

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	3/2/2025
Nombre y apellidos	Mar Zorzalejos Prieto		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	L-4560-2017	
	Author ID	56566093100	
	Código ORCID	0000-0003-0673-1894	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Nacional de Educación a Distancia		
Dpto./Centro	Dpto. de Prehistoria y Arqueología		
Dirección	Senda del Rey 7, 28040 Madrid		
Teléfono	91 3988455	Correo electrónico	mzorzalejos@geo.uned.es
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	17/03/2017
Código UNESCO	550501		
Palabras clave	Arqueología hispanorromana, Cerámica romana, Protohistoria, Comercio romano Arqueología del Paisaje		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura Geografía e Historia	Universidad Autónoma de Madrid	1986
Doctorado Historia. Esp. Preh ^a y Arqueología	Universidad Autónoma de Madrid	1994

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Seis sexenios de investigación (CNEAI) (último en 2024). Un sexenio de transferencia e innovación (CNEAI) (último en 2018). Cinco quinquenios docentes (último en 2022). Dirección/Codirección de 15 proyectos competitivos: nacionales (3), autonómicos (10), plan propio (2). Participación en 9 proyectos autonómicos desde 2014. Dirección/Codirección de 4 contratos de investigación en los últimos 10 años. Citas Scholar Google: 1196. Índice h: 19-10; Índice i10: 44-14. Dirección de 7 tesis doctorales en los últimos 10 años. Autora/coautora de 6 libros (desde 2010) (en editoriales Q1 SPI); coeditora de 11 ediciones científicas. Participación en 25 comités internacionales desde 2010.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Catedrática de Arqueología en la UNED. Lda. y Dra. en Prehistoria y Arqueología por la UAM, con Premios Extraordinarios de Licenciatura y Doctorado. Ha desarrollado su labor docente e investigadora en la UAM como Becaria de FPI (1988-1991) y Prof. Asociada (1993 y 1997) y en la UNED, donde ha sido Profesora Asociada (2001-2004), Profesora Contratada Doctora (2004-2007) y Profesora Titular de Universidad (2007-2017) tras superar las pruebas de habilitación nacional. Prolongada experiencia docente en materias de Arqueología en currículos de licenciatura, grado, posgrado y doctorado. Desde 2013 ha dirigido 7 Tesis Doctorales, 8 DEA's, y 17 TFM's. Ha participado en 51 cursos de formación no reglada, 24 de los cuales se han realizado bajo su dirección/codirección (cursos de verano, de formación permanente y de extensión universitaria). Coautora de materiales didácticos universitarios: 9 manuales, 6 guías didácticas y diverso material para uso en plataformas docentes. Primer Accésit en los Premios del Consejo Social de la UNED 2012 al Mejor Texto Base de Grado. Secretaria Docente de la Escuela de Doctorado de la UNED entre 2014 y 2016 y Directora del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UNED desde 2015 hasta 2023. La experiencia profesional se amplía al marco de la gestión arqueológica y patrimonial: desde 1998 a 2004 ha sido Técnico Superior de Gestión del Patrimonio Histórico de la JCCM, con destino en la Delegación Provincial de Cultura de Albacete. Su labor investigadora se ha diversificado en varias líneas de trabajo, entre las que destaca el análisis de los paisajes mineros del Suroeste de la Meseta, a partir de la codirección desde 1990 al presente del Proyecto de investigación sistemática del yacimiento de Sisapo-La Bienvenida (Ciudad Real), financiado por la JCCM y la obtención como IP de cuatro proyectos nacionales (HAR2008-04817/HIST; HAR2012-34422; PID2019-105094GB-I00; PID2023-146940OB-I00), los tres primeros finalizados con evaluación muy satisfactoria. Asimismo, ha

desarrollado trabajos sobre la implantación romana en el Noroeste peninsular, fundamentados en su participación en diversos proyectos competitivos: Tabula Imperii Romani (Hojas K-29 y K-30) (CSIC), Proyecto Gijón de excavaciones sistemáticas (Ayuntamiento de Gijón-Principado de Asturias), Proyecto Veranes (Ayuntamiento de Gijón-Principado de Asturias) y Proyecto Formas de ocupación rural en el cuadrante noroccidental de la Península. Transición y desarrollo entre las épocas romana y medieval (I +D+i del MEC, con participación del CSIC y la UAM). También ha formado parte de los equipos de investigación de los proyectos de la DGCyT: “Termas públicas y baños privados en la Hispania Romana” (1993-1996), “Termas romanas en Hispania. Arquitectura y análisis funcional” (1996-1999) y “La imagen de las termas romanas en Hispania: Programas decorativos y ambiente interior” (2000-2003), todos ellos dirigidos por C. Fernández Ochoa (UAM). Asimismo ha sido Investigadora en el Proyecto de I+D+i “Las fortificaciones prerromanas de la Península Ibérica. Estudio e inventario de las defensas protohistóricas de la Meseta y la Vertiente Atlántica (ss. VIII-I a.C.)”, dirigido por L. Berrocal Rangel (UAM) y en el Proyecto “La imagen de la mujer en el mundo ibérico”, (2002-2004) dirigido por L. Prados Torreira y financiado por el Instituto de la Mujer. (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales). Es IP de nueve proyectos competitivos de rango autonómico conseguidos en las convocatorias de investigación arqueológica impulsadas por la Consejería de Cultura de la JCCM desde 2014, así como adjudicataria de varios contratos de investigación acogidos al art.83 de la LOU para la realización de investigaciones arqueológicas impulsadas por la Comunidad de Madrid. Estos proyectos han fructificado en diversas publicaciones de carácter monográfico, en artículos en revistas indexadas y en participación en numerosos encuentros nacionales e internacionales.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES últimos 10 años

C.1. Publicaciones

- POVEDA NAVARRO, A.M. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (eds.) (2024): *Puertos romano-helenísticos del Mediterráneo occidental. Evidencias constructivas y comerciales*, Madrid. ISBN: 978-84-19726-13-1
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, MANSILLA, L., GARCÍA-NOGUERO, E., ESTEBAN BORRAJO, G. y HEVIA GÓMEZ, P. (2024): Caracterización de pigmentos en pintura rupestre con técnicas no destructivas: los abrigos de Aznarón y la estación de Chillón (Ciudad Real), *Cuadernos de Estudios Manchegos*, 49, 2024, pp. 103-118.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2024): Entre el Guadiana y el Guadalquivir. La circulación de producciones cerámicas en las comarcas de la vertiente norte de Sierra Morena durante el periodo republicano, en C. Saénz, C. Aguarod y C. Heras (eds.): *Los cursos fluviales en Hispania, vías de comercio cerámico*, Zaragoza, 2024, pp. 115-124.
- MONTERROSO-CHECA, A., DOMERGUE, C. RICO, CH., **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, RUIZ-ARREBOLA, J. R., PALERO, F., GARCÍA-MAGDALENO, I., GASPARINI, M., KLEIN, S., MARCHEGANI, F., MORENO-ESCRIBANO, J.C., NISI, S. y TRINCHERINI, P.R.. (2024): La *societas Sisaponensis*, los lingotes de Doña Rama-Belmez y la explotación minera de los montes de Corduba. *Journal of Roman Archaeology*, <https://doi.org/10.1017/S1047759424000035>
- PINA BURÓN, M.R., **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, ESTEBAN BORRAJO, G. y HEVIA GÓMEZ, P. (2024): Estructuras de conservación y distribución de vino en la domus de las Columnas Rojas de Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real), en E. Gurri y C. Forn (eds.): *El vi a l'antiguitat. Economia, producció i comerç al Mediterrani: III Col·loqui internacional d'arqueologia romana*, Badalona, 2024, pp. 436-448.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2023): Un territorio para Tarteso, en S. Celestino y E. Baquedano (eds.): *Los últimos días de Tarteso*, Alcalá de Henares, pp.141-160.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (eds.) (2022): *Tempus Romae: Madrid encuentro de caminos*, Alcalá de Henares.
- GONZÁLEZ NIETO, M. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2023): La vía 29 del Itinerario de Antonino entre Mirobriga y Carcuvium. Valoración preliminar del trazado mediante el cálculo de rutas óptimas, *Pyrenae*, 54,2, pp. 59-80
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., SALIDO DOMÍNGUEZ, J. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (eds.) (2021): *Culinae: cocinas y espacios culinarios en Hispania*, Ediciones Complutense, Madrid. ISBN. 978-84-669-3694-1.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, HEVIA GÓMEZ, P. y MANSILLA PLAZA, L. (eds.) (2020): *El “oro rojo” en la Antigüedad. Perspectivas de investigación sobre los usos y aplicaciones del cinabrio*

- entre la Prehistoria y el fin del mundo antiguo*, Col. Arte y Humanidades, Ed. UNED, Madrid. ISBN978-84-362-7593-3.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., GARCÍA ENTERO, V. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2020): “Termas Públicas en Hispania. Novedades, avances y retos de la investigación en el siglo XXI”, en J.M. Noguera, V. García Entero y M. Pavía (eds.): *Termas públicas en Hispania*, Monografías de Spal XXXIII, Murcia-Sevilla, pp. 39-79.
 - ESTEBAN BORRAJO, G., **ZARZALEJOS PRIETO, M.** y HEVIA GÓMEZ (2019): “Cerámicas a mano pintada de Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real”, en E. Rodríguez González y S. celestino Pérez (eds.) *Las cerámicas a mano pintadas postcocción de la península ibérica durante la transición entre el Bronce Final y la I Edad del Hierro*, MYTRA 4, Mérida, pp. 75-109.
 - **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, FERNÁNDEZ OCHOA, C., HEVIA GÓMEZ, P., ESTEBAN BORRAJO, G. y PINA BURÓN, M.R. (2019): The urban decline of Sisapo-La Bienvenida (Ciudad Real, Spain): signs and archaeological evidences, En J. Andreu (ed.): *Signs of wealness and crisis in the Western cities of the Roman Empire*. Franz Steiner Verlag, Stuttgart, ISBN: 978-3-515-12406-5, pp. 83-100.
 - **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, FERNÁNDEZ OCHOA, C., ESTEBAN BORRAJO, G. y HEVIA GÓMEZ, P. (2018): "Producciones cerámicas de Isturgi en la antigua Sisapo (La Bienvenida, Almodóvar del Campo-Ciudad Real). Aportaciones a la conformación de las facies cerámicas altoimperiales en la vertiente norte de Sierra Morena", En Ruiz Montes, P., Peinado Espinosa, V. y Fernández García, M.I., (eds.): *Estudios para la configuración de las fases cerámicas altoimperiales en el Sur de la Península Ibérica (ss. I-II d.C.)*. Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 11, Ed. Archaeopress (Oxford), ISBN 978 1 78491 811 8, pp.180-209.
 - **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, ESTEBAN BORRAJO, G. y HEVIA GÓMEZ, P. (2017): "El Alto Guadiana entre los siglos VIII y VI a.C. Novedades estratigráficas en el área 4 de Sisapo- La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real)", En J. Jiménez Ávila (ed.): *Sidereum Ana III*. Compendia et Acta, ISBN 978-84-697-4788-9, Mérida, pp. 39-67.
 - **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, FERNÁNDEZ OCHOA, C., MORILLO, A. y MORAIS, R. (2017): Las imitaciones de terra sigillata en el período altoimperial, En C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zarzalejos (eds.): *Cerámicas romanas de época altoimperial III. Cerámica común de mesa, cocina y almacenaje. Imitaciones hispanas de producciones romanas universales*. Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, pp.477-563.
 - **ZARZALEJOS PRIETO, M.** y FERNÁNDEZ OCHOA, C. (2016): “Los mercados de TSH en la vertiente norte de Sierra Morena. Las áreas de aprovisionamiento y la dinámica temporal de las importaciones”. En M.I. Fernández García, P. Ruiz Montes y V. Peinado Espinosa (eds.): *Terra Sigillata Hispánica. 50 años de investigaciones*, Ed. Quasar, 2016, ISBN: 978-88-7140-604-6, Roma, pp. 189-218.
 - HEVIA GÓMEZ, P., ESTEBAN BORRAJO, G. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2016): *El conjunto funerario de Arroyo de La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real). Aportaciones al conocimiento de la Antigüedad tardía en el reborde suroccidental de la Meseta*, Col. Temática Arte y Humanidades, Editorial UNED, ISBN: 978-84-362-7176-8, 227 pp. Madrid.
 - FERNÁNDEZ OCHOA, C., GIL SENDINO, F., SALIDO DOMÍNGUEZ, J. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2016): “Multidisciplinary study of grain storage: Horreum at the Roman uvilla of Veranes (Gijón, Spain)”, *Latomus. Revue d'études latines*, vol.75 (2), 2016, pp. 457-476.
 - PALERO FERNÁNDEZ, F., MARTIN-IZARD, A., **ZARZALEJOS PRIETO, M.** y MANSILLA PLAZA, I. (2015): “Geological context and plumbotectonic evolution of the giant Almadén Mercury Deposit”, *Ore Geology Reviews*, 64, pp. 71-88.

C.2. Proyectos como IP (selección)

- El paisaje minero antiguo en la vertiente norte de Sierra Morena (provincia de Ciudad Real). Ministerio de Ciencia e Innovación HAR2008-04817/HIST (UNED, CAM, UCLM). 2009-2012. 40.000 €.
- Territorio, jerarquías y estructuras socioeconómicas en la vertiente norte de Sierra Morena. Ministerio de Ciencia e Innovación HAR2012-34422 (UNED, CAM, UCLM, UAM). 2013-2016. 45.000 €.
- Investigación arqueológica en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2017. 16138 €.

- Investigación arqueológica en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2018. 22.686,50 €.
- Investigación arqueológica en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2019. 17.473,83 €.
- Proyecto de investigaciones arqueológicas en la antigua Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real). Campaña 2021. Excavación arqueológica y aplicaciones técnicas en el edificio orientalizante del área 4. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2021. 22.873,50 €.
- Proyecto de investigaciones arqueológicas en la antigua Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real). Campaña 2022. Actuaciones de excavación arqueológica y aplicaciones técnicas en el edificio orientalizante del área 4. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2021. 20.914,75 €.
- Proyecto de investigaciones arqueológicas en la antigua Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real). Campaña 2023. Actuaciones de excavación arqueológica y aplicaciones técnicas en el edificio orientalizante del área 4 y estudio de materiales. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2023, 23.325 €.
- Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real) 2024: estudio de materiales, aplicaciones analíticas e interpretación funcional de los contextos excavados en el edificio orientalizante del área 4 entre 2021 y 2023. Actuaciones de excavación arqueológica y aplicaciones técnicas en el edificio orientalizante del área 4 y estudio de materiales. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2024, 18.586,75 €.
- Producción y circulación de bienes en el reborde meridional de la Meseta (Sur de la provincia de Ciudad Real) entre la Prehistoria Reciente y el fin de la Antigüedad (ProCir) PID2019-105094GB-I00. Ministerio de Ciencia e Innovación. (UNED, UCLM, UAM, ICAC, UA). 2020-2024. 54.000 €.
- Nuevas investigaciones sobre la producción y circulación de bienes en el cuadrante suroccidental de la Meseta entre la Protohistoria y el fin del mundo antiguo (ProCir 2) PID2023-146940OB-I00 Ministerio de Ciencia e Innovación. (UNED, UCLM, UAM, ICAC). 2024-2028. 82.000 €.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

- Proyecto preliminar de investigación y valoración patrimonial de la vía XXIV del Itinerario de Antonino a su paso por la Comunidad de Madrid. Contrato OTRI Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Histórico. 2018. Cuantía: 14.660 €. IP: **M. Zarzalejos Prieto**.
- Caracterización del origen geológico de pigmentos de cinabrio empleados en pintura mural romana en el cuadrante nororiental de Hispania. Proyecto concedido por la Fundación Palarq. Convenio OTRI UNED. 2019. Cuantía: 2826 €. IP: C. Guiral Pelegrín y **M. Zarzalejos Prieto**
- Análisis comparado de producciones cerámicas locales en asentamientos romanos del Territorium Sisaponensis (Valle de Alcudia, Ciudad Real). Proyecto concedido por la Fundación Palarq. Convenio OTRI UNED, 2024. Cuantía: 2.541 €. IP: M^a Rosa Pina Burón y **M. Zarzalejos Prieto**

C.4. Patentes

C.5. Participación en tareas de evaluación y gestión de la actividad científica y académica
Evaluación en remoto de diversos programas para AVAP, ANEP, MINECO y ANECA entre 2009 y 2020. Coordinadora del Comité de Evaluación de Historia y Arte de las convocatorias asociadas a Ayudas para la Formación de Profesorado Universitario, de los subprogramas de Formación y de Movilidad incluidos en el Programa Estatal de Promoción del Talento y su Empleabilidad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016. Años

2017 y 2018. Colaboradora del área de PHA de la División de Coordinación, Evaluación y Seguimiento Científico Técnico del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Desde 1-7-2018 a 30-06-2021. Evaluadora de programas para UNIBASQ. 2022. Vocal del Comité E20, Historia, Filosofía y Arte del programa Academia de la ANECA. Desde mayo a diciembre de 2023. Presidenta del Comité 26, Historia y Filosofía del programa Academia de la ANECA. Desde diciembre de 2023.

C.6. Participación en comités editoriales y consejos de redacción de revistas científicas

Consejo de Redacción de Espacio, Tiempo y Forma, Serie I. UNED (desde 2003). Directora de la Revista Espacio, Tiempo y Forma, Serie I. (desde 2015). Consejo de Redacción de CuPAUAM (desde 2014). Apuntes de Arqueología, Boletín del CDL de Madrid (2006-2010). Consejo de Redacción Ex Officina Hispana, de la SECAH (2009-2017). Consejo de Redacción del Boletín de la SECAH (2009-2017). Consejo de Redacción del Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología. Arqueología. Universidad de Valladolid (desde 2018). Comité Editorial de MYTRA. Memorias y Trabajos de Arqueología. IAM-CSIC (desde 2018). Consejo Asesor de Lucentum. Universidad de Alicante (desde 2018). Consejo de redacción de AEspA (desde 2021).

C.7. Dirección de becas/contratos de investigación competitivos

Beca Invest. Fund.Pat.Hco. Castilla y León: V. Pérez de Dios (2013). Beca Predoc Fund. Juanelo Turriano: M^a L. Barahona Oviedo (2013-2014). Beca FPU: M^a R. Pina Burón (2014-2018). Beca FPI UNED: S. Arroyo Cuadra (2015-2019). Beca FPI: Miriam González Nieto (2021-2025). Contrato JdC: E. Colom Mendoza (2023-2024), Contrato Postdoc UNED: M^a R. Pina Burón (2023-2027), Contrato María Zambrano: S. Arroyo Cuadra (2023-2024).

C.8. Evaluación publicaciones científicas

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Anejos de Archivo Español de Arqueología, De Re Metallica, PH Investigación, Archivo Español de Arqueología, Lucentum, Zephyrvs, Trabajos de Prehistoria, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, Melanges de la Casa de Velázquez, Portugalia, Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra. BAR. Antigüedad y Cristianismo.

D. Experiencia docente

25 años de docencia postdoctoral reconocida (5 quinquenios). Actualmente imparte docencia en el Grado en Geografía e Historia de la UNED. Asignaturas de Historia de la cultura material del mundo clásico, Historia de la cultura material de época clásica en la PI: de Iberia a Hispania, Métodos y técnicas de investigación histórica I. Máster en Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica, Asignatura de Investigación aplicada a la conservación del patrimonio Arqueológico. Programa de doctorado en Historia, Historia el Arte y territorio: 7 tesis en proceso de dirección.

