

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

Fecha del CVA 04/11/2024

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Fernando		
Apellidos	Andrés Robres		
Sexo (*) Hombre		Fecha de nacimiento	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-1990-2111		

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	24/01/2007		
Organismo/ Institución	Universidad Autónoma de Madrid		
Departamento/ Centro	Depto. de Historia Moderna - Facultad de Filosofía y Letras		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Historia Moderna		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1987-2007	Profesor Titular de Universidad, Universidad Autónoma de Madrid
1986-1987	Profesor Ayudante Doctor (Universidad de Valencia)
1981-1985	Becario de investigación (FPI)

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Licenciatura	Universidad de Valencia	1979
Grado	Universidad de Valencia	1980
Doctorado	Universidad de Valencia	1984

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV:

Catedrático de Historia Moderna en la UAM. Tiene reconocidos 7 quinquenios de docencia (1986-2021) y 6 sexenios de investigación (1981-2016). Ha participado desde 1988 en una decena de proyectos de investigación con financiación pública, en su mayor parte I+D+i de ámbito nacional (los tres últimos, en los que ha sido IP, con vigencia en el periodo 2012-2022), y dirigido siete tesis doctorales (defendidas entre 2012-2021).

Doctor en Historia por la Universidad de Valencia (1984) con una tesis sobre las finanzas del Real Colegio de Corpus Christi (o del Patriarca), institución fundada por Juan de Ribera (publicada en editorial comercial en 1986), que sirvió para identificar los cambiantes hábitos en el comportamiento inversor de los sectores privilegiados del Reino de Valencia en su conjunto. El segundo de los libros a que dio lugar (*Crédito y propiedad...* 1987) explica el particular proceso por el que la propiedad de buena parte de la tierra en el entorno de la ciudad de Valencia pasó a manos de esos grupos en el siglo XVIII.

Se inició en la docencia en la citada universidad, desde donde investiga otros temas, como finanzas municipales (*Estructura y crisis...*, 1987), y trabaja en la catalogación de archivos (*Inventario de fondos notariales...*, 1990). Obtuvo plaza de PTU en la Universidad Autónoma



de Madrid en 1987, donde es catedrático de desde 2007 tras conseguir la Habilitación Nacional en 2004. Ha desarrollado en la UAM dos líneas de trabajo fundamentales.

De un lado, integrado en un amplio equipo con proyección internacional (<http://www.moderna1.ih.csic.es/oomm/default.htm>), ha estudiado la Orden de Montesa en la época moderna, de la que ha editado y comentado un registro clásico (*Breve resolución...*, 2004, en colaboración) y redactado una veintena de artículos que hacen que hoy sea conocida en sus rasgos más característicos, compartidos muchos con las restantes órdenes militares peninsulares y otros ciertamente originales. Ha actuado como coordinador de un congreso (2017) y de una publicación conjunta (2019) sobre la citada institución

La segunda línea trata la producción memorialística española en la edad moderna. Fruto principal de esa dedicación fue una publicación en 2008 (GÓMEZ, fray Tomás, *En reino extraño...*, junto con Rafael-Benítez Sánchez-Blanco y Eugenio Ciscar Pallarés), exhaustiva edición de un extenso texto autobiográfico inédito de 1665 que disecciona además un enjundioso episodio religioso-político. El proyecto ha conocido derivadas diversas y acaba de finalizar con la publicación de *El monasterio rebelde* por la editorial Marcial Pons (2020).

Otras contribuciones varias en el espacio y en el tiempo, a menudo en colaboración, han abordado problemas metodológicos (el tratamiento tanto cualitativo como estadístico de los libros padrones y/o cabreves) y tratado otros temas económico-sociales diversos (producción sedera e industrial; caminería; minoría morisca; estructura social en Andalucía; orígenes de la opinión pública en España). Ha formado parte de los comités científicos y organizadores de los congresos *Cambios y resistencias sociales en la Edad Moderna. Un análisis comparativo entre el centro y la periferia mediterránea de la Monarquía Hispánica* (Valencia, 2013), cuyos trabajos editó Sílex (2014), *Cambios y resistencias en la monarquía hispánica. Debates sobre la sociedad moderna* (Madrid, 2017), publicado por Tirant lo Blanch (2018) y *Política, familias e instituciones en la Monarquía Hispánica* (Valencia, 2021), cuyos resultados van a ser editados por Comares (2022-2023).

Ha sido director del departamento de Historia Moderna de la UAM (2009-2017) y coordinador del Grado en Historia de la UAM (2012-2017).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES - Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas

(L) ANDRÉS ROBRES, Fernando; BENÍTEZ-SÁNCHEZ BLANCO, Rafael; y CISCAR PALLARÉS, Eugenio, *El monasterio rebelde. Monarquía y poder monástico en el Reino de Valencia (1665-1668)*, Madrid, Marcial Pons, 2020. ISBN: 978-8417945190.

(L) PARDO MOLERO, Juan Francisco, VERDET MARTÍNEZ, Nuria, y ANDRÉS ROBRES, Fernando (eds.), *¿Al servicio de quién? Poder, instituciones y familias en la Monarquía de España*, Granada, Comares, 2022.

(L) GUINOT, Enric; ANDRÉS ROBRES, Fernando; CERDÀ BALLESTER, Josep y PARDO MOLERO, Juan Francisco (eds.), *Santa María de Montesa. La orden militar del Reino de Valencia (ss. XIV-XVIII)*, Valencia, PUV, 2019. ISBN 978-84-9134-419-3.

(CL) ANDRÉS ROBRES, Fernando, "El servicio de Montesa a la Corona tras la incorporación: la dimensión militar y otras consideraciones (1592-1700)", en *Ordens militares, identidade e mudança. VIII Encontro sobre Ordens Militares* (Isabel Cristina F. Fernandes coord.), Palmela (Portugal): GEsOS - Câmara Municipal de Palmela, 2021. Vol. I, pp. 489-507. ISBN 978-972-8497-83-5.

(L) AMELANG, James; ANDRÉS ROBRES, Fernando; BENÍTEZ SÁNCHEZ- BLANCO, Rafael; FRANCH BENAVENT, Ricardo; GALANTE BECERRIL, Mirian (eds.), *Palacios, plazas, patíbulos. La sociedad española entre el cambio y las resistencias*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2018. ISBN 978-84-17203-87-0

(A) ANDRÉS ROBRES, Fernando, "Monarquía y alta nobleza: la consumación del asalto Borja al maestrazgo de la Orden de Montesa (1545)", *Hispania. Revista Española de Historia*, vol. LXXVI, nº 254, 2016, pp. 645-668, ISSN: 0018-2141



(L) FRANCH, Ricardo, ANDRÉS, Fernando y BENÍTEZ, Rafael (eds.): *Cambios y resistencias sociales en la Edad Moderna. Un análisis comparativo entre el centro y la periferia mediterránea de la Monarquía Hispánica*, Madrid, 2014. Editorial: Sílex. ISBN: 978-84-7737-865-5.

(CL) ANDRÉS ROBRES, Fernando, "La renta de las encomiendas de Montesa y el insaciable apetito de los Borbones (1707-1793; series completas desde 1593)", en *La crisis de los Borbones: crisis del modelo cortesano*, Madrid, Polifemo, 2013, vol. I, pp. 167 – 205. ISBN: 978-84-96813-82-3.

(CL) BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO, Rafael, y ANDRÉS ROBRES, Fernando, "Juan de Ribera, los colegios de niños moriscos de Valencia y los inicios del Real Colegio de Corpus Christi (1538-1625)", en *El Patriarca Ribera y su tiempo. Religión, cultura y política en la Época Moderna* (Antonio Mestre Sanchis, Emilia Salvador Esteban y Maximiliano Barrio Gozalo, eds.), Valencia, Institución Alfonso el Magnánimo, 2012, pp. 495 - 524. ISBN: 978-84-7822-618-4.

(A) ANDRÉS ROBRES, Fernando, "De reinos insulares, órdenes militares y galeras: propuesta de creación de una rama de la Orden de Montesa en Cerdeña (1603-1619)", *Estudis. Revista de Historia Moderna*, 37 (2011), pp. 137-153. ISSN: 0210-9093.

(CL) ANDRÉS ROBRES, Fernando, "De la borrascosa vida de don Pedro Luis Galcerán de Borja y su historiografía: nuevas noticias", en E. García Hernán y M.^a del Pilar Ryan (eds.), *Francisco de Borja y su tiempo. Política, Religión y Cultura en la Edad Moderna*, Valencia - Roma, Albatros Ediciones - Institutum Historicum Societatis Iesu, 2011, pp. 711-732. ISBN: 978-84-7274-294-9.

(CL) ANDRÉS ROBRES, Fernando, y BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO, Rafael, "De los tribunales a la opinión: los monjes de Valldigna frente a la «visita castellana» de 1665", en Antonio Castillo Gómez y James S. Amelang (dirs.), y Carmen Serrano Sánchez (ed.): *Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*, Gijón: Trea, 2010, pp. 261-286. ISBN: 978-84-9704-509-4.

(L) GÓMEZ, fray Tomás, *En reino extraño. Relación de lo sucedido en la visita del Real Monasterio de Valldigna. Autobiografía, vida cotidiana y lucha política en la España de Carlos II*. Edición crítica y estudios: Fernando Andrés Robres, Rafael Benítez Sánchez-Blanco y Eugenio Ciscar Pallarés, Valencia, Universidad de Valencia, 2008, 943 pp.; ISBN: 978-84-370-6741-4.

(A) ANDRÉS ROBRES, Fernando, "Montesa y la crisis del siglo XVII: el verdadero colapso financiero de la orden militar valenciana", en *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, nº 24 (2006), pp. 227-251 (25 pp.). ISSN: 0212-5862.

(A) ANDRÉS ROBRES, Fernando, "Interesados creadores de opinión: piezas y trazas de memorialismo justificativo en la temprana producción autobiográfica española (ss. XVI-XVII). Notas para su estudio", *Manuscripts. Revista d'Història Moderna*, nº 23 (2005), pp. 59-73). ISSN: 0213-2397.

(L) *Breve resolución de todas las cosas generales y particulares de la Orden y Cavallería de Montesa* (1624); manuscrito de frey Joan Borja, religioso montesiano; edición y estudio preliminar de F. Andrés Robres y J. Cerdà i Ballester, València, Edicions Alfons el Magnànim, 2004; ISBN: 84-7822-405-X.

ANDRÉS ROBRES, F., "La singularidad de la hermana pequeña. Algunas consideraciones sobre el gobierno de la Orden de Montesa y sus relaciones con la monarquía (siglos XVI-XVIII)". *Hispania. Revista Española de Historia*, 190 (1995), pp. 547-566.

ANDRÉS ROBRES, F.; CRUSELLES, J. M^a; RIBES, Estellar; TOLOSA, Luisa; VALLÉS, Vicente. *Inventario de fondos notariales del Real Colegio Seminario de Corpus Christi de Valencia*. Generalitat de Valencia, 1990

(L) ANDRÉS ROBRES, Fernando, *Crédito y propiedad de la tierra en el País Valenciano, 1600-1810*. Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, IVEI, 1987.

(L) ANDRÉS ROBRES, Fernando, *Actitudes económicas de la clerecía culta en el Antiguo Régimen. Política financiera del Real Colegio de Corpus Christi de Valencia*, 362 pp. Federico Domènech, SA, Valencia, 1986.



(L) ANDRÉS ROBRES, Fernando. *Estructura y crisis de las finanzas municipales en el Castellón del Setecientos*, Castellón, Ayuntamiento de Castellón de la Plana, 1986

C.2. Congresos

Ordens militares, identidade e mudança. VIII Encontro sobre Ordens Militares, Palmela (Portugal): GEsOS - Câmara Municipal de Palmela, 2020. Ponencia invitada.

Santa María de Montesa. La orden militar del Reino de Valencia (ss. XIV-XVIII), Valencia, 2018. Ponencia invitada.

Cambios y resistencias en la monarquía hispana. Debates sobre la sociedad moderna, Madrid - UAM (2017). Ponencia invitada

Entre Deus e o Rey. VII. Encontro Internacional sobre Ordens Militares, Palmela (Portugal): GEsOS - Câmara Municipal de Palmela, 2016. Ponencia invitada.

Congresso Internacional A Ordem de Cristo e a Expansão. Ciudad de celebración: Lisboa, Lisboa, Portugal. Fecha de celebración: 2013. Entidad organizadora: Sociedade de Geografia, de Lisboa. Ponencia invitada.

Les figures de l'opposition dans l'Espagne des XVI^e et XVII^e siècles. Ponencia invitada. Ciudad de celebración: París, Francia. 2012. Entidad organizadora: *Centre de Recherche sur l'Espagne des XVI^e et XVII^e siècles* (CRES - LECOMO - PARIS III Université Sorbonne Nouvelle).

La crisis de los Borbones: crisis del modelo cortesano. Ponencia invitada. Entidad organizadora: Instituto Universitario La Corte en Europa (IULCE). 2011. Madrid.

Congresso internazionale di Studi Identità e frontiere: politica, economia e società nel Mediterraneo (secoli XIV-XVIII). Cagliari, Italia, 2011. Entidad organizadora: Università di Cagliari. Ponencia invitada.

Potere e ordini militari-cavallereschi nell'Europa mediterranea dell'Eta Moderna. Florencia: Istituto Universitario Europeo, Dipartimento de Storia e Civiltà. 1993, Ponencia invitada.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal.

PGC2018-094150-B-C22, *Privilegio, trabajo y conflictividad. La sociedad moderna de Madrid y su entorno entre el cambio y las resistencias*. Cuantía 28.500. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. 9 investigadores/as: 4 Años, 2019-2022. Investigadores principales: Fernando Andrés Robres, José Nieto Sánchez.

HAR2014-53298-C2-2-P. *Nuevas perspectivas de historia social en la ciudad de Madrid y sus áreas de influencia en la época moderna*. Cuantía: 48000. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. 10 investigadores/as: 4 Años, 2015-2018. Proyecto coordinado. IP: Fernando Andrés Robres, James S. Amelang.

