, European Research Council Consolidator Grant 648535, "An ARTery of EMPIRE. Conquest, Commerce, Crisis, Culture and the Panamanian Junction, 1513-1671 (*ArtEmpire*)". Amount financed: 1,998,875.00 €. Duration: 66 months (1.1.2016-30.6.2021), <https://www.upo.es/investigacion/artempire/>

PRINCIPAL INVESTIGATOR, HAR2014-52260-P, "Comercio, conflicto y cultura en el Istmo de Panamá. Una arteria del Imperio y la crisis global (**3C**).". Financed by the Spanish Ministry of Economy and Competitiveness. Amount financed: 47.190 €. Duration: 4 years (1.1.2015-31.12.2018), <https://www.upo.es/investigacion/3c/>

COORDINATOR and full-time researcher, Proyecto de excelencia P09-HUM 5330, "Nuevos Productos Atlánticos. Ciencia, Guerra, Economía y Consumo en el Antiguo Régimen, 1492-1824," directed by Bartolomé Yun Casalilla. Amount financed: 179.027 €. Duration: 4 years, 2.3.2010-31.12.2014.

### C.4. Contracts, technological or transfer merits

Bethany Aram, Aurelio López Fernández, Daniel Muñiz Amian, Alejandro García Montón, Jorge Díaz Ceballos, Amelia Almorza Hidalgo and Domingo Savio Rodríguez Baena, **Interdisciplinary Data Model "ArtEmpire/3C" registered as Intellectual Property** to the Universidad Pablo de Olavide of Seville. Registro de la Propiedad Intelectual en Andalucía, Exp. SE-645-17, 28.7.2017.

**Parte A. DATOS PERSONALES**

<b>Fecha del CVA</b>	08/12/2021
----------------------	------------

Nombre y apellidos	SAGRARIO AZNAR ALMAZÁN		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	Scopus 57204061592	
	Código Orcid	0000-0001-8292-3068	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA		
Dpto./Centro	DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE		
Dirección	PASEO DE SENDA DEL REY, 7, 28040 MADRID		
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD	Fecha inicio	21/02/2017
Espec. cód. UNESCO	550602		
Palabras clave	ARTE Y POLITICA, MEMORIA E HISTORIA, ESTUDIOS VISUALES, VISUALIDADES CRÍTICAS.		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	1985
DOCTORA EN HISTORIA DEL ARTE	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA	1990.

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

En la actualidad se me han concedido cinco sexenios de investigación, el último con fecha de julio de 2020. Se han leídos nueve Tesis Doctorales dirigidas por mí en los últimos diez años, cuatro de ellas de Doctorado Europeo. Presento en Googles Scholar un total de 182 citas (106 desde 2016 ) con un índice h de 7 (6 desde 2016) y un índice i10 de 4 (3 desde 2016).

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

1. Mi trayectoria de investigación se ha basado en dos líneas fundamentales. La primera se ocupa de la Historia y la Memoria. En su contexto se ha leído una Tesis Doctoral (con dos más en curso) y he sido investigadora principal de los proyectos titulados “Las experiencias de lo político en la España del franquismo”, HAR2017-82655-P y “La memoria compartida. España y Argentina en la formación de un imaginario cultural” (BHA2001-0018), que tuvo como principal resultado una publicación del mismo título en la editorial Paidós de Buenos Aires. También fui investigadora principal del proyecto “Arte, visualidad, colonialidad y otros diálogos sur-sur” financiado por el Ministerio de Ciencia y Educación y que tuvo como resultado el Seminario Internacional titulado “Historia sin pasado” celebrado en el Centro de Arte Dos de Mayo de Madrid. La mayor parte de las publicaciones de esta línea han sido capítulos de libro como, por ejemplo, “Las piedras de la memoria. Las cicatrices de la historia” en *Tiempos de exilio y solidaridad*, “Desde una memoria impertinente: las imágenes de la Maternidad de Elna”, en *Estudios Curatoriales. Teoría, crítica, historia*, Buenos Aires, Universidad Nacional Tres de Febrero, 2015, o “Mirar desde el presente. La gestión de la in/visibilidad de las “familias financieras” durante el franquismo y la transición”, en *Políticas de la experiencia. Visualidad y memoria del franquismo*, Abada, 2024 y “Una cuestión de sombreros. Los usos políticos de la distinción, *Culturas de la memoria en España. Genealogías, evocaciones y contratiempos*, Madrid, Catarata, 2024.

La segunda línea trata sobre el arte en las últimas décadas y su relación con la política. Centrada en esta investigación he coordinado, con Javier Hernando, la colección Arte Hoy en la editorial Nerea hasta el año 2012 y he dirigido nueve Tesis Doctorales, tres de ellas de Doctorado Europeo. Además de presentar ocho ponencias a congresos internacionales, he realizado veintidós publicaciones entre las que destacaría tres:

- El libro *Insensatos. Sobre la representación de la locura*, en la editorial Micromegas de Murcia, que tuvo precedentes tanto en el capítulo de libro que se publicó en *Cartografías del cuerpo. La dimensión corporal en el arte contemporáneo* (CENDEAC, Murcia), como en la ponencia presentada en el Centro Argentino de Investigadores de Arte en Buenos Aires en 2009.
- El libro *Miradas políticas en el país de las fantasías* en la editorial Akal, 2019.
- La coordinación, con Pablo Martínez, del libro *Lecturas para un espectador inquieto* financiado por el Ministerio de Educación y en el que además realicé el capítulo titulado “Un paseo por la crisis de siempre”.

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)**

### **C.1. Publicaciones**

2. Aznar Almazán, S., y Martínez, P. (coordinadores), *Lecturas para un espectador inquieto*, Madrid, Ministerio de Educación, 2012. ISBN: 978-84-451-3443-6. El Ministerio de Educación aparece en el Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences con un 1,50. Reseña en la revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte, nº 22, marzo de 2013. Reseña en el periódico ABC (<http://www.abc.cultura/20130112/rc-rayuela-para-espectadores-activos>). Reseña en el Boletín de Arte del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga.
3. Aznar Almazán, Sagrario, “Un paseo por la crisis de siempre” en *Lecturas para un espectador inquieto*, Madrid, Ministerio de Educación, 2012. ISBN: 978-84-451-3443-6. El Ministerio de Educación aparece en el Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences con un 1,50.
4. Aznar Almazán, Sagrario, “Cuerpos de trapo”, *Re-Visiones*, nº 2, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2012. ISSN: 2173-0040. Revista que aparece en la base de datos DICE y en RESH con 14 criterios CNEAI y 16 criterios de calidad editorial ANECA. También aparece en Latindex con 32 criterios cumplidos.
5. Aznar Almazán, Sagrario, “Las piedras de la memoria”, *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie V-24, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2013, pp. 115-130. ISSN: 1130-0124. La revista aparece en los índices RESH, DICE, Latindex, CIRC. ERIH, CARHUS y MIAR. Cumple 28 criterios Latindex (incluido el 21), 16 criterios CNEAI y 18 criterios ANECA; ICDS 2013: 4'415.
6. Aznar Almazán, Sagrario, “Posiciones ideológicas”, *Ábaco*, 4-78, Cantabria, Gijón, 2013. ISSN: 0213-6252. La revista está referenciada en RESH, ISOC-CSIC, Latindex, IN-RECS, DICE, CINDOC-CSIC-ANECA, Dialnet y CIRC.
7. Aznar Almazán, Sagrario, *Insensatos. Sobre la representación de la locura*, Murcia, Micromegas, 2013. ISBN: 978-84-940545-3-2. Reseña en el Boletín de Arte del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga y reseña en la revista *Acéldama*.
8. Aznar Almazán, Sagrario, “La mirada de Foucault”, en *Pensar la imagen/Pensar con imágenes*, Madrid, Delirio, 2014, pp. 305-320. ISBN: 978-84-15739-09-8. Este libro es el resultado del proyecto de investigación “Imágenes del arte y reescritura de las narrativas en la cultura visual global” financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia, Programa de Investigación y Desarrollo.
9. Aznar Almazán, Sagrario, “Desde una memoria impertinente: las imágenes de la Maternidad de Elna”, *Estudios Curatoriales. Teoría, crítica, historia*, número especial, Buenos Aires, Universidad Nacional Tres de Febrero, 2015, pp. 33-51. ISSN: 2314-2022.
10. Aznar Almazán, Sagrario, “Sobre el mercado y las democracias: una propuesta de Komar y Melamid”, Málaga, Boletín de Arte, nº39, pp. 23-30, ISSN: 0211-8483, 03/09/2018. Boletín de Arte es analizado por el Centro de Información y Documentación Científica del C.S.I.C., y está incluido en las Bases de Datos SJR,

DOAJ, MLA-Modern Language Association Database, International Bibliography of Art, REDIB, ISOC del CINDOC, REGESTA IMPERII, AIAP, URBADOC, RESH, DICE, REBIUN, UAH, ERCE, ULRICH'S, DIALNET, Bibliography of the History of Art (BHA) y Répertoire international de la littérature de l'art (RILA). Sistemas de evaluación Emerging Sources Citation Index/Web of Science SCOPUS / SJR ERIH PLUS CARHUS PLUS+ CATÁLOGO LATINDEX: 32/33 C.I.R.C: C (2017), B (2015) M.I.A.R. (ICDS 2017: 10.0) Google Scholar Merics (2012-2016) ÍNDICE H: 4 REDIB ([https://redib.org/recursos/Record/oai\\_revista3833-boletin-arte](https://redib.org/recursos/Record/oai_revista3833-boletin-arte))

11. Aznar Almazán, Yayo, *Miradas políticas en el país de las fantasías*, Madrid, Akal, 2019.
12. Aznar Almazán, Yayo, *La pintura que no esperaba*, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2019. ISBN: 978-84-8026-605-5.
13. Aznar Almazán, Yayo, "En un territorio híbrido", en *Tráfico de arte. Galería, ciudad y periferia*, MUSAC, pp. 171-179, 2021. ISBN 978-84-92572-87-8
14. Aznar Almazán, Yayo, "Mirar desde el presente. La gestión de la in/visibilidad de las "familias financieras" durante el franquismo y la transición", en Plasencia, Mateo, Alonto (eds), *Políticas de la experiencia. Visualidad y memoria en el franquismo*, Madrid, Abada, 2024, pp. 273-289. ISBN 978-84-19008000.
15. Aznar Almazán, Yayo, "Una cuestión de sombreros. Los usos políticos de la distinción", en Mateo Leivas, L. Alonso Riveiro, M., De Jerangat, Z, *Culturas de la memoria en España. Genealogías, evocaciones y contratiempos*, Madrid, Catarata, 2024.

## C.2. Proyectos

1. "Las experiencias de lo político en la España del franquismo", HAR2017-82655-P, Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia. Investigadora Principal: Sagrario Aznar Almazán. Fecha de inicio: 1/01/2018. Fecha de finalización: 31/12/2021. Cuantía de la subvención: 24.200 euros.
2. "Visualidades críticas: reescritura de las narrativas a través de las imágenes", HAR2013-43016-P. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia. Investigadora Principal: Aurora Fernández Polanco, Universidad Complutense de Madrid. Fecha de inicio: enero de 2015. Fecha de finalización: 31 de diciembre de 2017. Cuantía de la subvención: 28.919 euros.
3. "Arte, visualidad, colonialidad y otros diálogos sur-sur", HAR2010-11894-E. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigadora Principal: Sagrario Aznar Almazán, Universidad Nacional de Educación a Distancia. Fecha de inicio: enero de 2012. Fecha de finalización: diciembre de 2012. Cuantía de la subvención: 12.000 euros.
4. "Imágenes del arte y reescritura de las narrativas en la cultura visual global". HAR2009-10768. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Programa de Investigación y Desarrollo. Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia. Investigadora Principal: Aurora Fernández Polanco, Universidad Complutense de Madrid. Fecha de inicio: enero de 2009. Fecha de finalización: enero de 2013. Cuantía de la subvención: 23.900 euros.
5. "Arte y política: Argentina, Brasil, Chile y España, 1989-2004", HUM2005 03465/ARTE. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Programa de Investigación y Desarrollo. Investigador Principal: Josu Larrañaga, Universidad Complutense de Madrid. Fecha de inicio: enero de 2005. Fecha de finalización: enero de 2008.
6. "La memoria compartida. España y Argentina en la formación de un imaginario cultural, 1898-1950", BHA2001-0018. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia, Programa de Investigación y Desarrollo. Investigadora Principal: Sagrario Aznar, Universidad Nacional de Educación a Distancia. Fecha de inicio: enero de 2002. Fecha de finalización: enero de 2005. Cuantía de la subvención: 34.903,77 euros.

### C.3. Capacidad de formación.

En los últimos diez años ha dirigido las siguientes Tesis Doctorales con los resultados que se aportan a continuación:

“Imágenes, cuerpos y espacio público en el Estado español: el tributo de las masas a Buenaventura Durruti”, de Pablo Martínez Fernández. Entidad de Realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Calificación: Sobresaliente cum laude. Fecha de defensa: 06/06/2022. Tesis con mención europea: 06/06/2022.

“ La construcción y deconstrucción de la feminidad desde la perspectiva artística de Gustave Doré y Cindy Sherman para el cuento de *Barba Azul/Fitcher’s Bird*”, de Ángeles Baños Gil. Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Calificación obtenida: Sobresaliente. Fecha de defensa: 24/09/2021

“Habitar la imagen: una aproximación a la fotografía doméstica de los republicanos durante el franquismo”, de Mónica Alonso Riveiro. Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude. Fecha de defensa: 18/12/2019. Tesis con mención europea a 18/12/2019.

“De la ruina a la utopía: constelaciones menores”, de Rafael Sánchez-Mateos Paniagua. Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude. Fecha de defensa: 21/12/2015. Este investigador ha publicado libros como *Un nido. Sobre el Monumento a los pájaros de Alberto Sánchez* (Editorial La Madriguera, 2017), capítulos de libro como “Sobre pensamiento fronterizo y representación”, en Carballo, F. y Herrera, L.A., *Habitar la frontera. Sentir y pensar la descolonialidad* (CIDOB y Universidad de Ciudad Juárez, 2015) o artículos en revistas como *Re-Visiones* o *Concinnitas* de la Universidad de Río de Janeiro.

“Dispositivos artísticos de afectación. Las economías afectivas en las prácticas artísticas actuales”, de Diego Del Pozo Barriuso. Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid. Calificación obtenida: Sobresaliente Cum laude. Fecha de defensa: 25/03/2015. En la actualidad este investigador es artista plástico y docente en la Universidad de Salamanca.

“La imagen fotográfica como construcción: Chema Madoz”, de Francisca Beneyto Ruiz. Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid. Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude. Fecha de defensa: 11/02/2014. En la actualidad es docente en la Universidad Antonio de Nebrija.

“Propiedades materiales y experiencias subjetivas: los modelos anatómicos de Gustav Zeiller (1850-1904)”, de Nike Verena Fakiner. Codirector/a tesis: Javier Moscoso. Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid. Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude. Fecha de defensa: 17/01/2014. Doctorado Europeo. Esta investigadora fue comisaria asistente de la exposición “Piel/Skin” en la Wellcome Collection en Londres en 2010 y ha publicado capítulos de libro como “The Spatial Rhetoric of Zeiller’s Popular Anatomical Museum”, en Zarzoso, A., (ed.), *Modelos anatómicos* (Dynamis, 2016).