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA 20/11/2024

Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	SONIA
Apellidos	GUTIÉRREZ LLORET

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Arqueología		
Fecha inicio	2003		
Organismo/ Institución	Universidad de Alicante		
Departamento/ Centro	Dpt. Prehistoria, Arqueología, Hª Antigua, Fª Griega y Fª Latina Instituto de Arqueología y Patrimonio Histórico (INAPH)		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Arqueología postclásica, arqueología de la arquitectura, memoria		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1996-2003	Profesora Titular Universidad
1995-1996	Profesora interina Titular

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Licenciatura Filosofía y Letras (Historia)	Alicante	1985
Doctorado en Filosofía y Letras (Historia)	Alicante	1992

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):

Catedrática de Arqueología en la Universidad de Alicante desde 2003 y directora del Grupo de Investigación Arqueología y Patrimonio (UA). Fue directora del Instituto Universitario de Investigación en Arqueología y Patrimonio Histórico-INAPH y del Consejo científico de la Fundación Universitaria La Alcudia de Investigación Arqueológica desde 2014 a 2019. Ha ejercido diversos cargos de evaluación y gestión de la investigación en las principales agencias nacionales de evaluación (ANECA 2019-2023, ANEP 2009-2012, CNEAI 2006-2008). Es vocal del Patronato del Museo Arqueológico Nacional desde 2022) y del Consell Rector del Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna. 6 sexenios de investigación (fecha último 01/01/2024) y 1 transferencia (01/01/2019).

Experta en arqueología medieval y postmedieval, con especial interés en la alta Edad Media y al-Andalus. Su trayectoria científica se caracteriza por su carácter pionero e innovador. Su formación en Filosofía y Letras (Historia) incluía arqueología, estudios medievales y lengua árabe, lo que le permitió orientar la investigación tempranamente al estudio de la transición del mundo antiguo al medieval. Participó en el proyecto ESF-Transformation of the Roman World: New Approaches to the Emergence of Early Medieval Europe (1993-1998) y en diversas ediciones de la serie *Castrum* (1992, 1993 y 2002) y *Villa* (2007 y 2011). Ha abordado también la problemática de las políticas de memoria, la resignificación de los “patrimonios incómodos”, la puesta en valor del patrimonio edificado y la dimensión de género en el conocimiento (Microcredencial AA.MC.3-0001/2023). Como investigadora y catedrática reivindica en diversos foros la ciencia sin sesgo de género y la investigación en áreas científicas de humanidades.



Ha dirigido diversos proyectos de investigación y transferencia entre los que destacan el Parque Arqueológico del Tolmo de Minateda desde 1990; el proyecto Domus-La Alcudia desde 2016; El Moncayo-Guardamar desde 2018. IP de 5 proyectos del Plan Nacional de I+D+i, de un Proyecto Prometeo de excelencia y varios autonómicos. Miembro del equipo científico del proyecto Atlas (Universität Hamburg- Université de La Rochelle-Casa de Velázquez). Ha participado también en el proyecto *La iglesia altomedieval de Silla del Papa* (2015) y el Proyecto *Tusculum* (2000-2002). Tiene publicados numerosos trabajos en medios especializados (monografías, capítulos, artículos).

Además de los proyectos mencionados, ha dirigido y participado en la redacción de Proyectos Museográficos (Centro de interpretación del Tolmo de Minateda 2006), Planes directores de yacimientos arqueológicos (Tolmo de Minateda 1997, La Alcudia 2018) y edificios históricos (Plan director para la conservación de la Basílica de Santa María de Elche 2022), planes de puesta en valor con instituciones municipales (El Moncayo, Castillo de Hellín, Castellar de Elche), asesorías e informes periciales sobre la naturaleza y valor de monumentos y restos arqueológicos (alcazaba y sinagoga de Lorca 2006, Medina Al-zahara 2008).

Al ganar una de las primeras cátedras de Arqueología Medieval e Islámica ha contribuido a la consolidación de la arqueología postclásica en los estudios universitarios, abriendo una nueva perspectiva docente, investigadora y profesional. Impulsó la creación del máster universitario en *Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio* de la Universidad de Alicante en 2007, uno de los primeros de España, y lo coordinó hasta 2010. Participó en la elaboración de los planes de estudio del Grado de Historia e imparte docencia de arqueología general, islámica, medieval y postmedieval, memoria y usos públicos de la historia, arqueología de la arquitectura y cultura material postclásica, habiendo elaborado uno de los principales ensayos de referencia en lengua española sobre la disciplina (*Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*), ampliamente reeditado. En los últimos años ha dirigido con éxito 11 tesis en las universidades de Alicante y Lyon, y ha tutelado más de 50 tesinas y trabajos de fin de Máster. Ha formado parte de numerosos tribunales de tesis, plazas y acreditaciones en universidades españolas y extranjeras. Ha participado en 3 proyectos de innovación docente UA y 2 proyectos de formación docente internacional (Proyecto Habana: Formación de formadores Licenciatura preservación y gestión del patrimonio histórico y cultural, Cuba). Impulsó también la creación del Instituto de Arqueología y Patrimonio Histórico en 2014, del que fue su primera directora. Desde 2019 participa en los proyectos de transferencia *UA Divulga* (FECYT), en el programa de divulgación científica *Arqueocampus* y colabora en la generación de recursos de implicación en la comunidad, poniendo a disposición del público herramientas y conocimientos que acercan nuestro pasado a la realidad contemporánea

Part C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años).

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

Gutiérrez Lloret, S.; Juan Navarro, E. 2024. “Pla de Nadal (Riba-roja, Valencia): entre la arqueología y el relato. Una revisión crítica de los datos arqueológicos”. In: Panzram, Sabine, et al. (Eds.). Noheda: *Überschwang der Bilder und hispanisch-spätantike Villenkultur*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag. (Iberica Selecta; 1). ISBN 978-3-515-13638-9, pp. 383-452

Abad Casal, L; **Gutiérrez Lloret, S.;** Gamo Parras, B.; Cánovas Guillén, P. (eds.) 2023. *Tolmo de Minateda. Cuando Hellín aún no lo era, Historia y relatos*, Albacete, ISBN: 978-84-18165-80-8.

Azkarate A; Doménech, C.; Escribano, S.; **Gutiérrez Lloret, S.;** Kiss, D; Sánchez, I.; Solaun, J.L. 2022: *Arqueología de la Arquitectura. Una experiencia práctica para el análisis arqueológico de edificios históricos*. Alicante. ISBN: 978-84-1302-202-4.

Cressier, P. y **Gutiérrez Lloret, S.** 2020: “Al-Andalus”. In: Walker, B. J.; Insoll, T; Fenwick, C. (Eds.). *The Oxford Handbook of Islamic Archaeology*. Oxford University Press: 311-334. ISBN 9780199987870.

Amorós, V. y **Gutiérrez Lloret, S** 2020: “Ceramics in transition: ceramics from the first Islamic period in the western Mediterranean. The example of al-Andalus”, *Libyan Studies*, 51: 99-125. doi:10.1017/lis.2020.19.

Doménech, C. y **Gutiérrez Lloret, S.** (eds.), 2020: *El sitio de las cosas. La Alta Edad Media en contexto*, Universidad de Alicante, ISBN: 978-84-9717-707-8.



Gutiérrez Lloret, S. 2019: “The case of Tudmir: archaeological evidence for the introduction of irrigation systems in al-Andalus”, *Early Medieval Europe*, 27(3): 394-415. doi:10.1111/emed.12356

Sarabia, J.; **Gutiérrez Lloret, S.**; Amorós, V. 2019. “The rural and suburban landscape of Eio-Iyyuh (Tolmo de Minateda, Hellín, Spain): new methodological approaches to detect and interpret its main generating elements”. In Gelichi, S; Olmo-Enciso, L. (Eds.). *Mediterranean Landscapes in Post Antiquity. New frontiers and new perspectives*. Oxford: Archaeopress. ISBN 978-1-78969-190-0, pp. 145-62

Gutiérrez Lloret, S. 2018: “Von der civitas zur madīna: 20 Jahre archäologische Forschungen auf der Iberischen Halbinsel”. En: Panzram, S.; Callegarin, L. (eds.). *Entre civitas y madīna. El mundo de las ciudades en la Península Ibérica y en el norte de África (siglos IV-IX)*. Madrid: Casa de Velázquez, ISBN 978-84-9096-216-9: pp.33-47

Gutiérrez Lloret, S. 2015: “Early al-Andalus: An archaeological approach to the process of Islamization in the Iberian Peninsula (7th to 10th centuries)”, Gelichi, S.; Hodges, R. (Eds.). *New Directions in Early Medieval European Archaeology: Spain and Italy Compared. Essays for Riccardo Francovich*. Turnhout: Brepols, ISBN 978-2-503-56520-0: pp. 43-86

C.2. Congresos

- From pillar to post: shifting cities in the southeast of the Iberian Peninsula between Hispania and al-Andalus. **Ponencia**. *Shifting Cities in the Iberian Peninsula III BC-IX AD* (Warburg-Haus, Hamburgo 2022),
- Exploring Connections between Archaeologies of Early Modern Spain and Colonial Ibero-America. (Con X. Senatore) **Comunicación** 28th European Association of Archaeologists, Session: Winds of Change? Post-medieval and Historical Archaeology in Southern Europe and the Mediterranean (Budapest agosto 2022);
- ¿Un siglo invisible y un mar cerrado? perspectivas arqueológicas del mediterráneo en el siglo VIII (Con S. Gelichi) **Ponencia inaugural**. Coloquio internacional *El siglo VIII. Procesos de islamización y materialidad en el Mediterráneo*. (MARQ, Alicante, 2022)
- Estudiar la cerámica medieval 30 años después. **Inaugural Speech at the Opening Ceremony**. XIIIth Congress AIECM3 on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics (Alhambra en Granada 2021).
- Changes and survivals in the ceramics of early al-andalus (con V. Amorós) **Ponencia**. *Ceramics from Islamic Lands Victoria and Albert Museum V&A* (London 2021);
- Arqueología en transición: historia material, cambio social e islamización en el temprano al-Andalus. **Ponencia**. *International web conference The impact of Islam in changing' cities and landscapes between 7th and 11th. Africa, Sicily, Al-Andalus* (2020);
- L'art de bâtir durant l'Antiquité tardive hispanique: spolia, réutilisation et nouvelles constructions (con J. Sarabia). **Ponencia**, *Colloque International De Carthage a Carthagene. Batir en Afrique et en Iberie durant l'Antiquite* (Túnez 2019);
- Explaining the Past through the Present: the Archaeology of Al-Andalus. **Inaugural Speech at the Opening Ceremony** 24th Annual Meeting EAA (Barcelona, 2018)
- Cultura material y cambio social. **Ponencia**. *Coloquio De una orilla a la otra: circulaciones e intercambios entre la Mauritania Cesariense y el Sudeste de Hispania* (Roma 2017)
- De la ciuitas a la madina. Veinte años de arqueología en la Península Ibérica. **Ponencia invitada** Toletum. *Das römische Städtewesen auf der Iberischen Halbinsel und in Nordafrika zwischen Spätantike und Frühmittelalter* (Hamburgo 2015);
- Islamic Archaeology **Ponencia invitada**. *The Archaeology of Iberia: The State of the Field* (Brown University 2014);

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

Investigadora Principal:

PID2023-152305NB-I00: Entre Ilici e Iyyuh: Vivir, producir y consumir en la Alta Edad Media (Ss V. al X) SEDES. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. IP: V. Amorós y S. Gutiérrez (Universidad de Alicante). 01/09/2024 (3 años). Cuantía Total 91.000 €.



PID2019-108192GB-I00: *El contexto como herramienta: escalas de aplicación en los procesos de cambio en la alta edad media CONTEXT*. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. IP: S. Gutiérrez y C. Doménech (Universidad de Alicante). 01/06/2020 (4 años). Cuantía Total 34727 €.

PROMETEO/2019/035: *LIMOS. Litoral y Montañas en transición: arqueología del cambio social en las comarcas meridionales de la Comunidad Valenciana*. Generalitat valenciana. IP: S. Gutiérrez (Universidad de Alicante). 01/01/2019 (4 años). Cuantía Total 164.634 €.

ALCUDIA 22-01: Proyecto *Domus: Vivir en Ilici*. Fase VII, Universidad Alicante Programa Propio, IP: S. Gutiérrez, desde: 01/01/2023, Cuantía Total por anualidad 15000 €. (7º año consecutivo)

HAR2015-67111-P- *El sitio de las cosas: relación entre la cultura material y los espacios construidos a la luz de la arqueología (ss. VI-XIV) SICOS*. Ministerio de Economía y Competitividad IP: S. Gutiérrez y C. Doménech (Universidad de Alicante). 01/01/2016 (4 años). Cuantía Total 20.086 €

SBPLY/24/180801/000004: *Proyecto Tolmo de Minateda. Actuación arqueológica 2024*. Consejería de Educación, Cultura y Deporte JCCM, IP: S. Gutiérrez, desde: 10/09/2024 hasta: 30/12/2024, Universidad de Alicante, Cuantía Total 17.445,12 €. (10º año consecutivo)

HAR2012-34035: *Lectura arqueológica del uso social del espacio. Espacios domésticos y vida social entre la Antigüedad y el Medioevo*, Ministerio de Economía y Competitividad, IP: S. Gutiérrez, desde: 01/01/2013 (3 años), Universidad de Alicante, Cuantía Total 40.950,00 €

HAR2009-11441: *Lectura arqueológica del uso social del espacio. Análisis transversal de la Protohistoria al Medioevo en el Mediterráneo Occidental*, MICCIN, IP: S. Gutiérrez, desde: 01/01/2010 (3 años), Universidad de Alicante, Cuantía Total 29.040,00 €

Equipo científico:

PROYECTO ATLAS “Atlas de las ciudades tardo-antiguas en el sur de la Península Ibérica y en el norte de África (ss. III-VIII)”. Agence Nationale de la Recherche (ANR) y Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG). IP: S. Prazam y L. Brassous (Universität Hamburg, Université de la Rochelle y Casa de Velázquez) 2021-2024, Cuantía estimada: 650.000 euros. Team Universität Hamburg.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados.

Contratos de investigación a través de la Universidad de Alicante para el desarrollo de proyectos arqueológicos, museográficos con instituciones para investigación y/o Transferencia.

- LAVILAAQUITECTOS1-22TPA Colaboración en la redacción del plan director para la conservación de la basílica de Santa María de Elche Contrato/convenio Art. 83. 30/06/2022-29/07/2022.LAVILA ARQUITECTOS, S.L.P. Importe 1500 €
- FCT-20-16374 (UA Divulga. Plan de actuaciones de la UCC+i de la Universidad de Alicante (2021-22). Difusión y Publicación Científica. IP: M. J. Pastor Llorca. Desde: 01/09/2021 a 30/09/2022. Importe 28000 €
- FCT-19-14666 (UA Divulga. Plan de actuaciones de la UCC+i de la Universidad de Alicante). Difusión y Publicación Científica. IP: M. J. Pastor Llorca. Desde: 01/07/2020 a 30/06/2021. Importe 28000 €
- ENCARGOINTERNO3-17EN: Realización del plan director del yacimiento de L'Alcudia, Universidad de Alicante, M. Louis Cereceda y S. Gutiérrez Lloret. Desde 01/02/2017: hasta 30/06/2017. Importe: 12720 €
- AYTOGUARDAMAR3-19TPA y 17TPA: Realización de limpiezas, excavación arqueológica, prospección geofísica y estudio de materiales en el yacimiento de El Monyaco (Guardamar del Segura), S. Gutiérrez y F. Prados, Ayuntamiento de guardamar (14/05/2019 -14/05/2020 y 16/10/2017 -16/10/2018. Importe 5785,13 €

[Curriculum breve Público Universidad Alicante](#)
[RUA: Repositorio Institucional](#)

Fecha del CVA	03/02/2025
---------------	------------

Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	Oriol		
Apellidos	Olesti Vila		
Sexo (*)	Hombre	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	Oriol.Olesti@uab.cat	URL Web	https://portalrecerca.uab.cat/en/persons/oriol-olesti-vila-7
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	000-0003-2184-5312		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Prof. Titular de Universidad		
Fecha inicio	30/11/2002		
Organismo/ Institución	Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)		
Departamento/ Centro	Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana		
País	España	Teléfono	935811286
Palabras clave	Historia Antigua, Arqueología del Paisaje, Romanización, Hispania		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1988-1991	Becario Pre-Doctoral FPU (Universitat Autònoma de Barcelona)
1993-1994	Becario Post-Doctoral MEC-MRT (Université du Franche-Comté, Francia)
1995-2002	Profesor Asociado (UAB), Profesor Consultor (UOC)
Curso 2006-2007	Visiting Scholar (Wolfson College, Oxford, Inglaterra).

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Licenciado. Filosofía y Letras	Universitat Autònoma de Barcelona/Spain	1987
Doctor en Historia	Universitat Autònoma de Barcelona/Spain	1993

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV

Situación actual: Profesor Titular de Universidad de Historia Antigua en la UAB (desde 30/11/2002). Acreditaciones: 4º Reconocimientos de Investigación CNAI (último 2014-2019), 1 Reconocimiento de Transferencia CNAI (2002-2017). Profesor Asociado en la Universitat Oberta de Catalunya (Grado en Humanidades, 1996-2004, Máster: Culturas mediterráneas antiguas, desde 01/02/2014 hasta la actualidad). Beca postdoctoral en la Université de Franche-Comté (01/01/1993-31/12/1994). Visiting Scholar en la Facultad de Clásicas



(University of Oxford-Wolfson College) durante el curso académico 2006/2007 (MEC-Salvador de Madariaga). Actualmente soy director de 3 proyectos de investigación histórico-arqueológicos (1 con finalización en agosto de 2025 y 2 en diciembre de 2025), y exdirector de otros 15 proyectos de investigación. Como miembro científico, he formado parte de 25 proyectos de investigación nacionales e internacionales. Quiero destacar la COST ACTION A-27, "Understanding pre-industrial structures in rural and mining landscapes" (2004-2008), centrada en el estudio y la valorización de los Paisajes Antiguos. Desde mi doctorado, he publicado más de 150 publicaciones de investigación, 68 de ellas en revistas indexadas: 48 en revistas españolas (AEspA, Gerion, Pyrenae, Empuries...) y 16 en internacionales (JRA, EJA, DHA, Syria, Arch.and Anthr.Sciences, Frontiers Envir. Archaeology, Antiquité Tardive...). Soy autor de 2 libros de investigación y 2/4 libros de divulgación (ambos en español e italiano), y editor, junto con otros colegas, de otros 6 libros. He participado en más de 90 congresos nacionales e internacionales, 7 de ellos como coorganizador.

Mi investigación se centra en el estudio de los Paisajes Antiguos como documento histórico, desarrollando diferentes estrategias (Arqueología, SIG, epigrafía) para identificar y comprender la relación entre las sociedades antiguas y sus territorios y recursos. He desarrollado esta investigación principalmente en territorios antiguos de Hispania, pero también en el Sur de Francia y Siria, estudiando temas como la conquista romana en el NE de Hispania, la integración de las comunidades locales, la ocupación y explotación antigua de los Pirineos, el desarrollo de la economía romana en Hispania, o el "Paisaje Social" en la Hispania romana (miembro del grupo GIREA). He impartido docencia como profesor invitado en la Universidad de Oxford, la Universidad de Reading, el University College of Dublin, la Universidad de St. Andrews, la Universidad de Damasco, la Universidad Jean-Jaurés (Toulouse), la Universidad de Coimbra y la Universidad de Navarra. He sido miembro de 10 Comisiones de Doctorado nacionales e internacionales desde 2010 (A. Commodari, U. Cote d'Azur-Roma La Sapienza; J.F. Álvarez, U. d'Alacant; N. Luault, Univ. Jean-Jaurés; P. Trapero, U. de Cadiz, R. Ferré, URV-Tarragona; A. Rodríguez, UCM; Leticia Tobalina, U. de Navarra-Université de Pau; C. Crespo, L. Obea, UAB, A. Guimerà, UAB). En cuanto a mi investigación de transferencia, he participado en importantes publicaciones como National Geographic, Historia National Geographic, Clío, RBA, Planeta, pero también en operaciones patrimoniales, especialmente en el área de los Pirineos, como responsable científico de varios yacimientos arqueológicos visitables, financiados con fondos europeos y locales.