HAR2011-27898-C02-02. *Permanencias y cambios en la sociedad del Antiguo Régimen, ss. XVI-XVIII. Una perspectiva desde Madrid*. MINECO. Plan Nacional de I+D+i: 2012-2014. IP: 26.015 €. 10 investigadores. Proyecto coordinado. IP: Fernando Andrés Robres

HAR2008-00512-HIST, *El gobierno, la guerra y sus protagonistas en los reinos mediterráneos de la monarquía hispánica*. MICCIN. 2009-2011; IP: Rafael Benítez Sánchez-Blanco. 2009-2011. 30.000€. 36 investigadores. Equipo de investigación.

CCG07-UAM/HUM-1719/07, *La energía en el Madrid del Antiguo Régimen: consecuencias económicas y ecológicas en el territorio*, Comunidad de Madrid, 2009-2011. IP: Santos Madrazo Madrazo. 11000 €. 11 investigadores. Equipo de investigación.

HUM 205-5254, *El Reino de Valencia en el marco de una monarquía compuesta: un modelo de gobierno y de sociedad desde una perspectiva comparada*, DGICYT – FONDOS FEDER, 2006-2008; IP: Rafael Benítez Sánchez-Blanco; 21.000€. 20 investigadores. Eq. Inv.

BHA2002-01075, *Elites de poder y relaciones sociales en la Valencia Moderna*, DGICYT, 2003-2005; IP: Rafael Benítez Sánchez-Blanco; 15.000€. 24 investigadores. Eq. Inv.

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		08/12/2021
Nombre y apellidos	SAGRARIO AZNAR ALMAZÁN			
DNI/NIE/pasaporte		Edad		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	Scopus 57204061592		
	Código Orcid	0000-0001-8292-3068		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA			
Dpto./Centro	DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE			
Dirección	PASEO DE SENDA DEL REY, 7, 28040 MADRID			
Teléfono		correo electrónico		
Categoría profesional	CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD	Fecha inicio	21/02/2017	
Espec. cód. UNESCO	550602			
Palabras clave	ARTE Y POLITICA, MEMORIA E HISTORIA, ESTUDIOS VISUALES, VISUALIDADES CRÍTICAS.			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	1985
DOCTORA EN HISTORIA DEL ARTE	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA	1990.

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

En la actualidad se me han concedido cinco sexenios de investigación, el último con fecha de julio de 2020. Se han leídos nueve Tesis Doctorales dirigidas por mí en los últimos diez años, cuatro de ellas de Doctorado Europeo. Presento en Googles Scholar un total de 182 citas (106 desde 2016) con un índice h de 7 (6 desde 2016) y un índice i10 de 4 (3 desde 2016).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

1. Mi trayectoria de investigación se ha basado en dos líneas fundamentales. La primera se ocupa de la Historia y la Memoria. En su contexto se ha leído una Tesis Doctoral (con dos más en curso) y he sido investigadora principal de los proyectos titulados “Las experiencias de lo político en la España del franquismo”, HAR2017-82655-P y “La memoria compartida. España y Argentina en la formación de un imaginario cultural” (BHA2001-0018), que tuvo como principal resultado una publicación del mismo título en la editorial Paidós de Buenos Aires. También fui investigadora principal del proyecto “Arte, visualidad, colonialidad y otros diálogos sur-sur” financiado por el Ministerio de Ciencia y Educación y que tuvo como resultado el Seminario Internacional titulado “Historia sin pasado” celebrado en el Centro de Arte Dos de Mayo de Madrid. La mayor parte de las publicaciones de esta línea han sido capítulos de libro como, por ejemplo, “Las piedras de la memoria. Las cicatrices de la historia” en *Tiempos de exilio y solidaridad*, “Desde una memoria impertinente: las imágenes de la Maternidad de Elna”, en *Estudios Curatoriales. Teoría, crítica, historia*, Buenos Aires, Universidad Nacional Tres de Febrero, 2015, o “Mirar desde el presente. La gestión de la in/visibilidad de las “familias financieras” durante el franquismo y la transición”, en *Políticas de la experiencia. Visualidad y memoria del franquismo*, Abada, 2024 y “Una cuestión de sombreros. Los usos políticos de la distinción, *Culturas de la memoria en España. Genealogías, evocaciones y contratiempos*, Madrid, Catarata, 2024.

La segunda línea trata sobre el arte en las últimas décadas y su relación con la política. Centrada en esta investigación he coordinado, con Javier Hernando, la colección Arte Hoy en la editorial Nerea hasta el año 2012 y he dirigido nueve Tesis Doctorales, tres de ellas de Doctorado Europeo. Además de presentar ocho ponencias a congresos internacionales, he realizado veintidós publicaciones entre las que destacaría tres:

- El libro *Insensatos. Sobre la representación de la locura*, en la editorial Micromegas de Murcia, que tuvo precedentes tanto en el capítulo de libro que se publicó en *Cartografías del cuerpo. La dimensión corporal en el arte contemporáneo* (CENDEAC, Murcia), como en la ponencia presentada en el Centro Argentino de Investigadores de Arte en Buenos Aires en 2009.
- El libro *Miradas políticas en el país de las fantasías* en la editorial Akal, 2019.
- La coordinación, con Pablo Martínez, del libro *Lecturas para un espectador inquieto* financiado por el Ministerio de Educación y en el que además realicé el capítulo titulado “Un paseo por la crisis de siempre”.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

2. Aznar Almazán, S., y Martínez, P. (coordinadores), *Lecturas para un espectador inquieto*, Madrid, Ministerio de Educación, 2012. ISBN: 978-84-451-3443-6. El Ministerio de Educación aparece en el Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences con un 1,50. Reseña en la revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte, nº 22, marzo de 2013. Reseña en el periódico ABC (<http://www.abc.cultura/20130112/rc-rayuela-para-espectadores-activos>). Reseña en el Boletín de Arte del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga.
3. Aznar Almazán, Sagrario, “Un paseo por la crisis de siempre” en *Lecturas para un espectador inquieto*, Madrid, Ministerio de Educación, 2012. ISBN: 978-84-451-3443-6. El Ministerio de Educación aparece en el Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences con un 1,50.
4. Aznar Almazán, Sagrario, “Cuerpos de trapo”, *Re-Visiones*, nº 2, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2012. ISSN: 2173-0040. Revista que aparece en la base de datos DICE y en RESH con 14 criterios CNEAI y 16 criterios de calidad editorial ANECA. También aparece en Latindex con 32 criterios cumplidos.
5. Aznar Almazán, Sagrario, “Las piedras de la memoria”, *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie V-24, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2013, pp. 115-130. ISSN: 1130-0124. La revista aparece en los índices RESH, DICE, Latindex, CIRC. ERIH, CARHUS y MIAR. Cumple 28 criterios Latindex (incluido el 21), 16 criterios CNEAI y 18 criterios ANECA; ICDS 2013: 4'415.
6. Aznar Almazán, Sagrario, “Posiciones ideológicas”, *Ábaco*, 4-78, Cantabria, Gijón, 2013. ISSN: 0213-6252. La revista está referenciada en RESH, ISOC-CSIC, Latindex, IN-RECS, DICE, CINDOC-CSIC-ANECA, Dialnet y CIRC.
7. Aznar Almazán, Sagrario, *Insensatos. Sobre la representación de la locura*, Murcia, Micromegas, 2013. ISBN: 978-84-940545-3-2. Reseña en el Boletín de Arte del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga y reseña en la revista *Acéldama*.
8. Aznar Almazán, Sagrario, “La mirada de Foucault”, en *Pensar la imagen/Pensar con imágenes*, Madrid, Delirio, 2014, pp. 305-320. ISBN: 978-84-15739-09-8. Este libro es el resultado del proyecto de investigación “Imágenes del arte y reescritura de las narrativas en la cultura visual global” financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia, Programa de Investigación y Desarrollo.
9. Aznar Almazán, Sagrario, “Desde una memoria impertinente: las imágenes de la Maternidad de Elna”, *Estudios Curatoriales. Teoría, crítica, historia*, número especial, Buenos Aires, Universidad Nacional Tres de Febrero, 2015, pp. 33-51. ISSN: 2314-2022.
10. Aznar Almazán, Sagrario, “Sobre el mercado y las democracias: una propuesta de Komar y Melamid”, Málaga, Boletín de Arte, nº39, pp. 23-30, ISSN: 0211-8483, 03/09/2018. Boletín de Arte es analizado por el Centro de Información y Documentación Científica del C.S.I.C., y está incluido en las Bases de Datos SJR,

DOAJ, MLA-Modern Language Association Database, International Bibliography of Art, REDIB, ISOC del CINDOC, REGESTA IMPERII, AIAP, URBADOC, RESH, DICE, REBIUN, UAH, ERCE, ULRICH'S, DIALNET, Bibliography of the History of Art (BHA) y Répertoire international de la littérature de l'art (RILA). Sistemas de evaluación Emerging Sources Citation Index/Web of Science SCOPUS / SJR ERIH PLUS CARHUS PLUS+ CATÁLOGO LATINDEX: 32/33 C.I.R.C: C (2017), B (2015) M.I.A.R. (ICDS 2017: 10.0) Google Scholar Merics (2012-2016) ÍNDICE H: 4 REDIB (https://redib.org/recursos/Record/oai_revista3833-boletin-arte)

11. Aznar Almazán, Yayo, *Miradas políticas en el país de las fantasías*, Madrid, Akal, 2019.
12. Aznar Almazán, Yayo, *La pintura que no esperaba*, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2019. ISBN: 978-84-8026-605-5.
13. Aznar Almazán, Yayo, "En un territorio híbrido", en *Tráfico de arte. Galería, ciudad y periferia*, MUSAC, pp. 171-179, 2021. ISBN 978-84-92572-87-8
14. Aznar Almazán, Yayo, "Mirar desde el presente. La gestión de la in/visibilidad de las "familias financieras" durante el franquismo y la transición", en Plasencia, Mateo, Alonto (eds), *Políticas de la experiencia. Visualidad y memoria en el franquismo*, Madrid, Abada, 2024, pp. 273-289. ISBN 978-84-19008000.
15. Aznar Almazán, Yayo, "Una cuestión de sombreros. Los usos políticos de la distinción", en Mateo Leivas, L. Alonso Riveiro, M., De Jerangat, Z, *Culturas de la memoria en España. Genealogías, evocaciones y contratiempos*, Madrid, Catarata, 2024.

C.2. Proyectos

1. "Las experiencias de lo político en la España del franquismo", HAR2017-82655-P, Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia. Investigadora Principal: Sagrario Aznar Almazán. Fecha de inicio: 1/01/2018. Fecha de finalización: 31/12/2021. Cuantía de la subvención: 24.200 euros.
2. "Visualidades críticas: reescritura de las narrativas a través de las imágenes", HAR2013-43016-P. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia. Investigadora Principal: Aurora Fernández Polanco, Universidad Complutense de Madrid. Fecha de inicio: enero de 2015. Fecha de finalización: 31 de diciembre de 2017. Cuantía de la subvención: 28.919 euros.
3. "Arte, visualidad, colonialidad y otros diálogos sur-sur", HAR2010-11894-E. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigadora Principal: Sagrario Aznar Almazán, Universidad Nacional de Educación a Distancia. Fecha de inicio: enero de 2012. Fecha de finalización: diciembre de 2012. Cuantía de la subvención: 12.000 euros.
4. "Imágenes del arte y reescritura de las narrativas en la cultura visual global". HAR2009-10768. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Programa de Investigación y Desarrollo. Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia. Investigadora Principal: Aurora Fernández Polanco, Universidad Complutense de Madrid. Fecha de inicio: enero de 2009. Fecha de finalización: enero de 2013. Cuantía de la subvención: 23.900 euros.
5. "Arte y política: Argentina, Brasil, Chile y España, 1989-2004", HUM2005 03465/ARTE. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Programa de Investigación y Desarrollo. Investigador Principal: Josu Larrañaga, Universidad Complutense de Madrid. Fecha de inicio: enero de 2005. Fecha de finalización: enero de 2008.
6. "La memoria compartida. España y Argentina en la formación de un imaginario cultural, 1898-1950", BHA2001-0018. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia, Programa de Investigación y Desarrollo. Investigadora Principal: Sagrario Aznar, Universidad Nacional de Educación a Distancia. Fecha de inicio: enero de 2002. Fecha de finalización: enero de 2005. Cuantía de la subvención: 34.903,77 euros.

C.3. Capacidad de formación.

En los últimos diez años ha dirigido las siguientes Tesis Doctorales con los resultados que se aportan a continuación:

“Imágenes, cuerpos y espacio público en el Estado español: el tributo de las masas a Buenaventura Durruti”, de Pablo Martínez Fernández. Entidad de Realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Calificación: Sobresaliente cum laude. Fecha de defensa: 06/06/2022. Tesis con mención europea: 06/06/2022.

“ La construcción y deconstrucción de la feminidad desde la perspectiva artística de Gustave Doré y Cindy Sherman para el cuento de *Barba Azull/Fitcher’s Bird*”, de Ángeles Baños Gil. Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Calificación obtenida: Sobresaliente. Fecha de defensa: 24/09/2021

“Habitar la imagen: una aproximación a la fotografía doméstica de los republicanos durante el franquismo”, de Mónica Alonso Riveiro. Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude. Fecha de defensa: 18/12/2019. Tesis con mención europea a 18/12/2019.

“De la ruina a la utopía: constelaciones menores”, de Rafael Sánchez-Mateos Paniagua. Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude. Fecha de defensa: 21/12/2015. Este investigador ha publicado libros como *Un nido. Sobre el Monumento a los pájaros de Alberto Sánchez* (Editorial La Madriguera, 2017), capítulos de libro como “Sobre pensamiento fronterizo y representación”, en Carballo, F. y Herrera, L.A., *Habitar la frontera. Sentir y pensar la descolonialidad* (CIDOB y Universidad de Ciudad Juárez, 2015) o artículos en revistas como *Re-Visiones* o *Concinnitas* de la Universidad de Río de Janeiro.

“Dispositivos artísticos de afectación. Las economías afectivas en las prácticas artísticas actuales”, de Diego Del Pozo Barriuso. Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid. Calificación obtenida: Sobresaliente Cum laude. Fecha de defensa: 25/03/2015. En la actualidad este investigador es artista plástico y docente en la Universidad de Salamanca.

“La imagen fotográfica como construcción: Chema Madoz”, de Francisca Beneyto Ruiz. Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid. Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude. Fecha de defensa: 11/02/2014. En la actualidad es docente en la Universidad Antonio de Nebrija.