### C.4. Comités científico-técnicos

1. Comité de evaluación de Proyectos de Investigación y Desarrollo. Área de Historia y Arte. Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva. Fecha de inicio: 14 de octubre de 2014. Fecha de finalización: 16 de octubre de 2017.
2. Miembro de la Comisión E20 del Programa de Acreditación de la ANECA en 2023 y de la Comisión 0 desde enero de 2024 hasta la actualidad.

Fecha del CVA	29/01/2025
---------------	------------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Cristina		
Apellidos	Borreguero Beltrán		
Sexo		Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0001-5093-4010		

## RESUMEN NARRATIVO DEL CURRÍCULUM

Cristina Borreguero Beltrán es catedrática de Historia Moderna y directora de dicha área en la Universidad de Burgos. Dirige también la Cátedra de Investigación de la Fundación de Castilla y León; es Vocal del Patronato del Archivo General de Simancas y Presidenta de la Fundación Española de Historia Moderna (FEHM)

Ha sido la Investigadora Principal (IP) de varios proyectos de investigación relacionados con la Historia de la Guerra en la Edad Moderna y ha participado como investigadora en otros. Su trayectoria académica se caracteriza muy particularmente por su dimensión internacional, tras la realización de numerosas estancias y visitas de investigación y convenios de intercambio con universidades en países como USA., Reino Unido, Francia, Países Bajos, Italia, México, Bélgica, Argentina, Suiza, Austria y Polonia. Asimismo, su curriculum se distingue por la gestión en la organización y dirección de numerosos congresos, seminarios, jornadas y exposiciones. Su producción científica resulta significativa, siendo autora de diversas publicaciones académicas relacionadas con la historia militar. Entre ellas, se encuentran libros como *El reclutamiento militar por Quintas en la España del siglo XVIII* (1990), *Diccionario de Historia Militar* (2000), *La Guerra de la Independencia en el Mosaico Peninsular, 1808-1814* (coord., 2010), *La Guerra de los Treinta Años* (2019) y artículos como "Nuevas perspectivas para la historia militar: la 'new Military History' en Estados Unidos" (*Hispania*, 186), "Imagen y propaganda de guerra en el conflicto sucesorio (1700-1713)" (*Manuscripts: Revista d'història moderna*, 21) o "Los soldados en la literatura española de los siglos XVI y XVII" (*Revista Studi Ispanici*, 1). Como resultado de esta trayectoria investigadora, cuenta en la actualidad con seis sexenios vivos.

Junto a su trayectoria investigadora, también destaca su labor en la gestión académica. Fue directora de Relaciones Internacionales de la Universidad de Burgos (1997-2000) y, desde entonces, sigue coordinando varios intercambios bilaterales dentro del Programa Erasmus con universidades en Reino Unido, Italia, Polonia, Bélgica y Francia. Además, ha sido miembro de la Comisión de Relaciones Internacionales, de la Junta de la Facultad de Humanidades y Comunicación, miembro de la Comisión de Investigación (desde 2017 hasta la actualidad) de dicha universidad burgalesa, sin olvidar su gestión de evaluadora de Aneca en diversos programas; presidenta en la Comisión de Humanidades de acreditaciones de la Agencia Unibasq, y de otros organismos. En 201 fue nombrada miembro del Comité Científico para la celebración del V Centenario de las Comunidades de Castilla: "El tiempo de la Libertad" (1521-2021) de la Fundación Castilla y León. En 2024 fue nombrada miembro del Comité Científico del Proyecto *Nostra et Mundi* de la Fundación de Castilla y León para el estudio del Patrimonio de Castilla y León fuera de España.

## 1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

### **1.1. ULTIMOS PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO**

#### **1.1.1. Proyectos**

**1 Proyecto.** La impronta castellano-leonesa en el mundo: estudio prosopográfico de militares

en la época moderna (ss. XVI - XVIII).. Junta de Castilla y León. Cristina Borreguero Beltrán. (Universidad de Burgos). 10/07/2019-31/12/2021. 12.000 €. Investigador principal.

- 2 **Proyecto.** Soldados "sin nombre" militares al servicio de la Monarquía Hispánica. Ministerio de Defensa. Cristina Borreguero Beltrán. (Universidad de Burgos). 01/01/2020- 30/11/2020. 7.000 €. Investigador principal.
- 3 **Proyecto.** Nostra et Mundi: En Patrimonio castellano-Leonés en el mundo Fundación de Castilla y León (2024-2026).

## 1.2. RESULTADOS Y DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO

### 1.2.1. Actividad investigadora

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- 1 **Capítulo de libro.** 2024. Cristina Borreguero Beltrán; Asunción Retortillo Atienza. 2024. Genovesas al servicio de la corona española. Las mujeres de la familia Spinola: de Polissena Grimaldi a la marquesa de Leganés. Voces y visiones de una modernista: homenaje a Carmen Corona Marzo. Sílex. pp.235-257.
- 2 **Capítulo de libro.** 2023. Cristina González Caizán; Pedro Luis Lorenzo Cadarso; José Luis Gómez Urdáñez; Cristina Borreguero Beltrán. El incierto viaje de los Borbones hacia el exilio francés 1808. Studia Historica in Honorem Prof. José Luis Gómez Urdáñez. Universidad de La Rioja. pp.307-334.
- 3 **Capítulo de libro.** 2023. Miguel Ballenilla García de Gamarra; Cristina Borreguero Beltrán. La guerra de Sucesión: una encrucijada dinástica y militar (1702-1714). Breve historia militar de España. Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica. pp.196-219.
- 4 **Capítulo de libro.** 2023. César Chaparro Gómez; Rosa María Martínez de Codes; Cristina Borreguero Beltrán. Mujeres humanistas en las altas esferas intelectuales de Portugal. Los mundos de Carlos V: humanismo, educación y transmisión del conocimiento en Europa y América. Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste. pp.109-140.
- 5 **Capítulo de libro.** 2022. Cristina Borreguero Beltrán; Salvador Rus Rufino; Eduardo Fernández García. Estos reinos llevan camino de perderse. Castilla en guerra, 1520 - 1521. El tiempo de la libertad: Historia, Política y Memoria de las Comunidades en su V Centenario. Tecnos. pp.235-265.
- 6 **Libro o monografía científica.** 2022. Cristina Borreguero Beltrán; Ángela Pereda López; Asunción Retortillo Atienza; Oscar Melgosa Oter. Piedra a piedra: la construcción de la Historia Moderna a la sombra de las catedrales. Piedra a piedra: la construcción de la Historia Moderna a la sombra de las catedrales. Fundación Española de Historia Moderna: Universidad de Burgos, Servicio de Publicaciones e Imagen Institucional.
- 7 **Artículo científico.** 2021. La guerra sutil de "sugestiones y persuasiones": propaganda y opinión pública en algunos conflictos de la segunda mitad del siglo XVIII. Investigaciones Históricas, época moderna y contemporánea. Universidad de Valladolid. nº extraordinario., pp.297-344.
- 8 **Capítulo de libro.** 2021. Salvador Rus; Cristina Borreguero. Castilla en la Encrucijada. Catálogo de la exposición Comuneros V Centenario. Lunwerg editores Publisher (Grupo Planeta). pp.10-27.
- 9 **Libro o monografía científica.** Cristina Borreguero Beltrán; Asunción Retortillo Atienza; Ángela Pereda López; Oscar Melgosa Oter. 2021. A la sombra de las catedrales: cultura, poder y guerra en la Edad Moderna. A la sombra de las catedrales: cultura, poder y guerra en la Edad Moderna. Universidad de Burgos, Servicio de Publicaciones e Imagen Institucional. Fundación Española de Historia Moderna.
- 10 **Artículo científico.** 2020. Cristina Borreguero Beltrán. Guerra y propaganda en el reinado de Felipe V. Cuadernos Dieciochistas. 21, pp.151-192.
- 11 **Capítulo de libro.** 2019. El impacto de las noticias de guerra en la corte borbónica. Del

enfrentamiento a la amistad: influencias entre las Monarquías de Francia y España en los siglos XVII y XVIII. pp.395-426.

- 12 **Capítulo de libro.** 2019. Cristina Borreguero Beltrán. Prólogo del libro Los burgaleses ante la enfermedad y la muerte de sus reyes: rogativas y honras fúnebres reales en la ciudad de Burgos en los siglos XVI y XVII. Los burgaleses ante la enfermedad y la muerte de sus reyes: rogativas y honras fúnebres reales en la ciudad de Burgos en los siglos XVI y XVII. Ediciones Ergástula. ISBN 978-84-16242-47-4.
- 13 **Capítulo de libro.** 2019. Cristina Borreguero Beltrán; (2/2) Asunción Retortillo Atienza. Propaganda y celebraciones en torno a los centenarios de la reforma protestante. La memoria de un hombre. El burgalés Francisco de Enzinas en el V centenario de la reforma protestante. Universidad de Burgos. pp.19-44. ISBN 978-84-16283-66-8.
- 14 **Libro o monografía científica.** (1/2) Cristina Borreguero Beltrán; Asunción Retortillo Atienza. 2019. La memoria de un hombre. El burgalés Francisco de Enzinas en el V centenario de la reforma protestante. La memoria de un hombre. El burgalés Francisco de Enzinas en el V centenario de la reforma protestante. Universidad de Burgos - Junta de Castilla y León. pp.1-433. ISBN 978-84-16283-66-8.
- 15 **Reseña.** 2019. Entangled Empires: The Anglo-Iberian Atlantic, 1500–1830. Renaissance Quarterly. Ed. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.. 72-4, pp.329-332.
- 16 **Prólogo.** Teresa Angulo Fuentes; Esperanza Simón Valencia; Cristina Borreguero Beltrán. 2022. Prólogo al Diccionario geográfico de Tomás López de la autora: Esperanza Simón. DICCIONARIO GEOGRÁFICO-HISTÓRICO DE TOMÁS LÓPEZ. Publicación de la Fundación Cantera Díaz (Miranda de Ebro).
- 17 **Congreso.** Cristina Borreguero Beltrán. El viaje del historiador. Conferencia inaugural Master Universitario en Estudios Avanzados e Investigación en Historia (Sociedades, poderes, identidades). Universidad de Salamanca. 2020. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote.
- 18 **Congreso.** Cristina Borreguero Beltrán. Fisuras en la Casa Real: el paso de los Borbones por Burgos en su viaje hacia el exilio francés.. Congreso Internacional. De Reinos a Naciones. La transformación del sistema cortesano (siglos XVIII-XIX).. Universidad Autónoma de Madrid. 2019. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote.
- 19 **Congreso.** Cristina Borreguero Beltrán. La Historia Militar en las últimas décadas. I Jornadas de Investigadores Noveles en Ciencias Humanas.. Universidad de La Rioja. 2019. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Jornada.
- 20 **Congreso.** Cristina Borreguero Beltrán. La Guerra en Castilla. Curso de Verano: El tiempo de las Comunidades de Castilla (1516-1525). Universidad Autónoma de Madrid. 2019. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote.
- 21 **Congreso.** Cristina Borreguero Beltrán. Soldados del Mediterráneo en los ejércitos Habsburgo de los siglos XVI y XVII.. XX Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH). Asociación Internacional de Hispanistas (AIH). 2019. Israel. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

### 1.3. ESTANCIAS EN UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN

#### 1.3.1. Estancias

- 1 **Estancia:** University of Illinois at Chicago. (Estados Unidos de América). 06/08/2024-06/09/2024.
- 2 **Estancia:** University of Illinois at Chicago. (Estados Unidos de América). 22/08/2023-16/09/2023.
- 3 **Estancia:** University of Illinois at Chicago. (Estados Unidos de América). 24/08/2022-16/09/2022.

### 3. LIDERAZGO

#### 3.2. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS FIN DE MASTER

- 1 **Proyecto Final de Carrera:** El cine de guerra y la guerra en el cine en los últimos 25 años: Análisis de la producción cinematográfica sobre la II Guerra Mundial desde la perspectiva

estadounidense.. 21/06/2020.

- 2 **Proyecto Final de Carrera:** Análisis de la propaganda y contra propaganda bélica en la Guerra de los Treinta Años (1618-1648).. 17/06/2020.
- 3 **Proyecto Final de Carrera:** Análisis del sistema de marketing y comunicación de las grandes firmas de moda y su impacto en la sociedad de masas.. 10/06/2020.
- 4 **Proyecto Final de Carrera:** Las relaciones hispano-japonesas en el Siglo de Oro y su proyección en el ámbito económico, religioso y cultural.. 27/06/2019.
- 5 **Proyecto Final de Carrera:** Propaganda de guerra en el siglo XX: la cartelería de la Guerra Civil en Castilla la Vieja y Burgos.. 17/06/2019.
- 6 **Proyecto Final de Carrera:** Las “Desventuras” del Arte en la Guerra del siglo XX.. 30/05/2019.

### 3.4. RECONOCIMIENTO Y RESPONSABILIDAD EN ORGANIZACIONES CIENTÍFICAS Y COMITÉS CIENTÍFICOS-TÉCNICOS

- 1 **Comité Científico Proyecto Nostra et Mundi:** Fundación de Castilla y León. Junta de Castilla y León. 2024-2026
- 2 **Comité Científico del V Centenario de las Comunidades. Comuneros V Centenario:** Fundación de Castilla y León. Junta de Castilla y León. 2020-2022

Fecha del CVA	03/02/2025
---------------	------------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	JOSE ANTONIO		
Apellidos	GUILLEN BERRENDERO		
Sexo		Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web	<a href="https://urjc.academia.edu/JoséAntonioGuillénBerrendero">https://urjc.academia.edu/JoséAntonioGuillénBerrendero</a>		
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0001-9670-5037		

### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	2024		
Organismo / Institución	Universidad Rey Juan Carlos		
Departamento / Centro	Artes y Humanidades / Facultad de Artes y Humanidades		
País		Teléfono	
Palabras clave	550404 - Historia moderna		

## Parte B. RESUMEN DEL CV

Además de lo indicado, soy organizador de más de 15 congresos y seminarios nacionales internacionales. Igualmente ha participado en diferentes congresos nacionales e internacionales siempre abordando el tema de la idea de nobleza y sus agentes. Como complemento, he realizado más de 10 cursos de formación y perfeccionamiento docente.

La dirección de más de 50 TFMs y 60 TFGs en la UAM, URJC. He sido miembro de 12 tribunales de Tesis. En la actualidad codirijo una Tesis doctoral en la escuela de Doctorado de la URJC

Formo parte del consejo editorial de la revista Armas e trofeos en Portugal y de Tiempos Modernos en España. Evaluador habitual de revistas indexadas españolas y europeas.

En la actualidad soy profesor Catedrático de Universidad. Cuento con 2 sexenios CNEAI, 3 trienios, 2 docencias, 1 quinquenio. Igualmente, 2 trienios de Investigación de la Fundación +Madrid.

399 citas en Google Scholar. Ha impartido docencia como profesor en movidades Erasmus en Catania, Lisboa. Profesor invitado en la Queen Mary University de Madrid. Becario del DAAD en la Universidad de Münster. Estancia de Investigación en Instituto Universitario de Historia Simancas de la Universidad de Valladolid

Miembro del Instituto Portugués de Heráldica, de la Fundación española de Historia Moderna. IP del proyecto DEXVIR financiado por la AEI.

Junto con las publicaciones referidas, tiene más de 100 en revistas y editoriales nacionales e internacionales de calidad evaluada.

He desarrollado actividades de difusión cultural como en centros culturales del Ayuntamiento de Madrid.