Actualmente estoy trabajando en varias líneas de investigación, la mayoría de ellas multidisciplinares e interconectadas:

-Las transformaciones territoriales y sociales en la Hispania romana (s. II a.C.- III d.C.). La integración de las sociedades ibéricas a través del modelo urbano (Olesti 2021, Olesti et al. 2024b).

-Los Pirineos Orientales en la Antigüedad. El desarrollo de las comunidades ibero-cerretanas, el impacto de la conquista romana y la integración de los recursos pirenaicos en la economía romana. Explotación de ganado, productos forestales, recursos minerales (oro), urbanización (Olesti et al. 2024a).

-El estudio de los textos de los agrimensores romanos como fuente histórica y arqueológica, y la identificación arqueológica de modelos romanos en los paisajes de Hispania (Olesti 2017, Olesti et al. 2018).

-Como objetivo final, desde el inicio de mi trabajo de campo en Arqueología del Paisaje he considerado la transferencia de nuestros resultados científicos a las comunidades locales como un deber hacia las personas que viven en el territorio. Los paisajes antiguos y los yacimientos arqueológicos son parte de la identidad local, y solo trabajando conjuntamente con las instituciones regionales o locales podríamos proteger y promover su patrimonio (como desarrollamos en el marco de la Acción Coste A27). Desde este punto de vista, apoyamos dos Centros Arqueológicos en los Pirineos (Espai Ceretània, Bolvir; Baltarga, Bellver), y pretendemos mostrar en el futuro otros parques culturales y centros patrimoniales como una red de paisajes históricos (Fontanals). He sido director o codirector de 4 tesis doctorales, dos de ellas actualmente arqueólogas profesionales (J. Guàrdia, J. Morera), una de ellas PDI e investigadora (C. Heredia, UOC), y la última catedrática de bachillerato (R. Andreu). Actualmente soy codirector de 2 tesis doctorales en proceso, J. Lambert, con la UPV (J. Gorrochategui), y J.M. Carrasco, ICAC (Macias).



Part C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)- Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

Olesti, O. (AC), Morera, J., Oller, Messana, C. (1/10) (2024a): The exploitation of mountain natural resources during the Iron Age in the Eastern Pyrenees: the case study of production unit G at Tossal de Baltarga (Bellver de Cerdanya, Lleida, Spain), *Frontiers in Environmental Archaeology*. 3, 18, 2024 p. 1347394.

Olesti, O., Narbarte, J., Iriarte, E., Carrillo, B. (2024b): La construcción de los campos en un sistema centuriado. La aplicación de la geoarqueología en la centuriación de *Ilici* (Elche, Alicante), *Agri Centuriati*, 21, 9-32.

O. Olesti, J.M. Carrasco (2023): Late antique villae in the Ager Tarraconensis. Territorial and fiscal transformations, *European Journal of Post-Classical Archaeologies*,13, 2023,177-204.

O. Olesti (2023): Los Pirineos en el s. V d.C. Hacia un modelo territorial post-urbano, *Antiquite Tardive*. 31, 2023, p. 163-174.

O. Olesti (2023): Por una ruta de los Paisajes vinícolas de la Layetania romana (El Maresme). Memoria, historia e identidad local, C. Bastidon-Gilles (Ed.), *Les routes de l'information. De Roma à Internet*. Humana Scientia. Université de Toulon, ISBN 978-88-5524-697-2, 145-170.

O. Olesti (2021): Writing instruments for managing provincial resources during the Roman occupation of northeast Hispania (2nd and 1st c. BCE), *Journal of Roman Archaeology* 34 (2021), 98–129. doi:10.1017/S1047759420001191

J. Oller, O. Olesti, J. Morera, G. Platz-Hoster (2021): Three Roman Republican Seal-Rings Discovered in the Eastern Pyrenees and their significance. *European Journal of Archaeology*, 24, 2021, 1- 20. doi:10.1017/ea.2021.5

O. Olesti (2020): Villae, Fundi, Peasant Agriculture and Wine Production in the Ager Barcinonensis, in A. Marzano (Ed.) *Villas, Peasant Agriculture, and the Roman Rural Economy*. Heidelberg University, 2020, ISBN 978-3-948465-43-8, p. 45-56.

Oriol Olesti, Ricard Andreu, Jamie Wood (2018): New perspectives on Byzantine Spain: the Discriptio Hispaniae, *Journal of Ancient History* (De Gruyter), 6, 2018, p. 278 - 308

O. Olesti (2017): La pervivencia de la Agrimensura romana durante la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media en Hispania: preservando el "paisaje en orden". *Dialogues d'Histoire Ancienne*. 43.1. p. 263 - 276

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

J. Narbarte, O. Olesti, E. Iriarte, Organizers Session 21: Crisis? What crisis? New perspectives on the crisis of the Late Roman Empire, *Landscape Archaeology Conference 2024*, Alcalá de Henares, 10-14 June 2024. **(OP)**: O. Olesti, The Roma colony of *Ilici* (Elche, Alicante).

M. García-Sánchez, O. Olesti, V. Revilla, Scientific Committee: 1st Int. Symposium Between East and West: Economics, Territory and Society in Antiquity, UB, Barcelona, 15-16 february 2024, **(IC)**: La dimension demográfica y territorial de dos colonias triunvirales: Emporion e Ilici.

O. Olesti, J. Morera, J. Oller, **Organizers and publishers** of the International Conferences:



ArqueoPyrenae 1, (<https://revistes.uab.cat/treballsarqueologia/issue/view/v21>), October 1-3, 2015, *ArqueoPyrenae* 2 (<https://revistes.uab.cat/treballsarqueologia/issue/view/v24>), October 19-20, 2018, *ArqueoPyrenae* 3, Bolvir de Cerdanya, 24-25 October 2024.

J.M. Carrasco, O. Olesti, **(IC)** El paisaje de las esclavas: la aplicación de la perspectiva de género en el estudio del N.E. peninsular durante la Antigüedad Tardía. Espacios físicos y experiencias de la vulnerabilidad, XLV Coloquio Internacional GIREA, Oviedo, 6-8 November 2024.

O. Olesti, **(IC)** La continuité des productions vinicoles dans la tardo-antiquité au Conventus Tarraconensis: production sans exportation?: Colloque International Les routes du vin: production, infrastructures, conditionnement, Université de Toulon, 3-4 april 2024.

O. Olesti **(IC)**, La conquête et l'occupation des Pyrénées orientales à l'époque romaine, Recherches Archéologiques sur le Mur (dit) d'Hannibal, Liddes (Switzerland) 20-22 /08/2021.

O. Olesti, J. Narbarte, E. Iriarte, B. Carrillo **(OP)** Building up the fields: Centuriatio and Geoarchaeology in the ager of Ilici (Elche, Spain), *EEA Int. Conference*, Belfast, 31 august 2023.

O. Olesti **(IC)** Writing about what? Tablets, seals and styli in Northeast Roman Spain (2nd-1st centuries BC). *XIII Roman Archaeology Conference*, Edimburgh, 12-14th April 2018.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .

IP. O. Olesti. PID2021-122879OB-I00. MICINN, Control, gestión y explotación del territorio en la Hispania romana: del modelo agrimensor al paisaje histórico. Proyectos I+D+i 2021, IP: Olesti Vila, Oriol. Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). 01/09/2022 - 31/08/2024. 54.450 €

IP. O. Olesti. HAR2017-87488-R. Paisajes de la Hispania romana (2): modelos de gestión de los recursos en un marco provincial en transición (II ane - v dne).. Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO). Proyectos I+D+i 2017, Retos de la sociedad, IP: Olesti Vila, Oriol. Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). 01/01/2018 - 31/12/2020. 36.300 €.

IP. O. Olesti. ARQ001SOL-109-2022 (437 CU00050). Paisatge i territori a la Cerdanya Antiga - 3. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Projectes quadriennals de recerca en matèria d'arqueologia i paleontologia. 01/01/2022 - 31/12/2025. 54.404,06 €.

IP. O. Olesti. CLT009/18/00019. Paisatge i territori a la Cerdanya Antiga - 2. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Projectes quadriennals de recerca en matèria d'arqueologia i paleontologia. 01/01/2018 - 31/12/2021. 50.770 €.

IP. O. Olesti, J. Oller. Ayudas a la Investigación de la Fundación PALARQ. Analíticas. Proyectos concedidos los años 2020 (3.630 €), 2023 (4.000 €), 2024 (5.000 €).

IP. O. Olesti. HAR2013-41629-P. Paisajes de la Hispania romana: de la diversidad a la complementariedad. Proyectos I+D 2013, Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica. MINECO. IP2: A. Prieto. UAB. 01/01/2014 - 31/12/2017. 35.000 €.

IP. O. Olesti. 2014/100875. PATCA. Castellot de bolvir, Turó de Baltarga (Bellver de Cerdanya), Les Guilleteres d'All, Prospeccions Arqueològiques a la Cerdanya i l'Alt Urgell. Projectes quadriennals de recerca en matèria d'arqueològiques i paleontològiques. 01/01/2014 - 31/12/2017. 66.674 €.

IP. O. Olesti. 2012/93349. Jaciment del Turó de Baltarga. Subvencions destinades a intervencions arqueològiques i paleontològiques incloses en projectes de recerca biennals a desenvolupar



durant els anys 2012 i 2013. Olesti Vila, Oriol. UAB. 16/05/2012 - 31/12/2013. 7.112 €.

IP. O. Olesti. 2012/93347. El Castellot (Bolvir de Cerdanya, Cerdanya). Subvencions destinades a intervencions arqueològiques i paleontològiques incloses en projectes de recerca biennals a desenvolupar durant els anys 2012 i 2013. Olesti, Oriol.(UAB).
07/05/2012 - 31/12/2013. 30.000 €.

Member of the Project: Grup de Recerca Consolidat Món antic: conflicte, economies, societats, 2021SGR00246 (AGAUR-Departament de Recerca i Universitats de la Generalitat de Catalunya).
IP: Victor Revilla (UB), 2022-2025. 50.000 €.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados *Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.*

Scientific Director of the Archaeological Project: Espai Ceretània, Centre d'Interpretació del jaciment del Castellot de Bolvir (2015 to present). 1.200.000 €.

Scientific Director of the Heritage Project: "El Tossal de Baltarga" site. 01/01/2020-31/12/2025. 12.000 €

Assistant Editor of the Journal *Archivo Español de Arqueología* and *Anejos de Archivo Español de Arqueología*, from 2022 to present.

Member of the Board Committee of the journal "Clío", since 2002 to 2015. Enrolled by several publishers, Editorial Planeta (*La Historia en su Lugar: Nueva historia de España*, 11 vols.), Clío (Hachette-MC Ediciones), RBA and National Geographic, as author of several papers, books (*Calígula y el destino de Claudio*, *Livia y la sucesión de Augusto*, RBA 2018), and book chapters. 2011-2024.

NOMBRE Y APELLIDOS: Víctor Revilla Calvo

DNI. 38786176B

A. posición actual

Catedrático de Historia Antigua. Departament d'Història i Arqueologia. Universitat de Barcelona

Código Ordid: 0000-0002-2779-159X

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Sexenios estatales: 1991-2000; 2000-2006; 2007-2012; 2014-2019 (3 "sexenios autonómicos"; 1991-2002, 2007-12, 2014-19)

Tesis doctorales dirigidas: 9

B. Resumen libre del CV

Líneas de investigación: "Economy, social dynamics and rural settlement"; "Economy and provincial interdependence"; "Roman material culture"; "Social hierarchies and interaction in the Roman society". International missions: Monte Testaccio (Roma) from 1989; Colonia Ulpia Traiana (Xanten, DE; 2005-06; Landschaftsverbandes Rheinland/Arch. Park /RegMuseum Xanten); roman town of Althiburos (M'daina, Tunis), Ministerio de Cultura-Generalitat Catalunya-Institut National du Patrimoine (2006-15); Leptis Magna (Libia), Universitat de Barcelona-Università di Roma III (2008-10); Necropolis of Porta Nola and Porta Sarno Projects (from 2017).

Professor visitante: Universidade Estadual de Campinas/Brasil (1998); Università degli Studi di Padova (2014); Università degli Studi di Verona (2019, 2022, 2024).

240 publicaciones (autoría de monografías; editoría de monografía; papers; artículos de revista), nacionales e internacionales (Alemania, Bélgica, Brasil, Francia, Italia Reino Unido, Túnez, USA) en: *Madridier Mitteilungen* (1991), *Fundberichte aus Baden Württemberg* (1991), *Münstersche Beiträge für Antike Handesgesch.* (1993, 1999), *Cuadernos de Castellón* (1995, 1998, 2005), *Lucentum* (1995), *Gerion* (1995), *Boletim do CPA* (Brasil 1998), *Boletín Arqueológico de Tarragona* (1982, 1990, 1995, 2010), *Laietania* (1994, 1998, 2002, 2004), *Pyrenae* (1997, 2001, 2007, 2008, 2017), *Latomus* (1999), *Empúries* (2002, 2009-11), *Archivo Español de Arqueología* (2006-07, 2018, 2020), *Revista d'Arqueologia Ponent* (2006-07, 2018), *Anales de Arqueología de Murcia* (2008, 2011-2012), *Palaeohispanica* (2019), *Antiquités Africaines* (2014), *Journal of Roman Archaeology* (2017), *spal* (2024).

Obras destacadas: *Producción cerámica y economía rural en el Bajo Ebro en época romana. El alfar de l'Aumedina-Tivissa* (Barcelona 1993); *Producción cerámica, viticultura y propiedad rural en Hispania Tarraconensis* (Barcelona 1995); *Economía i poblament romà al curs inferior de l'Ebre: la villa de Casa Blanca –Tortosa* (Tarragona 2004); *El cardo maximus de la ciutat romana d'lluro* (Mataró 1997); *La transició del municipium d'lluro a Alarona* (Mataró). *Cultura material i transformacions d'un espai urbà entre els segles V i VII dC* (Mataró 2004); *Catalunya romana* (Barcelona 2015). Editor: Fiches, J.L., Plana, R., Revilla, V., *Paysages ruraux et territoires Dans les cités de*

l'Occident Romain, Montpellier, 2013; A. G. SINNER, V. REVILLA, *Religious Dynamics in a Microcontinent: Cult Places, Identities and Cultural Change in Hispania*, Brepols Publishers, Turnhout 2022. <https://doi.org/10.1484/M.AMW-EB.5.130175>, CARRERAS, C., LAGÓSTENA, L., MOLINA, J., OLESTI, O., REVILLA, V. (eds.) 2024: *Economía de la Hispania romana. Paisajes de producción y comercio*, Publicacions de la Universitat de Barcelona (Colección Economía y Empresa, 16). ISBN: 978-84-9168-956-0. Depósito legal: B 3837-2024.

Workshop participación y organización, nacionales e internacionales: Rural economía y poblamiento rural (Puigcerdà-1990, 1995; Norberg-1995; Córdoba-1996; Montaignac-1998; Sevilla-2000; Banyoles-2005, 2007, 2010, 2011; Vilafranca Penedès-2011; Barcelona-2005, 2012; Murcia-2009, 2010; Santiago-2016; Durham-2017; Palencia-2018; Madrid UC3M 2018, 2022, 2024; EAA Barcelona-2018; *19th Int. Congress Classical Archaeology* (Colonia/Bonn-2018); *1st Tir Symposium* 2020); cultura material (SFECAG-2008, SECAH-2017, 2019); urbanismo (*XIV Cong. Int. Arqueología Clásica*, Tarragona-1994; *SEMPAM* Caen-2009; Santiago-2017; MARQ Alicante-2018; Mérida-CSIC 2022), política y sociedad (Campinas-1998; IEC Barcelona-2020), religion (Barcelona-2002), Epigrafía del *instrumentum* (*XXIV CNArqueología* Cartagena-1997; *XII AIEGL*, Barcelona-2002; *XV África romana* Tunis-2002; Colloque AGER VIII-IX, Toulouluse-2007, Barcelona-2010; *Ductus IV* Rome-2018); interacciones socioeconómicas: .

Parte C. Méritos más relevantes (últimos 5 años)

C.1. Publicaciones

REVILLA CALVO, V. 2024: “La viticultura y la producción de vino: una realidad diversificada”, en CARRERAS, C., LAGÓSTENA, L., MOLINA, J., OLESTI, O., REVILLA, V. (eds.), *Economía de la Hispania romana. Paisajes de producción y comercio*, Barcelona, p. 133-190.

REVILLA CALVO, V. 2024: “Identidades cívicas y dinámicas urbanas en la Citerior mediterránea: narrativas locales y pasado romano”, in E. ORTÍZ DE URBINA (ed.), *Agrupaciones cívicas, intracívicas y no cívicas de Hispania Citerior altoimperial*, colección Epigrafía e Antichità 51, Carocci Editore, Roma, p. 109-156. ISBN 978-88-290-1824-6

REVILLA, V. 2024: “Los vinos hispanos: calidades y derivados de la vinificación en la geografía del gusto de la sociedad romana”, in M.^a JOSÉ IRIARTE CHIAPUSSO, M.^a JOSÉ GARCÍA SOLE (eds.), *En torno a la mesa. Contribuciones sobre la alimentación y sus implicaciones sociales en la Prehistoria y el Mundo antiguo*, Universidad del País Vasco, Anejos de Veleia. Serie Minor, 42, Vitoria, p. 157-196. ISBN 978-84-1319-616-9. DL. BI 00357-2024.

PÉREZ GONZÁLEZ, J., MORILLAS SAMANIEGO, O., GARCÍA SÁNCHEZ, M., REVILLA CALVO, V. 2024: “Greek Amphoric Epigraphy in roman Open Data”, *Journal of Ancient History and Archeology* 11(1), pp. 111-117. DOI: 10.14795/j.v11i1.966

FORN PERRAMON, CLARA, GARCÍA ROSELLÓ, J., PADRÓS MARTÍ, P., REVILLA CALVO, V. 2024: “Continuidad y ruptura en la arquitectura doméstica de los *parva oppida* del litoral central catalán: Baetulo e Iluro”, en P. MATEOS CRUZ, I. GRANADOS CHIGUER (eds.), *Vivere in Urbe. El ámbito doméstico urbano de Hispania desde la época altoimperial hasta el periodo emiral*, *Actas de la Reunión Científica celebrada en el Instituto de*

Arqueología de Mérida. 14 y 15 de Diciembre de 2022, Mérida (CSIC-Junta de Extremadura), Mytra. Monografías y Trabajos de Arqueología 13, p. 37-55. ISBN: 978-84-09-63389-0.