“Propiedades materiales y experiencias subjetivas: los modelos anatómicos de Gustav Zeiller (1850-1904)”, de Nike Verena Fakiner. Codirector/a tesis: Javier Moscoso. Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid. Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude. Fecha de defensa: 17/01/2014. Doctorado Europeo. Esta investigadora fue comisaria asistente de la exposición “Piel/Skin” en la Wellcome Collection en Londres en 2010 y ha publicado capítulos de libro como “The Spatial Rhetoric of Zeiller’s Popular Anatomical Museum”, en Zarzoso, A., (ed.), *Modelos anatómicos* (Dynamis, 2016).

C.4. Comités científico-técnicos

1. Comité de evaluación de Proyectos de Investigación y Desarrollo. Área de Historia y Arte. Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva. Fecha de inicio: 14 de octubre de 2014. Fecha de finalización: 16 de octubre de 2017.
2. Miembro de la Comisión E20 del Programa de Acreditación de la ANECA en 2023 y de la Comisión 0 desde enero de 2024 hasta la actualidad.

Fecha del CVA	24/01/2025
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Gloria Angeles Franco Rubio		
DNI/NIE/pasaporte			
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid 0000-0001-7201-6798		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Dpt. Historia Moderna y de Historia Contemporánea. Facultad Geografía e Historia		
Dirección	C/Profesor Aranguren s/n 28040 Madrid		
Teléfono	91.3945880	correo electrónico	[Redacted]
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio 2011	
Espec. cód. UNESCO	550404. Historia Moderna		
Palabras clave	Historia Moderna		

A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Historia	Universidad Complutense de Madrid	1978
Doctora en Historia	Universidad Complutense de Madrid	1984

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (*véanse instrucciones*)

- Seis sexenios de investigación reconocidos; el último correspondiente al periodo 2015-2020.

- Indicadores de la calidad de las publicaciones: La calidad de los Libros y capítulos de libros donde se halla recogida mi producción científica puede medirse a través de la valoración de las editoriales en que están editados, según la plataforma de evaluación SPI (Scholarly Publishers Indicators, Books in Humanities and Social Sciences, CSIC). Algunos están publicados por los Servicios de Publicaciones de distintas universidades, nacionales y extranjeras, con índices de calidad muy altos, lo que avala la calidad de estas aportaciones. Así mismo, las elogiosas reseñas, que por razones de espacio no es posible destacar aquí, demuestran la calidad científica del contenido de los libros. En cuanto a los artículos de revista, la mayoría de mis aportaciones están publicadas en prestigiosas revistas de Historia, bien valoradas en las bases de datos especializadas (SCOPUS, IN RECH, DICE, ANECA, FECYT y LATINDEX).

PARTE B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM DE LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS

Licenciada en Geografía e Historia (1978) por la Universidad Complutense de Madrid, donde realicé mi Memoria de Licenciatura (Premio Nacional "María Espinosa" 1980, del Ministerio de Cultura, publicada en 1981); Doctora en Historia (1984) y Profesora de Historia Moderna desde 1980. En todo ese tiempo he compaginado la docencia, en todos los ciclos de la Licenciatura y Doctorado, y actualmente en los estudios de Grado y Master, con la Investigación y la Gestión (he sido Secretaria Académica del Departamento de Historia Moderna). He participado como miembro en ocho proyectos de investigación I+D+i, uno de ellos europeo y he dirigido otros ocho, como Investigadora Principal. También he dirigido varios grupos de investigación inter-universitarios, con las universidades de Roma Tre (Italia), Zulia (Maracaibo, Venezuela) y actualmente con Luján (Argentina). Investigadora Principal de un Grupo de Investigación consolidado de la Universidad Complutense de Madrid.

Como historiadora social, mis estudios se han desarrollado en las distintas líneas de investigación que se detallan a continuación, cuyos resultados han sido expuestos a la comunidad científica en numerosos Congresos, Coloquios, Seminarios y Reuniones científicas, nacionales e internacionales, y editados en publicaciones variadas, monografías individuales u obras colectivas y artículos de

revistas: 1- Historia de las Mujeres y de las Relaciones de Género. Análisis de la literatura normativa femenina y su transgresión en la realidad. Las culturas femeninas: transferencia de saberes; oralidad, escritura y lectura. Instrumentos de control y represión de las mujeres. El papel de las elites femeninas: reinas y aristócratas. 2- Historia de la vida cotidiana. Las condiciones materiales de vida (vivienda, vestido, objetos de uso). Construcciones culturales del ámbito doméstico: intimidad, privacidad. La cultura de la conversación y el arte de visitar. Las edades de la vida. 3- Historia Social del Poder y de la Administración. 4- Las prácticas de sociabilidad ilustradas en el marco privado (Tertulias, Salones) y público (Las Sociedades Económicas de Amigos del País) como instrumentos intelectuales y políticos. 5- Historia de las ideas, creencias y mentalidades. El universo de las culturas. El mundo inmaterial y su representación. Educación, instrucción, enseñanza y escolarización.

Soy autora de 6 monografías, editora de 17 obras colectivas, de un centenar y medio de capítulos en obras colectivas y artículos en revistas especializadas.

Como miembro de asociaciones profesionales he sido Vocal de la Junta Directiva de la Fundación Española de Historia Moderna; Tesorera (abril 2002-octubre 2006) y Presidenta (octubre 2006-noviembre 2008) de la Asociación Española de Investigación en Historia de las Mujeres, y Vocal de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII (2016-2022).

PARTE C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1 Publicaciones

Libros: 1. Gloria Franco Rubio y Natalia González Heras (eds.), *Dentro y fuera de la Corte. Estudios sobre la vida cotidiana en la España Moderna XVI-XX*. Madrid. Polifemo, 2023. ISBN 978-84-16335-80-0. 2- *El telar de la vida: tramas y urdimbres de lo cotidiano. Maneras de vivir en la España Moderna*. (Editora con Inmaculada Arias de Saavedra Alías y Ofelia Rey Castelao). Editorial Trea. Gijón, 2021. ISBN 978-84-18105-58-6. 3. *El ámbito doméstico en el Antiguo Régimen*. Madrid. Síntesis, 2018.

Capítulos de libros: 1- “Cuando las madres se convierten en modelos de sus hijas. La ejemplaridad materna”, en Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, *Vidas desveladas: cotidianidad y disciplinamiento social en la monarquía hispánica*. Granada. Publicaciones de la Universidad, 2023. pp. 301-312. 2- “Mujeres, jóvenes y pobres: las alumnas del colegio madrileño de Nuestra Señora de la Paz (1799-1820)”, en Gloria Franco Rubio y Natalia González Heras (eds.), *Dentro y fuera de la Corte. Estudios sobre la vida cotidiana en la España Moderna XVI-XX*. Madrid. Polifemo, 2023. pp. 319-351. 2- “Estrategias de sororidad contra la pobreza y la marginación de las mujeres”, en Ángela Atienza López (ed.), *Historia de la sororidad, historias de sororidad*. Madrid. Marcial Pons, 2022, pp. 223-254. 3- “María Francisca de Sales Portocarrero, Countess of Montijo, 1754-1808: An Atypical Biography in the Age of Enlightenment”, en Catherine M. Jaffe and Elisa Martín-Valdepeñas Yagüe (d.), *Society Women and Enlightened Charity in Spain. The Junta de Damas de Honor y Mérito, 1787-1823*. Baton Rouge. Louisiana State University Press, 2022, pp. 120-134. 4- “Estrategias de sororidad contra la pobreza y marginación de las mujeres”, en Angela Atienza (dir.), *Historia de la sororidad, historias de sororidad. Manifestaciones y formas de solidaridad femenina en la Edad Moderna*. Madrid. Marcial Pons, 2022, pp. 225-256. 5- “A Casa da Rainha Bárbara de Bragança”. (en colaboración con Natalia González Heras), en Isabel Drumond Braga y Paulo Drumond Braga (coord.), *Rainhas, princesas e infantas. Quotidiano, ritos e cerimónias na Península Ibérica (séculos XVI-XX)*. Lisboa. Círculo Leitores, 2022, pp. 155-177. 6. “Engendrar y traer hijos al mundo: cosas de mujeres”, en Gloria A. Franco Rubio, Inmaculada Arias de Saavedra Alías y Ofelia Rey Castelao (eds.), *El telar de la vida: tramas y urdimbres de lo cotidiano. Maneras de vivir en la España moderna*. Ediciones Trea. Gijón, 2021, pp. 149-160. 7- “Las otras mujeres de Carlos V”, en Rosa Mª Martínez Codes y César Chaparro Gómez (coords.), *La mujer en la Europa renacentista y en el Nuevo Mundo*. Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste, 2020, pp. 109-126. 8- “Entre Salonières: el Salón de madame Necker (1737-1794) según la Duquesa de Abrantes (1784-1838)”, en Rosa Mª Alabrús, José Luis Betrán, Javier Burgos, Bernat Hernández, Doris Moreno y Manuel Peña (eds.), *Pasados y Presente. Estudios para el profesor Ricardo García Cárcel*. Barcelona. Publicaciones de la Universidad Autónoma de Barcelona, 2020, pp. 1027-1037. 9- “Planteamientos teóricos y algunas propuestas sobre la educación femenina en el siglo ilustrado”, en Josefina Méndez Vázquez y Francisco Chacón Jiménez, *Historiar la educación de las mujeres en tiempos de cambio (siglos XVII-XX)*. Granada. Comares, 2020, pp. 31-49. 10- “De la cámara azul al cuarto de estar rosa: un itinerario de ida y vuelta en el ámbito doméstico”, en Mª Luz González Mezquita, *Sociedad, Cultura y Política en el Antiguo Régimen. Prácticas y representaciones en la Monarquía de España*. Buenos Aires. Biblos, 2019, pp. 429-446. 11- “Vivir en Madrid en tiempos inciertos: recuerdos y vivencias de la Duchesse d’Abrantes”, en Mª de los Ángeles Pérez Samper y Mariela Fargas Peñarrocha (eds.), *Vivir en la España Moderna*. Barcelona. Arpegio, 2019, pp. 199-230. 12- “Valedoras del linaje y guardianas de la dinastía: las mujeres de la Casa de Austria en el siglo XVI”, en Maria Leticia Sánchez Hernández, *Mujeres en la Corte de los Austrias. Una red social, cultural, religiosa y política*. Madrid. Ediciones

Polifemo, 2019, pp. 15-54. 13- “Modi di vivere e di occupare lo spazio abitabile nell’Antico Regimen”, en Rosa Maria Delli Quadri e Mirella Vera Mafri (eds.), *Storie connese. Forme di vita quotidiana tra Spagna e Regno di Napoli (secoli XVI-XVIII)*. Guida Editori. Napoli, 2018, pp. 231-245.

Artículos de revistas: 1- “Desavenencias conyugales y disidencias ideológicas. El pleito de divorcio de Ramona Palafox Portocarrero (1777-1823)”. *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*. nº 42, 2024, pp. 409-436. 2- “María Francisca de Sales Portocarrero y Guzmán (1754-1808), VI Condesa de Montijo ¿una mujer peligrosa?”, en *Mujeres peligrosas. Revista de Historiografía*. Anejo nº 2019 (pp. 127-150).

C.2. Participación en proyectos de I+D+i como Investigadora Principal

1- PID2021-123444NB-100. Poderosas, influyentes, comprometidas y útiles. La vida de las mujeres en los espacios cortesanos, domésticos, económicos, políticos y culturales (España en el largo siglo XVIII). 2- RTI2018-095379-B-C31. “La vida cotidiana entre los discursos y las prácticas: aspectos materiales, sociales y culturales en la Monarquía española del Antiguo Régimen”, Agencia estatal de Investigación. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. 3- H2019/HUM-5998, Madrid, Sociedad y Patrimonio: Pasado y Turismo cultural. Coordinado con las Universidades Autónoma de Madrid y Rey Juan Carlos. Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de Madrid. 3-S2015/HUM-3415-CMM-COURT-TOURIST-CM “La herencia de los Reales Sitios: Madrid, de Corte a capital (Historia, patrimonio y turismo), Coordinado con las universidades Autónoma de Madrid y Rey Juan Carlos. Años 2016-2019. 5- HAR2014-52850-C3-1-P. *Maneras de vivir en la España Moderna: condiciones materiales y formas culturales de lo cotidiano. Domesticidad, Privacidad y Sociabilidad*. Ministerio de Economía y Competitividad. Años 2015-2018. 5- HAR2011-26435-C03-01. *El hecho cotidiano en la Monarquía española de la Edad Moderna: lo doméstico, entre lo privado y lo público. Historia comparada entre el interior y la periferia. Coordinado con la Universidad de Barcelona y de Granada*. Dirección General de Investigación. Subdirección General de Proyectos de Investigación. Ministerio de Economía y Competitividad. Años 2012/2014.

C.3. Dirección y coordinación de grupos de Investigación universitarios

1- Desde 2016 Coordinadora del Convenio Inter-universitario con la Universidad Nacional de Luján (Argentina). 2- Desde 2012 Directora del Grupo de Investigación UCM Referencia: 930690 *Fuentes literarias para la Historia de las Mujeres*.

C.4. Dirección de Tesis Doctorales y Trabajos Fin de Master

Tesis Doctorales: (2022) Jorge Arteaga Gómez: *Los Borbones en el siglo XVIII, Señores de Chinchón*. Trabajos Fin de Master: (2023) Irene Fernández Sáez: *Una dama política e ilustrada. María Benita de los Dolores Palafox y Portocarrero, IV marquesa de Bélgida (1782-1864)*. (2023) Lydia Mandago González: *Mujeres administradoras de su patrimonio en la Castilla del siglo XVIII. María Nicolasa Rodríguez de los Ríos y otras mujeres de su familia*. (2022) Marcos Fernández García: *La fundación del colegio de Nuestra Señora de la Paz a través de la testamentaria de doña Ana Fernández de Córdoba, duquesa de Feria (1608-1679)*. (2021) Adriana López Marturet: *La brujería y el proceso de Zugarramurdi a debate: consideraciones del humanista Pedro de Valencia (1610)*. (2021) Fátima Sanjuán Matas: *El amor de un reino: Análisis de los capítulos presentados por los Procuradores en las Cortes de Santiago y La Coruña de 1520*. (2021) Paula García Corral: *Ecos en el silencio: recuperación de la memoria de Elena Soriano Jara y su re-interpretación del mito de Medea*. (2020) M^a de los Reyes Bautista Vizcaíno: *María de Hungría, Reina y Gobernadora: una mujer ensombrecida por la Historia*. (2020) Sergio Gutiérrez Ruiz: “Baltasar Carlos, el tesoro escondido de la Monarquía Hispánica. *Apuntes para una posible biografía*. (2019) Inés del Castillo Bargueño: *La Hechicería en el Madrid del siglo XVII*. (2019) Noelia Piñar Jiménez: *La transición decimonónica personificada en Madame de Staël*.