Especialista en Archivos por la UNED .

Curso de Adaptación Pedagógica (CAP)

He sido Becario predoctoral Marie Curie en el ICS de la Universidad de Lisboa. Becario Pos Doctoral FCT del Gobierno de Portugal en la Universidad de Évora. Investigador-Profesor Juan de la Cierva en la Universidad Autónoma de Madrid y profesor visitante, ayudante doctor, contratado doctor interino y titular en la URJC.

Ha sido vicedecano de Estudiantes y Organización académica de la facultad de Artes y Humanidades de la URJC.

Miembro del Grupo de Alto Rendimiento de la URJC CINTER.

Miembro del Grupo de Alto Rendimiento de la UAH, Reception.

Evaluador de proyectos europeos en I ESF.  
Evaluador de la ACAV  
Miembro de diferentes comisiones de calidad de la URJC

## Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 Capítulo de libro.** 2021. The Image of the Templars in Early-Modern Castilian Nobility Treatises: A Note on Juan Benito Guardiola (1530-1600). The Templars: The Rise, Fall, and Legacy of a Military Religious Order ( Jochen Burgdorf (Redactor), Shlomo Lotan (Redactor), Enric Mallorquí-Ruscalleda (Redactor). ROUTLEDGE. pp.263-274. ISBN 978-1138650626.
- 2 Libro o monografía científica.** (1/3) JOSÉ ANTONIO GUILLEN BERRENDERO; JUAN HERNANDEZ FRANCO; SANTIAGO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ. 2014. Nobilitas. Estudios sobre la nobleza y lo nobiliario en la Europa moderna. DOCE CALLES. ISBN 978-84-9744-170-4.
- 3 Libro o monografía científica.** 2012. La edad de la Nobleza: Identidad nobiliaria en Castilla y Portugal, 1556-1621. Editorial Polifemo. Madrid. 8, pp.1-570. ISBN 978-84-96813-73-1.
- 4 Libro o monografía científica.** 2007. La idea de nobleza en Castilla en tiempos de Felipe II. Ediciones Universidad de Valladolid.. ISBN 978-84-8448-411-0.
- 5 Artículo científico.** 2024. Las ejecutorias de hidalguía: polémicas en torno a una definición policromada de la virtud en los siglos XVI y XVII. Tiempos Modernos. Revista de Historia Moderna. 49, pp.311-333. ISSN 1699-7778.
- 6 Artículo científico.** 2020. La heráldica de los validos como artefacto cultural. Visiones discursivas sobre la excelencia y la grandeza durante el siglo XVII. Cuadernos De Historia Moderna,. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. 2-45, pp.533-564. ISSN 0214-4018.

- 7 **Artículo científico.** 2019. Entre la hibris argumental y la praxis social. Tratados y memoriales nobiliarios castellanos en el siglo XVII. MONOGRAPHIQUE Les pouvoirs de la noblesse : définitions, moyens et clientèles Sous la direction de Pascal Gandoulphe, Anita Gonzalez-Raymond, Béatrice Perez et Fabrice Quéro, EN e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes est éditée par CLEA (EA 4083).CLEA-SORNBONA. 34. ISSN 1951-6169.
- 8 **Artículo científico.** 2018. Raison du sang et raison de lignage: la définition de la noblesse par le roi d'armes José Alfonso de Guerra y Villegas. Cahiers de la Mediterranee: Monograph: Noles et chevaliers en Europe et en Méditerranée. Centre de la Mediterranee Moderne et contemporaine. pp.121-133. ISBN 9782914561938.
- 9 **Capítulo de libro.** 2024. "Dura memoria": memoria, blasones y letras en los textos genealógicos de los siglos modernos. ¿Una nación de excelentes?. Los arcanos de la memoria familiar. Usos y proyección del pasado en la sociedad española (1650-1850) Francisco Precioso Izquierdo y María Teresa Marin Torres (Eda). Dykinson. pp.37-66. ISBN 9788411703642.
- 10 **Capítulo de libro.** 2024. Nobleza, genealogía y opinión en la monarquía de España. Álvarez-Ossorio Alvariño, Antonio, Quirós Rosado, Roberto y Bravo Lozano, Cristina (Eds.), Las noblezas de la monarquía de España. Marcial Pons.
- 11 **Capítulo de libro.** 2023. "De los reyes i como fue necesario que los hubiese" la idea de soberano en la obra de Juan Benito Guardiola y su tratado de nobleza de 1591. MIRANDA MENACHO, Vera Cruz (coord), La imagen del Príncipe entre la Edad Media y el Renacimiento. Nuevos enfoques. SILEX. pp.174-191. ISBN 9788419077813.
- 12 **Capítulo de libro.** 2022. Nobleza, poder y corte en la Europa moderna. Luzzi, M., Escamilla González, I. y Guillén Berrendero, J.A. (Eds.). La corte y la sociedad cortesana en el mundo hispánico (siglos XVI-XVIII). IdIHCS. (HisMundl ; 4). Universidad de Cantabria.. pp.295-306.
- 13 **Capítulo de libro.** 2021. Mirror of heroism. Heraldry, virtue and the discourse on nobility in Europe of the 1600s. Guillén Berrendero, J., & Versteegen, G. (Eds.). (2021). Studies on the Idea of Excellence in Europe (15th–18th Centuries).Peter Lang. ISBN 978-3-631-85818-9.
- 14 **Capítulo de libro.** 2020. Quo Vadis nobilitas. La pervivencia de los valores nobiliarios más allá de la Edad de la Nobleza. Una reflexión. Juan Hernández Franco y Francisco Precioso Izquierdo (coords), Entornos sociales de cambio y ruptura de jerarquías en la nobleza española (siglos XVIII-XIX). SILEX. pp.29-50. ISBN 978847737-816-7.
- 15 **Libro o monografía científica.** (1/2) GIJS VERSTEEGEN (AC);. 2021. Studies on the Idea of Excellence in Europe (15th–18th Centuries). PeterLang. ISBN 978-3-631-85818-9.
- 16 **Libro o monografía científica.** (1/2) JUAN HERNANDEZ FRANCO (AC); ESTHER ALEGRE CARVAJAL. 2018. RUI GOMEZ DE SILVA, PRINCIPE DE EBOLI. SU TIEMPO Y SU CONTEXTO. IBEROAMERICANA- VERVUERT. ISBN 978-84-16922-75-8.

## C.2. Congresos

- 1 ¿Anda a caballo? De Órdenes Militar, virtudes y caballos en la Castilla de la Primera Modernidad. Les animaux entre dignité et prestige au Moyen Âge et à l'époque moderne sur la péninsule Ibérique. Universidad Montaigne. 2024. Francia.
- 2 "Virtudes iluminadas. La heráldica al servicio de la vida activa de la nobleza en el siglo XVII. Un ejemplo. International Conference. Letters of grants of arms. Heraldry, Illuminations, Codicology, Archivistics, lax and art.. Universidade Nova de Lisboa. 2024. Portugal.
- 3 Nobleza, virtud y distinción en el siglo XVIII: trasuntos de la idea de bien común. Seminario de Investigación. Universidad de Murcia. 2024. España.
- 4 Templados y perfectos. "Los parangones" de Rodrigo Méndez Silva. XII Seminario sobre la idea de Nobleza. La Templanza: ¿Virtud aristocrática?. Universidad Rey Juan Carlos. 2023.
- 5 Las ejecutorias de hidalguía: polémicas en torno a una definición policromada de nobleza en el siglo XVII.. Las ejecutorias de hidalguía en el final del Antiguo Régimen. Universidad de Navarra. 2023. España.
- 6 Los Reyes de Armas hispanos: agentes del honor y la excelencia. Congreso Internacional de Genealogía y Heráldica. 450 Aniversario de su Fundación.. Real Maestranza de Caballería de Ronda. 2023. España.

- 7 Individuo vs Linaje en la Heráldica de la Edad Moderna. Cuando el blasón es el otro. Constructing the Other and the Self. Representations of identity and otherness in the Middle Ages. IEM-Universidade Nova de Lisboa. 2022. Portugal.
- 8 El sistema visual de honor en la Edad Moderna. La heráldica y la definición de nobleza en el siglo XVII. Congreso Internacional "Educación de la nobleza y práctica de artes figurativas en la España Moderna. Universidad de Córdoba. 2019. España.
- 9 Entre Esparta y Berlín: Nobleza e hibridismo cultural de los mitos germánicos y su régimen visual en la primera modernidad. Mitos Germánicos y creación audiovisual. Universidad de Alcalá. 2018. España.

### C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** PID2022-139013NB-I00, DE EXCELLENTIA: TEORIA Y PRÁCTICA DE LA VIRTUD EN LA MONARQUÍA DE ESPAÑA (SIGLOS XIV.XVII). Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación. JOSE ANTONIO GUILLÉN BERRENDERO. (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS). 01/09/2023-31/08/2026. 25.000 €. Investigador principal.
- 2 **Proyecto.** Palabras, valores y honor. Lo nobiliario como frontera social en la Monarquía de España, ss. XV-XVI. Programa Puente. (Universidad Rey Juan Carlos). 01/01/2022-31/12/2022. Investigador principal.
- 3 **Proyecto.** El debate sobre la Nobleza : Los reyes de Armas. PROYECTOS PUENTE. (UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS). 01/01/2020-31/12/2020. 10.000 €. Investigador principal.
- 4 **Proyecto.** REF. 15300 PHCS/10, Nobilitas. Estudios y base documental de la nobleza del Reino de Murcia. FUNDACION SENECA AGENCIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA DE LA REGION DE MURCIA. (Universidad de Murcia). 2011-2013. 23.900 €. Miembro de equipo. EDICIÓN DE UN TRATADO DE NOBLEZA MANUSCRITO, EL NOBILIARIO DE SANCHO BUSTO DE VILLEGAS. TEXTO COLECTIVO SOBRE LA NOBLEZA COORDINADO JUNTO A JUAN HERNÁNDEZ FRANCO Y SANTIAGO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ
- 5 **Proyecto.** ACIS Y GALATEA. Actividades de Investigación en Mitocrítica Cultural. Comunidad de Madrid. JOSE MANUEL LOSADA. (Universidad de Alcalá). Desde 2015. 199.268,44 €. Miembro de equipo.

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>	10-06-2024
Nombre y apellidos	TOMÁS ANTONIO MANTECÓN MOVELLÁN		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	<b>G-9487-2015</b>	
	Código Orcid	orcid.org/0000-0001-8830-4823	

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE CANTABRIA		
Dpto./Centro	HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA / FILOSOFÍA Y LETRAS		
Dirección	INTERFACULTATIVO. LOS CASTROS S/Nº. 39005 SANTANDER		
Teléfono	942 201130	Email	<a href="mailto:mantecot@unican.es">mantecot@unican.es</a>
Categoría profesional	Catedrático de Universidad (desde 2015)	PTU Fecha inicio: 1999	Antigüedad desde 1988.
Espec. cód. UNESCO	550404 HISTORIA MODERNA / 550499 HISTORIA CULTURAL, HISTORIA SOCIAL / 55020 HISTORIA COMPARADA		
Palabras clave	Historia Moderna, Historia Social y Cultural, Microhistoria		

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura con grado (Sobresaliente)	Universidad de Cantabria	1985 (licenciatura) y 1986 (Tesina de Grado)
Doctor (Premio Extraordinario)	Universidad de Cantabria	1993

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

**SEXENIOS INVESTIGACIÓN: 5 sexenios de investigación** consecutivos (1988-1997; 1998-2003; 2004-2009; 2010-2015; 2016-2021), sexenio vivo; **1 sexenio de transferencia** de conocimiento (1995-2015), sexenio vivo. **13 TESIS** y presentadas en 2012-2024: 4 como director único (Marisa de Vitoria, UC, 2012; Carmen Xammar, 2015; Benita Herreros, 2015; Marina Fernández, 2023) y otras 9 en codirección con Susana Truchuelo (Victor Pereyra, UC, 2014; M<sup>a</sup> Isabel Cobo, UC, 2017; Lorena Álvarez Delgado, UC, 2018), con Darío Barrera (Carolina Piazzi, Universidad Nacional de Rosario, 2013), con Marina Torres Arce (Blanca Llanes Parra, UC, 2017; María Gómez Alonso, UC, 2018), con Bethany Aram Worzella (Jorge Díaz Ceballos, UPO, 2018), con Anna Busquets Alemany (Marina Torres Trimállez, UC, 2019), con Manuel Estrada (Alfredo Alonso, UC, 2023).

**PUBLICACIONES: 1342 citas recibidas en Google Scholar (562 en 2019-2024)**, <https://scholar.google.es/citations?user=dr8ySkcAAAJ&hl=es&oi=ao> 10/06/2024). **Índice h: 18.**

**Índice i10: 40.**

**PUBLICACIONES CIENTÍFICAS TOTALES: 143.** 4 libros como autor único (1 traducido al italiano), 3 más como editor científico. Autor de 42 artículos científicos, 88 capítulos de libro y 9 reseñas, informes o *reviews* en revistas científicas. Un tercio de ellas –tanto de libros, como capítulos de libro y artículos de revista– en lenguas diferentes al castellano (inglés, francés, italiano, catalán). 47 publicaciones científicas en Inglaterra, USA, Alemania, Italia, Francia, Finlandia, Argentina, Chile, Brasil y España. Ha participado en **18 proyectos de investigación competitivos nacionales o europeos**. Investigador Principal en dos coordinados de Plan Nacional I+D+i (HAR2009-13508-C02-01, convocatoria de EXCELENCIA. HAR2015-64014-C3-1-R, convocatoria RETOS). Evaluador de Agencias de Evaluación Científica en España, Italia, Bélgica, Chile y para la Comisión Europea (Marie Curie Fellowships / ERC Programme).

### Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máx.3500 caracteres, con espacios en blanco)

Catedrático de Historia Moderna en la Universidad de Cantabria. **ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA DE MÁS DE DOS MESES:** *Visiting Member* del Darwin College en Cambridge (1995 y 1996), *Guest Lecturer* en Erasmus Rottedam Universiteit (1997), Investigador Invitado en la Universidad Federico II de Nápoles (2007-2008) y Profesor Invitado de l'EHESS (París, 2015): Total 38 meses. **DOCENCIA INTERNACIONAL** (grado, postgrado, doctorado) en Italia, Francia, Argentina, Chile, Alemania, Holanda y USA. **PUBLICACIONES:** Autor de **143 publicaciones científicas**. Entre ellas los 5 libros: *Contrarreforma y religiosidad popular en Cantabria* (Santander, 1990), *Conflictividad y disciplinamiento social en la Cantabria rural del Antiguo Régimen* (Santander, 1997), *La muerte de Antonia Isabel Sánchez* (Alcalá, 1998; en

italiano en QuiEdit, Verona, 2014) y *España en tiempos de Ilustración* (Madrid, 2013); *¿Tiene sexo la ciencia? Mujeres y hombres en las titulaciones de la Universidad de Cantabria* (Santander, 2021; autor junto con Montserrat Cabré y Josefina Fernández). Autor y editor de obras colectivas: *De Peñas al Mar. Sociedad e instituciones en la Cantabria Moderna* (Santander, 1999), *Bajtín y la historia de la cultura popular* (Santander, 2008), *Furor et rabies: violencia, conflicto y marginación en la Edad Moderna* (Santander, 2002), *Identidades urbanas en la Monarquía Hispánica* (siglos XVI-XVIII) (Santiago, 2015), *Dimensiones del conflicto: resistencia, violencia y policía en el mundo urbano* (Santander, 2020). Coordinador de dossiers especializados en los números 24 (2009) y 25 (2010) de la revista argentina *Anuario IEHS* (Historia urbana) y en *Manuscripts* (2014) n° 32 (Historia de las Fronteras). Autor de capítulos de libro en *Pardon in Anthropology and History* (Dijon, 1999), *Crimes, Punishment and Reform in Europe* (Westport, 2003), *History of Social Control* (Columbus, 2004), *Conflicto, violencia y criminalidad en Europa y América* (Bilbao, 2004), *L'erreur judiciaire. De Jeanne d'Arc à Roland Agret* (París, 2004), *Domestic service and the evolution of the law* (Lieja, 2005), *Villes atlantiques dans l'Europe occidentale* (Rennes, 2006), *La ciudad portuaria atlántica en la historia* (Santander, 2006), *Le plaisir et la transgression en France et en Espagne aux XVI et XVII siècles* (Pau, 2006), *Las figuras del desorden* (Madrid, 2006), *Normes juridiques et pratiques judiciaires* (Dijon, 2007), *Ciudades en conflicto (siglos XVI-XVIII)* (Valladolid, 2008), *Histoire de l'homicide en Europe* (París, 2008), *Las escalas de la historia comparada* (Buenos Aires, 2008), *La vida cotidiana en la España del siglo XVIII* (Madrid, 2009), *La herejía en la historia* (Madrid, 2009), *Comprendere le monarchie iberique* (Roma, 2010), *Stringere la pace. Teorie e pratiche della conciliazione en l'Europa moderna* (Roma, 2011), *Amour divin, amour mondain dans les écrits du for privé de la fin du Moyen Âge à 1914* (Pau, 2011), *Control y disciplinamiento. Historias cruzadas entre Chile, América y Europa* (Santiago de Chile, 2014), *Exile and religious identity, 1500-1800* (Londres, 2014), *Paradigmes rebelles : pratiques et cultures de la désobéissance à l'époque moderne* (París, 2018) o *The Uses of Justice in Global Perspective, 1600-1900* (Londres, 2019) entre otras. **AUTOR DE ARTÍCULOS EN REVISTAS COMO:** *Historia Agraria; Stvdia Historica; Estudis; Hispania; Manuscripts; Afers; Debats; Revista de Historia Económica; Memoria y Civilización; Historia Agraria; Ludica; Prohistoria; Crime, History & Societies; Criminal Justice History; The Journal of the Historical Society; Ius Commune; Cahiers de l'Institut d'Anthropologie Juridique; Clio & Crimen; Chronica Nova, Anuario IEHS, la Revista de Historia Social y de las Mentalidades y Revista Convergência Crítica, Vínculos de Historia, E-Spania, E-Humanista o Historia Crítica* entre otras. **COMITÉS CIENTÍFICOS INTERNACIONALES:** de revistas *Manuscripts; Crime, History & Societies; Prohistoria; Crimen & Clio; Revista de Historia Social y de las Mentalidades, Historia, Príncipe de Viana, Pedralves* y del **General Board de ESTER** (European School for Training in Economic and social Research) en el Posthumus Instituut.

### **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES** (ordenados por tipología).

#### **C.1. 20 publicaciones principales, como autor (últimos 10 años,) 2015-2024:**

- 1.- (2024) “María da Riva, sin miedo a la libertad: transiciones vitales y agencia femenina en el siglo XVIII”, *eHumanista*, 57 (2024), pp. 88-103. ISSN 1540 5877. [ehum57.m.mantecon.pdf\(ucsb.edu\)](http://ehum57.m.mantecon.pdf(ucsb.edu))
- 2.- (2022) “Combatientes brutalizados, cultura soldadesca y policía: episodios itales en sociedades barrocas del Mediterráneo Occidental”, *Cuadernos de Historia Moderna*, 47 (2), 2022, pp. 455-482.
- 3.- (2022) “La construcción de una autoridad carismática: sororidad y mística popular en la España confesional”, en Atienza, A.: *Historia de la sororidad historias de sororidad: manifestaciones y formas de sororidad femenina en la Edad Moderna*, Madrid, M. Pons, 2022, pp. 489-525.
- 4.- (2021) “Acciones comunitarias y cultura plebeya en la España rural del Antiguo Régimen”, *Millars. Espai i Historia*, 51, 2021, pp. 47-80.
- 5.- (2021) “Gender in engineering: assessing women’s performance in university education”, en *The Fourth Industrial Revolution and its Impact on Ethics: Solving the Challenges of the Agenda 2030*, en colaboración con Montserrat Cabré y Josefina Fernández. Londres-N. York, Springer International Publishing, 2021, pp. 121-137.
- 6.- (2021) “Gendered patterns in lifelong learning in Spain in the European context: the opening of new cultural spaces for women”, en *Re-conceptualizing Safe Spaces: Supporting Inclusive Education*, Londres, Emerald Publishing Limited, 2021, pp. 119-140.
- 7.- (2020) “Beyond Repression: Gender Identities and Homosexual Relations between Muslims and Christians in 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> century Spain”, en el libro *Mediterranean Crossings. Sexual*

*Transgressions in Islam and Christianity (10<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> centuries)*, Collana: Viella Historical Research, 2020. ISBN 9788833134628. CL.

8.- (2020) “Faces of power and conflict”, en el libro *The Routledge Companion to Cultural History in the Western World*. Routledge, Londres-N.York, 2020, pp. 348-367. ISBN: 978-1-138-64946-0. CL.

9.- (2020) “La Gracia regia, del perdón a la amnistía: rebeldes austracistas ante el indulto de 1724”, *Magallánica*, vol. 7, nº 13, 2020, pp. 196-224. ISSN 2422-779X. A.

10.- *Dimensiones del conflicto: resistencia, violencia y policía en el mundo urbano* / coord. por Tomás Antonio Mantecón Movellán, Marina Torres Arce, Susana Truchuelo García, 2020, ISBN 978-84-8102-930-7. L

11.- (2019) “Justice and the confines of the law in early modern Spain”, en el libro *The Uses of Justice in Global Perspective, 1600-1900*, Londres-N.York, Routledge, 2019, pp. 165-182. ISBN 978-11-3847-679-0. CL.

12.- (2019) “Obligaciones y lealtades contrapuestas en la España del siglo XVII : oficiales del rey, agentes de contrabando de moneda y metales preciosos”, capítulo del libro *Soltando amarras: la costa noratlántica ibérica en la Edad Moderna*, Universidad de Coruña, 2019, pp. 103-123. ISBN: 978-84-9749-750-3. CL.

13.- (2019) “Los pecados (o las percepciones de los azares políticos) de Felipe IV en 1643, una propuesta de política moral”, capítulo del libro *Mirando desde el puente: estudios en homenaje al profesor James S. Amelang*, Madrid, UAM, 2019, ISBN 84-8344-687-1, págs. 455-470. CL.

14.- (2018) “Estupro, sexualidad e identidad en sociedades católicas del Mediterráneo durante el Antiguo Régimen”, capítulo del libro *El estupro: delito, mujer y sociedad en el Antiguo Régimen* / coord. por Margarita Torremocha Hernández, Alberto Corada Alonso, 2018, ISBN 978-84-8448-989-4, págs. 253-281. CL.

15.- (2018) “Experiencias sodomitas y justicia urbana en sociedades temprano-modernas del Mediterráneo occidental”, *La vida inquieta: conflictos sociales en la Edad Moderna* / Ofelia Rey Castela (ed. lit.), Rubén Castro Redondo (ed. lit.), Camilo Fernández Cortizo (ed. lit.), 2018, ISBN 978-84-16954-88-9, págs. 69-86. CL.

16.- (2018) “Prólogo. Morfología de la desobediencia en el Antiguo Régimen” (CL) y capítulo “Desobediencias y disciplinas en el reino de Chile y la Monarquía Hispánica: del imperio a la nación” (CL), en el libro *Paradigmas rebeldes: pratiques et cultures de la désobéissance à l'époque moderne*, París-Londres, Ed. Peter Lang, 2018, pp. 11-28 y 259-282. ISBN 978-2-8076-0712-5

17.- (2017) “¿Quién mató a Francisco de la Peña?: neurosis demoníaca y fronteras de la justicia en la España del Antiguo Régimen”, capítulo del libro *Fronteras: procesos y prácticas de integración y conflictos entre Europa y América (siglos XVI-XX)*, México-Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2017, pp. 321-340. ISBN 9788437507361. CL.

18.- (2016) “Justicia y fronteras del derecho en la España del Antiguo Régimen”, *Justicias, agentes y jurisdicciones. De la Monarquía Hispánica a los Estados Nacionales*, coord. Elisa Caselli, México/Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2016, pp. 25-58. ISBN 978-84-375-07286, págs. 321-340. CL.

19.- (2016) “La(s) frontera(s) exteriores e interiores de la Monarquía Hispánica: perspectivas historiográficas”. *Historia Crítica*. 59, pp. 19 - 39. Universidad de Los Andes, 2016. ISSN 0121-1617. A.

20.- (2015) “Ciudad, policía y desobediencia cívica en la España del Antiguo Régimen: experiencias históricas contrastadas”, en *Identidades urbanas en la Monarquía Hispánica: policía y cultura cívica*, Santiago de Compostela Ed., 2015, pp. 237-268.

## C.2. Proyectos de I+D+i (los 7 principales en 2015-2024)

**1.- (2023-2025) Investigador del proyecto.** Redes de investigación: conflictos y resistencias e la Corona de Castilla, siglos XVI-XIX, Accciones complementarias e infraestructuras. RED2022134215-T.

**2.- (2022-2026) Investigador del proyecto.** La ciudad en acción: resistencias, (re)significaciones del orden y cultura política en la Monarquía. PID2021124823NB—C22 financiado por MICIU/AEI/10.1309/501100011033 y por FEDER. 52.272€

**3.- (2020-2022) IP del Proyecto.** THEMIS. *Usos de la justicia en la justicia en la Europa mediterránea: género y cultura, del pasado a la modernidad*. EIN2020-112239. Agencia Estatal de Investigación. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. 10.000€

**4.- (2019-2021) Investigador del proyecto nacional.** *Gobernanza, conflicto y construcción de cultura política.* PGC2018-093841-B-C32. Agencia Estatal de Investigación (Plan Nacional) Excelencia. 2019-2021. IPs: Susana Truchuelo y Marina Torres Arce. 22.990€

**5.- (2017-2019) Investigador del proyecto europeo.** *Rebellion and Resistance in the Iberian Empires, 16th-19th centuries.* H2020-MSCA-RISE-2017. European Commission: Horizon 2020–Research and Innovation Framework Programme (Proposal 778076). Desarrollado por equipos de investigación de las universidades de Evora, Nova de Lisboa, Cantabria, Santiago de Compostela, Pontificia Católica de Santiago de Chile, Cabo Verde, Federal de Bahia, Nacional de La Plata (Argentina), El Colegio de Michoacán, el Max Planck Gesellschaft zur Forderung der Wissenschaften Ev (Frankfurt) y los Institutos de investigación de Ciencias Sociais da Universidade de Lisboa y el Universitario de Lisboa, además de la Brown University. Presupuesto: 1.030.500€

**6.- (2016-2018) IP del Proyecto Coordinado** con la Universidad de Santiago de Compostela y la de La Coruña: *Culturas urbanas en la España Moderna.* Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. HAR2015-64014-C3-1-R. Periodo: 2016–2018. Subproyecto: *Culturas urbanas en la España Moderna: policía, gobernanza e imaginarios (siglos XVI-XIX).* Aplicación: Univ. Cantabria (UC). Investigadores en la UC: 11. Presupuesto UC: 108.900€.

**7.- (2013-2016) Investigador del proyecto:** *Ciudades, gentes e intercambios: élites, gobierno y policía urbana en la Monarquía Hispánica* (IP Roberto López Vela). Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. DGU. HAR2012-39034-C03-01. Coordinado con 2 subproyectos más desarrollados en la Universidad de Santiago de Compostela (IP Ofelia Rey) y la Autónoma de Madrid (IP Ramón Lanza). Investigadores en la UC: 14. Presupuesto UC: 70.200€.

### C.3. Participación en tareas de evaluación.

- ✓ Experto evaluador de la **Comisión Europea** (Programa Marie Curie Fellowships, experto nº EX2014D201232 y ERC Programme). Desde 2016 y continúa.
- ✓ Experto evaluador de agencia nacional de evaluación de la investigación en **Italia** (CINECA) desde 2015-2016 y continúa.
- ✓ Experto evaluador de agencia nacional de evaluación de la investigación en **Bélgica**, en 2020.
- ✓ Experto evaluador y miembro de la Comisión de Evaluación de Programas Ramón y Cajal y Juan de la Cierva en 2009. También de programa Salvador Madariaga (2017-8). **Ministerio de Ciencia e Innovación (España).**
- ✓ Experto evaluador de proyectos I+D+i (ANEP, **Ministerio de Economía y Competitividad, Junta de Extremadura, Junta de Castilla y León, Comunidad Autónoma de Madrid**) últimos 20 años.
- ✓ Evaluador de títulos en **ANECA, Agencia de Calidad de Islas Baleares (AQUIB).**
- ✓ **Referee** numerosas revistas científicas internacionales: *Historia Agraria; Crimen & Clio; Obradoiro de Historia Moderna; Estudis; Cuadernos de Historia Moderna; Hispania; Manuscripts; Crime; History & Societies; Studia Historica; Prohistoria; Trocadero, Magallanica, Ler...*

### C.4. Miembro de Comités internacionales.

- ✓ Miembro del General Board de ESTER (European Graduate School for Training in Economic and Social Historical Research). Phostumus Institute. Amsterdam-Nijmegen. Desde 1997 (continúa).

### C.5. Gestión de la actividad científica.

- Subdirector. Escuela de Doctorado de la Universidad de Cantabria. 2013-2016.
- Vicerrector de Cultura y Participación Social. Universidad de Cantabria. Desde febrero de 2016 y continúa.

### C.6. Comités editoriales.

Miembro del Consejo de Redacción de las revistas *Crimen & Clio* (Centro de Historia del Crimen, desde 2008), *Prohistoria* (Sociedad Prohistoria, Universidad Nacional de Rosario, desde 2007), *Manuscripts* (UAB, desde 2005), *Crime, History & Societies* (International Assotiation for the History of Crime and Criminal Justice, Ginebra, desde 1999), *Revista de Historia Social y de las Mentalidades* (Univ. Santiago de Chile, desde 2018), Príncipe de Viana (desde 2020) *Pedralves* (UB, desde 2019)...