REVILLA, V. 2023: “Siderurgia, *Ferramenta* y economía del *fundus* en Hispania: los diversos significados de la autosuficiencia en el mundo rural”, in Y. PEÑA, J. M. NOGUERA, J.-P. BRUN (eds.), *De Re Rustica. Arqueología de las actividades económicas en los campos de Hispania*, Collège de France – Universidad de Murcia, Paris, p. 351-384. ISBN 978-84-18936-61-6

MARTÍN OLIVERAS, A.; REVILLA, V.; STUBERT, L.; VOGEL, S. 2023: “La viticultura romana en la región layetana (*Hispania Citerior Tarraconensis*): Datos arqueológicos, modelos predictivos, estudio geomático e interpretación económica”, P. TRAPERO FERNÁNDEZ, A. CARNEIRO (eds.), *GIS Applications in Roman Landscape and Territory. Methodologies and models in Hispania*, BAR S3139, BAR Publishing, Oxford, p. 139-171. ISBN 9781407354187

REVILLA, V. 2022: “Roman Past and Local Identities: The Case of Saguntum”, in SINNER, A. G., REVILLA CALVO, V. (eds.), *Religious Dynamics in a Microcontinent: Cult Places, Identities and Cultural Change in Hispania*, Brepols Publishers, Turnhout, p. 151-166. ISBN: 978-2-503-59545-0. <https://doi.org/10.1484/M.AMW-EB.5.130630>

REVILLA, V. 2022: “On the margins of the villa system? Rural architecture and socioeconomic strategies in north-eastern Hispania Citerior”, in J. BERMEJO TIRADO, I. GRAU MIRA (eds.), *The Archaeology of Peasantry in Roman Spain*, Berlin, Boston: De Gruyter, p. 169-200. <https://doi.org/10.1515/9783110757415-009>

SINNER, A. G., V. 2022: “Religious Practices and Rural Cult Sites in Hispania Citerior: some reflections”, in A. G. SINNER, V. REVILLA CALVO (eds.), *Religious Dynamics in a Microcontinent: Cult Places, Identities and Cultural Change in Hispania*, Brepols Publishers, Turnhout, p. 65-78. ISBN: 978-2-503-59545-0. <https://doi.org/10.1484/M.AMW-EB.5.130624>

REVILLA, V. 2021: “Movilidad geográfica e identidad personal en las ciudades de Hispania”, in F. SABATÉ (ed.), *Ciutats mediterrànies: la mobilitat i el desplaçament de persones / Mediterranean Towns: Mobility and Displacement of People*, Institut d'Estudis Catalans. Publicacions generals, Union Académique Internationale, Barcelona, p. 89-107. ISBN: 978-84-9965-638-0. Depósito Legal: B 20574-2021.

REVILLA, V. 2020: “Los *parva oppida* de la Citerior nororiental entre los siglos I a.C. y I d.C.: monumentalización y promoción jurídica”, J. ANDREU PINTADO (ed.), *PARVA OPPIDA. Imagen, patrones e ideología del despegue monumental de las ciudades de la Tarraconense hispana*, Uncastillo-Tudela, p. 239-278. ISBN 978-84-09-22764-8

MARTÍN, A.; REVILLA, V. 2020: “Quantifying Roman Laetanian Wine Production (1st Century BC – 3rd Century AD): A Microeconomic Approach to Calculating Vineyard's Crop and Winemaking Processing Facilities Yields”, A. MARZANO (Ed.), *Villas, Peasant Agriculture, and the Roman Rural Economy*, Panel 3.15, In M. BENTZ and M. HEINZELMANN (eds.), *Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology Cologne/Bonn, 22–26 May 2018*, p. 89–112. <https://doi.org/10.11588/propylaeum.652>

C.2. Proyectos

Referencia: PID2021-123951NB-I00. **Título:** Ex Hispania in Imperium. Interdependencia provincial y dinámicas socioeconómicas de la producción y comercio de alimentos en el Alto Imperio **Programa:** Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento - Historia y Arte (BHA) **Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades **Importe:** 54.450,00 **Duración:** 2022-2025 **IP:** Victor Revilla Calvo; Lluís Pons Pujol

Referencia: CLT/2022/ARQ001SOLC/163 **Título:** Dinàmiques socioeconòmiques del món rural romà: formes d'hàbitat i cultura material al litoral central català (II) **Entidad financiadora:** Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya **Importe:** 68.649,85 **Duración:** 2022-2025 **IP:** V. Revilla Calvo; Manel García Sánchez

Referencia: 2021SGR00246 **Título:** Món antic: conflicte, economies, societats **Programa:** Ajuts de Suport als Grups de Recerca de Catalunya (SGR) **Entidad financiadora:** Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Departament de Recerca i Universitats de la Generalitat de Catalunya **Importe:** 40.000 **Duración:** 2022-2024 **IP:** V. Revilla Calvo

Título: Datación arqueomagnética del horno cerámico Romano de Vallmora -Parque arqueológico Cella Vinaria (Teià, Maresme-Barcelona) **Programa:** Convocatoria de ayudas para la aplicación de metodologías y técnicas de las ciencias experimentales / analíticas en arqueología y paleontología **Entidad financiadora:** Fundació Palarq. Paleontologia y arqueologia **Importe:** 2.098 **Duración:** 2023 **IP:** V. Revilla Calvo

Referencia: HAR2017-85635-P **Título:** Relaciones interprovinciales en el Imperio Romano. Producción y comercio de alimentos hispanos (provincias *Baeticae* y *Tarraconensis*) **Programa:** 0HIS - Historia y Arte (HIST-ARTE) **Entidad financiadora:** MCNN - Ministerio de Ciencia e Innovación. **Importe:** 78.650,00 euros **Duración:** 2018-2020. **IP:** Víctor Revilla Calvo - José Remesal Rodríguez

Referencia: 2017SGR512 **Título:** Grup de Recerca Consolidat/Grupo de Investigación consolidado **Programa:** Ayudas para soporte de grupos de investigación **Entidad:** AGAUR-Generalitat de Catalunya **Importe:** 38.378,88 **Duración:** 2018-2020 (prorrogado a septiembre de 2021) **Investigador principal:** V. Revilla

Referencia: HAR2015-66771-P **Título:** Relaciones interprovinciales en el Imperio Romano. Producción y comercio de alimentos hispanos (provincias *Baeticae* y *Tarraconensis*) **Programa:** 0HIS - Historia y Arte (HIST-ARTE) **Entidad:** MCNN - Ministerio de Ciencia e Innovación **Importe:** 88.200 euros **Duración:** 2016-2017. **IP:** J. Remesal-V. Revilla

Referencia: 340828 **Título:** Production and distribution of food during the Roman Empire: Economics and Political Dynamics (EPNet) **Programa:** 7IDEAS - IDEAS. 7è Programa Marco ERC IDEAS Programme **Entidad:** EUUN - Unión Europea **Importe:** 1.333.281,00 euros **Duración:** 2014-2019 **IP:** J. Remesal **Participación:** Investigador

Referencia: HAR2011-24593 **Título:** Relaciones interprovinciales en el Imperio Romano. Producción y comercio de alimentos hispanos (provincias *Baeticae* y *Tarraconensis*) **Programa:** Historia y Arte (HIST-ARTE) **Entidad:** MCNN-Ministerio de Ciencia e Innovación. **Importe:** 255.000 euros. **Duración:** 2012-2014 **IP:** J. Remesal **Participación:** Investigador

Referencia: HAR2008-00210/HIST **Título:** Relaciones Interprovinciales en el Imperio Romano. Producción y Comercio de Alimentos Hispanos (*Provinciae Baetica et*

Tarraconensis) **Programa:** 0HIS - Historia y Arte (HIST-ARTE). **Entidad:** MEDU – Ministerio de Educación y Ciencia. **Importe:** 260.000,00 euros. **Duración:** 2009-2011 **IP** José Remesal Rodríguez **Participación:** Investigador

Título: Los orígenes de la complejidad socio-cultural en África Menor y el desarrollo de la civilización nómada: excavaciones arqueológicas en Althiburos (Dahmani, provincia de El Kef) (Túnez) **Programa:** Proyectos arqueológicos en el exterior 2011 **Entidad:** Ministerio de Cultura **Importe:** 20.000,00 euros **Duración:** 2011. **IP** Juan Sanmarti Grego (Universidad de Barcelona) **Participación:** Investigador

Título: Los orígenes de la complejidad socio-cultural en África Menor y el desarrollo de la civilización nómada: excavaciones arqueológicas en Althiburos (Dahmani, provincia de El Kef) (Túnez). **Programa:** Proyectos arqueológicos exterior-2010. **Entidad:** Ministerio de Cultura **Importe:** 20.000,00 **Duración:** 2011 **IP** J. Sanmarti **Participación:** Investigador

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

Título del proyecto: “Projecte d’investigació per a la realització del projecte museogràfic de l’Arc de Cabanes-Vies romanes en el Mediterrani, per la Generalitat Valenciana” **Participación:** Colaborador/Asesor **Entidad de realización:** U. de Barcelona **Investigador responsable:** J. Santacana (U. de Barcelona) **Entidad financiadora:** U. de Barcelona **Duración:** 2004 **Importe:** 4.000 euros

C.4. Otros

Director of *Laietània. Estudis d’història I d’arqueologia de Mataró i del Maresme*. ISSN 0212-8985 (from 2019).

Editorial board of journals: *Empúries* (2009-2011) and *Pyrenae* (2006-2017).

Journal Referee: *BSAA*, *Hermus*, *Historia Zeitschrift*, *Historia da Historiografia*, *Lucentum*, *Pyrenae*, *Revista d’Arqueologia de Ponent*, *Riparia*, *Saguntum*, *SPAL*.

Fecha del CVA	3/1/2024
----------------------	----------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Pilar Corrales Aguilar		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	X-7179-2018	
	Código Orcid	0000-0003-2326-591X	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Málaga		
Dpto./Centro	Arqueología - Departamento de Ciencias Históricas / Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección	Campus universitario de Teatinos, 29071 Málaga		
Teléfono	609503575	correo	mpcorrales@uma.es
Categoría	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	11/2011
Espec. cód.	550501		
Palabras clave	Arqueología romana; Arqueología de la producción; Historia Económica de Hispania; Industria conservera en la Antigüedad		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Geografía e Historia (esp. Mundo antiguo)	Málaga	1991
Doctora en Historia	Málaga	1997

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Reconocidos 3 Sexenios de Investigación por la CNEAI. Reconocidos 5 Quinquenios Docentes (1997-2002; 2002-2007, 2007-2012, 2012-2018); Reconocidos 5 Tramos de Complementos Autonómicos (por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía).

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D+i COMPETITIVOS

Participación en los siguientes Proyectos de Investigación: Miembro del Grupo PAIDI HUM-343. Arqueología. Universidad de Málaga, mis líneas de mi investigación están centradas en el análisis del poblamiento romano bético en sus diversas vertientes. Uno de los aspectos fundamentales son los estudios sobre el urbanismo romano en las diversas urbes de esta zona, reflejadas en las publicaciones realizadas. Esta línea de investigación se refuerza además con mi participación en proyectos de investigación como *Aristocracia y poder político en el mundo etrusco-latino arcaico. Siglos VI-V a.C.* (HUM 2005- 01590); *Orígenes Gentium, tradiciones fundacionales de las penínsulas Itálica e Ibérica durante la Antigüedad Clásica (siglos VII-I a.C.)* (BHA 2000-1243); *Sevilla Arqueológica. Investigación y modelo de gestión del Patrimonio arqueológico urbano de Sevilla* (P06-HUM-01587); *Arqueología de las ciudades romanas de la Bética. El uso de los marmora en los procesos de monumentalización urbana* (HUM 2005.02564/HIST); Proyecto *Geografía urbana de la España Antigua. Base de datos* (BHA 2001.1865).

Actualmente soy I.P. del Proyecto *Acinipo en el paisaje urbano romano de la Serranía de Ronda: investigación interdisciplinar para la valorización patrimonial* (PID2022-140956NB-100) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Previamente, he dirigido el proyecto *Acinipo, un yacimiento por descubrir*. (B3-2021_03) del I Plan Propio de Investigación, Transferencia y Divulgación Científica de la universidad de Málaga. He sido codirectora del Proyecto General de Investigación arqueológica *Ciudad romana de Suel*, promovido por el Ayuntamiento de Fuengirola y la DGBCC Junta de Andalucía y miembro del equipo de asesores del PGI *El poblamiento rural protohistórico y romano en el ager suelitanum. Investigaciones en el yacimiento de Acebedo y el Val de Suel (Mijas, Málaga)*, promovido por el

Ayuntamiento de Mijas y la DGBCC Junta de Andalucía. He colaborado con el proyecto *Las villas romanas de la Bética: renovación metodológica, análisis arqueológico y rentabilización patrimonial* (HAR2011/25250) y participo en el Proyecto de investigación para Jóvenes Investigadores del plan propio de la UMA, *DomvSig. Sistema de Información Geográfica de la arquitectura doméstica romana de ámbito urbano en la provincia de Málaga: investigación, gestión y transferencia* (B1- 2021_22).

Así mismo, mi actividad investigadora se extiende a otros aspectos relacionado con las actividades económicas del mundo romano en la Antigüedad por lo que he sido I.P. del proyecto *Salsamenta malacitano: origen y desarrollo de salazones y salsas en Málaga* (HAR2009-12547), colaborando con la *Red de excelencia atlántico-mediterránea del Patrimonio Pesquero de la Antigüedad* (RAMPPA) de la UCA, o formando parte del proyecto *Producción y adquisición de cerámicas finas en el proceso de configuración de las comunidades cívicas de la Bética y la Hispania meridional durante el Alto Imperio romano* (HAR2016-75843-P).

CONTRATOS DE I+D+I CON EMPRESAS O ADMINISTRACIONES

Colaboración con la documentación patrimonial de instituciones públicas como el Ayuntamiento de Benalmádena para la realización de la prospección arqueológica superficial terrestre y la documentación y localización de yacimientos arqueológicos subacuáticos y pecios hundidos en este término municipal (2003), con el que seguimos colaborando en la actualidad. En la misma línea que con el Ayuntamiento de Antequera y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía con la realización de actividades de prospección arqueológica preventiva en la línea AVE Bobadilla-Granada (A101-1) (42/03/PR/MA) y Tramo Población Bobadilla/Peña de los Enamorados (tramo Sur 2). T.M. Antequera (Málaga) (32/09). Dirección del Informe arqueológico del Término Municipal de Cártama (Málaga) para la redacción del Plan General de Ordenación Urbanística. Sociedad de Planificación y Desarrollo Diputación Provincial (SOPDE) y Universidad de Málaga (24/06/2003 al 25/07/2003). Coordinación del Informe arqueológico del Término Municipal de Casares (Málaga) para la redacción del Plan General de Ordenación Urbanística. Sociedad de Planificación y Desarrollo Diputación Provincial (SOPDE) y Empresa Nerea, Arqueología subacuática (10/01/2004 al 10/02/2004).

Esta colaboración se extiende a los municipios de Ronda, a través del *Documento de planificación para la investigación protección, difusión y puesta en valor del BIC denominado Ciudad romana de Acinipo* (Contrato OTRI 806/3.18.5101) y, a partir de ahora, con el PID2022-140956NB-100, Fuengirola y Mijas a partir del PGI, Vélez-Málaga (Comité científico del Parque Arqueológico de Playa fenicia), ampliándose en la actualidad con el servicio de Arqueología del Ayuntamiento de Torrox y de Cártama, a través de los arqueólogos/as que ejercen su labor en estos municipios. Asesoramiento en la realización de la Carta Arqueológica de los municipios de San Sebastián, Hermigua y Angulo y revisión documental del municipio Vallehermoso en la isla de la Gomera (Tenerife) (6/030300337 EF).

Así mismo, he colaborado durante varios años con el Proyecto General de Recuperación del teatro romano de Málaga, dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Asesora científica en la realización del Proyecto Museo de Nerja, museo histórico de la Comarca de la Axarquía (2003), así como en el desarrollo de los contenidos de época romana en el marco del proyecto ejecutivo del Museo de Nerja (2006-2007), con la empresa Ingeniaqed.

OTROS MÉRITOS CIENTÍFICOS

Organización del *Ciclo Tiempos de Púrpura* en el que se realizaron diversas actividades de carácter científicas como el *Simposio de Málaga en la Antigüedad*, que a lo largo del mes de noviembre de 2006 se desarrolló en tres sedes (Vélez-Málaga, Málaga y Antequera) en el que participé en el comité organizador, junto a actividades de transferencia como las tres exposiciones que se celebraron de las que fui comisaria científica: *Garum, aceite y vino. Producción y comercio en los territorios malacitanos durante la Antigüedad* (30 Octubre-24 noviembre 2006) con participación en los textos e imágenes del catálogo; *El escenario de la ciudad. El teatro romano de Málaga* (4 de diciembre 2006-14 de enero 2007) también con participación en los textos e imágenes del catálogo; la tercera, *Romanos de ley, la lex Flavia malacitana* (11 diciembre 2006-31 enero 2007) con similar participación en el catálogo.

Asesora científica en la exposición *Un centro con historia. Excavaciones arqueológicas calle Alcazabilla* (julio-septiembre 2008) con participación en el catálogo.

Formé parte del comité científico para la elaboración del proyecto de contenidos y del desarrollo de los mismos del Centro de Interpretación del Teatro Romano de Málaga en colaboración con la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía (2008/2009). Asesora científica en la realización de un video científico sobre el Teatro romano de Málaga (2009, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía).

Colaboración con el Museo de Málaga en la Visita guiada de los sábados, Sección de Arqueología.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Mi actividad docente se inició con la beca FPU, continuando durante los meses que fui becaria de investigación del Grupo de investigación HUM-343, simultaneando mis actividades docentes en la Universidad de Málaga como Profesora-Tutora del Centro asociado de la UNED en Málaga. En abril de 1997 fui contratada como Profesora Asociada a tiempo parcial, pasando a asumir tareas docentes e investigadoras como Profesora Asociada a Tiempo completo entre octubre de 1997 y noviembre de 2004, momento en que pasé a ser Profesora Contratada Doctora del Departamento de Arqueología e Historia Medieval de la UMA y como Profesora Titular de Universidad a partir de noviembre de 2011, tras conseguir la correspondiente acreditación de la ANECA.

Durante estos años como docente de la Universidad de Málaga he impartido todas las asignaturas vinculadas con el Área de Arqueología que han conformado la Licenciatura de Historia (tanto en primer como en segundo ciclo) como Arqueología del Mundo griego y helenístico, Arqueología del mundo romano, Arqueología de la Península Ibérica, Arqueología del Próximo Oriente y Egipto, Numismática. De forma puntual he participado en la Licenciatura de Historia del Arte y en la Diplomatura de Turismo de la UMA.

A partir de la entrada del EEES, he impartido diversas las asignaturas del Grado de Historia de la UMA a lo largo de los distintos cursos que se han ido sucediendo: Arqueología Griega y Helenística, Arqueología como Ciencia Histórica, Arqueología de España.

Así mismo he impartido docencia en Tercer Ciclo de Historia de la UMA, desde el curso 2010/11 en el *Master interuniversitario en Arqueología y Patrimonio: ciencia y profesión* las asignaturas “La profesión de Arqueólogo. Ciencia y Proyección Social”, “Urbanismo romano” y “Arqueología de la producción”, durante los años de impartición de este máster. A partir del curso 2014/15, en el *Master Patrimonio histórico y literario durante la Antigüedad* con las asignaturas “Cerámica y monedas: documentación y análisis arqueológico”, “Hispania en la Antigüedad tardía: fuentes arqueológicas, epigráficas y numismáticas”.

En lo que al apartado de Gestión y Administración se refiere:

Miembro de la Comisión de Arqueología Andaluza (2008-2010).

Pertenencia al Consejo de Redacción de la Revista *Mainake*, editada por el CEDMA (hasta el 2013).
Consejo de Redacción de la Revista *Bastetania* (ISSN 2255-3614) hasta su extinción.

Secretaria del Departamento de Arqueología e Historia Medieval, desde el 12/06/2006 hasta el 30/06/2008.

Directora del Departamento de Arqueología e Historia Medieval, desde el 01/07/2012 hasta el 30/06/2014.

Secretaria del Departamento de Arqueología e Historia Medieval, desde el 01/07/2014 hasta el 30/04/2015.