C.5. Participación en tareas de evaluación

1- Evaluadora de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP) durante los años 2015-2021. 2- Miembro de la comisión evaluadora de los Sexenios de Transferencia 2018 (Ministerio de Ciencia e Innovación). 3- Miembro de la comisión evaluadora del Programa Juan de la Cierva en las convocatorias de 2017 y 2018. 4- Miembro de la comisión de evaluación de la Subdirección General de proyectos de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad. Área de Historia (2015-2021). 5- Evaluadora de la ACSUCYL, Agencia de la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León. 6- Evaluadora de Proyectos en la Universidad del País Vasco. 7- Evaluadora editoriales universitarias (Alicante y País Vasco). 8- Evaluadora de revistas científicas: *Artigrama, Historia Social, Revista de Historiografía, Hispania, Hispania Sacra, Arenal, Obradoiro, Tiempos Modernos, Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante, Studia Histórica. Historia Moderna. Cuadernos de Ilustración y Romanticismo, Anuario de Estudios Americanos, Aljaba, Investigaciones*

históricas, Chronica Nova, Cuadernos de Historia Moderna, Espacio Tiempo Forma. Historia Moderna, Investigaciones Históricas, Revista de Demografía Histórica, Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante, Revista de Historiografía, y Tiempos Modernos. Revista electrónica de Historia Moderna. 9- Miembro del Jurado del premio Nacional de Historia (2022).

C.6. Gestión de publicaciones científicas

1- Miembro del Consejo de Redacción de la *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, desde junio de 2011. 2- Miembro del Consejo de Redacción de la *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*. 3- Miembro del Consejo Asesor de la *Revista Chronica Nova*, desde junio de 2021.

C.7 Experiencia en la organización de eventos científicos financiados

1- Responsable principal y Directora de diecisiete Seminarios anuales sobre *La vida cotidiana en la España Moderna* organizados en el marco de los Proyectos de Investigación HAR2011-26435-C03-0, HAR2014-52850-C3-1-P, RTI2018-095379-B-C31, S2015/HUM-3415-CMM-COURT-TOURIST-CM, H2019/HUM-5998 y PID2021-123444NB-100 (2007-2023). 2- Responsable principal y Directora de siete Seminarios anuales sobre *Fuentes Literarias para la Historia de las Mujeres* organizados en el marco del Grupo de Investigación UCM, Referencia 930690. 3- Coordinadora del VI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios del siglo XVIII “España y el continente americano en el siglo XVIII”, celebrado en Madrid los días 24-26 de octubre de 2016. 4- Miembro del Comité Científico de eventos científicos realizados en Nápoles (2015); Luján, Argentina (2016); Madrid y Granada (2016); Madrid y Buenos Aires (2017); Madrid y Granada (2018); Madrid (2019).

C.8. Estancias en centros extranjeros (Cursos, Seminarios...)

(2017) Universidad de Buenos Aires, Mar del Plata, Salta y Luján (Argentina). (2016) Participación en las reuniones de trabajo de un grupo de investigación inter-europeo dirigido por Michel Figeac desde la Universidad de Bourdeaux, Francia, sobre “La vivienda de las elites en la Europa del siglo XVIII” (2017-2018).

C.9. Congresos, Coloquios, Seminarios y eventos científicos

Más de un centenar y medio de Ponencias y Conferencias en Congresos y Seminarios, nacionales e internacionales, además de numerosas participaciones en Mesas redondas, Talleres, Ciclos de Conferencias y Cursos de Formación en instituciones docentes, institucionales y culturales.

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	23/01/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Francisco		
Apellidos	García González		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)			

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	C.U		
Fecha inicio			
Organismo/ Institución	Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM)		
Departamento/ Centro	Historia		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	historia social, historia de la familia, historia rural, demografía histórica, antropología histórica		

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las “Instrucciones para cumplimentar el CVA”**

Francisco García González es Catedrático de Historia Moderna en la Facultad de Humanidades de Albacete (Universidad de Castilla-La Mancha). Invitado por diferentes universidades europeas e iberoamericanas, ha sido también profesor visitante en la École des Hautes Études en Sciences Sociales (París). Sus líneas de investigación se han centrado en la Historia Social, la Historia de la Familia, la Historia Rural, la Demografía Histórica y la Antropología Histórica. Entre sus principales aportaciones destaca sus contribuciones al conocimiento de los procesos de diferenciación y de reproducción social, las relaciones de dependencia, el curso de vida y las trayectorias sociales y familiares, reivindicando la importancia de la edad como construcción social y cultural al igual que el género. Su trayectoria se caracteriza por la reflexión teórica y metodológica, la innovación, la interdisciplinariedad, la renovación de la historia social y de los estudios de población y la contribución a la internacionalización de la historiografía española. Prioridad materializada a través de la ininterrumpida, múltiple, rica y variada actividad generada desde el SEHISP (Seminario de Historia Social de la Población <http://sehisp.uclm.es/>) del que es fundador y director. Un centro surgido en el año 2000 desde el que impulsa un dinámico grupo de investigación y desde el que ha organizado diversas reuniones científicas nacionales e internacionales. Entre ellas cabe destacar: el Encuentro Hispano-Francés de Historia Rural, SS. XVI-XIX (2012); el X Congreso Internacional de la Asociación de Demografía Histórica (2013); el Simposio Internacional Historia de la Familia e Historia Social en España y Europa, ss XVI-XIX (2019); las 4 ediciones del Congreso La Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria (2014, 2015, 2019 y 2022); el de Humanidades y Enseñanza Secundaria en Castilla-La Mancha (2023) o el internacional Familias y cambio histórico, SS. XIII-XX (mayo 2025). Autor de numerosos trabajos y artículos, es coordinador de varias publicaciones colectivas en forma de libros como, entre otros, Familias, experiencias de cambio y movilidad social en España, siglos XVI-XIX (2020); Vivir en soledad. Viudedad, soltería y

abandono en el mundo rural (España y América Latina, siglos XVI-XXI) (2020); Familias, trayectorias y desigualdades. Estudios de historia social en España y en Europa, SS. XVI-XIX (2021), o Historia de la familia, historia social. Experiencias de investigación en España y en Europa (siglos XVI-XIX) (2023). Igualmente, ha coordinado dossieres en revistas como en Tiempos Modernos (2014), Studia Historia. Historia Moderna (2016), Revista de Historia Moderna (2016), Revista de Historiografía (2017), Mundo Agrario (2017), Arbor (2018), Revista de Demografía Histórica (2019) o Vínculos de Historia (2020). Publicaciones en editoriales de prestigio (Cátedra, Sílex, PUZ, CNRS, Trea, etc); en revistas de referencia (Studia Historica, Obradoiro, Histoire et Sociétés Rurales, Mundo Agrario, etc) y en importantes volúmenes colectivos, reflejan la amplitud y calidad de sus aportaciones. Integrado en dinámicas redes de investigación (Refmur, Patrinus, Red Historia de la Familia Latinoamericana-ALAP), en la actualidad impulsa SocialNexus, una red solicitada al Ministerio cuya resolución no se ha publicado. También ha desempeñado puestos de responsabilidad en la Junta Directiva de asociaciones científicas como la Asociación de Demografía Histórica y la Fundación Española de Historia Moderna (de la que ha sido su Vicepresidente Primero). Director de diferentes proyectos de investigación nacionales y regionales obtenidos en convocatorias competitivas, ha firmado contratos y convenios con empresas e instituciones destacando, entre otras, su colaboración con el Archivo Diocesano de Albacete, Ayuntamientos de Almansa y Albacete o la Asociación de Profesores Hespérides de Andalucía. Preocupado por la conexión entre la Universidad y otros niveles educativos impulsó la reciente Asociación de Profesores de Geografía e Historia en Castilla-La Mancha, además de fundar y dirigir la pionera plataforma Modernalia. Recursos para la Enseñanza de la Historia (<http://www.modernalia.es>) Responsable de la formación de numerosos jóvenes investigadores, varios como contratados FPU/I, ha dirigido 12 tesis ya defendidas con la máxima calificación y otras 10 están en proceso, contribuyendo al desarrollo de sus carreras al consolidarse en la universidad: en un caso como catedrático, en otro como contratado doctor y tres más como ayudantes doctores. Director y fundador de la colección de Historia Social de la Población (2023) que edita la prestigiosa editorial Trea en colaboración con la UCLM, es evaluador de proyectos de ANECA/ANEP y de revistas nacionales e internacionales, así como miembro de varios consejos editoriales y de comités científicos de congresos, contribuyendo a la universidad desde el compromiso con la docencia, la gestión y la representación académica.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES - Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

- Libros coordinados (con autoría de capítulos incluidos):

- 1.- Historia de la familia, historia social. Experiencias de investigación en España y en Europa (siglos XVI-XIX), Gijón, Trea, 2023 ISBN: 978-84-19823-09-0
- 2.- Los hogares de los mares. La familia en la España marítima, siglos XVI-XIX, Gijón, Trea, 2023 ISBN: 978-84-19823-71-7
- 3.- Vidas tuteladas. Familia, orfandad y dependencia en la España moderna, Gijón, Trea, 2023 ISBN: 978-84-19823-79-3
- 4.- Familias, trayectorias y desigualdades. Estudios de historia social en España y en Europa, SS. XVI-XIX, Madrid, Sílex, 2021. ISBN 978-84-7737-983-6
- 5.- Vivir en soledad. Viudedad, soltería y abandono en el mundo rural (España y América Latina, siglos XVI-XXI), Madrid, Iberoamericana Vervuert 2020, ISBN 978-84-9192-010-6

- Dossier de revista coordinados (con autoría de artículos incluidos):

- 6.- El trabado doméstico y sirviente en la Europa rural (ss. XVI-XIX). Diversidad de modelos regionales y formas de dependencia, Mundo Agrario, 2017, 18 (nº 39), <https://doi.org/10.24215/15155994e066>
- 7.- Mujeres al frente del hogar en perspectiva histórica, SS. XVIII-XXI, Revista de Historiografía, nº 25, 2017 (en colaboración con C. Contente)

- Artículos

8.- Bajo el mismo techo. Los hogares en Andalucía a finales del Antiguo Régimen, en *Chronica nova*, Revista de historia moderna, 2019, , pp. 131-163 ISSN 0210-9611 (junto a Daniel Maldonado Cid)

9.- “Herencia y prácticas sociales en España, siglos XVIII-XIX. Perpetuar la desigualdad, reproducir las diferencias”, *Historia Social*, nº 104, 2022, pp. 121-142

-Capítulos de libros

10.- Afectos frágiles. Sirvientes, amos y conflictos en la Castilla rural (Siglo XVIII)”, en Jarque, E. (Coord.): *Emociones familiares en la Edad Moderna* , Zaragoza, Sílex, 2020, ISBN 978-84-9192-010-6

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

1. **Ponencia invitada** Trayectorias familiares. Relaciones en movimiento y cambio social en la España del Antiguo Régimen. En XVII Reunión Científica de la FEHM (Vitoria, junio de 2023).
2. **Ponencia invitada**. Trayectorias familiares, trayectorias sociales en el Antiguo Régimen. En VI Encuentro Internacional de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna. Los caminos del Modernismo (marzo de 2022, FEHM-Universidad de Santiago de Compostela).
3. **Ponencia invitada**. Familias e individuos en la España Moderna. Trayectorias, transiciones, dependencias. En Seminario Inflexiones vitales. Curso de vida y trayectorias sociales en España. Siglos XVII-XX (abril de 2021, Universidad de Málaga).
4. **Ponencia**. L’histoire de la famille et la dynamique de l’histoire de la population en Espagne, XVIe-XIXe siècles”, Paris, Sorbona-Centre Roland Mousnier (abril 2016)
5. **Ponencia invitada**. Mujeres solas. Viudedas y soltería en la Castilla rural del siglo XVIII. En el Simposio *Hommes et femmes en marge dans les espaces hispanophones et francophones du XVe siècle à nos jours* (marzo 2019, Amiens-Université de Picardie).
6. **Ponencia invitada**. L’histoire de la famille en Espagne du 16 au 19 siècle. Un état de la question, Séminaire Histoire économique et sociale des campagnes (XVII-XX siècles,) Paris–EHESS–Centre de Recherches Historiques (mayo 2011)

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .

- 1.- “Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860” – referencia PID2020-119980GB-I00, Ministerio Ciencia e Innovación, Duración, desde: 01/09/2021 hasta: 31/08/2025. Importe: 43.000 euros
- 2.- “Familias, trayectorias y desigualdades sociales en la España centro-meridional, 1700-1930”. Referencia HAR2017-84226-C6-2-P. Entidades: UCLM, Universidad de Cádiz, Universidad de Granada, Universidad de Málaga, Università di Urbino, Université Sorbonne – Paris IV, ÉHESS (París), CNRS, Universidad de Oslo. Duración, desde: 01/01/2018 hasta: 31/12/2020 (prorrogado hasta sep. 2021) Importe: 56.870 euros. Resultados valorados con máxima calificación de Muy Satisfactorio
- 3.- “Familia, desigualdad social y cambio generacional en la España centro-meridional, 1700-1900”. MICIN: Retos, HAR2013-48901-C6-6-R. Resultados valorados con máxima calificación de Muy Satisfactorio y la recomendación de continuar en el futuro. Entidades: UCLM, Universidad de Cádiz, Universidad de Murcia, Universidade do Minho, Università di Urbino, Université Sorbonne – Paris IV, ÉHESS (París), CNRS .Duración, desde: 01/01/2014 hasta: 31/12/2017 Importe: 45.000 euros
- 4.- “Curso de vida y reproducción social en España y Francia. Estado de la cuestión y materiales para una historia rural comparada, siglos XVIII-XIX” Entidad: Ministerio de Educación. Estancias Movilidad Madariaga 2015 (Ref. PRX15/00221). Entidades: Univesidad

Castilla-La Mancha – Centre de Recherches Historiques (EHES, París) Duración, 3 meses desde: 01/03/2016 hasta: 31/05/2016 Importe: 10.200 euros

5.- “Familia, curso de vida y reproducción social en la España centro-meridional, 1700-1860” Resultados valorados con máxima calificación de Muy Satisfactorio. Entidad: MICIN, HAR2010-21325-C05-03. Entidades: UCLM, Universidad de Cádiz, Universidad de Murcia, Universidade do Minho Duración, desde: 01/01/2011 hasta: 31/12/2014 Importe: 30.250 euros

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.