**C.7. Premios y otros.** Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Cantabria (1993-1997)



## CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

Fecha del CVA 3/2/2025

### DATOS PERSONALES

Nombre	Santiago		
Apellidos	Martínez Hernández		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)			

### SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Puesto	Profesor Titular de Universidad		
Fecha inicio	2020		
Organismo/ Institución	Universidad Complutense de Madrid		
Departamento/ Centro	Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Facultad de Geografía e Historia		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Historia social; historia política; historia de la nobleza; estudios de la corte; Monarquía Hispánica, siglos XVI-XVII		

### HISTORIAL CIENTÍFICO COMPLETO

Periodo	Puesto/ Institución/ País
2022-actualidad	<b>Coordinador del Máster</b> Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.
2019-2022	<b>Responsable de la línea</b> de Historia Moderna en la Comisión Académica del <b>Programa de Doctorado</b> en Historia y Arqueología. Universidad Complutense de Madrid.
2020 a la actualidad	<b>Profesor Titular de Universidad.</b> Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Universidad Complutense de Madrid.
2017-2020	<b>Profesor Contratado Doctor.</b> Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Universidad Complutense de Madrid.
2013-2019	<b>Vocal</b> titular por el Área de Historia Moderna en la <b>Comisión Académica de Coordinación y Seguimiento del Grado en Historia</b> de la Universidad Complutense de Madrid.
2011-2017	<b>Investigador Postdoctoral del Programa “Ramón y Cajal”.</b> Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. Universidad Complutense de Madrid.
2008-2011	<b>Investigador Postdoctoral</b> en el Centro de Humanidades - CHAM (Universidade Nova de Lisboa & Universidade dos Açores). Beneficiario de un contrato competitivo de la Fundação para a Ciência e a Tecnologia (Ministério de Educação e Ciência, Gobierno de Portugal).
2006-2008	<b>Investigador Postdoctoral</b> en el Dpto. História, Universidade Nova de Lisboa Beneficiario de un contrato competitivo de la Fundação para a Ciência e a Tecnologia (Ministério de Educação e Ciência, Gobierno de Portugal).
2005-2011	<b>Colaborador honorífico</b> del Departamento de Historia Moderna, Universidad Complutense de Madrid.

2001-2005	<b>Miembro del Departamento de Manuscritos</b> de la Real Biblioteca. Palacio Real de Madrid. Patrimonio Nacional.
2001-2002	<b>Beuario doctoral</b> de la Fundación Caja Madrid.
1997-2000	<b>Beuario de Formación de Personal Investigador</b> de la Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia Moderna.

## FORMACIÓN ACADÉMICA

Grado/Máster/Tesis	Universidad/País	Año
Doctor en Geografía e Historia (esp. Historia Moderna)	Universidad Complutense de Madrid	2002
Licenciado en Geografía e Historia	Universidad Complutense de Madrid	1995

## RESUMEN DEL CV

**Profesor Titular de Historia Moderna** (desde 2020) en la Universidad Complutense de Madrid, donde se doctoró (2002) con una tesis sobre el marqués de Velada y la corte en los reinados de Felipe II y Felipe III (publicada en forma de monografía en 2004). Sus investigaciones se han centrado en el estudio **de las noblezas ibéricas, de la cultura nobiliaria** y de la **lucha política en la corte** de los siglos XVI-XVII, con especial atención a fenómenos como el **valimiento**, la **violencia nobiliaria** y la **escritura autobiográfica nobiliaria** (cartas y diarios). Su importante **producción científica** destaca por la **calidad, impacto y coherencia** de sus publicaciones, entre las que destacan especialmente las **monografías publicadas en editoriales rankeadas en la clasificación de prestigio editorial** Scholarly Publishers Indicators elaborada por el CSIC y que han tenido una valoración muy positiva, como en el caso de *El marqués de Velada y la corte en los reinados de Felipe II y Felipe III* (Junta de Castilla y León, 2004), *Rodrigo Calderón. La sombra del valido. Privanza, favor y corrupción en la corte de Felipe III* (Marcial Pons, 2009), *Escribir la corte de Felipe IV. El diario del marqués de Osera, 1657-1659* (Centro de Estudios Europa Hispánica, Ediciones Doce Calles, 2013) o más recientemente *Letras para un autorretrato. Los Diarios de Francesco II Moncada, príncipe de Paternò y duque de Montalto, 1587-1588* (Abada Editores, 2023). **Coordinador de varios volúmenes colectivos** (en solitario o en codirección) publicados en **editoriales nacionales e internacionales** (CHAM-Lisboa, Doce Calles, Edizioni di Storia e Letteratura, Brepols, Pre-Textos, etc). Es autor de numerosos **capítulos de libro** en monografías (Iberoamericana-Vervuert, Calambur, Classiques Garnier, Paul Holberton, Marcial Pons, Polifemo, Planeta, Pisa University Press, etc) y de **artículos en revistas de impacto nacionales e internacionales** (*Hispania, Cuadernos de Historia Moderna, Studia histórica. Hist. Mod, Ler história, Hispanic Research Journal. Iberian and Latin American Studies, Studia histórica. Historia moderna, Libros de la Corte, Investigaciones históricas, Cultura escrita y sociedad, Renaissance and Reformation. Renaissance et Réforme, Mediterranea. Ricerche storiche, Atalanta, Revista de las Letras Barrocas*). Sus investigaciones han sido evaluadas muy positivamente con **3 sexenios de investigación** y el **reconocimiento de la excelencia investigadora del Programa I3** (ANEP 2015). Acredita experiencia y responsabilidad en la **dirección/codirección de proyectos de investigación competitivos** (4 del plan nacional) y en la obtención de **contratos de investigación competitivos predoctorales (FPU UCM), doctorales (Fundación Caja Madrid) y postdoctorales nacionales** (Programa Ramón y Cajal) e **internacionales** (Programa de investigación postdoctoral FCT-Gobierno de Portugal), en la evaluación y seguimiento de la actividad investigadora (MINECO, MICINN, AEI) y en la **coordinación académica de titulaciones de grado** (vocal Comisión Académica del Grado en Historia de la Universidad Complutense de Madrid) y **posgrado** (responsable de **Doctorado** en el área de Historia Moderna del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la UCM y en la **Coordinador del Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica**). Igualmente cuenta con experiencia en la **gestión de revistas científicas** (secretario de la revista *Cuadernos de Historia Moderna*; miembro del consejo editorial de la revista *Atalanta* y del consejo asesor de la *Revista Historia Autónoma*) y en la **organización y**



**coordinación científica de numerosos seminarios y congresos nacionales e internacionales**, del Seminario Internacional del Máster en Historia de la Monarquía Hispánica (desde 2022), así como de cursos de verano, seminarios de historia, ciclos de conferencias y actividades de la Semana de la Ciencia. Presenta **liderazgo en la formación de doctores** con la **dirección** de 1 tesis (defensa prev. abril 2025) y la **codirección** de 2 (1 defendida en marzo 2024) realizadas estas dos últimas con sendos contratos FPU y en la **supervisión de estancias de profesores internacionales** (Programa ERASMUS Plus Internacional), **estudiantes de posgrado** (Bolsas Santander Estudios Portugal) y **doctorandos extranjeros** (FCT-Portugal, CIDEHUS-Univ. Évora). Ha sido **ponente invitado** en numerosos congresos, seminarios y reuniones científicas nacionales e internacionales (Universidade Nova de Lisboa, Université de Caen, Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma-CSIC, CIDEHUS-Universidade de Évora, Università di Pisa, Università di Bergamo, etc). Es **académico correspondiente** de la Real Academia de la Historia por Madrid, **investigador de referencia** del Instituto Europeo La Corte en Europa (Universidad Autónoma de Madrid) y **Colaborador Doutor** del CHAM-Centro de Humanidades (Lisboa). Es miembro del **Grupo de Investigación UCM “Virtuosa Pars. Política y cultura de las élites ibéricas en la Alta Edad Moderna (España y Portugal, ss. XVI-XVII)”** Ref. 970759 (excelente por la AEI) e **investigador de la Red COLUMNARIA “Red temática sobre la movilidad de las sociedades y las fronteras de los mundos ibéricos (CPREDEX2)”**, RED2018-102360-T (NODO NOBINCIS).

**DIRECCIÓN Y CODIRECCIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS** (últimos 10 años).

–“Fortuna restaurada. Procesos y narrativas de resiliencia de las élites de la Monarquía Hispánica (1500-1725). NOBINCIS4”. PID2023-149388NB-I00. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Agencia Estatal de Investigación. Gobierno de España. IPs: Santiago Martínez Hernández (1) y Carmen Sanz Ayán (2). Duración: 01/09/2024 – 31/08/2028.

–“Adversa fortuna. Las élites ibéricas en la encrucijada (1516-1724). Desafíos, oportunidades y estrategias en la gestión del fracaso. NOBINCIS3”, PID2019-106575RB-I00. Ministerio de Ciencia e Innovación. Agencia Estatal de Investigación. Gobierno de España. IPs: Santiago Martínez Hernández (1) y Carmen Sanz Ayán (2). Duración: 01/06/2020 – 1/06/2024.

–“Élites financieras y burocráticas de la Monarquía Hispánica: redes de solidaridad nobiliaria, patronazgo y estrategias de familia (1621-1725). NOBINCIS2”, HAR2015-69143-P. Ministerio de Economía y Competitividad. Gobierno de España. IPs: Santiago Martínez Hernández (1) y Carmen Sanz Ayán (2). Duración: 01/01/2016 – 31/07/2019.

– “Excesos de la nobleza de corte: usos de la violencia en la cultura aristocrática ibérica del Seiscientos (1606-1665)”, HAR2012-31891. Ministerio de Economía y Competitividad. Gobierno de España. IP: Santiago Martínez Hernández. Duración: 01/01/2013 – 31/12/2015.

**PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES** (últimos 10 años). **Citas totales Google Scholar:** 1034; **h-index:** 16.

**Libros de autoría única:**

2023. *Letras para un autorretrato. Los Diarios de Francesco II Moncada, príncipe de Paternò y duque de Montalto, 1587-1588*. Madrid: Abada Editores, 278 págs. ISBN 978-84-19008-31-2.

2013. *Escribir la corte de Felipe IV. El diario del marqués de Osera, 1657-1659*. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica, Ediciones Doce Calles y Fundación Cultural de la Nobleza Española, 2013, 1286 págs. ISBN 978-84-15245-34-6 (CEEH) - ISBN 978-84-9744-140-7 (Doce Calles).

2009. *Rodrigo Calderón. La sombra del valido. Privanza, favor y corrupción en la corte de Felipe III*. Madrid: Marcial Pons Historia y Centro de Estudios Europa Hispánica, 2009, 398 págs. ISBN 978-84-92820-03-0.

2004. *El marqués de Velada y la corte en los reinados de Felipe II y Felipe III*. Salamanca: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2004, 654 págs. ISBN 84-9718-263-4.

**Libros coordinados/editados** (últimos 10 años).

2025. *Nobleza(s). Nuevos estudios sobre las élites ibéricas de la Edad Moderna*, ed. Santiago Martínez Hernández, Valencia: Pre-Textos, 2025 (en prensa).

2025. *On the steps of the throne. The King's family and its political and cultural role in the Spanish monarchy (15<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> centuries)*, eds. Santiago Martínez Hernández, Alejandra Franganillo Álvarez y Jonathan Spangler, Serie Courts and Courtiers in a Global Context, Turnhout, Brepols, 2025 (en prensa).
2019. *Identità nobiliare tra Monarchia Ispanica e Italia. Lignaggi, potere e istituzioni (secoli XVI-XVIII)*, eds. Carmen Sanz Ayán, Santiago Martínez Hernández, Marcella Aglietti y Daniele Edigati. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2019, 284 págs, ISBN 978-88-9359-379-3. e-ISBN 978-88-9359-380-9.
2014. *Nobilitas. Estudios sobre la nobleza y lo nobiliario en la Europa Moderna*, dirs. Juan Hernández Franco, José Antonio Guillén Berrendero y Santiago Martínez Hernández. Madrid: Editum, Ediciones Doce Calles y Fundación Cultural de la Nobleza Española, 2014, 401 págs. ISBN 978-84-9744-170-4.

#### Capítulos de libro (últimos 10 años).

2024. “Más allá de Portugal. Los marqueses de Castelo Rodrigo y la forja de una nobleza luso-hispano-italiana (1581-1723)”, en Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño, Roberto Quirós Rosado y Cristina Bravo Lozano (eds.), *Las noblezas de la monarquía de España (1556-1725)*, Madrid: Marcial Pons, 2024, pp. 617-654.
2024. “Anatomía de un príncipe disimulado. El infante Don Carlos de Austria (1607-1632), primer hermano de Felipe IV”, en Marion Duchesne (ed.), *Frères de roi en Europe (XVe-XVIIe siècles)*, París: Classiques Garnier, 2024, pp. 235-276.
2023. “Oprobios de servidumbre: Manuel de Faria y el Marqués de Castelo Rodrigo (1624-1634)”, en Aude Plagnard y Joseph Roussiès (eds.), *Un polígrafo portugués en la Monarquía Hispánica. Manuel de Faria e Sousa (1590-1649)*, Barcelona: Calambur, 2023, pp. 291-315.
2021. “La corte en la cultura de la nobleza española de los siglos XVI-XVIII: disonancia, resistencia y fortuna”, en Anne J. Cruz, Alejandra Franganillo Álvarez y Carmen Sanz Ayán (eds.), *La nobleza española y sus espacios de poder (1480-1715)*, Madrid, Sanz y Torres, 2021, pp. 21-47.
2019. “‘Más gusanos que blasones’. Ecos de una efímera grandeza: Rodrigo Calderón y el marquesado de Siete Iglesias (1614-1621)”, en Carmen Sanz Ayán, Santiago Martínez Hernández, Marcella Aglietti y Daniele Edigati (coords.), *Identità nobiliare tra Monarchia Ispanica e Italia. Lignaggi, potere e istituzioni (secoli XVI-XVIII)*, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2019, pp. 119-138.
2018. “La hora de los portugueses en la corte de Felipe II: Ruy Gómez de Silva y Cristóbal de Moura, dos grandes privados para el Rey Prudente”, en J. A. Guillén Berrendero, J. Hernández Franco y E. Alegre, (eds.), *Ruy Gómez de Silva, príncipe de Éboli. Su tiempo y su contexto*, Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2018, pp. 67-100.
2018. “Heredar la prianza. Los marqueses de Castelo Rodrigo y la vindicación del valimiento de sangre”, en Valladares, R. (ed.), *Hijas e hijos de validos. Familia, género y política en la España del siglo XVII*. Alicante: Albatros, 2018, pp. 27-59.
2016. “La Cámara del Rey durante el reinado de Felipe IV: facciones, grupos de poder avatares y de un valimiento (1621-1661), en Rafael Valladares (ed.), *El mundo de un valido. Don Luis de Haro y su entorno, 1643-1661*, pról. de J. H. Elliott. Madrid: Marcial Pons, 2016, pp. 49-96.
2016. “‘Antes que S. M. se canse de ser Rey’: Los Grandes de España frente al valimiento de don Luis de Haro (1642-1648)”, en Marcela Aglietti, Alejandra Franganillo Álvarez, y José A. López Anguita (eds.), *Élites e reti di potere. Strategie d'integrazione nell'Europa di età moderna*. Pisa: Pisa University Press, 2016, pp. 183-198.

#### Artículos (últimos 10 años)

2020. “Between Court and Village: The Evolution of Aristocratic Spaces in Early Modern Spain”, *Renaissance and Reformation. Renaissance et Réforme*, dossier *Spaces of Power of the Spanish Nobility (1480-1715)*, vol. 43.4 (2020), pp. 19-54.

2019. “Nacer para todo. Notas para una historia de la autoría nobiliaria ibérica altomoderna”, en Santiago Martínez Hernández (ed.) “Nobleza, genio y autoría en la alta Edad Moderna ibérica, dossier de *Cuadernos de Historia Moderna*, 44.9 (2019), pp. 295-344.
2017. “La violencia en la cultura nobiliaria ibérica del Seiscientos: prácticas, discursos y representaciones”, en Santiago Martínez Hernández (ed.), “La violencia en la cultura nobiliaria ibérica del Seiscientos: prácticas, discursos y representaciones”, dossier de *Atalanta. Revista de las Letras Barrocas*, 5.2 (2017), pp. 5-18.
2017. “Cartas de amor y amor en cartas en la corte de Felipe II: el epistolario inédito de don Fadrique de Toledo con doña Magdalena de Guzmán, ca. 1565-1566”, *Hispanic Research Journal. Iberian and Latin American Studies*, 18.4 (2017), pp. 283-305.