Secretaria del Departamento de Ciencias Históricas, desde el 14/06/2016 hasta la actualidad.

Coordinadora del TFG del Grado de Historia desde el curso 2014/15 hasta la actualidad.

- Miembro del PEP Humanidades I Aneca desde febrero de 2022 hasta diciembre de 2023
- Miembro de la Comisión E-26 de Aneca (subcomisión Titulares) desde febrero de 2024 hasta la actualidad.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

Se incluyen 5 ítems de cada apartado

C.1. Publicaciones

Art.-COMPAÑA, J.M.; CABEZA, A.; ARANDA, M.A.G.; LEÓN REINA, L., CORRALES, M. Y CORRALES, P. (2014), "Terra-cotta figurines from the Roman theatre of Malaga (Spain): An archaeometric study", *Boletín de la sociedad española de cerámica y vidrio*, 53, Madrid, CSIC, 139-148

Art.-CORRALES AGUILAR, P. (2011-2012), "Elementos económicos en las villas malacitanas durante la época romana", *Anales de Prehistoria y Arqueología. Vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológico del vino y el aceite en la Hispania romana. Coloquio internacional*. Museo Arqueológico de Murcia (5-7 de mayo de 2010), vols. 27-28, pp. 431-440

Art.-CORRALES AGUILAR, P., SUÁREZ PADILLA, J. Y ARANCIBIA ROMÁN, A. (2018): "La elaboración de ánforas en la Bahía de Malaca. Estado de la cuestión", *Cuadernos de la SECAH* 3, 113-132.

Art.-LOZANO FRANCISCO, M. C Y CORRALES AGUILAR, P. (2023): "The composition of Malacitan sauces: analysis of ichthyological residues from Malacitan *cetariae* (Málaga, Spain)", *Journal of Archaeological Science: Reports*, vol. 48, Elsevier

Art.- CORRALES AGUILAR, P. y MORENO ALCAIDE, M. (2024): "Acinipo en el paisaje urbano romano de la serranía de Ronda. Un proyecto de investigación interdisciplinar para la valorización patrimonial (ValorAcinipo)", *Espacio Tiempo y Forma. Serie I, Prehistoria y Arqueología*, (17), 199–214. <https://doi.org/10.5944/etfi.17.2024.43755>

CL- CORRALES AGUILAR, P. (2021): "Espacios culinarios domésticos en el sur peninsular", *Culinae: cocinas y espacios culinarios en Hispania*, C. Fernández Ochoa, y J. Salido Domínguez, M. Zarzalejos Prieto (eds. Lit.), 299-318

CL-BERNAL CASASOLA, D. Y CORRALES AGUILAR, P. (2016) "Cetariae, salinae y vivaria en las villae litorales", *Las villas romanas en la Bética*, R. Hidalgo (coord.), vol. 1, pp. 323-344

CL.-CORRALES AGUILAR, P. y CORRALES AGUILAR, M. (2012) "Malaca: De los textos literarios a la evidencia arqueológica", *Hispaniae urbes. Intervenciones arqueológicas en ciudades históricas*, Universidad de Sevilla, pp. 361-400.

CL-GÓMEZ RAMOS, H. CORRALES AGUILAR, P. Y COMPAÑA PRIETO, J.M. (2018): "La vajilla fina romana en las facies cerámicas altoimperiales del área del Teatro romano de Málaga: una aproximación a su estudio", P. Ruiz Montes, V. Peinado Espinosa E I. Fernández García (coords.), *Archaeopress*, 210-223.

CL- MORENO ALCAIDE, M. y CORRALES AGUILAR, P. (2023): "La arqueología como herramienta de transición digital: los paisajes romanos de la Serranía de Ronda (Málaga, España)", en R. D. Hernández Rojas y F. J. Lara de Vicente (coords.) *Turismo y Patrimonio: Enfoques para la gestión*.

Carmen Guiral Pelegrín es Doctora en Arqueología por la Universidad de Zaragoza (1990), donde desarrolló su investigación como becaria pre y postdoctoral en el Dpto. de Ciencias de la Antigüedad. Amplió sus estudios en el Centre d'Étude des Peintures Murales Romaines de Soissons (1982 a 1987), en la Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma (1984) y en la Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes (1987) de la misma ciudad.

Es Profesora Titular de Arqueología de la UNED desde el año 1992, participando en tareas docentes tanto en enseñanza reglada, como en cursos de Formación de Profesorado. En los años 2000 y 2015 fue Profesora Invitada en l'École Normale Supérieure de París, participando en tareas investigadoras y docentes en el marco de los seminarios "Décor et architecture antique d'Orient et d'Occident : peintures, sculptures et mosaïques".

Ha impartido su docencia en los siguientes ciclos, titulaciones y asignaturas:

- Licenciatura en Geografía e Historia: Prehistoria y Arqueología de la Península Ibérica (3º)
- Licenciatura en Historia : Tendencias historiográficas actuales (1º). Arqueología (3º)
- Grado en Geografía e Historia: Historia de la cultura material del mundo clásico (1º). Historia de la cultura material desde la Antigüedad Tardía hasta la época (3º). Tendencias historiográficas actuales. (4º). Historia de la cultura material de Egipto y Próximo Oriente (Optativa) y Trabajo fin de grado.
- Máster Universitario en métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica: Métodos y técnicas de elaboración de un trabajo de investigación. Fuentes para la investigación y Trabajo fin de Máster.
- Máster de investigación en Historia del Arte: Imágenes y transferencias artísticas en el Arte antiguo.

En el marco de las tareas docentes, ha publicado y/o participado en las siguientes Unidades Didácticas:

- V. Cabrera Valdés, C. Guiral Pelegrín y M. Menéndez Fernández (200):
Arqueología y Prehistoria, en B. Casado Quintanilla (Coord.), *Tendencias historiográficas actuales*. Madrid: UNED, pp. 44-86.
 - C. Guiral Pelegrín y M. Zarzalejos Prieto (2005): *Arqueología (I). Arqueología de Egipto y del Próximo Oriente, Arqueología del Egeo, Arqueología de Grecia*. Madrid: UNED (Cuatro reimpresiones).
 - C. Guiral Pelegrín y M. Zarzalejos Prieto, (con la colaboración de M.P. San Nicolás Pedraz (2005): *Arqueología (II). Arqueología de Roma*. Madrid: UNED. (Cuatro reimpresiones).
 - M. Zarzalejos Prieto, C. Guiral Pelegrín y M.P. San Nicolás Pedraz (2001): *Historia de la Cultura Material del Mundo Clásico*. Madrid: UNED. (Cinco reimpresiones).
 - M. Zarzalejos Prieto, C. Guiral Pelegrín y M.P. San Nicolás Pedraz (2001): *Historia de la Cultura Material del Mundo Clásico. Adenda*. Madrid: UNED. (Tres reimpresiones)
 - C. Guiral Pelegrín (202): El concepto de Arqueología y su relación con las ciencias afines, en B. Casado Quintanilla (Coord.) *Tendencias historiográficas actuales I*. Madrid: UNED, pp. 25-4
 - C. Guiral Pelegrín (202): Historia de la Arqueología: la fase especulativa o precientífica, en B. Casado Quintanilla (Coord.) *Tendencias historiográficas actuales I*. Madrid: UNED, pp. 43.6.
 - C. Guiral Pelegrín y J. M. Quesada López (202): *La consolidación de la Arqueología como ciencia: el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX*, en B. Casado Quintanilla (Coord.) *Tendencias historiográficas actuales*. Madrid: UNED, pp. 63-203.
 - C. Guiral, J.F. Jordá, F.J. Muñoz, S. Ripoll y M. Zarzalejos (202): El objeto de estudio de la Prehistoria y la Arqueología y las fuentes materiales de conocimiento, en M. Peréx (Coord.) *Métodos y técnicas de investigación histórica I*. Madrid: UNED, pp. 8-49.
 - C. Guiral, F.J. Muñoz, J. Quesada, S. Ripoll, M. Zarzalejos y V. García-Entero (202): Métodos y técnicas aplicadas al estudio de la cultura material. En M. Peréx (Coord.) *Métodos y técnicas de investigación histórica I* Madrid: UNED, pp. 383-455.
-

Por lo que se refiere a las tareas investigadoras, tiene reconocidos cuatro sexenios de investigación, el último desde 2024 a 2019

Ha participado y/o dirigido excavaciones arqueológicas en diversos yacimientos de España y Francia, así como en Pompeya como miembro de la Misión Arqueológica Española. Sus investigaciones se centran en la Arqueología Romana, especializándose en el campo de la pintura, tema de su Tesis Doctoral y de libros, artículos, comunicaciones y ponencias a Congresos tanto nacionales como internacionales. En la actualidad se encuentra estudiando distintos conjuntos pictóricos de la zona noreste de la Hispania romana, destacando los revestimientos del I estilo de Can Tacò, las pinturas altoimperiales de Bilbilis (Calatayud), las pinturas del siglo II de Tarraco, de la villa dels Munts y de Toledo, y finalmente los restos pictóricos del edificio de Centcelles y de la villa de Carranque de los siglos IV y V.

En los últimos 10 años ha sido investigadora principal en distintos proyectos:

- La decoración parietal en el cuadrante NE de Hispania: pinturas y estucos (siglo II a.C.- siglo VI d.C.) ((HAR203-48456-C3-2-P). 2014-2017
- *Tectoria et pigmenta*. Estudio analítico y arqueológico de los pigmentos y morteros de las pinturas del cuadrante NE de Hispania (S.II a.C- S. VI d.C). (HAR207-84732-P) 2018- 2020.
- Caracterización del origen geológico de pigmentos de cinabrio empleados en la pintura mural romana en el cuadrante nororiental de Hispania. Fundación Palarq. 2020
- Pinturas romanas del II estilo del *Municipium Augusta Bilbilis* (Calatayud, Zaragoza): estudio arqueométrico de morteros, pigmentos y técnicas pictóricas. Fundación Palarq. 2022- 2023.
- Reconstrucción y estudio de las pinturas romanas procedentes del Convento de San Pedro Mártir (Toledo). Consejería de Educación, Cultura y Deportes Viceconsejería de Cultura y Deportes. Junta de Comunidades de Castilla la Mancha 2024

Y en la actualidad, dirige el proyecto titulado: De la pintura romana en Hispania a la pintura hispanorromana: la decoración del siglo II en el norte de la provincia *Tarraconensis* (PID2022-40099NB-I00).

Entre sus publicaciones más recientes (5 últimos años) destacan:

Capítulos de libros

- C. Guiral Pelegrín y L. Íñiguez Berrozpe (2020): El cinabrio en la pintura romana de Hispania, en M. Zarzalejos, P. Hevia y L. Mansilla (eds), *El oro rojo en la Antigüedad. Perspectivas de investigación sobre usos y aplicaciones del cinabrio entre la Prehistoria y el fin del mundo antiguo*. Madrid: UNED, pp.337-37
- C. Guiral Pelegrín (2020): La decoración pictórica de la villa romana de Els MUnts (Altafulla, Tarragona): la caracterización de una *officina pictores*, en A. Fernández Díaz, G. Castillo Alcántara (eds.), *La pintura romana en Hispania. Del estudio de campo a la puesta en valor*. Murcia: Editum, pp. 5-66.
- C. Guiral Pelegrín, L. Iñiguez Berrozpe, I. Donate y M. P. Lapuente (2020): Las pinturas del *tablinum* de la Casa del Larario *del Municipium Augusta Bilbilis* (Calatayud, España): morteros y pigmentos, en M. Cavalieri y P. Tomasini (ed.): *La peinture murale antique. Méthodes et apports d'une approche technique*. Roma: Quasar, pp. 73-88.
- C. Guiral Pelegrín y L. Iñiguez Berrozpe, M. Martín-Bueno y C. Sáenz Preciado (2021): Le décor en stuc de la *domus* (*insula I*) de *Bilbilis* (Calatayud, Saragosse), en J. Boislève, M. Carrive et F. Monier (sous la direction de), *Peintures et stucs d'époque romaine. Études toichographologiques (Pictor)*. Bordeaux: Ausonius, pp. 237-25.
- C. Guiral Pelegrín (2022): La decoración pintada, en J.A. Remolà (ed.): *Vil·la romana dels Munts (Tarraco)*. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. MNAT, pp. 243-364.
- F. Lobera Corsetti y C. Guiral Pelegrín (2023): *Colonia Caesar Augusta*: intonaci e cornici in stucco (Calle Sepulcro -5), en A. Santucci (ed.), *Pittura, luce, color. Atti del IV Colloquio AIRPA*. Roma: Quasar, pp. 387-398.
- C. Guiral Pelegrín, L. Íñiguez Berrozpe y A. Mostalac Carrillo (2023): Les corniches décorées des sites du nord-est de l'Espagne, en M. Carrive, A. Spühler y P. Tomassini (sous la direction de) *Peintures et stucs d'époque romaine. Études toichographologiques*. (Pictor 2) Bordeaux: Ausonius, 7-25.
- C. Guiral Pelegrín y A. Mostalac Carrillo (2024) Sistemas compositivos, ornamentos, técnicas y pigmentos de las pinturas de la sala 7 de Centcelles, en C. Godoy Fernández yb A, Muñoz Melgar (eds.) *El monument tardoromà de Centcelles. Dades. Context. Propostes* (Studia Archaeologiae Christianae 4), Barcelona, 285-30.

- C. Guiral Pelegrín, L. Íñiguez Berrozpe, M. Blanco (2024) Rojo cinabrio y azul egipcio en las pinturas del noreste de Hispania, en A. Coralini, P. Giulierini, V. Sampaolo y F. Sirano (a cura di): *Pareti dipinte. Dello scavo a la valorizzazione. Atti del XIV Congresso Internazionale de l'Association Onternationale pour la Peinture Romaine Antique*, Roma: Quasar, 643-664

Artículos

- L. Íñiguez Berrozpe, C. Guiral Pelegrín, J. M. Martínez Torrecilla y J. A. Hernández Vera (2021): *Graccurreis* (Alfaro, La Rioja) y la decoración de la habitación 2 (Casa 4). *SPAL* 30., pp. 258-289.

- E. J Cerrato, L. Íñiguez, D. Cosano, C. Guiral y J. R. Ruiz (2021): Multi-analytical identification of a painting workshop at the Roman archaeological site of *Bilbilis* (Saragossa, Spain). *Journal of Archaeological Science: Reports*, 38, - 4.

- L. Íñiguez Berrozpe y C. Guiral Pelegrín (202): El sistema de relación continua en la pintura mural romana de Hispania. *Zephyrus* 88, pp. 63-89.

- C. Guiral, A. Coutelas, L. Íñiguez, V. Muñoz, C. Puerta y L. Romero (2023): Las pinturas de la *domus* de Can Cruzate de *Iluro* (Mataró, Barcelona). Estudio técnico y decorativo. *Pyrenae* 54, 33-57.

- L. Íñiguez Berrozpe, D. Cosano Hidalgo, A. Coutelas, C. Guiral Pelegrín, J.F. Ruíz Arrebola (2024): Methodology for the Identification of Roman Pictorial Workshops: Application to the Second Style Sets of the Municipium Augusta Bilbilis (Calatayud, Saragossa, Spain). *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, 154-179.

- L. Íñiguez Berrozpe, F. Lobera Corsetti y C. Guiral Pelegrín (e.p.): An Approach to Late Republican Roman Portrait Painting through the Testimony Found in the Municipium Augusta Bilbilis (Calatayud, Zaragoza, Spain). *Journal of Roman Archaeology*.

Por lo que se refiere a las tareas de gestión, ha sido vicedecana de investigación e internacionalización de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED desde al año 2011 al 2018. En la actualidad es la coordinadora del Programa de Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio de la Escuela Internacional de Doctorado de la UNED.

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	23/01/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Raquel		
Apellidos	Castelo Ruano		
Sexo (*)	Mujer	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	raquel.castelo@uam.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-0257-8100		

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora Titular		
Fecha inicio	1990		
Organismo/ Institución	Universidad Autónoma de Madrid		
Departamento/ Centro	Prehistoria y Arqueología		
País	España	Teléfono	620984775
Palabras clave	Arqueología, Romana, museología, museografía		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales) (Incorporar todas las filas que sean necesarias)

PERIODO	Puesto/Institución/País/Motivo de interrupción
1/10/1990 al 30/9/1991	Profesora Asociada Tiempo completo Tipo I UAM
1/10/1991 al 1/10 1999	Profesora Asociada Tiempo completo. Tipo II UAM
1/11/1999 al 30/09 2003	Profesora Asociada. Tiempo completo Tipos III y IV. UAM
1/10/2003 al 5/11/2011	Profesor Contratado Doctor. UAM

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciada en Filosofía y Letras. Sección Prehistoria y Arqueología	Universidad Autónoma de Madrid	1988
Licenciada con Grado en filosofía y letras. Sección Prehistoria y Arqueología	Universidad Autónoma de Madrid	1990
Doctora en Prehistoria y Arqueología	Universidad Autónoma de Madrid	1993
Magister Museología	Universidad Complutense de Madrid	1995

A.3. Formación Académica

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las “Instrucciones para cumplimentar el CVA”**

Sexenios reconocidos por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad investigadora: 5 Tramos: 1991-1996; 1997-2002, 2006-2011, 2012-2017 y 2018-2024. Ha participado en varios proyectos de investigación de I+D relacionados con el Mundo Ibérico dirigidos por el Profesor Quesada Sanz, en otros relacionados con la arquitectura de los pueblos vettones, dirigidos por el Profesor Berrocal Rangel; con la arquitectura y las producciones cerámicas de época romana, dirigidos por el Profesor Bendala Galán y la Profesora Macarena Bustamante, respectivamente así como en proyectos vinculados con las disciplinas de la museografía y museología dirigidos por la profesora Lourdes Prados. Ha colaborado y ha sido comisaria de varias exposiciones entre las que destacan: *Universidad en Madrid. Presencias y aportes en los siglos XIX y XX* (Centro Cultural de la Villa, Madrid 1992); *El Saucedo: un enclave histórico desde época romana al mundo islámico* en Talavera la Nueva (Toledo, 2000), *Joyas prerromanas de vidrio* (Real Fábrica de Cristales de La Granja, Segovia, 2001); *Talavera Romana* (Museo Ruiz de Luna, Talavera de la Reina, Toledo); *Los Rostros de El Saucedo* (Centro cívico Talavera la Nueva, Toledo, 2009); *La Forja del Hierro. Una visión etnoarqueológica* (Exposición itinerante: Sala de Exposiciones. Pabellón B, 2012; Sala de Exposiciones temporales del Museo de Artes y Tradiciones Populares, Centro Cultural La Corrala, Madrid, 2013 y Sala de exposiciones temporales del Museo Ruiz de Luna (Talavera de la Reina, Toledo); *Mujeres mesoamericanas Prehispánicas y Mujeres Ibéricas: buscando el elemento común a través de la arqueología* (una exposición de carácter didáctico e itinerante); *Hércules en Talavera. El regreso de un héroe* (Museo Ruiz de Luna, Talavera de la Reina. 2023-2024). Así mismo ha participado en el Proyecto de musealización del yacimiento arqueológico de El Castrejón de Capote (Higuera la Real, Badajoz) y en el Proyecto de Exposición permanente del Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid (Salas de Roma). Desde 1996 codirige, junto al Profesor Bendala y Ana López, las excavaciones arqueológicas en la importante villa romana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). En relación con los estudios vinculados con la villa de El Saucedo, en los últimos años ha sido Investigadora Principal de ocho proyectos concedidos por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Proyectos de Investigación del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico (2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021 y 2022) destinados al análisis, entre otros aspectos de los nuevos escenarios de la aristocracia tardorromana: el espacio convivial, el territorio y dominio en el que se desarrolló la citada villa y las producciones cerámicas. Cabe destacar, también, su capacidad formativa, habiendo dirigido TFG, tanto en los Grados de Historia como en el de Ciencias y Lenguas de la Antigüedad, sobre gestión del patrimonio Cultural como herramienta de desarrollo económico, social y cultural y más de medio centenar de Trabajos Fin de Máster, la mayoría de ellos centrados en el campo de la Museología, y en los que se han abordado los más diversos temas: educación Intercultural, proyectos museográficos y museológicos de exposiciones temporales, musealización de yacimientos arqueológicos y centros de interpretación, aplicación de nuevas tecnologías (Realidad Aumentada), la importancia de las Redes Sociales en la Comunicación de los centros patrimoniales, estudios de público y museos digitales, etc. Las investigaciones llevadas a cabo han hecho posible la concesión de los siguientes reconocimientos y premios de carácter internacional: Premio European Cultural Tourism Network, Premio Skal Europe Ac 2023 Y Prix Du Grand Chanter De Fouilles Archéologiques De Longue Durée/Long-Term Archaeological Excavation Project Award. Concedido en septiembre de 2023 por la Unión Internacional des *Sciences Préhistoriques et Protohistorique al proyecto: La Arquitectura protohistórica en el Occidente de la meseta, Arquitectura y Arqueometría aplicada al Patrimonio constructivo de los castros vettones.*