1.- Estudio sobre el Azafrán de La Mancha en la provincia de Albacete (Catastro del Marqués de la Ensenada de 1752 y otras fuentes documentales del siglo XVIII). Empresa: Fundación DOPazafran de La Mancha (G45406568) Duración: 01/02/2021 - 31/12/2021 Importe: 8470 €

2.- Vecinos y familias albacetenses entre 1500 y 1900: padrones y vecindarios de la ciudad de Albacete en el Archivo Historico Provincial, Convenio de investigación, Fundación III Centenario Feria Albacete, desde: 1/12/2008 a 1/12/2010, Dr. Fco García. Importe: 37000 €

3.- El archivo y el Seminario Diocesano de Albacete: un proyecto de catalogacion, gestion e investigacion del patrimonio documental y bibliografico albacetense. Entidad: Fundación CajaMurcia, Obispado de Albacete y UCLM. Desde 1/12/2008 - 1/12/2013. Dr. Fco García Importe: 81.000 €

4.- Encuentro internacional. La Guerra de Sucesión y el III centenario de la batalla de Almansa Convenio de investigación, Ayuntamiento de Almansa, Duración, desde: 22/01/2007 - hasta: 31/12/2007. Dr. Fco García. 31130 €

-Modernalia. Recursos para la enseñanza de la historia moderna. Certificado de Registro para Marca de la Unión Europea. Registro No 018332425 Fecha 27/03/2021

CV abreviado de FRANCISCO JAVIER GIL PUJOL

enero 2025

Catedrático de Historia Moderna, Universitat de Barcelona (2010)

Académico de número de la Real Academia de la Historia (2016)

Académico correspondiente por Puigcerdà de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona (2017)

Director del Departamento de Historia Moderna, Universitat de Barcelona, 2009-2014

Director de *Pedralbes. Revista d'Història Moderna*, publicada por el Departamento, actualmente Área de Historia Moderna, UB, desde 2009

Tamos de investigación ANECA: 6

IP de dos Proyectos de investigación financiados por el Ministerio:

DER2008-06370-C03-03: *Teoría política, derecho y gobierno en Cataluña y Valencia (siglos XVI-XVIII)*.

Ministerio de Ciencia e Innovación, Secretaría de Estado de Universidades.

Enero 2009 a diciembre 2011

5 miembros

DER2012-39719-C03-02: *Cultura política, doctrina jurídica y gobierno en Cataluña y Valencia (siglos XVI-XVIII)*.

Ministerio de Economía y Competitividad, Dirección General de Investigación Científica.

Febrero 2013 a enero 2015, con prórroga hasta 31 diciembre 2017

6 miembros y 3 colaboradores

Socio fundador de la *European Society for the History of Political Thought* en 2008; presidente, 2014-2016; y miembro actualmente de su Junta directiva.

Miembro del consejo de redacción de las siguientes revistas:

Studia Historica. Historia Moderna, Publicaciones de la Universidad de Salamanca

Il Pensiero Politico. Rivista di Storia delle Idee Politiche e Sociale, editorial Leo Olschki, Florencia

Miembro del consejo asesor de las siguientes colecciones:

History of European Political and Constitutional Thought, editorial Brill, Leiden-Boston.

Early Modern Iberian history in global contexts, editorial Routledge, Abingdon-Nueva York.

Publicaciones principales durante los diez últimos años:

Libros:

Xavier Gil, ed., *Constitutional moments. Founding myths, charters and constitutions through history*, Brill, Leiden-Boston, 2024, 523 pp.

ISBN 978-90-04-54913-5

Incluye:

Gil, “Introduction”, pp. 1-13;

Gil, capítulo 6: “After revolts. Moments for constitutional refashioning in Early Modern Europe”, pp. 124-143

Jon Arrieta, Xavier Gil, Jesús Morales, coords., *La diadema del rey. Vizcaya, Navarra, Aragón y Cerdeña en la Monarquía de España (siglos XVI-XVIII)*, Publicaciones de la Universidad del País Vasco, Bilbao, 2017, 657 pp.

ISBN: 978-84-9082-7703

Incluye Gil, cap. 1: "De diademas y circunferencias, de provincias y periferias", pp. 17-49.

La fábrica de la Monarquía. Traza y conservación de la Monarquía de España de los Reyes católicos y de los Austrias, Real Academia de la Historia, Madrid, 2016, 264 y 291 pp.

ISBN: 978-84-15069-83-6

Artículos y capítulos de libro:

“Imperio, monarquía, universalidad. España y el mundo ibérico desde mediados del siglo XV a inicios del siglo XVII”, en Carmen Sanz Ayán, ed., *El valor de la Historia*, Fundación Tatiana y Dickinson, Madrid, 2023, pp. 69-104

ISBN: 978-84-1122-723-0

“History writing in Spain from Humanism to Counter-Reformation: On deeds, books and truth”, en Thomas W. Barton, Marie E. Kelleher and Antonio M. Zaldívar, eds., *Constructing Iberian identities, 1000-17000*, Brepols, Turnhout, 2022, pp. 139-156.

ISBN: 978-1-503-59630-3

Angela de Benedictis y Xavier Gil, “Presentación” del dossier “Comunidades de Castilla, Germanías de Valencia y ciudades italianas”, *Pedralbes. Revista d’Història Moderna*, 22 (2022), pp. 13-18

ISSN: 0211-9587

“Zaragoza, ciudad y capital de reino”, en Eliseo Serrano, coord., *Pasión por Zaragoza. El reino de los sentidos, 1018-2018*, Fundación Ibercaja, Ayuntamiento de Zaragoza y Gobierno de Aragón, Zaragoza, 2021, pp. 208-217.

ISBN: 978-84-8380-444-5

“Guerra justa y derechos de guerra a finales del reinado de Felipe II: la obra de Baltasar de Ayala (1582)”, en Alberto Marcos Martín y Carlos Belloso Martín, eds., *Felipe II ante la Historia. Estudios de la Cátedra “Felipe II” en su 50 aniversario*, Ediciones de la Universidad de Valladolid, Valladolid, 2020, pp. 245-278.

ISBN: 978-84-1320-075-0

“Pensamiento político absolutista europeo en la Edad Moderna. Un *aggironamento* historiográfico, con alusiones al republicanismo y al constitucionalismo”, *Il Pensiero Politico. Rivista di Storia delle Idee Politiche e Sociale*, 53, 2 (2020), pp. 257-267.

ISSN: 0031-4846

“The shaping of the Iberian polities in the late fifteenth and early sixteenth centuries”, dins Fernando Bouza, Pedro Cardim y Antonio Feros, eds., *The Iberian world, 1450-1820*, Routledge, Londres-Nova York, 2019, cap. 1, pp. 7-33.

ISBN: 978-1-138-92101-6

“El pastelero anticuario. Luis López y sus obras sobre Zaragoza en los años 1630 y 1640”, en Fernando Andrés, Mauro Hernández y Saúl Martínez, eds., *Mirando desde el puente. Estudios en homenaje al profesor James S. Amelang*, Publicaciones de la Universidad Autónoma de Barcelona, Madrid, 2019, pp. 71-81.

ISBN: 978-84-8344-687-4

“Ciudad, comunicación y concordia en España e Hispanoamérica durante el Renacimiento”, en J.A. Pardos, J.M. Iñurritegui, J.M. Portillo y F. Andrés, eds., *Historia en fragmentos. Estudios en homenaje a Pablo Fernández Albaladejo*, Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2017, pp. 295-326

ISBN: 978-84-8344-591-4

“The forces of the king. The generation that read Botero in Spain”, en Kymberly Lynn i Erin Kathleen Rowe, eds., *The early modern hispanic world. Transnational and interdisciplinary approaches*, Cambridge Univ. Press, New York-Cambridge, 2017, cap. 11, pp. 268-290.

ISBN: 978-1-107-10928-5

“An end to conquests. Expansion and its limits in the Iberian world, fifteenth to the early seventeenth centuries”, en Yuen-Gen Liang y Jarbel Rodríguez, eds., *Authority and spectacle in medieval and early modern Europe. Essays in honor of Teofilo F. Ruiz*, Routledge, Abingdon-Nueva York, 2017, pp. 46-57.

ISBN: 978-1-4724-5457-7

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	23/01/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	María Soledad		
Apellidos	Gómez Navarro		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-1962-0950		

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	15/06/2018		
Organismo/ Institución	Universidad de Córdoba		
Departamento/ Centro	Historia / Facultad de Filosofía y Letras		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Historia de las Mentalidades. Actividad Notarial e Historia Moderna. Historia Social. Historia de la Iglesia, España Moderna		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
15/03/2002-14/06/2018	Profesora Titular de Universidad
15/06/2018-Actualidad	Catedrática de Universidad

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciada en Filosofía y Letras, Sección Geografía e Historia	Córdoba	1984
Doctora en Filosofía y Letras (Geografía e Historia)	Córdoba	1995

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios):

Según las instrucciones para su cumplimentación, me fijaré en las tres áreas indicadas. En aportaciones científicas, inicié mi carrera investigadora con una beca del plan nacional FPI (1983) en una línea básica en aquella, la del estudio de la muerte en la España moderna, en la senda historiográfica de Vovelle, para verificar aquí su famosa tesis de la descristianización del siglo XVIII. A dicha línea se ha sumado la centrada en el estudio de la Iglesia de la España Moderna como institución social y de poder, a la que llego desde la primera, al detectar el fabuloso poder de la Iglesia, efecto de su instrumentalización de la muerte. A esta segunda línea me he dedicado en los últimos años, y lo he hecho desde una metodología novedosa e integradora que, partiendo de la sociología política y de la nueva

historia política, integra historia social e historia institucional, analizando la Iglesia española del Antiguo Régimen como institución social y de poder, es decir, con los cinco componentes que a la misma le dan sentido (territorio, organización administrativa, agentes sociales notorios e incluso significativos, bases económicas importantes, y multifuncionalidad, pues la Iglesia sirve fines culturales, asistenciales, culturales, sociales y políticos). Frutos granados de la primera línea fueron las dos monografías derivadas de mi tesis doctoral (*Una experiencia cultural del morir*, y *Materiales para la experiencia del morir*, 1998), pero también otras aportaciones novedosas al analizar aspectos poco o nada tratados sobre ella (albaceazgo, agonía, o herencias *pro anima*). Todo ello ha permitido que sea referente para la historiografía tanatológica nacional e internacional, como lo prueba mi reciente artículo sobre la muerte en el medio rural, por expresa invitación al efecto, en una revista internacional altamente reconocida. En la línea sobre Historia de la Iglesia en la España Moderna, destacables son mis estudios sobre patrimonios eclesiásticos, clero regular masculino y femenino, hogares y familia eclesiástica, espiritualidad y corrientes religiosas antes y después del concilio de Trento, balances historiográficos sobre entidades eclesiásticas indispensables, clérigos relevantes como el cardenal Salazar o Portocarrero, o las misiones como mecanismos de cristianización y recristianización. Estancias en importantes centros de investigación de Francia, Portugal e Italia permitieron también tal trayectoria. Su madurez también ha permitido la obtención de sendos proyectos nacionales de investigación coordinados, con la prof^a Camarero Bullón, para trazar la cartografía eclesiástica de la Córdoba moderna, y cómo se construyó realmente el Catastro de Ensenada a partir del caso significativo del reino de Córdoba. Ambos han marcado mi carrera académica de los últimos años, al coincidir el primero con mi acreditación nacional en 2016 como Catedrática de Universidad; y, el segundo, con la obtención de dicha plaza dos años más tarde. Y ambos también han contribuido al conocimiento, al tratarse de investigaciones *ex novo*, por lo que hoy podemos saber cómo funcionaba la institución parroquial rural según el emblemático caso de la localidad cordobesa de Palma del Río, y cómo se produjo la catastración de un territorio importante y qué imagen ofrece éste según el catastro de Ensenada (2020; 2024, respectivamente).

Por lo concerniente a las aportaciones a la sociedad, de la última experiencia indicada han derivado asimismo aportaciones significativas al respecto en forma de actividades de innovación y divulgación, con mi proyecto OTRI sobre la red benéfico-asistencial del reino de Córdoba, merecedor de una mención en los Premios Galileo UCO 2022; o un Contrato art^o 83, en 2023-2023 y 2023-2024, con el Ayuntamiento y la Fundación “Aguilar y Eslava”, de Cabra, de donde salió una exposición sobre el Catastro de Ensenada en dicha localidad cordobesa y la edición de su Catálogo (febrero 2024), o el impulso a la colección de Estudios de Historia Moderna (“ESHIMO”), en UCOPress.

Por último, y en cuanto a formación de jóvenes investigadores, igualmente mi trayectoria investigadora ha logrado la defensa en pocos años de ocho tesis doctorales, y cinco más en curso; y ha contribuido al desarrollo de sus carreras, estableciéndose en la docencia universitaria y extrauniversitaria (Cortés Dumont, González Torrico; Serrano Márquez; Aguilar Cuesta, becario postdoctoral “Margarita Salas” al que tutoricé durante 2023 en la UCO), o en el ámbito de la documentación y archivística (Garrido Flores, Gómez Expósito).

Respaldo de la relevancia de todo ello son el alto número de citas de mis últimas aportaciones; el prestigio y crédito de revistas y editoriales donde he publicado; 5 tramos de investigación ininterrumpidos; pertenecer a consejos de redacción de revistas muy reconocidas en su especialidad como *Hispania sacra*; o la frecuente invitación para evaluar proyectos de investigación, monografías y artículos de mi especialización.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes:

Libros:

- 2025 (eds.): *Raíces profundas. Un viaje por las fuentes geohistóricas hasta la Ilustración*, Santander, Editorial Universidad de Cantabria, 570 pp. ISBN: 978-84-19024-77-0 (AC Gómez Navarro, 2/4).