#### **Dirección y coordinación de seminarios de investigación nacionales e internacionales (últimos 10 años)**

2024. Seminario de investigación “El vuelo de Ícaro. El fracaso como dimensión para el estudio de las élites de la Monarquía”, dirigido con Carmen Sanz Ayán, Centro de Estudios de la Nobleza, Real Maestranza de Caballería de Ronda, Ronda, 3-4 de diciembre de 2024.
2023. Congreso internacional “Adversa fortuna: lecturas del fracaso de las élites de la Monarquía Hispánica” - Convegno Internazionale “Adversa fortuna: letture del fallimento delle élite nella Monarchia ispanica (secoli XVI-XVIII)”, dirigido con Carmen Sanz Ayán, Gaetano Sabatini y Elena García Guerra, Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma-CSIC, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea- Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma, 20-21 de septiembre de 2023.
2023. Seminario de investigación “Hacer historia de la nobleza (ss. XV-XIX): prospectiva y retos de investigación”, Centro de Estudios de la Nobleza, Real Maestranza de Caballería de Ronda, Ronda, 17-18 de mayo de 2023.
2022. Seminario de investigación “Nobleza(s). ¿Por qué seguir estudiando a la nobleza de la Edad Moderna?, Universidad Complutense de Madrid y Real Maestranza de Caballería de Ronda, Madrid, 12-13 de julio de 2022.
2021. Seminario Internacional “La otra Corona. Consortes, infantes y bastardos reales en la cultura política de las Monarquías ibéricas (siglos XVI-XVIII)”, dirigido con Alejandra Franganillo Álvarez, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 9-10 de diciembre de 2021.
2019. Seminário Internacional Permanente de Grupos e Dinâmicas Sociais. “Velhas e novas nobrezas das Monarquias Ibéricas (sécs. XVI-XVIII). Repensar os espaços, definir as dimensões”, junto a Mafalda Soares da Cunha, Carmen Sanz Ayán y João Paulo Salvado, Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades de la Universidade de Évora, 7-9 de mayo de 2019.

#### **Participación en congresos, seminarios nacionales e internacionales (ponencias invitadas) y ciclos de conferencias**

2024. “A mujer de valido no se le escapa secreto. Para una historia del valimiento en femenino: Catalina Fernández de Córdoba y Aragón, esposa de Luis de Haro (1643-1647)”, Seminario internacional “Agencia política y cultural de las élites femeninas en la Monarquía Hispánica (1526-1714)”, Madrid, Universidad Complutense de Madrid – Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC), 29-30 octubre de 2024.
2023. “Al Rey no le importa que yo me pudra: el desengaño como dimensión para estudiar el servicio al rey en la monarquía de los Austrias”, Congreso internacional “Lo divino y lo humano. Política, sociedad y expresiones culturales en los mundos ibéricos de la Edad Moderna”, Murcia, Universidad de Murcia, 30 de noviembre - 1 de diciembre de 2023.
2023. “Gobernando la máquina del mundo: la nobleza al servicio de la Monarquía Hispánica”, Ciclo de Conferencias “La Nobleza emprendedora (s. XVI-XX)”, Real Academia de la Historia, 28 de noviembre de 2023.
2023. “Más que una casa de recreo: la Florida de los marqueses de Castelo Rodrigo en la corte de Madrid (1647-1675)”, Congreso Internacional *Otium cum dignitate. Las villas como espacios de sociabilidad, representación y ocio noble*, UNED, Madrid, 20-21 de abril de 2023.

2021. “El infante Don Carlos de Austria (1607-1632), hermano de Felipe IV: ¿un problema para el rey? Repensar el papel de los príncipes de sangre en la Monarquía Hispánica”, Congreso internacional *Le frère du roi en Europe (XVe-XVIIe siècles)*, Université de Caen Normandie, 24-25 de junio de 2021.
2019. “Para no romper el hilo del servicio continuado... de vuestros pasados. Nuevas miradas sobre la cultura nobiliaria del servicio en los mundos ibéricos (ss. XVI-XVII), Seminario Internacional *América y el mundo ibérico en la Edad Moderna. Historias comunes, sociedades diversas*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 7-8 de noviembre de 2019.
2019. “Entre la corte y la aldea: servir al rey o no servirlo en la cultura nobiliaria ibérica”, Seminario Internacional permanente de grupos e dinâmicas sociais: *Velhas e novas nobrezas das Monarquias Ibéricas (sécs. XVI-XVIII). Repensar os espaços, definir as dimensões*, Centro Interdisciplinar de História, Cultura e Sociedades de la Universidade de Évora, Évora, 7-9 de mayo de 2019.
2018. “Más blasones que gusanos. El marquesado de Siete Iglesias, entre el favor y la infamia: un modelo fallido de nobleza cortesana”, Convegno Internazionale *Costruire l'identità nobiliare tra Monarchia Spagnola e Italia. Lignaggi, potere e istituzioni (secoli XVI-XVIII)*, Bergamo, Università degli Studi di Bergamo, 10 y 11 de diciembre de 2018.
2017. “Por escalones de vidrio... subido a tan alta esfera. El mecenazgo del primer marqués de Siete Iglesias: un modelo efímero de construcción de la identidad nobiliaria (1599-1621)”, Seminario de investigación *Apariencia y razón en el reinado de Felipe III. Las artes y la arquitectura al servicio de un nuevo gusto*, Madrid, Fundación Universitaria Española y Fundación Carlos de Amberes, 29 de noviembre-1 de diciembre de 2017.
2016. “La ‘hora’ de los portugueses: Cristóbal de Moura y el protovalimiento durante el reinado de Felipe II”, Congreso Internacional *Ruy Gómez de Silva. Su tiempo y su contexto*, UNED, Universidad Rey Juan Carlos, Universidad de Alcalá de Henares, Universidad de Murcia y Universidad de Valladolid, Pastrana, 20-22 de abril de 2024.
2015. “Antes que S.M. se canse de ser Rey: crisis del valimiento olivarista y pugnas cortesanas por la privanza de Felipe IV (1642-1648)”, Congreso Internacional *Élites internazionali e reti di potere. Strategie d'integrazione nell'Europa di età moderna*, Università degli Studi di Pisa, Pisa, 14-15 de diciembre de 2015.
2015. “Heredar la privanza de don Cristóbal de Moura. Los marqueses de Castelo Rodrigo y la vindicación del valimiento de sangre”, Seminario Internacional *Figli e figlie dei validos. Famiglia, genere e politica nobiliare nella corte spagnola del XVII° secolo*, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIIC, Roma, 21-22 de mayo de 2015.

## DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

- Codirector de la tesis doctoral de Andrea Bergaz Álvarez, *Cultura, negociación y poder en tiempos de resiliencia. El III marqués de los Balbases (c. 1632-1699), agente político de la Monarquía Hispánica*. Fecha prevista de defensa: 2026.
- Director de la tesis doctoral de Javier Alcázar Miragaya, *Un Girón entre prodigios: la Casa de Osuna en tiempos del IV duque, Juan Téllez-Girón y Enríquez de Ribera (1597-1656)*. Fecha prevista de defensa: mayo de 2025. Universidad Complutense de Madrid.
- Codirector de la tesis doctoral de Diego Pacheco Landero, *La Casa Ducal de Albuquerque y el linaje de la Cueva (1492-1560). Alta nobleza y servicio en la configuración de la Monarquía Hispánica*, defendida el 5 de abril de 2024 en la Universidad Complutense de Madrid. Calificación: Sobresaliente *cum laude*.

## **Luis Antonio Ribot García**

### **- Actividades docentes:**

- Profesor de la Universidad de Valladolid desde 1973 a 2005.
- Catedrático de Historia Moderna desde 1987.
- Colaborador Científico (1981) y posteriormente Investigador Científico del C.S.I.C. (1985). En excedencia
- Catedrático de Historia Moderna de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), miembro del Departamento de Historia Moderna (Facultad de Geografía e Historia) (desde 1 de agosto de 2005 a 30 de septiembre de 2021)
- Actualmente Profesor Emérito de Historia Moderna de la UNED

### **- Principales publicaciones:**

- *La revuelta antiespañola de Mesina. Causas y antecedentes (1591-1674)*, Valladolid, 1982, (Secretariado de Publicaciones de la Universidad). Traducido y editado en Italia por Rubbettino editore, 2011.
- *La Monarquía de España y la guerra de Mesina (1674-1678)*, Madrid, 2002, (editorial Actas).
- Coordinación y dirección del manual titulado *Historia del Mundo Moderno*, Madrid (Actas), 1992.
- "La España de Carlos II", en el tomo XXVIII de la *Historia de España fundada por Menéndez Pidal* (Espasa-Calpe), Madrid, 1993, págs. 61 a 204.
- *El arte de gobernar. Estudios sobre la España de los Austrias*, Madrid (Alianza), 2006.
- Coordinador del libro *Carlos II. El rey y su entorno cortesano*, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2009, 372 pp.
- *Orígenes políticos del testamento de Carlos II. La gestación del cambio dinástico en España*, discurso de ingreso como académico de Número en la Real Academia de la Historia, 144 pp., Madrid, 17 de octubre de 2010.
- Coordinación y dirección del volumen II del tomo III de la *Historia Militar de España. Edad Moderna. Escenario europeo*, dedicado a la época de los Austrias (Madrid Ministerio de Defensa – Real Academia de la Historia, 2013). 752 pp.

- *La Edad Moderna (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Marcial Pons, 2016 [segunda edición en 2017; tercera en 2018, cuarta 2019, quinta 2021, sexta 2022].
- Editor, junto con José María Iñurritegui, del libro *Europa y los tratados de reparto de la Monarquía de España, 1668-1700*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2016
- Autor, asimismo, de numerosos capítulos de libros y artículos científicos, sobre la Monarquía española de Austrias. En particular, sobre el reinado de Carlos II, el gobierno del reino de Sicilia, las revueltas del siglo XVII, la guerra, la defensa de Italia, el ejército y la organización militar.

**- Otros méritos:**

- Director del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, entre 1983 y 1990
- Representante español en el Consejo Superior del Instituto Universitario Europeo de Florencia, de julio de 1996 a septiembre de 1997
- Director de la Cátedra “Felipe II de la Universidad de Valladolid”
- Director del Instituto Universitario de Historia “Simancas”, de la Universidad de Valladolid desde 1995 a 2002
- Asesor de la Sociedad Estatal “Felipe II y Carlos V” en 1997 y 1998
- Asesor de la sociedad Estatal “España. Nuevo Milenio”, en 2000 y 2001
- Comisario de la exposición. “Felipe II. Las tierras y los hombres del rey”, organizada por la sociedad estatal “Felipe II y Carlos V”, (Valladolid, 21 de octubre de 1998 a 10 de enero de 1999), 80.000 visitantes.
- Comisario de la exposición “Isabel la Católica, reina de Dos Mundos”, organizada por el Instituto Universitario de Historia “Simancas” de la Universidad de Valladolid. Nueva York (Instituto Cervantes), junio-julio de 2004.
- Premio Nacional de Historia de España 2003, por el libro “La Monarquía de España y la guerra de Mesina (1674-1678)
- Miembro de Número de la Real Academia de la Historia, elegido en la sesión del 8 de mayo de 2009, tomó posesión el 17 de octubre de 2010.
- Colaborador de la revista “El Cultural”, que publicaba semanalmente el diario “El Mundo”, donde realizó más de un centenar de críticas de libros de Historia Moderna desde el año 2002.

Fecha del CVA	14/01/2025
---------------	------------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Juan Manuel		
Apellidos	Santana Pérez		
Sexo		Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-9505-9288		

### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	2009		
Organismo / Institución	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria		
Departamento / Centro	Geografía e Historia / Ciencias Históricas		
País	España	Teléfono	

### A.2. Estudios

1 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: **Licenciado en Filología** Sección Filología Inglesa

Ciudad entidad titulación: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias,

Entidad de titulación: Universidad de Las Palmas

de Gran Canaria

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 2013

Nota media del expediente: Notable

2 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: **Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación**

Ciudad entidad titulación: San Cristóbal de La Laguna, Canarias,

Entidad de titulación: Universidad de La Laguna Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 1995

Nota media del expediente: Notable

3 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: **Licenciado en Ciencias de la Información**

Ciudad entidad titulación: San Cristóbal de La Laguna, Canarias,

Entidad de titulación: Universidad de La Laguna Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 1993

Nota media del expediente: Notable

4 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: **Licenciado en Geografía e Historia**

Ciudad entidad titulación: San Cristóbal de La Laguna, Canarias,

Entidad de titulación: Universidad de La Laguna Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 1985

Nota media del expediente: Sobresaliente

## Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico**. Juan Manuel Santana-Pérez. (1/1). 2020. The Formation of North African Otherness in the Canary Islands from the 16th to 18th Centuries. Culture & History Digital Journal. 9 (2)-9(2), pp.1-11. ISSN 2253-797X. <https://doi.org/10.3989/chdj.2020.012>