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES - Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones). Se destacan las de los últimos seis años

- Castelo Ruano, R. y González Soutelo, S. (2024): “Notes on the tourist exploitation of archaeological sites: a Case os study of best practices applied to rural heritage in Spain”: *Open Research Europe 2024 European Commission*, 1-27
- Gómez-Heras, M.; González Soutelo, S.; Castelo Ruano, R. y García Juan, L. (2023): “The challenge of Accessibility to Heritage around The Via Francigena: The Potential of Thermal Heritage for Accessible Tourism”, *Heritage, An open Access Journal From MPDI*, 6, 7115- 7125.
- Zárate Zúñiga, D.; Castelo Ruano, R., Romagnoli, F.; López Ruiz, C. y Prados Torreira, L. (2023): “Un proyecto con y para la sociedad: reinterpretando los museos de arqueología y antropología. La visibilización de los grupos marginados para la historia. Construyendo una sociedad igualitaria”, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 42 pp. 585-595
- López Pérez, A. M^a; Castelo Ruano, R; Blanco García, J.F. y Blanco, M. (2022): *Nuevo centro de producción cerámico en los confines de la Lusitania: El taller regional/local de Caesarobriga (Talavera de la Reina, Toledo)* En: M. Bustamante Álvarez y Catalina Viegas (Eds.) *Corpus Vasorum Hispanorum. Un modelo de aplicación metodológica para el estudio de los sellos sobre sigillata Hispánica en la Lusitania*. Universidad de Granada. Colección Arte y Arqueología. Serie Arqueológica, pp. 117-174
- Castelo Ruano, R. y López Pérez, A. M^a. (2022): “Iglesia parroquial en El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo): cura animorum y gestión del territorio. Una nueva interpretación” (2022), En: J. Salido Domínguez y R. Gómez Osuna, R. (Eds.): *Iglesias tardorromanas en el centro peninsular (ss. V-VIII)* Ediciones La Ergástula. Serie Arqueología y Patrimonio, 18. I.269-294.
- Castelo Ruano, R. y González Casarrubios, C. (2021): *Monitoreo, diagnóstico y evaluación de los efectos de la divulgación en los sitios patrimoniales. Castros vettones de las provincias de Ávila y Salamanca: Las Cogotas, Mesa de Miranda, El Freillo, Las Merchanas y Yecla la Vieja*. *Proyectando lo oculto. Tecnologías LiDAR y 3D aplicadas a la Arqueología de la arquitectura Protohistórica*. Berrocal Rangel, L. (ed.). *Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*. UAM, 5, 243-362
- Del Hoyo, J.; López Pérez, A. M^a, Castelo Ruano, R.; Bustamante-Álvarez; J.F. Blanco García y Zamora Merchán M. (2020): “Hábitos epigráficos sobre cerámica en la villa romana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). Los grafitos”, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 40 pp. 67-93.
- Blanco, J.F.; Castelo Ruano y López Pérez, A. M^a; Zamora Merchán, M.; Bustamante, M.; Donate, I.; Blanco, M., Cabello, C.; Medina, M^a C. y Pardo, A.I. (2020): “La cerámica pintada tardoantigua, de tradición indígena, documentada en la villa romana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo)”, En: *Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología. Vol. 4 Homenaje a la Profesora Carmen Fernández Ochoa*, 4 pp.381-396
- Castelo Ruano, R. (2019): “La religión en Iberia: creencias, prácticas y espacios” En: *Cultura y Patrimonio de los pueblos de España. Seminario Conmemorativo del centenario de Julio Caro Baroja. 1914-2014*. 198-224.
- Castelo Ruano, R.; López Pérez, A. M^a y Zamora Merchán, M. (2018): “El agua y la vegetación como elementos fundamentales en la concepción de los peristila de las villae romanas. Una primera aproximación. El estanque ornamental de la villa de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo)”, *El agua en la Provincia de Toledo. Historia, usos y retos para el futuro*. 50-70. Editorial: Colectivo de Investigación Histórica Arrabal. Colección Multimedia, 3

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

- Divulgación inclusiva del Patrimonio termal en la Vía Francigena (Toscana, Italia) **Comunicación**. Congreso de Ciencia inclusiva. Sede Central del CSIC. 2-3 octubre 2023.
 - *Archaeological museums and gender Archaeology: contributing to the construction of a more egalitarian Society. A spanish perspective*. **Comunicación**. European Association of Archaeologist 2022 Abstrat
 - *La perspectiva de género en el Museo Arqueológico Nacional. Salas de Hispania Romana*. **Ponencia invitada**. Seminario Internacional: El patrimonio arqueológico y su socialización. Nuevos retos y propuestas para la educación en igualdad en el ámbito museístico. UAM 2021.
 - *Aplicaciones digitales en Museología*. **Ponencia invitada**. Metal Ages in Europe. Commission International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences (UISPP). Scanning the hidden. LIDAR and 3D technologies applied to architecture research in the archeology of Metal Ages 2021
 - *CVH – Corpus Vasorum Hispanorum. Análisis tipológico, cronológico, prosopográfico de los sigilla en terra Sigillata Hispánica a partir de los centros consumidores. Parte I. Lusitania*. **Póster**. V Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios de la cerámica antigua en Hispania S.E.C.A.H. De la costa al interior. Las cerámicas de importación en Hispania. Alcalá de Henares. 2019.
 - *Archaeometric characterization of Roman Ceramics from El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo): First clues to find the workshop of origin*. **Comunicación**. 6th International Conference YOCOUCU, Youth in Conservation of Cultural Heritage Lugar de celebración. 2018.
- Análise tipológica, cronológica e prosopográfica dos sigilla en terra sigillata hispánica a partir dos centros de consume da Lusitania. O projeto CVH-Corpus Vasorum Hispanorum*. **Comunicación**. X Encuentro de Arqueología del Suroeste peninsular. Zafra (Badajoz) 2018.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables

Además de los proyectos reseñados en el resumen del CV concedidos por el Servicio de Arqueología y Patrimonio de Castilla- La Mancha, a través de la convocatoria pública, de los que ha sido IP, he participado, como miembro del equipo de investigación en los últimos años en los siguientes proyectos: 1.- TexLUS. La economía del artesanado textil en la Lusitania romana: análisis interdisciplinar de su cadena operativa, tecnología, espacios de trabajo y productos conclusos; 2.- Reinventando los museos de arqueología y antropología. La visibilización de los grupos marginados por la historia. Construyendo una sociedad igualitaria; 3.- Proyecto Europeo: *rurALLURE: Promotion of rural museums and heritage sites in the vicinity of European pilgrimage routes* 4.- *Corpus Vasorum Hispanorum*. Análisis tipológico, cronológico y prosopográfico de los sigilla en *Terra sigillata* Hispánica a partir de los centros consumidores. Parte I. Lusitania; La Arquitectura protohistórica en el Occidente de la meseta, Arquitectura y Arqueometría aplicada al Patrimonio constructivo de los castros vettones.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados *Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.*

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	04-02-2025
Nombre y apellidos	José Miguel Noguera Celdrán		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID	AAA-3610-2019	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-9177-4751	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Murcia		
Dpto./Centro	Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas, Facultad de Letras		
Dirección	C/. Santo Cristo, n.º 1, 30001 Murcia		
Teléfono	+34 868883287	correo electrónico	noguera@um.es
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	19/04/2011
Palabras clave	Arquitectura y urbanismo hispanorromano; Carthago Nova; Escultura romana; Romanización del mundo ibérico; Arqueología del paisaje y del medio rural romano; Arqueología y patrimonio arqueológico		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor en Geografía e Historia, Especialidad Historia Antigua y Arqueología	Murcia	1993
Licenciado en Filosofía y Letras, Geografía e Historia, especialidades Historia Antigua y Arqueología	Murcia	1989

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

5 sexenios de investigación (último en 2020). **6 quinquenios** docentes. Google Scholar: citas: 1950; índice h: 23; índice i10: 66. Academia.edu: 54.635 vistas. **6 tesis doctorales** dirigidas entre 2018-2024 y **4 direcciones en curso** (tres con contrato predoctoral).

Publicaciones: + de 300; **Publicaciones en Scopus:** 7; en **Web of Science:** 10 (3 Q1 y 4 Q2).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Licenciado en Geografía e Historia (1989, especialidades de Historia y Arqueología) y **doctor en Historia Antigua y Arqueología** (1993) por la Universidad de Murcia. **Catedrático de Arqueología** en la Universidad de Murcia desde abril de 2011. **Premios Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2012** (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte); a la **difusión cultural ‘Foro Nueva Murcia’** (2015); y **Alfonso X El Sabio. Patrimonio Cultural** (2022). **Miembro del comité científico internacional del Corpus Signorum Imperii Romani** (2013-2022) y **director** del *Corpus Signorum Imperii Romani-España* (desde 2012). **Director de Archivo Español de Arqueología y de la colección ‘Anejos de Archivo Español de Arqueología’**, desde abril de 2019. **Miembro de pleno derecho (Socium Ordinarium)** del Deutsches Archäologisches Institut; del **Comité científico internacional** del DAI-Madrid; y del **Roman-Islam Center** de la Universität de Hamburg. **Coordinador del área científica ‘Estudios del pasado: Historia y arqueología, Arqueología’**, de la Agencia Española de Investigación (desde mayo de 2020). **Patrono** del Museo Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena (desde 2008). **Director científico** del proyecto Parque Arqueológico del Molinete de Cartagena (referente internacional de investigación y gestión del patrimonio cultural y arqueológico). **Investigador Principal** en proyectos nacionales (6) y regionales (10) subvencionados por programas competitivos de I+D+i. **Director** de 7 contratos de investigación, destacando la **dirección científica del proyecto de Molinete**, y 9 proyectos de actuación arqueológica del Plan General de la Región de Murcia. **Autor y/o editor** de 40 libros completos y de más de 295 publicaciones en revistas científicas, capítulos de libros y congresos, tanto nacionales como internacionales, relacionados con sus líneas de investigación. **Miembro** de diversas redes nacionales e internacionales de relevancia en el ámbito científico, de **diversas comisiones nacionales e internacionales de evaluación de investigación**, y del **Consejo de Redacción** de diversas revistas nacionales e internacionales. **Comisariado de exposiciones y redacción de varios proyectos integrales de intervención arqueológica y restauración**, destacando el del Parque Arqueológico del Molinete, financiado entre 2015 y 2021 por la Fundación Repsol con 5 millones de euros. Desempeño de diversos **cargos y puestos en la administración pública y sociedades anónimas** de carácter público (2003-2008).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (2018-2022)

C.1. Publicaciones



- 1 2024** Velo, A., Noguera, J.M. *et alii* (2024). Olvidados en una canalización. Los vidrios de la *Insula IV del Molinete* (Cartagena). *AEspA*, 2024, 97, 681.
- 2 2024** Bernal, D., Vizcaíno, J., Noguera, J. M. *et alii* (2024). Un *spatheion* haliéutico en *Carthago Spartaria* y el *garum* africano del siglo VII, *Antiquités africaines*, 60, 123-138.
- 3 2024** Noguera, J.M.; Valero, M.A. (2024). La villa de Noheda y las producciones escultóricas de Afrodiasias en las villas tardías de Hispania, en *Noheda. Überschwang der Bilder und hispanisch-spätantike Villenkultur* (Hamburg, 2021), Stuttgart, 257-298.
- 4 2024** Noguera, J.M.; Arce, J. (2024). Late Roman “Mausolea” in Hispania, en Lavan, L. (ed) *Burial and Memorial in Late Antiquity* (Late Antique Archaeology 13), Leiden, 97-118.
- 5 2023** García-Aboal, M.V.; Govantes-Edwards, D.; Duckworth, C.; Noguera, J.M. (2023). The glass workshop of the 4th-5th centuries in the insula II of the Molinete (Cartagena, Spain): archaeological analysis and interpretation, *SPAL*, 32.2, 250-290.
- 6 2023** Noguera, J. M. *et alii* (2023). El foro de Carthago Nova (Cartagena, España). Informe de las campañas arqueológicas de 2017-2020 y nuevas propuestas de interpretación, *Madriider Mitteilungen*, 62, 2023.
- 7 2022** Noguera, J.M. (2022). Las *urbes* pequeñas de Hispania: una caracterización arqueológica, en en P. Mateos et al., *Small Towns, una realidad urbana en la Hispania romana*, MYTRA, 10, Mérida, 2022, 131-150.
- 8 2022** Noguera, J.M. (2022). *Parietes craticiae* in Carthago Nova. Evidence from the Atrium Building (*Insula I del Molinete*) from the early 3rd century AD, en MARINOV ZBORNIK. Papers in Honour of Professor Emilio Marin, Zagreb, 2022, 487-506.
- 9 2022** Noguera, J.M. (2022). Livia Drusilla en los ciclos dinásticos de Hispania: una aproximación arqueológica, en Cid, R. (ed.), *Maternidades excéntricas y familias al margen de la norma*, Ed. Comares, Granada, 101-126.
- 10 2022** Noguera, J.M.; Cánovas, A.; Madrid, M.^a J.; Martínez, I.; Velasco, V. (2022). Museo Foro Romano. Molinete: un laboratorio para el estudio de la historia de Cartagena, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 41, 103-123.
- 11 2022** Noguera, J.M.; Loza, M.^a L. (2022). Las estatuas-fuente de la villa romana de Los Cantos (Bullas, Murcia): análisis arqueológico e interpretación, *Anas. Revista del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida*, 35, 325-365.
- 12 2021** Noguera, J.M. (2021). ‘Carthago Nova (Cartagena): ethnique punique et contacts nord-africains d’une métropole méditerranéenne’. *De Carthage à Carthagène. Bâtir en Afrique et en Ibérie durant l’Antiquité*. Tunis-Alicante, 91-122.
- 13 2021** Noguera, J.M. (2021): Qart Hadasth / Carthago Nova / Carthago Spartaria: metrópoli mediterránea de Hispania, en T. Nogales (ed.), *Cities of Roman Hispania* (Hispania Antigua, Serie Arqueológica, 13), Roma, 351-364.
- 14 2020** Vizcaíno, J.; Noguera, J.M.; Madrid, M.J. (2020). ‘El almacén anfórico del barrio del Molinete en Carthago Spartaria (Cartagena): un nuevo contexto cerámico del siglo VII en la Hispania bizantina’. *Pyrenae*. 51, 2, pp. 99-129.
- 15 2020** Noguera, J.M.; García-Entero, V.; M. Pavía. (2020). *Termas públicas de Hispania*. Spal Monografías Arqueología, XXXIII, Editorial Univ. Sevilla, Sevilla. ISBN: 978-84-472-2967-3.
- 16 2020** Noguera, J. M.; Martínez, A.; Madrid, M.^a J.; Martínez, I. (2021), Parque Arqueológico del Molinete (Cartagena): de la investigación a la difusión (balance de la década 2008-2017), en P. Mateos Cruz y F. Palma García (eds.), *La arqueología urbana en las ciudades de la Hispania romana: proyectos integrales de investigación, conservación y difusión*, Mérida, 367-401. ISBN: 978-84-09-22014-4.
- 17 2020** Noguera, J.M.; Ruiz, L.; Soler, B. (2020). La villa adrianea de Los Torrejones (Yecla, Murcia): arquitectura y decoración marmórea, en R. Hidalgo, G. E. Cinque, A. Pizzo y A. Viscogliosi (coords.), *Adventus Hadriani. Investigaciones sobre arquitectura adrianea, Hispania Antigua-Serie Arqueológica 11*, L’Erma di Bretschneider, Roma, 2020, 321-341. ISBN: 978-88-91-320131.
- 18 2020** Martínez, I.; Velasco, V.; Madrid, M.^a J.; Noguera, J. M.; Bragantini, I.; Fernández, A. (2020). El Parque Arqueológico del Molinete (Cartagena): registro y conservación de la pintura mural romana, en A. Fernández Díaz – G. Castillo Alcántara (eds.), *La pintura romana en Hispania. Del estudio de campo a su puesta en valor*, Murcia, 2020, 379-398. ISBN: 978-84-17865-72-6.
- 19 2020** Noguera, J. M.; Ruiz, L. (eds.) (2020), *Escultura romana en Hispania IX (Yakka. Revista de estudios yeclanos, 22)*, Yecla. ISBN: 978-84-17865-49-8.
- 20 2020** Noguera, J. M.; Olcina, M. (eds.), *Ruptura y continuidad. El callejero de la ciudad clásica en el tránsito del Alto Imperio a la Antigüedad Tardía*, MARQ, Alicante, ISBN: 978-84-15327-96-7.



21 2020 Noguera, J. M.; López, I.; Baena, L. (eds.), *Satyrica signa. Estudios de Arqueología Clásica en Homenaje al Profesor Pedro Rodríguez Oliva*, Granada, 2020. ISBN: 978-84-1369-040-7.

22 2019 Noguera, J. M. (ed.) (2019), Villae. *Vida y producción rural en el sureste de Hispania*. Catálogo de la exposición, Museo Arqueológico de Murcia, marzo-junio de 2019, Murcia. ISBN: 978-84-7564-742-5.

23 2019 Noguera, J.M.; Cánovas, A.; Madrid, M.J.; Martínez, I. (2019). *Santuario de Isis y Serapis (Insula II) Molinete/Cartagena. Sanctuary of Isis and Serapis (Insula II). Barrio del Foro Romano. Proyecto integral de recuperación y conservación/Roman Forum District. Recovery and Conservation*. Editum, Murcia. ISBN: 978-84-17865-13-9.

24 2019 Noguera, J. M.; Madrid, M.^a J. (2019), III. Arqueología de los espacios sagrados en Carthago Nova: el santuario isíaco del Molinete (*Insula II*) / Archaeology of sacred spaces in Carthago Nova: The Isis sanctuary in Molinete (*Insula II*), en J. M. Noguera – A. Cánovas – M.^a J. Madrid – I. Martínez (eds.), *Santuario de Isis y Serapis (Insula II) Molinete/Cartagena. Sanctuary of Isis and Serapis (Insula II). Barrio del Foro Romano. Proyecto integral de recuperación y conservación/Roman Forum District. Recovery and Conservation*, Murcia 2019, 36-95. ISBN: 978-84-17865-13-9.