- 2024: *Saber de “Las Castillas”: dos décadas de investigación con el Catastro de Ensenada y otras fuentes textuales. Fiscalidad, Sociedad, Geohistoria. Un modelo andaluz*, Valencia,



Tirant lo Blanch-Tirant Humanidades, 522 pp. ISBN: 978-84-1183-340-0. ISBN Ebook: 9788411833417 [https://doi.org/10.36151/TLB_9788411833400].

- 2024 (eds.): *Del papel a las nuevas tecnologías. El Catastro de Ensenada y otras fuentes geohistóricas para la investigación en las Ciencias Sociales*, Madrid, Sílex-Universidad de Córdoba-UAM, 425 pp. ISBN: 978-84-10267-60-2 (AC Gómez Navarro, 1/4).

- 2022: *Una experiencia docente de innovación docente: Ensenada entre la Universidad y el Bachillerato*, Madrid, Visión Libros, ISBN: 978-84-18678-87-5 (AC Gómez Navarro, 1/3).

- 2020: *Iglesia parroquial y medio rural: Nuestra Señora de la Asunción de Palma del Río (Córdoba). Según el catastro de Ensenada y otras fuentes Geohistóricas*, Madrid, Ediciones Polifemo, 2020, 542 pp. ISBN: 978-84-16335-71-8.

Artículos:

- 2024: "El trabajo femenino en el Catastro de Ensenada: cuestiones historiográficas, heurísticas, metodológicas, *Magallánica: Revista de Historia Moderna*, 20, pp. 553-561. ISSN: 2422-779X (AC Gómez Navarro, 1/2).

- 2022: "El patrimonio hospitalario y las crisis sanitarias históricas como oportunidad para el desarrollo de productos e itinerarios de turismo cultural en Córdoba (España): del Antiguo Régimen al presente", *Revista Internacional de Turismo, Empresa y Territorio. RITUREM*, 6/1, pp. 247-271. ISSN-e: 2530-7134 (AC Gómez Navarro, 1/6).

- 2021: "La documentación notarial de las 'ultimidades' para la historia social y cultural rural de la Europa moderna", *Mundo Agrario. Revista de estudios rurales*, abril-julio, vol. 22, nº 49, e160, pp. 1-17. ISSN: 1515-5994 (<https://doi.org/10.24215/15155994e160>).

- 2020: "La institución parroquial católica en el Antiguo Régimen. Propuesta de análisis y estado de la cuestión", *Vínculos de Historia*, 9, pp. 246-271. ISSN: 2254-6901 (<https://www.vinculosdehistoria.com/index.php/vinculos>).

- 2019: "La orden franciscana en el medio rural según el Catastro de Ensenada: el caso de Palma del Río", *CT: Catastro*, 96, pp. 135-156. ISSN: 1138-3488 (AC Gómez Navarro: 1/2).

Capítulos de libros:

- 2023: "Vivir al límite: ser pobre a mitad del Setecientos (un ejemplo andaluz)", en López-Guadalupe Muñoz, M. L. (ed.), *Vidas desveladas. Cotidianeidad y disciplinamiento social en la monarquía hispánica*, Granada, Universidad, pp. 715-724. ISBN: 978-84-338-71428.

- 2022: Patrimonio y turismo cultural: red benéfico-asistencial en el territorio cordobés (ss. XVIII-XXI)", en Hernández Rojas, R. D. (dir.), *La gestión turística del patrimonio. Una visión multidisciplinar*, Navarra, Thomson Reuters Aranzadi, pp. 457-478. ISBN: 9788411255233 (AC Gómez Navarro, 1/6).

- 2021: "Profundizando en el conocimiento: Nuevas cuestiones sobre el catastro de Ensenada", en Bermúdez Vázquez, Manuel (coord.), *Luces en el camino: Filosofía y Ciencias Sociales en tiempos de desconcierto*, Madrid, Dykinson, pp. 1224-1247. ISBN: 978-84-1377-322-3 (<https://www.dykinson.com/libros/luces-en-el-camino-filosofia-y-ciencias-sociales-en-tiempos-de-desconcierto/9788413773223/>).

- 2020: "La sociedad tardofeudal desde un observatorio significativo: Córdoba y su reino en el Catastro de Ensenada", en Alabrús R. M^a et alii (eds.), *Pasados y presente. Estudios para el profesor Ricardo García Cárcel*, Barcelona, Universidad Autónoma, pp. 391-404. ISBN: 978-84-121566-2-1.

- 2020: "Algo de lo que saber más: bienes temporales de las religiosas (Aguilar de la Frontera, Córdoba, a mediados del Setecientos)", en Campos y Fernández de Sevilla, J. (coord.), *La clausura femenina en España e Hispanoamérica: historia y tradición viva*, San Lorenzo del Escorial, Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, pp. 453-480. ISBN: 978-84-09-25499-6 (AC Gómez Navarro, 2/2).

- 2018: "La sacralización del territorio: fuentes, metodología y nuevas tecnologías para caracterizar la Córdoba eclesiástica del siglo XVIII", en Serrano Martín; E.; Gascón Pérez, J. (coords.), *Poder, sociedad, religión y tolerancia en el mundo hispánico, de Fernando el Católico al siglo XVIII*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, pp. 801-816. ISBN: 978-84-9911-508-5 (AC Gómez Navarro, 1/3).

Indicadores (producción global): Índice h: 7. Índice h5: 2. Promedio de citas últimos 10 años: 0,6. Promedio de citas últimos 5 años: 0,3. Edad académica: 30 años. Índice m: 0,23. Repositorio Helvia UCO.



C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación:

- 2022: “El trabajo femenino en el catastro de...”, Comunicación: *I Congreso Internacional Ganarse la Vida: Género y trabajo a través de los siglos*, Pampaneira (Granada), 12-16/09 (con Cortés Dumont).
- 2022: “Catastro de Ensenada y cartografía...”, Ponencia por invitación: *I Catasti storici dal tardo medioevo a oggi, uno strumento sempre attuale per gli studi geografici e la storia del territorio*. Convegno CISGE, Pisa, 9-10/06, on line.
- 2021: “Repensar fuentes clásicas del Antiguo Régimen: una mirada desde el género”, Comunicación por invitación: *Seminari Internacional Virtual “Reptes de Recerca en Història de les Dones”*. Llérida, projecte d’investigació HAR2017-84226-C6-2-P, 5-6/07, on line.
- 2021: “El Catastro de Ensenada en los reinos de Córdoba y Jaén: aportaciones...”, Comunicación por invitación: *XVII Congreso de Historia Agraria. IX Encontro Rural Report Despoblación, Desequilibrio Territorial y Sostenibilidad*, Salamanca, 28-30/06, on line (con Cortés Dumont).
- 2020: “Miradas nuevas a fuentes de...”; “Trabajando la diversidad: El catastro de Ensenada y sus...”; “Cultivando la comparación, nacional e internacional: El catastro de Ensenada y otras fuentes geohistóricas peninsulares y extrapeninsulares” (con López-Guzmán, Martínez, Vilacoba, Olmedo, Vizúete, Wasserman), Ponencias por invitación: *I Congreso Internacional Nodos del Conocimiento. Universidad, innovación e investigación ante el horizonte 2030*, organizado desde Sevilla, Zaragoza y México D.F., 10-11/12, on line.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado:

- “Avanzando en la modelización: Fuentes catastrales y paracatastrales en el Antiguo Régimen. Territorio, población, recursos, funciones” (PID2019-106735GB-C22). Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN) con fondos PGE (Presupuesto General del Estado). Desde 01.06.2020, hasta 31.09.2024. Cuantía de la subvención: 22.990 euros. IP. En 2023 tutoricé en la UCO al becario “Margarita Salas” Ángel Ignacio Aguilar Cuesta, adscrito a la UAM.
- “Modelización de patrones para la caracterización de la Córdoba eclesiástica del siglo XVIII según el catastro de Ensenada y otras fuentes Geohistóricas” (CSO2015-68441-C2-2-P). Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN) con fondos PGE (Presupuesto General del Estado). Desde: 01.01.2016, hasta 31.12.2018. Cuantía de la subvención: 10.700 euros. IP.
- Notariado, economía y su huella documental en Andalucía (siglos XIV-XVIII) (P20_00654). Junta de Andalucía. Proyectos Feder. Duración, desde: 2021, hasta: 2023 (30 meses). Cuantía de la subvención: 39.000 €. Investigadora (IP: Prof^a Ostos Salcedo).

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

- Responsable de un Contrato art^o 83 entre OTRI UCO, Ayuntamiento de Cabra y Fundación “Aguilar y Eslava” (Cabra), sobre “Ensenada, escribanos y eclesiásticos en el sistema benéfico-asistencial egabrense del Antiguo Régimen” (periodos: 01.06.2023--30.09.2023; 01.10.2023--31.01.2024; beneficiaria: D^a Mónica Salamanca Montoya. Para: transcripción, tratamiento y análisis de la documentación ensenadista egabrense en general, y sistema sanitario, en particular; apoyo en la Exposición sobre el Catastro de Ensenada en Cabra (febrero 2024), y en la edición de su Catálogo (*El Catastro de Ensenada. Cabra 1751*, Madrid, Dirección General del Catastro, 2023, NIPO:137-23-109-5. D.L.: M-34029-2023).
- Dirección de una Ayuda de la Modalidad IV: Proyectos UCO-Social-INNOVA del VII Plan Propio Galileo de Innovación y Transferencia de la Universidad de Córdoba: “Humanidades, Patrimonio Cultural y Desarrollo Social. Red benéfico-asistencial en el Reino de Córdoba. De la Ilustración al Liberalismo”. Seis participantes. Periodo: 01.07.2021—30.06.2022. Este proyecto ha producido un artículo (RITUREM, 6/1, 2022), un capítulo de libro (Hernández Rojas, dir., 2022); y una mención como reconocimiento de proyecto premiado (Premios Galileo a la Transferencia del Conocimiento UCO-Santander, VII Plan Propio Galileo de Innovación y Transferencia del Conocimiento UCO-Santander, diciembre 2022).
- Directora de la Colección de Estudios de Historia Moderna (ESHIMO: Series *Mayor*, *Minor*, y “Documental”), desde 2015 hasta el presente, habiendo producido ya cinco monografías (Muñoz Rojo, Tovar Pulido, Rodríguez Villar, uno cada uno) y García Cano (dos).
- Miembro del Instituto Andaluz de Turismo (IATUR) desde 31.10.2024.

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	01/01/2025
----------------------	------------

Nombre y apellidos	José María Iñurritegui Rodríguez		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	http://orcid.org/0000-0002-5949-3335	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Nacional de Educación a Distancia		
Dpto./Centro	Departamento de Historia Moderna. Facultad de Geografía e Hª.		
Dirección			
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	14/02/2024
Espec. cód. UNESCO	5504		
Palabras clave	Historia		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Historia Moderna y Contemporánea	Universidad Autónoma de Madrid	1988
Doctorado en Historia Moderna	Universidad Autónoma de Madrid	1995

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

* Cuatro sexenios consecutivos de investigación: 1995-2000; 2001-2006; 2007-2012 y 2013-2018

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Doctor en Historia Moderna por la Universidad Autónoma de Madrid (1995). Profesor titular de Universidad entre 1998 y 2024. Director del Departamento de Historia Moderna de la UNED desde 2014 hasta 2022.

Los libros, artículos y ediciones críticas en que se contiene su labor de investigación, al igual que lo volúmenes colectivos de cuya edición se ha hecho cargo, están dedicados a la historia política de la Monarquía Católica y pueden ordenarse, con correlato cronológico, sobre tres ejes temáticos: una fase inicial de investigación, desarrollada a lo largo de la primera mitad de la década de los noventa y apegada a los planteamientos de historia constitucional propuestos por Otto Brunner, que se centró en la aproximación a la economía moral del fuero en la Provincias Exentas durante el Setecientos; una segunda fase, que se iniciaría a mediados de esa década, dedicada al estudio de los lenguajes propios del discurso político hispano y que, a su vez, resulta divisible en dos etapas: una primera, que concluiría tras la publicación en 1998 de *La Gracia y la República*, centrada en la gestación y conformación de una cultura confesional católica que desde los momentos finales del Quinientos sintió la urgencia de proceder a la acuñación de una retórica de la razón católica de religión sobre la que vendría a anclarse largamente la literatura de la política cristiana; y una segunda, abierta hacia el año 2000, en la que se procura atender al sinuoso devenir y las novedades que conoció ese discurso político en la posterior escena de la crisis de la Monarquía. Con un libro dedicado en 2008 a la fábrica de la política de nueva planta, las publicaciones de la década pasada se centran así en la contextualización de una serie de textos jurídicos y políticos de finales del XVII y principios del XVIII, habitualmente desatendidos por la historiografía, que se entiende posibilitan esbozar una imagen de tan trascendente momento político que puede decirse renovada por menos apegada a determinismos dinásticos de lo que habitualmente se considera y no tan enclaustrada en su zócalo confesional como también a menudo se retrata. Y finalmente, el tercer eje temático, viene dado por los estudios de estos últimos años dedicados a la relectura del punto de intersección entre traducción, codificación lingüística y constituyencia dentro de una inquietud de estudio interesada por abordar el horizonte de la epifanía de nación desde una historia histórica de la traducción.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

Libros.

- *Monstruo indómito. Rusticidad y fiereza de costumbres a finales del Antiguo Régimen en Guipúzcoa*. Bilbao, Servicio de Publicaciones de la Universidad del País Vasco, 1995.
- *La gracia y la república. El lenguaje político de la teología católica y el Príncipe Christiano de Pedro de Ribadeneyra*. Madrid, UNED, 1998.
- *Gobernar la ocasión. Preludio político de la Nueva Planta de 1707*. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2008.

Edición de libros:

- José María Iñurritegui y José María Portillo (eds.), *Constitución de España. Orígenes y destino*. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1998.
- David Martín, José María Iñurritegui y Pedro Cardim (eds.), *Repensar a identidade. O mundo ibérico nas margens da crise da consciencia europeia*. Lisboa, CHAM, 2015. (ISBN. 978-989-8492-28-9). 342 págs.
- Luis Ribot y José M^a Iñurritegui (eds.), *Europa y los tratados de reparto de la Monarquía de España, 1668/1700*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2016.
- José María Iñurritegui y Julio A. Pardos (eds.), *La nación traducida. Ecologías de la traducción en un siglo XVIII largo*, Madrid, Marcial Pons, 2024.