- 2 **Artículo científico.** Juan Manuel Santana Pérez e Israel Sanmartín-Barros. (1/ 1). 2020. La historiografía actual desde 1989. Vínculos de Historia. 9, pp.345-366. ISSN 2254-6901. SCOPUS (2) [https://doi.org/10.18239/vdh\\_2020.09.17](https://doi.org/10.18239/vdh_2020.09.17)
- 3 **Artículo científico.** Juan Manuel Santana-Pérez. (1/1). 2020. Salinas insulares. Sal en Canarias en el Antiguo Régimen. Tempo. 26, pp.292-316. ISSN 1437704. SCOPUS (1) <https://doi.org/10.1590/TEM-1980-542X2020v260202>
- 4 **Artículo científico.** Juan Manuel Santana Pérez; Israel-sanmartín. (1/ 1). 2020. Continuadades y rupturas en los centros y periferias históricas desde los años 90. Izquierdas. 49, pp.1597-1618. ISSN 0718-5049. SCOPUS (1)
- 5 **Artículo científico.** Juan Manuel Santana-Pérez. (1/1). 2018. The African Atlantic Islands in Maritime History during the Ancien Régime. The International Journal of Maritime History. SAGE Publications. 30 (4)-30(4), pp.634-648. ISSN 2052-7756. SCOPUS (4) <https://doi.org/10.1177/0843871418803301>
- 6 **Artículo científico.** Juan Manuel Santana-Pérez. (1/1). 2017. Viera y Clavijo: Historiador ilustrado del Atlántico. Historia da Historiografía. 23, pp.43-63. ISSN 19839928. SCOPUS (11) <https://doi.org/10.15848/hh.v0i23.1068>
- 7 **Artículo científico.** Juan Manuel-Santana-Pérez. (1/1). 2016. Diseases Spread by Sea: Health services and the ports of the Canary Islands in the eighteenth and early nineteenth centuries. Mariner's Mirror. Taylor & Francis. 102, pp.290-302. ISSN 00253359.2016.1202483. SCOPUS (1)
- 8 **Artículo científico.** Juan Manuel Santana-Pérez. (1/1). 2014. SUBSAHARIANOS EN CANARIAS (Una mirada histórica al problema de la Inclusión-Exclusión de la Comunidad Europea). Heurística. Revista Digital de Historia de la Educación. 17, pp.114-125. ISSN 1690-3544.
- 9 **Artículo científico.** Juan Manuel Santana-Pérez. (1/1). 2012. Organización del trabajo, conflictividad y medios de producción en la pesca en el banco sahariano (ss. XVII y XVIII). Obradoiro de Historia Moderna. 21, pp.77-104. ISSN 1133-0481. SCOPUS (2)
- 10 **Artículo científico.** Juan Manuel Santana-Pérez. (1/1). 2011. La matrícula de mar y el Banco Sahariano. Espacio, Tiempo y Forma. 22, pp.151-166. ISSN 1131-768X. SCOPUS (2)
- 11 **Artículo científico.** Juan Manuel Santana-Pérez. (/1). 2010. Fishing in the Mediterranean Atlantic. Journal of Mediterranean Studies. 19, pp.407-432. ISSN 1016-3476.
- 12 **Artículo científico.** Juan Manuel Santana-Pérez. (0/1). 2008. Isleños en Cuba y Puerto Rico (del siglo XVIII a mediados del XIX). Cuadernos Americanos. 126, pp.173-192. ISSN 0185-156X. SCOPUS (2)
- 13 **Artículo científico.** Juan Manuel Santana-Pérez. (/1). 2007. Relaciones entre Canarias y Puerto Rico desde el siglo XVIII hasta mediados del siglo XIX. Anuario Americanista Europeo. 5, pp.213-238. ISSN 1729-9004.
- 14 **Artículo científico.** Juan Manuel Santana-Pérez; José Antonio Sánchez-Suárez. (0/ 2). 2007. Repoblación de Costa de Mosquitos en el último cuarto del siglo XVIII. Revista de Indias. 47, pp.695-712. ISSN 1988-3188. SCOPUS (11)
- 15 **Artículo científico.** Juan Manuel Santana-Pérez. (/1). 2005. El patrimonio perdido. El Berrugo sitio histórico. Revista de Historia y Ciencias Sociales. 6, pp.72-78. ISSN 2072-1412.
- 16 **Artículo científico.** Juan Manuel Santana-Pérez. (0/1). 2004. "Carlos IV ¿Último gobierno del despotismo ilustrado y el primer fracaso del liberalismo en España?". Presente y Pasado. 18, pp.101-118. ISSN 1316-1369.
- 17 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (1/1). 2024. Islas africanas en el espacio ultramarino Ibérico (1450-187): Arte, Historia y Patrimonio. O Espaço Ultramarino Ibérico (1450-1900). Arte, História e Património. Centro de História de Além-Mar. pp.139-155. ISSN 978-989-54856-1-1.
- 18 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (1/1). 2024. MARCO TEÓRICO PARA ANALIZAR LAS ISLAS AFRICANAS ATLÁNTICAS. Bridge to Africa. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. pp.299-306. ISBN 978-84-9042-527-5.
- 19 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (1/1). 2023. La Inquisición contra el clero ilustrado en Canarias. J. M. Imízcos, J. Ochoa, A. Artola (eds) Los entramados políticos y sociales en la España Moderna. CSIC. pp.1027-1041. ISBN 978-84-949424-6-4.

- 20 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana Pérez y Germán Santana-Pérez. (1/1). 2023. Estado de la cuestión de los estudios de Historia Social en Canarias. 25 Coloquio de Historia Canario-Americana. Cabildo de Gran Canaria. pp.1-12. ISSN 2386-6837.
- 21 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (1/1). 2023. Análisis de la producción historiográfica de Juan Marchena. HASTA SIEMPRE, COMANDANTE. Sílex. pp.109-124. ISBN 978-84-19661-45-6.
- 22 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (1/1). 2023. Ilustración e innovaciones agrarias en Canarias. Studia Historica in Honorem Prof. José Luis Gómez Urdáñez. Universidad de La Rioja. pp.269-292. ISBN 978-84-09-50191 -5.
- 23 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (1/1). 2023. Patrimonio defensivo en las islas africanas atlánticas. Patrimonio cultural africano atlántico y de la afrodescendencia. L'Harmattan. pp.101-145. ISBN 978-2-14-034596-8.
- 24 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (1/1). 2022. El vino en la articulación económica de las Islas africanas atlánticas durante el Antiguo Régimen. Jornadas Históricas Canary Wine. Universidad de La Laguna. pp.48-57. ISBN 978-84-09-36556-2.
- 25 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (1/1). 2021. Prólogo. Nuestra nación canaria. Breve historia social del archipiélago canario. pp.9-12. ISBN 13:978-84-09-34431-4.
- 26 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (1/1). 2021. Fernao de Magalhaes e as ilhas africanas. Fernao de Magalhaes e o Conhecimento dos Oceanos. Academia de Marinha. pp.333-346. ISBN 978-972-978-169-1.
- 27 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (1/1). 2020. La historiografía entre el proyecto moderno y la posmodernidad. Modernidad, posmodernidad, hipermodernidad...pp.31-50. ISBN 978-607-736-650-8.
- 28 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (1/1). 2018. Les Imaginaires Insulaires de l'Atlantique Médian à l'Époque Moderna. L'Île Palimpseste. Petra ediciones. pp.101-111. ISBN 978-2-84743-215-2.
- 29 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (1/1). 2017. Los otros: indios y negros de la colonia a la independencia. Un secolo di Cuba. Storia e attualità di un'isola difficile da afferrare. Bordeaux Edizioni. pp.19-41. ISBN 978-88-99641-12-2. SCOPUS (2)
- 30 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (0/1). 2009. Viera y Clavijo, su historiografía y las políticas sociales ilustradas. Viera al trasluz. Ediciones Idea. pp.309-328. ISBN 978-84-8382-744-4.
- 31 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (0/1). 2008. Canarias, puerta de entrada del español en África Subsahariana. Análisis histórico. La situación actual del español en África. Sial/Casa de África. pp.416-435. ISBN 978-84-96464-55-1.
- 32 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (0/1). 2008. Inmigración subsahariana en Canarias: Referente necesario para Latinoamérica. Proyección global de la migración latinoamericana. Universidad Nacional Autónoma de México. pp.169-188. ISBN 978-970-32-5336-4. Otros (2)
- 33 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (0/1). 2008. Relaciones entre la pesca preindustrial canaria con la actividad del Banc d'Arguin. Estudios africanos. Historia. Oralidad, cultura. CSIC. pp.309-328. ISBN 978-84-934314-8-6. Otros (1)
- 34 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (0/1). 2007. Postfacio. Mosaico de cuentos africanos. Gobierno de Canarias. pp.177-180. ISBN 978-84-690-9898-1.
- 35 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (0/1). 2007. Prólogo. Isidro Santana León: Poder y temor. Gráficas Atlanta. pp.9-14. ISBN 978-84-611-5893-5.
- 36 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (0/1). 2007. Salt and Maritime Heritage in the Canary Islands. Proceedings of the 5th International Coastal & Marine Tourism Congress. Balancing Marine Tourism, development and Sustainability. Auckland University Technology. pp.509-518. ISBN 978-1-877314-66-7.
- 37 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (0/1). 2006. Historia, género y tabú ante la globalización: pervivencia en el Romancero General cubano. Mujeres en el mundo: Género, trabajo, salud, educación, arte, cultura y redes en movimiento. Universidad de Carabobo. pp.105-119. ISBN 980-12-1938-6.
- 38 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (0/1). 2006. La reclusión de mujeres pobres en el antiguo régimen de Canarias. Los feminismos como herramientas de cambio

social: Mujeres tejiendo redes históricas, desarrollos en el espacio público y estudios de las mujeres. Universitat de les Illes Balears. pp.99-110. ISBN 84-7632-959-8.

- 39 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (0/1). 2004. América en la expansión imperial. Visión de América Latina. pp.107-127. ISBN 968-6384-64-2.
- 40 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (0/1). 2004. Castigo y control de los marginales. Joseph Fontana. Història i Projecte Social. Crítica. pp.315-325. ISBN 84-8432-552-0.
- 41 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (0/1). 2004. Cereales y articulación económica en Canarias en la Edad Moderna. El mundo rural en la España Moderna. Universidad de Castilla-La Mancha. pp.243-258. ISBN 84-8427-297-4.
- 42 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (0/1). 2004. Globalization and Historiography. History under Debate. International Reflexion on the Discipline. The Haworth Press, inc. pp.107-127. ISBN 0-7890-2687-2.
- 43 **Capítulo de libro.** Juan Manuel Santana-Pérez. (0/1). 2004. La historiografía centroamericana del siglo XX. Cuadernos Americanos. pp.125-136. ISSN 0185-156X. SCOPUS (4)
- 44 **Libro o monografía científica.** Juan Manuel Santana Pérez y Germán Santana-Pérez. (1/1). 2022. Puertas en el Mar. Islas africanas atlánticas en el Antiguo Régimen. Puertas en el Mar. Islas africanas atlánticas en el Antiguo Régimen. Tirant lo Blanch. pp.1-373. ISBN 978-84-1865-688-0. SCOPUS (17)
- 45 **Libro o monografía científica.** Juan Manuel Santana-Pérez; Germán Santana-Pérez. (1/2). 2014. La pesca en el banco sahariano Siglos XVII y XVIII. La pesca en el banco sahariano. Catarata. pp.1-333. ISBN 978-84-8319-878-0. SCOPUS (19)
- 46 **Libro o monografía científica.** Juan Manuel Santana-Pérez; Germán Santana-Pérez. (1/2). 2008. Las representaciones de la Historia Moderna en el Cine. Anroart. pp.1-407. ISBN 978-84-96887-62-6. SCOPUS (9)
- 47 **Libro o monografía científica.** Juan Manuel Santana-Pérez; María Eugenia-Monzón. (0/2). 2006. Hospitales en La Laguna durante el siglo XVIII. Ayuntamiento de La Laguna. pp.1-226. ISBN 84-88919-06-09. SCOPUS (6)
- 48 **Libro o monografía científica.** Juan Manuel Santana-Pérez. (1/1). 2005. Excluidos y Recluidos en el Antiguo Régimen. Hospitales en Gran Canaria. Anroart. pp.1-342. ISBN 84-8103-011-2.
- 49 **Libro o monografía científica.** Juan Manuel Santana-Pérez. (1/1). 2005. Paradigmas historiográficos contemporáneos. pp.1-198. ISBN 980-6087-34-8. SCOPUS (32)

### C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** PID2020-115792GB-I00, Defensa y fortificaciones en las Islas del Atlántico Medio durante el largo siglo XVIII. PROYECTOS DE I+D+i. 01/09/2021- 31/08/2024. 41.000 €. Investigador principal. Investigador Principal 2
- 2 **Proyecto.** Islas del atlántico medio. Canarias plataforma de generación y difusión de la atlanticidad. Consejería de Economía, Industria, Comercio y Conocimiento del Gobierno de Canarias. Juan Manuel Santana Pérez. (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria). 01/09/2018-30/09/2020. 46.496,75 €. Investigador principal. Dirección y elaboración del proyecto
- 3 **Proyecto.** HAR2015-63626-P, MEMORIAS DE AFRICA: RECONSTRUYENDO LAS PRACTICAS COLONIALES ESPAÑOLAS Y SUS HUELLAS EN MARRUECOS Y GUINEA ECUATORIAL. HACIA UN PATRIMONIO CULTURAL HISPANOAFRICANO. 01/01/2016-31/12/2018. 18.150 €. Miembro de equipo. Analizar la creación histórica de estereotipos de marroquíes y guineanos en España
- 4 **Proyecto.** Canarias y el Banco Pesquero Sahariano durante el Antiguo Régimen. Ministerio de Educación y Ciencias. Juan Manuel Santana Pérez. (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria). 01/10/2007-30/06/2010. 0 €.
- 5 **Proyecto.** Red temática "Historia a Debate II". Ministerio de Ciencia y Tecnología. Carlos Barros. (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria). 40.000 €. Miembro de equipo.
- 6 **Proyecto.** La prolongación africana de Canarias, estudio de la herencia económica y cultural africana. Gobierno de Canarias. Germán Santana Pérez. (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria). 0 €. Miembro de equipo.

7 **Proyecto.** Red temática Red temática "Historia a Debate". Ministerio de Educación y Ciencias. (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria). 24.000 €.

**Períodos de actividad investigadora**

Nº de tramos reconocidos: 6 (1987-1992) (1993-1998) (1999-2004) (2005-2010)  
(2011-2016) (2017-2022)

Entidad: ANECA



**CURRICULUM VITAE (CVA)**

**AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.**

Fecha del CVA

30/09/2024

**PARA PLAZA DEL CUERPO DE PTU (TU-010-24) UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

**Parte A. DATOS PERSONALES**

Nombre	Susana		
Apellidos	TRUCHUELO GARCÍA		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento	
DNI,			
Dirección email	<a href="mailto:truchues@unican.es">truchues@unican.es</a>	URL Web	<a href="https://unican.academia.edu/SUSANATRUCHUELO">https://unican.academia.edu/SUSANATRUCHUELO</a>
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)			0000-0001-5810-9664

\* *datos obligatorios*

**A.1. Situación profesional actual**

Puesto	Profesora Titular de Universidad		
Fecha inicio	2008		
Organismo/ Institución	Universidad de Cantabria		
Departamento/ Centro	Hª Moderna y Contemporánea, Filosofía y Letras		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Hª Moderna, Hª Urbana y del Poder, Hª Comparada		

**A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)**

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2019-sigue	Membre associé Centre de Recherches Historiques, École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), París (Francia)
2017-sigue	Coordinadora General Doctorado Interuniversitario en Historia Moderna UC-UAM, Universidad de Cantabria (UC).
2015-2022	Directora del Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, UC
2015-2017	Coordinadora General de Máster Interuniversitario “La Monarquía de España, siglos XVI-XVIII” (UAM-UC-USC), UC
2007-2008	Profesora Ayudante Doctora, Universidad de Cantabria
2005-2007	Contratada Ministerio Juan de la Cierva, Universidad del País Vasco
2004-2005	Becaria Postdoctoral del Gobierno Vasco, Universidad del País Vasco
2001-02; 1999-2000	Profesora Asociada, Universidad de Cantabria
1991-1995	Becaria Predoctoral del Gobierno Vasco, Universidad de Cantabria

**A.3. Formación Académica**

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciatura	Universidad de Cantabria, España	1991



Tesina	Universidad de Cantabria, España	1995
Doctorado	Universidad de Cantabria, España	2003

## Parte B. RESUMEN DEL CV

**APORTACIONES CIENTÍFICAS** relevantes e inéditas en Hª del poder y participación política; Hª urbana; Gobierno territorial de la Monarquía Hispánica; y Conflictividad, fronteras y mecanismos de negociación y consenso, con una directa generación de conocimiento en esas temáticas. Se concretan en: **Monografías (3)**: (C.1) **Editora (1)** de *Andrés de Urdaneta...* 2009. **Coeditora (6)** *Espada de Dios y aliento de la nobleza...* 2020 con M.Á. García Garrido *et al.*; *Dimensiones del conflicto...* 2020, con T.A. Mantecón y M. Torres Arce; *Las fronteras en el Mundo Atlántico...*, con E. Reitano, 2017; *Civitas. Expresiones de la ciudad en la Edad Moderna*, 2015 con M. Torres Arce y R. López; *Europa en torno a Utrecht*, 2014, con Torres Arce; *Dentro del Archivo Secreto Vaticano...*, 2014. **Coordinadora (3) dossiers internacionales**: *e-Spania*; *Nuevo Mundo. Mundos Nuevos*; *Mundo Agrario*. (1) **dossier nacional**: *Cuadernos de Historia Moderna*. **Aportaciones en editoriales de prestigio nacional (15) e internacional (15)** (FCE, PUR, Brépols, Pickering & Chatto, Routledge, Rubbettino, EFR. **Artículos en revistas (15 nacionales y 7 internacionales)**: *Società e Storia* (Italia), *Historia Crítica* (Colombia), *e-Spania* (Sorbonne), *Revista Escuela de Historia* (Salta), *Mundo Agrario* (La Plata), *Criminocorpus y Lapurdum* (Francia), *Studia Historica. Historia Moderna, Manuscripts; Erebea, Obradoiro de Historia Moderna, Iura Vasconia, Estudis, Sancho el Sabio, Pedralbes, Vasconia, Cuadernos de Historia Moderna*. <https://unican.academia.edu/SUSANATRUCHUELO>. Todo ello ha sido posible gracias a la financiación obtenida con mi participación en 23 **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**: de ellos **IP** en 11 convocatorias: 1 europea [Team Leader UC [H2020-MSCA-RISE2017- N.º 778076](#), coord. por U. Evora]; 2 nacionales 2019-21 [[PGC2018-093841-B-C32](#)], 2021-2024 [PID2021-124823NB-C22]; 1 Acción Complementaria [MINECO, 2012]; 6 proyectos de movilidad (200911, 2017-18, 2023); 1 proyecto UC.