25 2019 Noguera, J. M. (2019), Fareword, G. Magli – A. C. González-García – J. Belmonte – E. Antonello (eds.), *Archaeoastronomy in the Roman World*, Springer, 2019, V-XXII. ISBN 978-3-319-97006-6; 978-3-319-97007-3 (eBook). doi.org/10.1007/978-3-319-97007-3.

C.2. Proyectos

1 PID2023-149285NB-C41. Proyecto *El anfiteatro de Carthago Nova (Cartagena): documentación, análisis geométrico-arquitectónico y estrategias de musealización*. Agencia Estatal de Investigación, 01/11/2024-31/10/2028 (97.500 euros). **IP del proyecto coordinado y del subproyecto U. Murcia.**

2 FS22085/PI/22. *La arquitectura doméstica de Carthago Nova. Las viviendas púnico-romanas del Barrio Universitario: caracterización arqueológica e interpretación*. Fundación Séneca. Agencia Regional para la Investigación de la Región de Murcia, 01/01/2023-31/12/2025 (62.000 euros). **IP**

3 PID2019-105376GB-C41. *Vivere in Urbe. Arquitectura residencial en las ciudades de Carthago Nova, Valentia y Lucentum. Investigación y socialización*. Agencia Estatal de Investigación, 01/06/2020-31/05/2024 (160.930 euros). **IP del proyecto coordinado y del subproyecto U. Murcia.**

4 ARQ111/2018. *Proyecto de excavación, estudio y puesta en valor del kardo II del Parque Arqueológico del Molinete*. Consejería de Cultura de la Región de Murcia, 30/05/2019-30/05/2020 (25.462,93 euros). **IP.**

5 *Proyecto de conservación, restauración y acondicionamiento del Foro de la colonia romana de Carthago Nova. Molinete, Cartagena*. Consejería de Turismo y Cultura, 01/06/2018-31/5/2020 (100.000 euros). **IP.**

6 *Proyecto de consolidación, restauración y adecuación de la crujía occidental de la Insula IV. Molinete. Cartagena (2019)*. Consejería de Turismo y Cultura, 01/07/2019-30/06/2020 (100.000 euros). **IP.**

7 HAR2015-64386-C4-2-P. *Exemplum et spolia. El legado monumental de las capitales provinciales romanas de Hispania. Perduración, reutilización y transformación en Carthago Nova, Valentia y Lucentum*. MINECO, 01/01/2016-31/12/2019 (35.574 euros). **IP.**

C.3. Dirección de trabajos científico-técnicos

(1) Co-director de las excavaciones arqueológicas en ‘El Parque Arqueológico del Molinete’, Cartagena, Murcia. 2008-Actualidad. **(2) Dirección científica** de las excavaciones arqueológicas en el ‘Molinete’ de Cartagena y asesoramiento al Consorcio Cartagena Puerto de Culturas en materia de Arqueología. Universidad de Murcia. 01/02/2008-Actualidad (5.716,22 euros). **(3) Dirección científica** de las excavaciones arqueológicas en el Anfiteatro romano de Cartagena. Universidad de Murcia. 01/01/2023-Actualidad (18.000,00 euros).

C.4. Tesis doctorales dirigidas (2018-2022)

Dirección de las tesis doctorales de **(1)** Marta Pavía Page (2018), **(2)** Juan Antonio Antolinos Marín (2019), **(3)** Pedro David Conesa Navarro (2021), **(4)** Julio Ruiz Rodríguez (2022), **(5)** María Victoria García Aboal (2022).

C.5. Comités científicos técnicos y/o de evaluación nacionales e internacionales

(1) Coordinador del área científica Estudios del pasado: Historia y arqueología (PHA), subárea Arqueología, de la Agencia Española de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación (desde mayo de 2020); **(2) Miembro** de la Comisión de Evaluación de Sexenios, campo 10, ANECA (2018-2019); **(3) Miembro** del Comité de Evaluación de Proyectos de Investigación ANEP, 2016-2018; **(4) Miembro** del Comité internacional de expertos de Hcéres, Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur, República Francesa, encargados de la evaluación de *ASM - Archéologie des sociétés méditerranéennes - Université de Montpellier* (2019-2020); **(5) Evaluador** de proyectos del National Science Center (NCN panel HS3) de Polonia (2018); **(6) Evaluador** de proyectos de la Università La Sapienza de Roma (2019); **(7) Evaluador de la Agencia Vasca** (grupos de investigación y

programas de doctorado) (2022); **(8) Evaluador y revisor** de trabajos en revistas científicas: *Journal of Archaeological Science Reports*, *Agri Centuriati*, *Madrider Mitteilungen*, *Archivo Español de Arqueología*, *Anales de Arqueología Cordobesa*, *Anahgramas*, *CuPAUAM*, *Cuadernos de Arqueología de Navarra*, *Espacio Tiempo y Forma*, *Arqueología UNED*, *Gerión*, *Gladius*, *Habis*, *Lucentum*, *Panta Rei*, *Pyrenae*, *Revista Historia Autónoma*, *Spal*, *Verdolay*, *Veleia*, *Zephyrus*.

C.6. Miembro de Comités Científicos Internacionales

(1) Scientific International Committee para el '*Corpus Signorum Imperii Romani*' (2013-2022), auspiciado por la International Association for Classical Archaeology; **(2)** Scientific International Committee of the *Roman-Islam Center*, *Universität Hamburg* (2019-Actualidad); **(3)** *Scientific International Committee DAI-Madrid* (2018-Actualidad); **(4)** Comité científico internacional de **congresos/reuniones científicas**: *IX Reunión Internacional de 'Escultura Romana en Hispania'* (Yecla 2019); *Congreso internacional Small Towns. Una realidad urbana de la Hispania romana* (MARQ-Alicante, 2021); *Congreso internacional de la Association Internationale pour la Peinture Mural Antique* (Cartagena 2022).

C.7. Sociedades Científicas y Asociaciones Profesionales

1 Miembro: (1) de pleno derecho (Socium Ordinarium) del Deutsches Archäologisches Institut (desde 2020; desde 2005 miembro correspondiente); 'Sociedad Española de Estudios Clásicos' (2011-Actualidad); **(3)** 'Patronato del Museo Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena. ARQUA' (2008-Actualidad). **(4)** Académico correspondiente de la Real Academia de Bones Lletres de Barcelona (2020-Actualidad).

C.8. Gestión de la investigación

1 Director del proyecto *Corpus Signorum Imperii Romani-España*, bajo los auspicios de la International Association for Classical Archaeology (desde 2014 hasta la actualidad).

2 IP del GI 'Arqueología histórica y patrimonio del Mediterráneo occidental' de la Universidad de Murcia (desde 2016-Actualidad).

3 Director/presidente del comité organizador de congresos y reuniones científicas: **(1)** Seminario Internacional '*Villas y palacios imperiales de época romana*' (Yecla, 2022); **(2)** Seminario Internacional '*La cristianización de las villas romanas de Hispania*' (Yecla, 2020); **(3)** IX Reunión Internacional '*Escultura Romana de Hispania*' (Yecla, 2019); **(3)** Coloquio Internacional '*Ruptura y continuidad del callejero de la ciudad clásica en el tránsito del Alto Imperio a la Antigüedad Tardía*' (Alicante, 2018).

4 Miembro del comité organizador de congresos: **(1)** Congreso Internacional '*Exemplum et spolia. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas*' (2019, Mérida); **(2)** Congreso Internacional '*Termas Públicas de Hispania*', (2018, Murcia).

C.9. Comités editoriales

1 Director de: (1) revista 'Archivo Español de Arqueología' (desde 2018); **(2)** 'Anejos de Archivo Español de Arqueología'. Abril 2019-Actualidad.

2 Miembro del comité editorial de las revistas: **(1)** 'Archivo Español de Arqueología' (2014-Actualidad); **(2)** 'Anejos de Archivo Español de Arqueología' (2015-Actualidad); **(3)** 'Madrider Mitteilungen' (2018-Actualidad); **(4)** 'Serie Humanidades Arqueología. UNED' (2013-Actualidad); **(5)** 'Revista Italica' (2011-Actualidad); **(6)** 'Verdolay' (2005-Actualidad); **(7)** 'Mastia' (2001-Actualidad); **(8)** 'Anales de Prehistoria y Arqueología' (2000-Actualidad).

C.10. Comisario de exposiciones

1 Comisario de la exposición: **(1)** '*Villae. Vida y producción rural en el sureste de Hispania*', Museo Arqueológico de Murcia (catálogo: J. M. Noguera (ed.), *Villae. Vida y producción rural en el sureste de Hispania*. Catálogo de exposición, Museo Arqueológico de Murcia. Murcia, marzo-junio 2019); **(2)** 'MVSAS', Museo Arqueológico Nacional de Madrid y Museo Arqueológico de Murcia. 2018-2019.

C.11. Premios

(1) Premio Alfonso X El Sabio. Patrimonio Cultural (2022); **(2) Premio 40 aniversario Cadena SER Cartagena. Grupo de arqueólogos investigadores de la Cartagena Romana** (Ramallo, Noguera, Madrid, Ruiz, Berrocal) (2022); **(3) Premio al Museo Foro Romano. Molinete de Cartagena**, concedido por el Ilte. Colegio Oficial de Arquitectos de la Región de Murcia (2022); **(4) Premio Nacional de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural 2012**. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

C.12. Estancias en centros de investigación públicos o privados

Estancia como Visiting Professor en la Università degli studi di Urbino Carlo Bo. 5 marzo - 5 de abril de 2022. **Estancias de investigación** en: **(1)** Deutsches Archäologisches Institut, Berlín; **(2)** Deutsches Archäologisches Institut, Roma; **(3)** École Française de Roma; **(4)** Spanish School of History and Archeology de Roma, CSIC; **(5)** Instituto de Arqueología, Universidade de Coimbra.

C.13. Gestión Académica

(1) Vicepresidente de sede del tribunal de 'EBAU' de la Región de Murcia (junio de 2019, 2020 y 2022).



Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	05/07/2024
Nombre y apellidos	Darío Bernal Casasola		
DNI		Edad	
Núm. identificación del investigador	SCOPUS ID	37046022200	
	Código Orcid	https://orcid.org/0000-0003-1107-5318	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Cádiz		
Dpto./Centro	Historia Geografía y Filosofía/Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección	Avda. Dr. Gómez Ulla 1, 11003 Cádiz		
Teléfono	639165743	Correo electrónico	dario.bernal@uca.es
Categoría profesional	Catedrático de Arqueología	Fecha inicio	15/11/2017
Espec. cód. UNESCO	550501 (Arqueología)		
Palabras clave	Arqueología romana y tardorromana; Arqueología de la Producción; Historia Económica de Hispania y Mauretania Tingitana; Alfares; Ánforas; Cerámica romana; Pesca e industria conservera en la Antigüedad; Arqueología Marítima		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Filosofía y Letras (Geografía e Historia, especialidad Prehistoria y Arqueología)	Autónoma de Madrid	1994
Doctor en Filosofía y Letras, sección Geografía e Historia	Autónoma de Madrid	1997

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Reconocidos 5 Sexenios de Investigación por la CNEAI (1995-2000; 2001-2006; 2007-2012; 2013-2018; 2013-2018 transferencia);

Reconocidos 5 Quinquenios Docentes (1995-2000; 2000-2005, 2006-2010, 2011-2015, 2016-2020);

Reconocidos 5 Tramos de Complementos Autonómicos (por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, 2019).

Tesis Doctorales: 20 Tesis dirigidas, 4 en desarrollo.

Publicaciones totales: 876 (listado desarrollado en el perfil del investigador en academia.edu - <https://uca-es.academia.edu/DarioBernalCasasola>), de las cuales 465 indexadas conforme a los criterios de la CNEAI (354 in ORCID – 481 in DIALNET – 341 ACADEMIA - 62 in SCOPUS).

Índice H según Research Gate: 26 (21 excluyendo citas propias) – 2637 citas – RD score: 2,310

Google scholar: Citas: 6004, h-index: 35 h-i10: 200.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Desarrollo de la carrera de Geografía e Historia en la Universidad Autónoma de Madrid (1989-1993) y la Memoria de Licenciatura (1994, Premio Extraordinario de Licenciatura). Durante la carrera obtuvo, en concurrencia competitiva, una Beca Erasmus en la Università degli Studi di Pisa. Becario de Tercer Ciclo del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UAM, y con posterioridad Becario Predoctoral durante 4 anualidades del Ministerio, lo que le permitió la defensa en 1997 de su Tesis Doctoral (Premio Extraordinario de Doctorado). Becario Posdoctoral de la Comunidad de Madrid hasta el año 1999, fecha en la cual se incorporó como



Profesor Asociado en el Área de Arqueología del Departamento de Historia, Geografía y Filosofía de la Universidad de Cádiz. Durante dichos años compatibilizó la docencia e investigación universitaria con el ejercicio libre de la profesión como arqueólogo, situación que se mantuvo hasta el año 2002, en la cual ganó una oposición por concurso público al cuerpo de Profesores Titulares de Universidad, plaza que ha ocupado en propiedad hasta noviembre de 2017, cuando ha tomado posesión como Catedrático de Universidad.

En la institución universitaria gaditana ha participado activamente en la gestión de su institución: Coordinador del Área de Arqueología del Departamento de Historia, Geografía y Filosofía de la Universidad de Cádiz (2002-2006; 2013-2107); Secretario del Departamento de Historia, Geografía y Filosofía (2009 – marzo de 2014); Desde el año 2013 se ha incorporado a tareas de gestión dentro del Campus de Excelencia Internacional del Mar – CEIMAR (Coordinador General y Director Gerente de la Fundación 2022 – marzo 2024; Coordinador del Programa de Doctorado de Historia y Arqueología Marítimas de la Escuela Doctoral EIDEMAR desde 2013 a 2022; Secretario Académico de la Escuela Doctoral desde 2014 hasta 2017).

Las líneas de investigación están centradas en temáticas de arqueología romana y tardorromana, Historia Económica de la Antigüedad, ceramología romana (ánforas, lucernas y estudio de alfarerías) y Pesca e industria conservera en la Antigüedad, y constituyen unas 590 publicaciones de diversa naturaleza. Autor de más de 40 monografías, de las cuales 8 son propias y las demás como editor científico, editadas por dos universidades españolas (UCA y la UAM), por el CSIC, la Ciudad Autónoma de Ceuta-Instituto de Estudios Ceutíes, la Junta de Andalucía, los Ayuntamientos de Los Barrios, Salobreña y San Fernando y por Editoriales privadas. Otros libros han sido publicados por el Gobierno de Marruecos, por los British Archaeological Reports y por Archaeopress, ambas de Oxford, por el Consiglio Nazionale dell Ricerche italiano y por otras editoriales internacionales. Ha escrito más de 150 capítulos de libro en monografías, homenajes o catálogos de exposiciones, de los cuales más de 20 en obras internacionales. Es autor de un centenar de artículos en revistas españolas, entre ellas aquellas de mayor prestigio en la materia y más de 30 artículos en revistas internacionales. Ha realizado más de 50 contribuciones publicadas en Congresos Internacionales y más de 50 en Congresos Nacionales, habiendo participado en más de un centenar de reuniones científicas de diversas naturaleza. Asimismo, ha publicado más de 150 publicaciones menores, entre ellas prólogos, crónicas e introducciones de libros, reseñas, fichas catalográficas en Catálogos de Exposiciones o artículos de divulgación (el listado general se encuentra disponible combinando el perfil del investigador en academia.edu, los datos en Dialnet, realizando búsqueda por autor y en el CV detallado en formato Ministerio).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES *(ordenados por tipología)*

C.1. Publicaciones

2024 – M.A. Cau-Ontiveros, D. Bernal-Casasola, A. Pecci, L. Fantuzzi, L.I. Picornell-Gelabert, A. Valenzuela Oliver, J.A. Retamosa, J.L. Portillo-Sotelo, J. Cardell Perelló, S. Munar Llabrés, C. de Juan Fuertes, E. García Rianza, “Multianalytical approach to the exceptional Late Roman shipwreck of Ses Fontanelles (Mallorca, Balearic Islands, Spain)”, *Archaeological and Anthropological Sciences* 16, artículo nº 58, Springer.

2023 - D. Bernal-Casasola, E. García Vargas, P. Berni Millet, “Amphorae from Baetica and standardization processes. Models and trends”, en H. González Cesteros y J. Leidwanger eds., *Regional Economies in action. Standardization of Transport amphorae in the Roman and Byzantine Mediterranean*, Österreichisches Archäologisches Institut, Sonderschriften Band 63, ISBN 978-1-80327-414-0, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Viena.

2022 – D. Bernal-Casasola, J.J. Díaz, E. Vijande, J. A. Expósito, J.J. Cantillo, editores científicos, *Arqueología Azul en Trafalgar. De la investigación al turismo sostenible/Blue Archaeology in Trafalgar, From Research to sustainable tourism*, ISBN 978-84-9828-881-0, Editorial de la Universidad de Cádiz, Cádiz.



2021 – D. Bernal-Casasola, M. Bonifay, A. Pecci, V. Leitch, eds., Roman Amphora Contents. Reflecting on the Maritime Trade of Foodstuffs in Antiquity. In honour of Miguel Beltrán Lloris, ISBN 978-1-80327-062-3 (print edition); ISBN 978-1-80327-063-0 (e-pdf edition). Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 17, Archaeopress, Oxford.

2020 - D. Bernal-Casasola, J.J. Díaz, J.A. Expósito, V. Palacios eds., Baelo Claudia y los secretos del Garum. Atunes, ballenas, ostras, sardinas y otros recursos marinos en la cadena operativa haliéutica romana - Baelo Claudia and the secrets of Garum. Tunas, whales, oysters, sardines and other marine resources in the Roman halieutic chaîne opératoire, ISBN: 978-84-9828-816-2, Editorial UCA, Cádiz

2019 - D. Bernal-Casasola, Daniela Cottica, Scambi e commerci in área vesubiana. I dati delle anfore dai saggi stratigrafici I.E. (Impianto Elettrico) 1980-81 nel Foro di Pompei, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 14, ISBN: 978-1-78969-323-2, Archaeopress, Oxford.

2018 - D. Bernal-Casasola, Rafael Jiménez-Camino Álvarez, Las cetariae de Ivlia Tradvcta. Resultados de las excavaciones arqueológicas en la calle San Nicolás de Algeciras (2001-2006), ISBN: 978-84-9828-700-4, Universidad de Cádiz, Cádiz.

C.2. Proyectos

Como IP ha dirigido una treintena de Proyectos de Investigación (regionales, nacionales e internacionales), por importe de más de 2 millones de euros, de los cuales destacamos la dirección de investigaciones arqueológicas internacionales en cuatro países: en Italia en Pompeya y Herculano (2008-2012, financiadas por la Università Ca' foscari Venezia y el Ministerio de Cultura español) y en Portopalo di Capo Passero -Siracusa- (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Università di Catania, Ministerio de Cultura español); en Marruecos en Tamuda (2008-2019, financiadas por OIKOS, Fundación Palarq y Ministerio de Cultura español) y en Lixvs (2020-2024, INSAP de Rabat, Ministerio de Cultura español); en Costa de Marfil en Songon – Abidjan (Universidad de Cádiz); y en Colombia en Tasajeras-Santa Marta (Universidad del Magdalena y CEIMAR). Se incluyen algunos a continuación:

Plan Estatal de I+D+i, PID2022-138814OB-I00. Garum en diacronía: aproximación interdisciplinar a la tipología de las salsas fermentadas romanas en el Círculo del Estrecho, I.P. D. Bernal Casasola, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades; 01/2024 – 12/2026; 112.500 €.