Ediciones críticas:

- José María Iñurritegui Rodríguez y Julen Viejo (eds.), *Barón de Girardot. Correspondencia de Luis XIV con M. Amelot, su embajador en España, 1705/1709*, Alicante, Universidad de Alicante, 2012. (ISBN 978-84-9717-202-8). 679 págs.
- José María Iñurritegui (ed.), *Conde de Robres, Memorias para la historia de las guerras civiles de España*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2006 (ISBN 84-259-1333-0). 336 págs.

Artículos (revistas con peer-review): (10 últimos años)

- 1.- “Desdichada España. Despotismo y crisis política en el ‘Memorial historial’ de Benito de la Soledad”, *Cuadernos Dieciochistas*, 15 (2014), págs. 109-133. FECyT: C3
- 2.- "La monarquía desencuadrada y la traducción del *Testament politique* de Richelieu", *Magallánica*, 3 (2015), págs. 31-55. REDIB: A1.
3. - “Reescribiendo a Grocio. El Derecho Natural Innato de Diego Vincenzo Vidania”, *Hispania*, 75/249 (2015), págs. 95-122. SJR: Q3. FECyT C1.
4. - “Images of Baetica. The ambivalent hispanic reception of Les Aventures de Télémaque”, *Culture & History*, Vol 8, No 1 (2019), e013. SJR Q3. FECyT: C1.
- 5.- José María Iñurritegui y David Martín Marcos, “Literatura política portuguesa do século XVII: António Moniz de Carvalho e a soberania do interesse”, en *Ler História*, 77 (2020), pp. 61-81. SJR: Q2.
- 6.- José María Iñurritegui Rodríguez, “La nación de traductores y los lenguajes políticos. Fronteras de la traducción en el siglo XVIII”, *Tiempos Modernos*, 42 (2021), 146-177. Fecyt: C2.
- 7.- José María Iñurritegui Rodríguez, “Constitución increada. Francisco Martínez Marina y la crítica bíblica”, *Espacio, Tiempo y Forma*. IV/34 (2021), pp. 413-436. FECyT: C4.
- 8.- José María Iñurritegui Rodríguez, “Traducción y geografías del interés en la temprana ilustración hispana”, *Studia Storica. Historia Moderna*, 43/ 2 (2021), pp. 283-304. JCR: Q2; SCOPUS: Q2; FECyT: C1.
- 9.- José María Iñurritegui Rodríguez, “Fleury traducido. La recepción de la filosofía moral y las prácticas literarias del petít Concile”, *Hispania Sacra*, 149 (2022), pp. 171-183. FECyT: C1.

- 10.- José María Iñurritegui Rodríguez, “Las huellas del Petit Concile en el catolicismo ilustrado hispano”, *Mediterranea. Ricerche Storiche*, XIX/55 (2022), pp. 409-430. SJR: Q3
- 11.- José María Iñurritegui Rodríguez, “La Biblia novelada de Isaac-Joseph Berruyer y los enemigos de la Antigüedad”. *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 40 (2022), pp. 306-332. SJR: Q3. FECyT: C3.

- Capítulos de libros: (10 últimos años)

- 1- “Razón de interés y equilibrio de poderes. La Verdad política de Miguel Francisco de Salvador”, en. *Els tractats d’Utrecht. Clarors i foscors de la pau. La resistència dels catalans*, Barcelona, UPF - IUHJJV - Museu d’Història de Catalunya, 2015, pp. 189/198.
- 2- “A Verdad política e a razao do interesse dos estados”, en David Martín Marcos, José María Iñurritegui y Pedro Cardim (eds.), *Repensar a identidade. O mundo iberico nas margens da crise da consciência europeia*. Lisboa, CHAM, 2015, pp. 245/262.
- 3- “Pérdida de España. Ciencia de reparticiones y crisis de soberanía”, en Luis Ribot y José M^a Iñurritegui (eds.), *Europa y los tratados de reparto de la Monarquía de España, 1668/1700*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2016, pp. 147/171.
- 4- “Fragmento de derecho público. José Antonio de Abreu y Bertodano y la traducción del Droit public de l’Euroe de Gabriel Bonnot de Mably”, en *Historia en fragmentos. Estudios en homenaje a Pablo Fernández Albaladejo*. Madrid. Servicio de Publicaciones UAM, 2017, pp. 649/663.
- 5 - “Ecologias da tradução no Iluminismo hispânico”, en Ana Paula Megiani & Marcella Miranda (eds.), *Cultura política e artes governar na época moderna. Séculos XVI-XVIII*, Oporto, Editora Cravo, 2022, pp. 103-117.

C.2. Proyectos

Participación en proyectos de I+D+I

Últimos 6 años:

- Investigador Principal del Proyecto La Nación traducida. Ecologías de la traducción, 1665-1830. Entidad de afiliación: UNED. Inicio 2019/ Finalización 2021. Dotación: 25.000 euros. Referencia: PGC2018-095007-B-I00. MINCIN.
- Participación como investigador en los siguientes proyectos:
 - Repensar la identidad: la Monarquía de España, 1665-1746. Investigador principal: Pablo Fernández Albaladejo. Entidad de afiliación: Universidad Autónoma de Madrid. Inicio 2012/Finalización 2016. Dotación: 44.000 euros. Referencia: HAR2011-27562. Ministerio de Ciencia y Tecnología.
 - Cultura política y práctica de gobierno en la monarquía de los Austrias: hegemonía y conservación. Investigador principal: Luis A. Ribot. Entidad de afiliación: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Inicio 2013/Finalización 2016. Dotación: 54.000 euros. Referencia: HAR2012-37560-C02-01. MICIN.

C.3. Comités editoriales.

Miembro del Consejo de Redacción de Cuadernos de Historia Moderna.
Miembros del Consejo de Redacción de Hispania.
Miembro del Consejo de Redacción de Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV.
Codirector de la Serie de Historia Moderna de la editorial Marcial Pons.

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

Fecha del CVA	23/01/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	José Ignacio		
Apellidos	Martínez Ruiz		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	https://orcid.org/0000-0002-1448-9025		

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	13/12/2017		
Organismo/ Institución	Universidad de Sevilla		
Departamento/ Centro	Economía e Historia Económica. Facultad CC.EE. y EE.		
País	España	Teléfono	
Palabras clave			

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
xxxx-xxxx	No se aplica
yyyy-yyyy	No se aplica

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciado en Geografía e Historia	Universidad de Sevilla	1980
Doctor en Historia	Universidad de Sevilla	1989

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"**

En el transcurso de mi carrera como investigador, he abordado, fundamentalmente, cinco temas: la funcionalidad económica de las haciendas municipales en la Edad Moderna, el proceso de mecanización de la agricultura española en los siglos XIX-XX, el estudio del empresariado andaluz desde una perspectiva histórica, la economía vitivinícola de las dos principales zonas productoras y exportadoras de vinos de España en la Edad Moderna (Málaga y el Marco de Jerez) y, finalmente, las relaciones mercantiles entre España e



Inglaterra en los siglos XVI-XVIII. La publicación de libros, capítulos de libros y artículos sobre los temas citados me han permitido obtener cinco sexenios de investigación, el último de ellos correspondiente a los años 2017-2022, resultado del reconocimiento por parte de la ANECA de su relevancia y contribución a la generación de conocimiento.

Entre mis investigaciones más recientes se encuentra el análisis de las relaciones mercantiles entre España e Inglaterra en la Edad Moderna, directamente relacionado con la solicitud de esta convocatoria. Se trata de un proyecto de alcance dirigido a estudiar, de manera comparada, la evolución e interrelación de las economías española y británica, los dos principales imperios del mundo atlántico, en dicho periodo. Con esta finalidad y dado que una gran parte de la documentación en la que se debía basar este análisis se encuentra en archivos ingleses, he llevado a cabo dos estancias de investigación en Inglaterra: la primera, en el Departamento de Historia del University College London (Reino Unido), fue financiada por el Ministerio de Educación en uno de sus programas para la movilidad del profesorado, de 10 meses de duración (octubre/2000 a julio/2001); la segunda, en el Modern European History Research Center de la Universidad de Oxford (Reino Unido), en régimen de licencia septenal o año sabático concedida por la Universidad de Sevilla, que llevé a cabo entre enero y agosto de 2012. Con posterioridad a este año y para dar continuidad a las investigaciones emprendidas hasta entonces dentro de esta temática, obtuve el año 2014, participando en ello como investigador principal, un Proyecto del Ministerio de Ciencia e Innovación dotado con 49.000 euros, que se extendió hasta finales de diciembre de 2017 (HAR2013-42300-P). El Proyecto contó con la participación de un total de nueve investigadores, nacionales y extranjeros, entre miembros del equipo de investigación y del equipo de trabajo, algunos de ellos jóvenes investigadores en proceso de formación. Desde el año 2009 he venido ejerciendo, de manera ininterrumpida, como responsable del grupo de investigación Historia e Instituciones Económicas (SEJ-107 del PAIDI).

Otros aspectos del curriculum. En cuanto a actividades de divulgación, entre las más relevantes señalaré que he sido secretario y coordinador de diferentes cursos organizados por la Fundación FOCUS-ABENGOA en los años 2004-2008. También he colaborado con la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas como miembro del Jurado que concede los premios anuales Enrique Fernández Peña al mejor trabajo publicado sobre historia de la contabilidad en las convocatorias de los años 2012 a 2023 (12 años).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES - Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

2024. ARTÍCULO DE REVISTA. José Ignacio Martínez Ruiz, “La producción y exportación de vinos de Málaga a mediados del siglo XVII: cultivo, financiación y fiscalidad”, *Studia historica. Historia moderna*, ISSN 0213-2079, Vol. 46, Nº 1, 2024, págs. 291-324 (DOI: [10.14201/shhmo2024461291324](https://doi.org/10.14201/shhmo2024461291324)).

2024. CAPÍTULO DE LIBRO. José Ignacio Martínez Ruiz, “Mercaderes e intercambios comerciales entre España e Inglaterra en la Edad Moderna”, en *Industria y territorio: viajes, infraestructuras, productos e intercambios en la España Moderna* / coord. por Concepción Camarero Bullón; Tomás Moreno Bueno (col.), 2024, Madrid: Ministerio de Industria y Turismo, ISBN 978-84-15280-24-8, págs. 107-132.

2021. LIBRO. José Ignacio Martínez Ruiz, *Crecimiento y libertad: Los vinos de Málaga y Jerez en el mercado atlántico (1480-1850)*, Jerez: Peripecias Libros, Peripecias Libros, 2021. ISBN 978-84-123864-6-2.



2020. ARTÍCULO DE REVISTA. José Ignacio Martínez Ruiz, “La contabilidad del sherry. La bodega de la Compañía de Jesús en Jerez de la Frontera (1668-1766)”, *De Computis: Revista Española de Historia de la Contabilidad*, ISSN-e 1886-1881, Vol. 17, Nº. 1, 2020, págs. 66-97

2020. CAPÍTULO DE LIBRO. José Ignacio Martínez Ruiz, “Los costes de producción del viñedo de Jerez (c. 1650 - c. 1800)”, en *La vinatería andaluza entre los siglos XVIII y XX* / Alberto Ramos Santana (ed. lit.), Javier Maldonado Rosso (ed. lit.), 2020, Jerez: Peripecias Libros, ISBN 978-84-121928-0-3, págs. 79-108.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables.

Notariado y economía y su huella documental en Andalucía (siglos XIV-XVIII). Investigador. Proyecto financiado por la Junta de Andalucía con 39.000 euros (P20-00654). Años 2021-2022 (IP, Pilar Ostos Salcedo).

Luis Antonio Ribot García

- Actividades docentes:

- Profesor de la Universidad de Valladolid desde 1973 a 2005.
- Catedrático de Historia Moderna desde 1987.
- Colaborador Científico (1981) y posteriormente Investigador Científico del C.S.I.C. (1985). En excedencia
- Catedrático de Historia Moderna de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), miembro del Departamento de Historia Moderna (Facultad de Geografía e Historia) (desde 1 de agosto de 2005 a 30 de septiembre de 2021)
- Actualmente Profesor Emérito de Historia Moderna de la UNED

- Principales publicaciones:

- *La revuelta antiespañola de Mesina. Causas y antecedentes (1591-1674)*, Valladolid, 1982, (Secretariado de Publicaciones de la Universidad). Traducido y editado en Italia por Rubbettino editore, 2011.
- *La Monarquía de España y la guerra de Mesina (1674-1678)*, Madrid, 2002, (editorial Actas).
- Coordinación y dirección del manual titulado *Historia del Mundo Moderno*, Madrid (Actas), 1992.
- "La España de Carlos II", en el tomo XXVIII de la *Historia de España fundada por Menéndez Pidal* (Espasa-Calpe), Madrid, 1993, págs. 61 a 204.
- *El arte de gobernar. Estudios sobre la España de los Austrias*, Madrid (Alianza), 2006.
- Coordinador del libro *Carlos II. El rey y su entorno cortesano*, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2009, 372 pp.
- *Orígenes políticos del testamento de Carlos II. La gestación del cambio dinástico en España*, discurso de ingreso como académico de Número en la Real Academia de la Historia, 144 pp., Madrid, 17 de octubre de 2010.
- Coordinación y dirección del volumen II del tomo III de la *Historia Militar de España. Edad Moderna. Escenario europeo*, dedicado a la época de los Austrias (Madrid Ministerio de Defensa – Real Academia de la Historia, 2013). 752 pp.

- *La Edad Moderna (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Marcial Pons, 2016 [segunda edición en 2017; tercera en 2018, cuarta 2019, quinta 2021, sexta 2022].
- Editor, junto con José María Iñurritegui, del libro *Europa y los tratados de reparto de la Monarquía de España, 1668-1700*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2016
- Autor, asimismo, de numerosos capítulos de libros y artículos científicos, sobre la Monarquía española de Austrias. En particular, sobre el reinado de Carlos II, el gobierno del reino de Sicilia, las revueltas del siglo XVII, la guerra, la defensa de Italia, el ejército y la organización militar.