Dichas aportaciones se han materializado y difundido gracias a diversas **ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN INTERNACIONAL**: CRH (EHESS, París: 2022-23, 2017-18, 2007-11), PUC (Chile, 2023), ISIG (Trento: 1994-95 y mi participación en **Congresos nacionales (20) e internacionales (21)**, Jornadas y seminarios **nacionales (33) e internacionales (11)**. Pertenezco a **GRUPOS DE INVESTIGACIÓN nacionales**: [Mundus I+D+i. Historias conectadas en sociedades tradicionales](#) (UC) y [Sociedad Poder y Cultura](#) (UPV-EHU), y a **REDES INTERNACIONALES**: [Laboratorio Internacional Concordia con U. Caen-Normandie](#), [La gobernanza de los puertos Atlánticos. Siglos XIV-XXI](#); [\(HisMundi\) Historia del Mundo Ibérico: del Antiguo Régimen a las Independencias](#); [Programa Interinstitucional El Mundo Atlántico en la Modernidad Temprana](#); [Red Columnaria: Culturas Urbanas en el Mundo Moderno](#). La vertiente **DOCENTE** se plasma en **ACTIVIDADES EN UC Y EXTRANJERO**: U. Toulouse Jean Jaurès, U. Bahía Blanca, U. Salta, U. La Plata, PUC (Chile).

La **CAPACITACIÓN CIENTÍFICO TÉCNICA** se ha reconocido como **EVALUADORA DE PROYECTOS I+D+i** ANEP, Ramón y Cajal, FONCyT-Argentina, FONDECYT-Conicyt-Chile, miembro Concurso Habilitation Sorbonne. **Evaluadora de monografías y Contratos pre/postdoctorales**. **REFEREE** revistas científicas: **Chile**: *Revista de Historia Social y de las Mentalidades, Autoctonía. Revista de Ciencias Sociales e Historia, Cuadernos de Historia*. **Argentina**: *IEHS. Instituto de Estudios Histórico Sociales, Revista Trabajos y Comunicaciones, Estudios de Historia de España*. Méjico: *América Latina en la Historia Económica*. **Colombia**: *Fronteras de la Historia*. **España**: *Hispania, Tiempos Modernos, Espacio, Tiempo y Forma, Estudis, Pedralbes, Investigaciones Históricas, Sancho el Sabio, Obradoiro de Historia Moderna, Clío & Crimen, Vegueta, Iura Vasconia, Príncipe de Viana*. **ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DIFUSIÓN**: Coloquios Internacionales: EHESS, París, Santander, Nantes (2023, 2022, 2021, 2019, 2018, 2016 y 2011). **Organización I-V, V-XIV Semin.** Investigación de Hª Moderna (SIHMO), UC (2016-23, 2011-14). **Organización I-XIV Sem.** de Metodología e Investigación (SEMI), UC (2010-23). **6 Cursos Verano** U. Santa Catalina (2013-22). **3 Sesiones Congreso AISU** (Italia) (2013-19). **2 Cursos Verano UC** (2014 y 2016).

**APORTACIÓN EN FORMACIÓN DE JÓVENES: TESIS (7)** dirigidas y presentadas entre 2014-23: 1 dirección ÚNICA: [Héctor F. Sánchez Diego](#), 2017; 3 codir. con T.A. Mantecón ([Víctor O. Pereyra](#), 2014; [María Isabel Cobo Hernando](#), 2017; [Lorena Álvarez Delgado](#), 2018). 1 codirec. con M. Torres Arce ([David A. Abián Cubillo](#), 2019). 1 codir. con A. Carrino ([Federico Palmieri](#), 2023). 1 codir. con M. Merluzzi ([Valentina Emiliani](#), 2023). 2 cod. en preparación con M. Torres Arce (E. González Trueba y E.



Serrano Mira). De ellas 5 Mención Internacional; 3 Mención hacia la Excelencia; 1 Premio J.Á. García de Cortázar, 1 Premio FEHM. TFM: 8; TFG: 8.

**4 SEXENIOS** de investigación (1991-2005; 2006-11; 2012-17; 2018-2023), sexenio vivo; **1 SEXENIO** de transferencia (2008-13). Acreditada a **CATEDRÁTICA** (09/2024).

### Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

#### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

- (2023)** S. Truchuelo: “Provincial representatives as agents of political communication (Basque territories, 16th-17th century)”, *Società e Storia*, 2023, 182, pp. 775-795. DOI: 10.3280/SS2023-182005. ISSN: 0391-6987,1972-5515.
- (2022)** S. Truchuelo: “Gobernanza y prácticas de resistencia en la Monarquía Hispánica: las villas fronterizas guipuzcoanas ante la guerra y a peste atlántica”, *Cuadernos de Historia Moderna*, 48 (2022), pp. 471-453. DOI: [10.5209/chmo.81684](https://doi.org/10.5209/chmo.81684). ISSN: 0214-4018. Dossier coordinado por S. Truchuelo y M. Torres Arce.
- (2019)** S. Truchuelo: “Compilation des écritures et efficacité administrative à Guipúzcoa (XVe-XVIIe siècle)”, *Ecritures Grises. Les instruments de travail des administrations (XII-XVII siècle)*, A. Fossier, et al. (eds.). École des Chartes, École Française de Rome, París, pp. 545-562. ISBN 9782728313396.
- (2018)** S. Truchuelo: “Political Participation and Representation in the Basque Country”, *Political Representation in the Ancien Régimen* (J. Albareda and M. Herrero Sánchez, eds.), Routledge, London/New York, pp. 300-315. ISBN 978-0-429-44385-5.
- (2016)** T.A. Mantecón, S. Truchuelo: “[La\(s\) frontera\(s\) exteriores e interiores de la Monarquía Hispánica. Perspectivas historiográficas](#)”, *Historia Crítica* (59), Colombia, pp. 1-23. ISSN 1900-6152. DOI: [10.7440 / histcrit59.2016.02](https://doi.org/10.7440/histcrit59.2016.02)
- (2014)** S. Truchuelo: “Heresy and Commercial Exchanges in Early Modern Northern Spain”. *Exile and Religious Identity, 1500-1800*, Gary K. Waite, Jesse Spohnholz Editors. pp. 127-140. Londres, Pickering & Chatto Publishers. ISBN 978-1-84893-457-3.
- (2013)** S. Truchuelo: “[Villas y aldeas en el Antiguo Régimen. Conflicto y consenso en el marco local castellano](#)”. *Mundo Agrario. Revista de Estudios Rurales*. 14-27, 2013. Dossier coordinado por S. Truchuelo. La Plata (Argentina). ISSN: 1515-5994.
- (2006)** S. Truchuelo: [Tolosa en la Edad Moderna. Organización y gobierno de una villa guipuzcoana \(siglos XVI-XVII\)](#). Lizardi Kultur Elkartea, Tolosa. ISBN: 84-933211-6-8.
- (2004)** S. Truchuelo: *Gipuzkoa y el poder real en la Alta Edad Moderna*. Diputación Foral de Guipúzcoa, San Sebastián. ISBN: 84-7907-456-6.
- (1997)** S. Truchuelo: *La representación de las corporaciones locales guipuzcoanas en el entramado político provincial (ss. XVI-XVII)*. Diputación Foral de Guipúzcoa, San Sebastián, ISBN 84-7907-210-5.

#### C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral)

- 2021:** [Gobierno y participación política en los espacios fronterizos castellanos \(siglos XV-XVII\)](#). XI Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea. Bahía Blanca (Argentina). Ponencia invitada.
- 2020:** Espacios de representación en las comunidades urbanas del Cantábrico. *Imagen, apropiación espacial y transformación urbana desde el Renacimiento a la actualidad*. U. Pablo de Olavide. Sevilla. Conferencia invitada.
- 2019:** Resistencia y religión en las villas vascas. *Resistance, Religion and Justice*. Max Planck Institute For European Legal History, Frankfurt (Alemania). Conferencia invitada.
- 2018:** Servir a Felipe IV: negociación y reciprocidad en las comunidades de frontera (el caso vasco). *Servir le Prince, servir la République en temps de guerre civile dans l'Europe des XVI-XVII<sup>e</sup> siècles*. Sorbonne-Centre Roland Mousnier. París (Francia). Conferencia invitada.
- 2016:** Discours et agents pour la restauration de l'ordre dans la Monarchie Hispanique (en Guipuzcoa). *Reconcilier et réincorporer: discours, cérémonies, pratiques*. U. Valenciennes, U. Leuven. Valenciennes y Leuven (Francia-Bélgica). Conferencia invitada.
- 2015:** Police et frontière au début du XVIII<sup>e</sup> siècle: la réforme douanière au Pays Basque. *Les systèmes policiers et leurs territoires (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup>)*. Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en Provence (Francia). Conferencia invitada.



**7. 2014:** El control de las fronteras fluviales: espacios de tensión económica, política y ceremonial entre Francia y España (siglos XV-XVII). *La polizia nelle strade e nelle acque navigabili: dalla sicurezza alla regolazione del traffico*. U. degli Studi di Milano, Milán (Italia). Conferencia invitada.

**8. 2014:** *La Monarquía Hispánica y la administración de la guerra: debates en torno a la defensa Territorial*. Academia N<sup>al</sup> de la Historia de la República Argentina. Buenos Aires. Ponencia invitada.

**9. 2013:** Fronteras urbanas y extranjería en el norte de España, ¿una integración conflictiva? *Frontiere. rappresentazioni, integrazioni e conflitti tra Europa e America, secoli XVI-XX*. Roma Tre, Roma (Italia). Ponencia invitada.

**10. 2013:** Discours politiques et relations de pouvoir dans la Monarchie hispanique: le cas basque (XVI-XVIIe siècle). *Cosmopolitisme impérial ? Relations et structurations des mondes hispaniques (16-18 siècle)*, U. Toulouse Le Mirail, Toulouse (Francia). Conferencia invitada.

### C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado.

#### Investigadora Principal:

**(2022-2024). Co-IP de CULTURBAN:** *La ciudad en acción: resistencias, (re)significaciones del orden y cultura política en la Monarquía hispánica* (PID2021-124823NB-C22, MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ FEDER, UE). Financiación: 52.272 €.

**(2023, 2018, 2017, 2011, 2010, 2009): IP de 6** Proyectos Movilidad Ministerio de Educación y MICINN. PRX22/00259 (12.228€), PRX17/00246 (8.271€), PRX16/00319 (8.271€), PR-2010-0208 (16.500€), PR-2009-0490 (10.700€) y JC2008-00399 (10.250€). Destino: EHES, París. Líneas temáticas vinculadas al gobierno y las relaciones de poder en la Monarquía Hispánica en perspectiva comparada.

**(2019-2021). Co-IP de CULTURBAN:** [Gobernanza, Conflicto y Construcción de Cultura Política](#) (PGC2018-093841-B-C32) (MCIU/AEI/FEDER, UE). Financiación: 22.990 €.

**(2017-2024). Team Leader** en la Universidad de Cantabria del Programa [RESISTANCE: Rebellion and Resistance in the Iberian Empires, 16th-19th centuries](#), UE H2020-MSCA-RISE-2017 N<sup>o</sup> 778076. Dir. Univ. Evora. Financiación: 144.000€ (13 univ. internacionales en consorcio: 1.030.500 €)

**(2013) Investigadora Principal:** *Europa en torno a Utrecht*. IP: Susana Truchuelo y Marina Torres Arce. Vicerrectorado de Investigación, Universidad de Cantabria. Presupuesto: 7.300€.

**(2011-2012): Investigadora Principal:** *Ciuitas. Ciudades y Ciudadanía en la Europa Moderna*. MINECO. Acción Complementaria N.º Investigadores: 5. 29/04/2011-30/04/2012. Cuantía: 8.000€

#### Miembro del Equipo de Investigación

**(2020-2022) THEMIS:** *Usos de la justicia en la Europa Mediterránea: género y cultura, del pasado a la modernidad* (EIN2020-112239). IP: T.A. Mantecón. Financiación 10.000€.

**(2016-2019):** Tiempo Parcial (completo desde 01-2018): *Culturas Urbanas en la España Moderna: policía, gobernanza e imaginarios (siglos XVI-XIX)*. MINECO. HAR2015-640. IP.: T.A. Mantecón y L. Sazatornil. Financiación: 108.900€.

**(2014-2018, 2011-2013).** Tiempo Parcial: *De la lucha de bandos a la hidalguía universal: transformaciones sociales, políticas e ideológicas en el País Vasco (siglos XIV-XVI)*. HAR2013-44093/P. MINECO 2014-2018. 49.000€. HAR2010-15960/HIS, MICINN 2011-2013. 49.000€. Investigadora del Grupo de Investigación Sociedad, poder y cultura en el País Vasco, siglos XIV-XVIII. Gobierno Vasco. IT-600-13. 2013-2016. 88.000€. IP: J.R. Díaz de Durana (UPV).

**(2013-2016)** Tiempo Parcial: *Ciudades, gentes e intercambios: élites, gobierno y policía urbana en la Monarquía Hispánica* (HAR2012-39034-C03-01). MINECO. IP: R. López, UC). Cuantía UC: 70.200€.

**(2010-2013)** Tiempo Parcial: *'Policia' e identidades urbanas en la Castilla Moderna*. Univ. Cantabria (UC) (DGU. HAR2009-13508-C02-01). IP: T.A. Mantecón (UC). Proyecto coord. UC-USC: *Cultura e identidades urbanas en la España Moderna*. MINECO. Periodo: 2010–2014. Cuantía UC: 72.125€.

### C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

Coord. [Archivo Digital Mundus](#). [Resistência Urbana nos Impérios Ibéricos entre 1500 e 1850](#). [Una Historia de Vasconia](#) (EITB, 2020). [Ciudades portuarias y su universo cultural](#) (UNED, 2016). [El secreto de Urdaneta](#) (Premio Internacional Rey de España de Periodismo, 2009).