Plan Complementario de Ciencias Marinas., PCM00031. Medusa. Creación de Gemelos Digitales Para la Mejora del Riesgo y la Promoción Turística del Patrimonio Arqueológico Vulnerable del Litoral Gaditano, I.P. J.J. Díaz Rodríguez, D. Bernal Casasola, Junta de Andalucía; 01/2023 – 09/2025; 248.893,77 €

Prueba de Concepto 2021, PDC2021-121356-I00. Garvm romano y cultura mediterránea, IP. D. Bernal Casasola, V. Palacios Macías, Ministerio de Ciencia e Innovación; 12/2021 – 11/2023; 89.700 €

Plan Estatal I+D+i, PID2019-108948RB-I00. Atunes, ballenas y garum en el fretum gaditanum. El papel de los mamíferos marinos en la cadena operativa haliéutica, I.P. D. Bernal-Casasola, Ministerio de Ciencia e Innovación; 06/2020 – 05/2023; 60.500 €

Plan Nacional I+D+i, HAR2016-78691-P. Pesquerías y artesanado haliéutico en el fretum gaditanum (ii). Determinación de ingredientes y arqueología experimental (procesos de producción, envasado y envejecimiento), IP1 Bernal Casasola, D.; IP2 Palacios Macías, V. MINECO, 01/2017 -12/2019, 55.000 €.

Plan Nacional I+D+i, HAR2015-71511-REDT. Red Temática Atlántico-Mediterránea sobre Patrimonio Pesquero de la Antigüedad – RAMPPA –, IP1 Bernal Casasola, D.; MINECO, 12/2015 - 11/2017, 30.000 €.



Plan Nacional I+D+i, HAR2013-43599-P. Economía y artesanado haliéutico en el Fretum Gaditanum, IP1 Bernal Casasola, Darío; IP2 Palacios Macías, V. MINECO, 01/2014 - 12/2016, 60.000 €.

Plan Nacional I+D+i, HAR2010-15733. La producción de púrpura en el Fretum Gaditanum. Caracterización arqueológica, arqueozoológica y arqueométrica, IP Bernal Casasola, Darío, MICINN, 01/2011 - 12/2013, 60.500 €.

Proyecto de Excelencia, HUM-03015, Artes de Pesca en Andalucía en la Antigüedad Clásica. Modelización de la metodología de investigación arqueológica e inicios del corpus documental, IP Bernal Casasola, Darío, Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, 01/2008-12/2011, 196.000 €.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia (dirigidos por DBC)

Contrato OTRI, OT2024/124, Estudios previos para la Carta Arqueológica de Algeciras, Delegación Territorial de Cultura de Cádiz. Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, Junta de Andalucía, 06/2024-12/2024, 11.700 €.

Contrato OTRI, OT2023/110, Arqueoalmoraima, Plan de Dinamización del Patrimonio Arqueológico en la finca La Almoraima (Castellar, Cádiz), Finca La Almoraima S.A. SME, 07/2023-/01/2026, 340.779,49 €.

Contrato OTRI, OT2022/021, Intervención arqueológica e investigación de las fábricas de salazón romanas de la calle San Nicolás (Algeciras), Ayuntamiento de Algeciras, 03/2022 - 03/2023, 96.941,57 €.

Convenio Interinstitucional, Arqueomallornauta (UCA – UB – UIB, Consell de Mallorca), Consell de Mallorca, 01/2021 - 12/2025, 477.000 €.

Contrato OTRI, OT2020/085, Caracterización arqueológica y arqueométrica preliminar del pecio tardorromano de Ses Fontanelles (Palma de Mallorca), Consell de Mallorca, 09/2020-09/2021, 17.666 €.

Contrato OTRI, OT2020/061, Actividad arqueológica en la secuencia preislámica del Baluarte de la Bandera de Ceuta, Consejería de Educación y Cultura, Ciudad Autónoma de Ceuta, 06/2020-03/2021, 13.600 €.

Contrato - proyecto: Proyecto Benzú. Excavación arqueológica en el Abrigo y la Cueva (Ceuta). IP: . Bernal Casasola, D. Y Ramos Muñoz, J. (Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Ciudad Autónoma de Ceuta), 2003 – 2019, 410.000 €

Contratos OTRI – 2010-2011, Estudios arqueológicos y arqueozoológicos de la secuencia preislámica de la Puerta Califal, IP. Bernal Casasola, D. (Consejería de Cultura, Ciudad Autónoma de Ceuta), 2010 – 2011, 15000 €

Contrato OTRI, OT2009/190, Desarrollo del Plan Estratégico de Tamuda (Tetuán, Marruecos), IP. Bernal Casasola, D., Junta de Andalucía (Dirección General de BB.CC. de la Consejería de Cultura), 01/2009-12/2012, 60.000 €.

Contratos OTRI OT2009-2011, 7 contratos. Actuaciones Arqueológicas y de puesta en valor del Teatro romano de Cádiz, IP Bernal Casasola, D. Y Arévalo González, A., Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, 2009-2011, 101.000 €

C.7.- OTROS MÉRITOS CIENTÍFICOS

Organizador o Coorganizador de más de 20 Congresos, Seminarios o Reuniones Científicas Internacionales (Ex Baetica Amphorae, Figlinae Baeticae, Cetariae, Nets & Fishing Gear, XXVI RCRF, Aprendiendo Arqueología, El Teatro de Gades, Artifices Idoneos, RACIIC...).

Excavaciones Arqueológicas en España: ha dirigido o codirigido unas 100 actividades arqueológicas, sistemáticas o preventivas (en Ceuta, Cádiz, Granada o Madrid), destacando la dirección de excavaciones en los yacimientos de *Baelo Claudia*, *Gades*, *Iulia Traducta* o *Septem Fratres*.

Miembro de la Real Academia de la Historia (correspondiente por Cádiz), del Instituto de Estudios Ceutíes, del Instituto de Estudios Campogibraltareños y de la Real Academia de San Romualdo de San Fernando.



Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	2024
Nombre y apellidos	Macarena		
Apellidos	Bustamante Álvarez		
Sexo (*)	M	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	mbustamante@ugr.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	https://orcid.org/0000-0001-5988-6908		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Prehistoria y Arqueología		
Dirección	Facultad de Filosofía y Letras. Campus de la Cartuja		
Categoría profesional	Profesor Titular, Acreditada a Cátedra	Fecha inicio	13/Julio/2019
Espec. cód. UNESCO	550501		
Palabras clave	Arqueología Clásica, Arqueología de la Producción, Lusitania, cerámica, artesanado urbano		

A.1. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2006-2010	Becaria FPU, Universidad de Cádiz
2010	Contratado Puente Posdoctoral, Universidad de Cádiz
2011-2014	Contratado JAE-DOC, Instituto de Arqueología de Mérida, CSIC
2014-2017	Contratado JAE-DOC, Instituto de Arqueología de Mérida, CSIC
2017	Profesora Ayudante Doctora, Universidad de Granada
2017-2019	Profesora Contratada Doctora, Universidad de Granada
2019- hoy	Profesora titular, Universidad de Granada

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctora en Historia	Universidad de Cádiz	2010
Licenciatura en Historia	Universidad de Cádiz	2005
Máster en Patrimonio y Arqueología	Universidad de Córdoba	2007

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Más de 30 artículos publicados en revistas indexadas como Q1 caso de *Zephyrus*, *SPAL*, o Q2 como *Saguntum*, *Journal of Roman Archeology* o *Archivo Español de Arqueología*. Monografías publicadas en editoriales de referencia nacional e internacional (CSIC y Arqueopress, en posición 4 de 26 y 4 de 39 en elencos de esta especialidad del SPI) Aparece recogida su producción en Web of Science con índice H1 (10 documentos) y *Scopus* con H1 (6 documentos). Citaciones totales según Google Académico 251 (desde 2013, 162), índice 10 del mismo servidor e índice i10 = 10.



3 Sexenios de investigación reconocido por el CNEAI – sexenio 2006-2011, 2012-2017 y 2018-2023.

3 Quinquenios docentes reconocidos por la Universidad de Granada.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (*máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco*)

Se formó en Cádiz donde se licenció en Historia -2001/2005- y obtuvo el Premio Extraordinario, Premio Ilustración del Ateneo y Mención Especial al Premio Nacional. Fue becaria FPU del Ministerio en la UCA (2006/2010) y defendió su Doctorado Europeo en Cádiz -2010-. Acaba de concluir el grado de Historia del Arte (UNED).

En el año 2010 fue contratada dentro del Programa Puente de la UCA. Entre los años 2011 y 2014 ganó un contrato como doctor contratado JAE-DOC en el Instituto de Arqueología de Mérida -CSIC-. Entre el año 2014 y 2017 disfrutó de un contrato postdoctoral de la modalidad Juan de la Cierva en la Universidad Autónoma de Madrid. En la actualidad es Profesora Contratada Doctora del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada.

En su faceta docente está acreditada como Profesor Titular por la ANECA -2015-. Ha impartido docencia en Universidades como Cádiz, la Autónoma de Madrid, Lisboa, Valparaíso (Chile) o el Collège de France (París). Ha dirigido varios Trabajos Fin de Grado y ha participado como tribunal de Trabajos Fin de Grado y de Tesis Doctorales.

El CV de la candidata se caracteriza por su clara vocación internacional con estancias pre y postdoctorales en la Escuela de Arte, Historia y Arqueología –CSIC-, la École Française –Roma-, la Universidad Abdelmalek Esaadi -Tetuán, Marruecos-, la Maison de l'Orient et de la Méditerranée –Lyon-, la Universidade de Lisboa, Roma Tre o en el Institute of Archaeology of Oxford. Esta faceta internacional se ha completado con una estancia José Castillejos en el Institute of Archeology de la University of Oxford (abril-septiembre 2016).

Ha tomado parte en más de 40 proyectos internacionales de concurrencia competitiva entre ellos: Les civilisations du Pain (CNRS-París), Carte Archeologique du Nord du Maroc (UCA/Université Abdelmalek Esaadi Tetuán), Le théâtre du Belo (MOM-CNRS-Lyon), Fortuna (Université de Lille) o la Samian Data Base (RGZM-Mainz) entre otros. Ha codirigido desde el año 2007 el proyecto Casa d'Arianna en Pompeya junto a A. Ribera. Estos datos dan prueba de la proyección internacional de la candidata. A estos proyectos deben sumarse, otros insertos dentro de los planes nacionales y regionales del Estado Español. En la actualidad dirige el proyecto *FULON. Estudio del artesanado textil en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz)* concedido por el Consorcio de Mérida.

Buena parte de sus más de 50 trabajos científicos han sido publicados en algunas de las revistas mejor valoradas en la ERIH revised list -European Science Foundation- o en WES: Habis, Saguntum, Zephyrus, AespA, Britannia o Journal of Roman Archeology, entre otros.

Ha participado en numerosos congresos internacionales, con publicaciones en varios idiomas –inglés, francés, alemán, árabe o italiano-. Es autor de 5 monografías (una de ellas en portugués), ha coordinado 3 libros y ha organizado varios eventos (seminarios, congresos o exposiciones). Ha sido referee de algunas revistas: Paleohispanica; SPAL; Lucentum; Espacio, Tiempo y Forma, Huelva en su Historia, entre otras.

Acreditada a Cátedra desde 2024.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (*ordenados por tipología*)

C.1. Publicaciones

Libros (6 publicados)

- *Comercio de terra sigillata altoimperial en el Círculo del Estrecho. Balance historiográfico y líneas de investigación.* British Archeological Reports International Series 2148, Oxford. BAR International Series. Oxford, 2010. ISBN: 978-1-4073-0689-6

- *La cerámica romana en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz) en época Altoimperial. Entre el consumo y la exportación.* Serie Ataecina. 7, Mérida, IAM-CSIC/Asamblea Junta de Extremadura, 2011. ISBN: 9788496757400

- Junto con otros autores, *In Abditas Terras. Investigações Arqueológicas em Aljustrel (2006-2008).* Ediciones Consulcom. Lisboa (Portugal), 2012. ISBN: 978-84-939602-2-3



- Terra Sigillata Hispánica en Augusta Emerita. Valoración tipocronológica de los vertederos del suburbio norte.* Anejos de Archivo Español de Arqueología. CSIC, Mérida, 2013. ISBN: 978-84-00-09673-1
- Junto con J. Salido, *Pistrina Hispaniae. Molinerías, panaderías y artesanado alimentario en la Hispania Romana.* Monografía Instrumentum. Editions Monique Mergoil, 2014. ISBN: 978-2-35518-039-2
- Bustamante-Álvarez, M. 2018: *El tratamiento textil en Augusta Emerita. Instalaciones Artesanales*, Cuadernos Emeritenses 42, Mérida. BA-000358-2018.

Edición de libros (3 ediciones, se destaca la siguiente)

- Junto con D. Bernal *Artifices Idoneneos. Talleres, manufacturas y artesanos en la Hispania Romana.* Anejos de Archivo Español de Arqueología. LXXI, CSIC, Mérida 2014. ISBN: 978-84-00-09843-8

Capítulos de libros (20 capítulos, se destacan los siguientes)

- Macarena Bustamante Álvarez; Esperanza Huguet Enguita (ed.) “Las cerámicas “tipo Peñaflores””. Bernal, D. y Ribera, A. (ed.) Cerámicas Hispanorromanas. Un estado de la cuestión. 1, Universidad de Cádiz, Cádiz pp. 297 - 307. ISBN: 9788498282160
- Macarena Bustamante Álvarez; Macarena Lara Medina; Baraka Raissouni; José Juan Díaz Rodríguez. “Las cíclicas destrucciones de Tamuda”. Tamuda. Guía oficial del yacimiento arqueológico. INSAP-Rabat, Cádiz, Tetuán (Marruecos), 2011, pp. 22-23. ISBN: 9954-30-187
- Macarena Bustamante; Albert Ribera. “Un probable taller de tratamiento de lana en el complejo productivo de la casa de Ariadna, Pompeya”. Ortiz, J., Alfaro, C., Turell, L. y Martínez, M.^a J. (eds.). V Purpurae Vestes Symposium. Textiles and dyes in the mediterranean world, Universidad de Valencia, Valencia, 2016. pp. 119-127.
- Bustamante Álvarez, M. “Augusta Emerita (Mérida, Badajoz). Un lugar modélico para el estudio de la producción y el consumo cerámico”, Manual de cerámica. Museo Regional de la Comunidad de Madrid. Regional Museum. Alcalá de Henares, 2012, pp. 357-384. ISBN: 978 - 84 - 451 - 3455 - 9.
- Darío Bernal; Daniela Cottica; Macarena Bustamante; Luana Toniolo. “Anfore ebusitane e commercio a Pompei (III-I a.C.): l'evidenza del Progetto Impieanto Elettrico 1980-1981 nell'area del Foro”. Arévalo, A. et al (ed.) Ebusus y Pompeya, ciudades marítimas. Testimonios monetales de una relación. Universidad de Cádiz, Cádiz, 2013

Artículos (30 artículos, se destacan los siguientes)

- J. P. Brun, M. Bustamante, G. Chapelin y A. Riber. “El hallazgo de una vajilla de bronce excepcional en el barrio de los perfumeros. Via degli Augustali 26”, Albert Ribera (ed.) Investigaciones pluridisciplinarias en la casa de Ariadna de Pompeya. Restauración e investigación arqueológica, pp. 57-66. 2020
- M. Bustamante-Álvarez, E. Huguet Enguita, A. Ribera i Lacomba, “Un contesto ceramico chiuso nella profumeria della Casa di Arianna (VII 4, 51-31)”, Massimo Osanna e Luana Toniolo (ed.), Fecisti Cretaria Dal frammento al contesto: studi sul vasellame ceramico del territorio vesubiano. Studi e ricerche del parco archeologico di Pompei 40, 2020, pp. 267-280
- Macarena Bustamante Álvarez. “El trabajo artesanal en Augusta Emerita durante los siglos I-IV d.C”. *Zephyrus*. LXVII, pp. 113 - 138. 2013.
- J.P. Brun; G. Chapellin; M. Bustamante Álvarez; A. Ribera. “Pompéi. Programme de recherches sur l'Artisanat Antique”, *Chroniques des activités archéologiques de l'École Française de Rome -CNRS-*. 2012, pp. 1-7. 2014.
- M. Bustamante-Álvarez. “La II Guerra Mundial y Pompeya. Cuando lo eterno también desaparece”, E. F., Quero Gervilla; N. Kressova Iordanishvili y T. Gorozhankina (eds.), 75 años después: una mirada al pasado, Universidad de Granada, 2020, pp. 73-74
- Macarena Bustamante Álvarez; Ildelfonso Navarro. “Un cargamento de sigillatas en el entorno del Estrecho de Gibraltar”, *Journal of Roman Archaeology*. 29, Cambridge, pp. 105-124. 2016.

C.2. Proyectos: ha participado en más de cuarenta proyectos de investigación en Italia, Marruecos, Portugal, Francia así como en España. Se destaca la co-dirección junto con el Dr.



Ribera i Lacomba del proyecto Casa de Ariadna (Pompeya) desde el 2010 financiado por el programa de ayudas a misiones arqueológicas en el exterior, Ministerio de Cultura.

*Nombre del proyecto: Aplicación de TIC para una correcta conservación, gestión y socialización inclusiva del complejo alfarero hispano-romano del campus universitario de Cartuja – B-HUM-16-UGR20

Programa: Proyectos I+D+I dentro el marco del Programa Operativo Feder Andalucía 2014-2020.

Investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Bustamante-Álvarez y E. H. Sánchez López

Fecha de inicio: 01/07/2021 y 30/06/202. Cuantía: 50000 e.

*Nombre del proyecto: *Arqueología de los grandes dominios imperiales. Intervenciones arqueológicas en el yacimiento de Hemchir Hnich (El Krib, Túnez). Lugar de hallazgo de la Lex Hadriana de rudibus agris (Ref: 20-T002018N0000042562) - 7.812 euros*

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Bustamante Álvarez

Nombre del programa: Misiones Arqueológicas en el Extranjero

Fecha de inicio-fin: 01/09/2014 30/06/2015

*Nombre del proyecto: Corpus Vasorum Hispanorum. Análisis tipológico, cronológico y prosopográfico de los sigilla en terra sigillata hispanica a partir de los centros consumidores. Parte I: Lusitania” (PGC2018-093478-A-I00) - 42.350 e.

Entidad de realización: Universidad de Granada

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Macarena Bustamante Álvarez

Nombre del programa: Convocatoria Proyectos de Excelencia – Plan Estatal de Generación de Conocimiento – Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades – España

Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2022 (3 años)

*Nombre del proyecto: Texlus. La economía del artesanado textil en la Lusitania romana

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Macarena Bustamante Álvarez

Nombre del programa: Convocatoria Proyectos de Excelencia – Plan Estatal de Generación de Conocimiento – Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades – España

Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 31/12/2026 (3 años).

*Nombre del proyecto: Rhizon II (Risan, Montenegro), un emporio económico. Análisis de las estructuras y elementos muebles del barrio portuario (ID6)

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Macarena Bustamante Álvarez

Nombre del programa: Proyectos Arqueológicos en el Extranjero – MCU.Entity of execution: Universidad de Granada.

de Conocimiento – Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades – España

Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 y 01/12/2023 (1 año)

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

Registro de Propiedad Intelectual SAFE CREATIVE “Corpus Vasorum Hispanorum” - conde 2007134732539 July 2020: <https://www.safecreative.org/work/2007134732539-corporvasorum-hispanorum>

Participación en tres contratos otri, y dirección de 1:

-Estudio cronotipológico y arqueométrico de la vajilla fina del Saucedo (Talavera de la Reina, Toledo) (OT2017/883)

IP: Macarena Bustamante.

Empresa: OTRI, Universidad Autónoma de Madrid y Universidad de Granada

Fecha: 03/12/2017 - 02/02/2018. Duration: 3 meses

Comisariado de dos exposiciones y asesoramiento en el desarrollo de espacios expositivos.