- Otros méritos:

- Director del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, entre 1983 y 1990
- Representante español en el Consejo Superior del Instituto Universitario Europeo de Florencia, de julio de 1996 a septiembre de 1997
- Director de la Cátedra “Felipe II de la Universidad de Valladolid”
- Director del Instituto Universitario de Historia “Simancas”, de la Universidad de Valladolid desde 1995 a 2002
- Asesor de la Sociedad Estatal “Felipe II y Carlos V” en 1997 y 1998
- Asesor de la sociedad Estatal “España. Nuevo Milenio”, en 2000 y 2001
- Comisario de la exposición. “Felipe II. Las tierras y los hombres del rey”, organizada por la sociedad estatal “Felipe II y Carlos V”, (Valladolid, 21 de octubre de 1998 a 10 de enero de 1999), 80.000 visitantes.
- Comisario de la exposición “Isabel la Católica, reina de Dos Mundos”, organizada por el Instituto Universitario de Historia “Simancas” de la Universidad de Valladolid. Nueva York (Instituto Cervantes), junio-julio de 2004.
- Premio Nacional de Historia de España 2003, por el libro “La Monarquía de España y la guerra de Mesina (1674-1678)
- Miembro de Número de la Real Academia de la Historia, elegido en la sesión del 8 de mayo de 2009, tomó posesión el 17 de octubre de 2010.
- Colaborador de la revista “El Cultural”, que publicaba semanalmente el diario “El Mundo”, donde realizó más de un centenar de críticas de libros de Historia Moderna desde el año 2002.

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	01/2025
Nombre y apellidos	MARÍA JOSÉ VILALTA ESCOBAR		
Núm. Identificación del investigador	Código Orcid	0000-0002-7211-6921	
	Scopus Author ID	55598467300	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universitat de Lleida		
Dpto./Centro	Departament de Geografia, Història i Història de l'Art-Facultat de Lletres		
Dirección	Plaça de Víctor Siurana 1 - 25003 Lleida		
Teléfono	+34973703182 (UdL)	Correo electrónico	
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	14/12/2017
Espec. cód. UNESCO	5504 04 - Historia Moderna 520400 - Demografía Histórica		
Palabras clave	Historia Económica y Social, Demografía Histórica, Historia de América		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Geografía e Historia (Historia-Historia Moderna)	Universitat de Barcelona	30/09/1986
Certificat d'Aptitud Pedagògica	Institut de Ciències de l'Educació- Universitat de Barcelona	21/05/1986
Reconeixement de la Suficiència Investigadora	Universitat de Barcelona	23/05/1990
Doctora en Geografia i Història (Història-Història Moderna)	Universitat de Barcelona	17/05/1991

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Méritos de carácter general

Certificado de Acreditación Nacional para el Cuerpo de Catedráticos de Universidad del Consejo de Universidades (ANECA), Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, resolución de 20/7/2015.

Acreditació de Recerca Avançada (Catedràtic/a)-Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU), resolució de 16/09/2016.

Méritos relacionados con la calidad de la actividad investigadora

Reconocimiento del quinto tramo de investigación por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)- Ministerio de Educación, 3 de mayo de 2022. Período: 01/01/2016 - 31/12/2021.

Reconeixement del cinqué Tram de Recerca, Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU), Generalitat de Catalunya, 2 de noviembre de 2022: Período: 01/01/2016 - 31/12/2021

Méritos relacionados con la calidad de la transferencia de conocimiento e innovación

Reconocimiento del primer tramo de transferencia de conocimiento e innovación por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)- Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, 15 de abril de 2020.

Reconeixement tram de recerca en transferència del coneixement i innovació (1990-2010), Comissió específica per a l'Acreditació de Recerca de l'àmbit d'Humanitats de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya AQU (3/12/2020).

Méritos relacionados con la calidad de la actividad docente

Segundo informe favorable con **mención de excelencia** del 'Protocol per a l'avaluació de l'activitat docent del PDI, funcionari i contractat, de les Universitats Públiques de Catalunya' (3 de juliol de 2009) Período 2003-2008.

Reconocimiento del **sexto (+1)** período de actividad docente reconocida con evaluación positiva de méritos docentes (UdL): 05/12/2018 - 04/12/2023

-Sisé (+1) informe favorable de l'activitat docent dins el 'Manual d'Avaluació Docent' certificat per AQU- Catalunya (26/06/2024)- Període 2018-2023

Méritos relacionados con la experiencia en gestión y administración

Reconocimiento del tercer tramo de gestión en la UdL (2016) por la Generalitat de Catalunya.

Dirección de tesis doctorales

Toló, Elena: *El Mestre de Sixena i el Mestre d'Alzira: dos enigmes de la pintura del Renaixement* (co-dirección con Ximo Company), Tesis con Mención de Doctorado Internacional, Sobresaliente *cum Laude* por unanimidad, 2015

Cuvi Sánchez, Gulnara María del Carmen: *Los patriarcas del café. La formación de una elite en Manta*

(Ecuador) en la primera mitad del siglo XX, Sobresaliente *cum Laude* por unanimidad, 2016
Jové Vidal, Leonard: *Seguretat pública, higienisme i benestar social. El procés històric de formació del cos de bombers a Lleida, 1840-1975*, Sobresaliente *cum Laude* por unanimidad, 2021.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

MARÍA JOSÉ VILALTA es doctora en Historia Moderna, formada en las Universidades de Lleida y Barcelona y catedrática de universidad. Los primeros trabajos de investigación los desarrolló en el campo de los estudios de historia social y económica y dieron como resultado más significativo el libro *Balaguer a la Catalunya Moderna. Creixement econòmic i estabilitat social (Segles XVII- XVIII)*, (1990). Más adelante, se incorporó a la metodología de investigación de la demografía histórica e historia de la familia con la tesis doctoral titulada *Població, família i treball a la Lleida del segle XVI* (Universitat de Barcelona, 1991) publicada como *Història de Lleida. El segle XVI* (2003), seguida de diversos artículos en revistas indexadas i capítulos de libro de investigación, que se centran en temáticas como los flujos migratorios, la estructura familiar y los cambios sociales y económicos en el mundo urbano en la España del Antiguo Régimen. Participó, en el marco de una acción integrada hispano-francesa sobre historia social y literatura, con cuatro ensayos sobre clase social y familia (nobleza, burguesía, clases populares y clero) en la narrativa catalana del siglo XIX, publicados entre 2001 y 2007. Es coordinadora y directora de diferentes proyectos editoriales, participa y es consultora histórica del proyecto museológico del Museo de Lleida Diocesà i Comarcal para la catalogación y exposición de los fondos de época moderna y colabora como evaluadora con diversas editoriales, revistas y con ANECA. Ha codirigido la creación de un Campus y un Aula Virtual Docente y de Investigación (EVDIIA) en intercambio con la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-sede Ecuador) y es miembro del GIEDEM (2017 SGR 246) y colabora con el CAEM (Centre d'Art d'Època Moderna). En la actualidad, a partir de la edición y colaboración en el libro *Ciudadanía y exclusión. Ecuador y España frente al espejo* (Madrid, 2007) ha emprendido un proyecto completamente nuevo que pretende una reflexión sobre la etapa final del régimen señorial de las haciendas coloniales iniciado, como primer paso, con la reconstrucción de las pautas demográficas y de vida en familia en los Andes del norte (Ecuador). En la gestión, ha ejercido varios cargos unipersonales (ver C4) y ha obtenido tres tramos de gestión reconocidos por la Generalitat de Catalunya.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Libros Autoría

El segle XVI. Història de Lleida, Vol. IV, Pagès Editors, Lleida, 2003, 315 pp (ISBN: 84-8779-000-6 / DL: L-470-2003).

Balaguer a la Catalunya Moderna. Creixement econòmic i Estabilitat Social (Segles XVII- XVIII), Pagès Editors, Lleida, 1990, 269 pp. (ISBN: 84-7935-005-9/ DL: L-2.031-1990)

Libros Edición

VILALTA, M. J. (ed.) (2022): *Reptes de recerca en història de les dones / Retos de investigació en historia de las mujeres / Desafios da investigação sobre a história das mulheres / Sfide di ricerca nella storia delle donne / Research challenges in women's history*, Col·lecció Espai/Temps, n. 80, Edicions de la Universitat de Lleida, Lleida. 343 pp. (DL: L-727-2022. ISBN: 978-84-9144-373-5).

BRETÓN, V. y VILALTA, M. J. (eds.): *Poderes y personas. Pasado y presente de la administración de poblaciones en América Latina*, Icaria editorial, Barcelona, 2017, 304 pp. (ISBN: 978-84-9888-7776-1 / DL: B 7559-2017).

BUSQUETA, J. i VILALTA, M. J.: *El turó de la Seu Vella en la Història de Lleida*, IEI, Lleida, 2015.

COMPANY, X.; VILALTA, M. J.; PUIG, I. (eds.), *El rol de lo hispano en la pintura mediterránea de los siglos XV y XVI*, Garsineu Edicions, Lleida, 2009, pp. 51-87 (ISBN: 978-84-96779-13-6/DL: L-1833-2009).

BRETÓN, V.; GARCIA, F.; JOVÉ, A. y VILALTA, M. J. (eds), *Ciudadanía y exclusión. Ecuador y España frente al espejo*, Los Libros de la Catarata, Madrid, 2007 (ISBN: 978-84-8319-303-7 / DL: M-15738-2007)

HIBBS, S.; TROJANI, C., FERNÁNDEZ, R.; VILALTA, M. J. (eds.): *Historia social y Literatura. Familia y nobleza en España (siglos XVIII-XIX)*, vol. 4, Editorial Milenio, Lleida, 2007 (ISBN España: 978-84-9743-218-4/ ISBN Francia: 2-9526159-0-X / EAN: 9782952615907 / DL: L-872-2007).

Artículos en revista

«Trabajadoras en los Andes del norte (Toacazo, Ecuador, 1778-84 y 1861)», *Arenal. Revista de Historia de las mujeres*, 28:1; enero-junio 2021, pp. 91-128 (ISSN: 1134-6396).

«Migracions i frontera entre Catalunya i Aragó (segles XVI-XVIII)», *Pedralbes. Revista d'Història Moderna*, 39, 2019 (ISSN: 0211-9587) en format digital en CD annexe, pp. 802-820 (ISBN: 978-84-09-20330-7).

«Poder metropolitano vs. poder territorial. Conflictos en la parroquia rural andina (siglos XVIII-XIX)», *Ecuador Debate*, 107, 2019 pp. 149-165 (ISSN: 2528-7761).

«Casarse en el regazo del Cotopaxi (Ecuador, 1720-1861)», *Revista de Demografía Histórica XXXVI*, II, 2018, pp. 197-218 (ISSN 1696-702X).

- «Morte nos Andes. Sociedade colonial e mortalidade nas fazendas andinas (Ecuador, 1743-1857)», *Revista Brasileira de Estudos de População*, v.32, n.1, 2015, pp. 73-100 (ISSN: 0102-3098)
- «Llakikawsay, llakiwanuy: la mala vida y la peor muerte de los indígenas en los Andes del Ecuador (siglos XVIII y XIX)», *Ecuador Debate*, 93, 2014, pp. 63-80 (ISSN: 2528-7761).
- «Storia, rivoluzioni e persone in conflitto. A proposito di *Andrea Chénier*», *Vinculos. Revista de Historia*, núm. 2, 2013, pp. 275 -285 (ISSN: 2254-6901).
- «Sobre la vida y la muerte en las haciendas de los Andes del Ecuador. Toacazo, 1743-1857», *Revista de Demografía Histórica*, XXXI, I, 2013, segunda época, pp. 131-164 (ISSN 1696-702X).
- «Historia de las mujeres y memoria histórica: Manuela Sáenz interpela a Simón Bolívar (1822-1830)», *European Review of Latin American and Caribbean Studies* 93, October 2012, pp. 61-78 (ISSN: 0924-0608).

Capítulos de libro

- «Demografía histórica e historia de las mujeres de la sierra ecuatoriana (siglos XVIII-XIX)» (en prensa), Ana María GOETSCHER (ed.), *Las mujeres en la historia. Ecuador, siglos XVIII-XX*, FLACSO, Quito.
- (junto con ÁLVAREZ MAGRÍ, Paula, en prensa): «Los trabajos de las mujeres en Catalunya (siglos XV-XIX). Una revisión historiográfica». En *Mujeres, Género y Trabajo en la Edad Moderna*, editado por Margarita M. BIRRIEL SALCEDO e Inmaculada ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS. Madrid: Sílex.
- «En el Antiguo Régimen, ‘la jeunesse n’est qu’un mot’», en Máximo García Fernández, José Pablo BLANCO CARRASCO, Juan Manuel BARTOLOMÉ BARTOLOMÉ (eds.), *Una civilización juvenil en la Edad Moderna. Desigualdades de edad y contrastes generacionales*, Peter Lang, Berlín, 2022, pp. 21-40, ISBN: 9783631865316, DOI: 10.3726/b19808).
- «El habitus tributario. Catalunya y el proceso histórico de construcción de la contribución directa (estímites y catastro)», en Marta MARÍN SÁNCHEZ, Margarita María BIRRIEL SALCEDO (coords.), *Problematizar el Catastro: debatiendo sobre cómo el siglo XVIII contaba personas y territorios*, Comares, Granada, 2022, pp. 45-58 (ISBN 978-84-1369-329-3).
- «Au cœur de la paroisse rurale andine: soumission, médiation, résistance (XVIII-XIX siècles)», Christophe GIUDICELLI et Gilles HAVARD (dirs.): *Les révoltes indiennes. Amériques, XVIIe-XXIe siècle*, Les Indes savantes, Paris, 2021, pp. 135-148 (ISBN : 978-2-84654-559-4).
- «Mujeres en el páramo andino (Toacazo, Cotopaxi, Ecuador, siglos XVIII-XIX)», en GARCÍA GONZÁLEZ, F. (ed.): *Vivir en Soledad. Viudedad, soltería y abandono en el mundo rural (España y Latinoamérica, SS. XVI-XXI)*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2020, pp. 393-426 (ISBN Iberoamericana:978-849192-010-6, Vervuert: 978-3-96456-916-5, ebook: 978-3-96456-917-2 DL: M10345-2020).
- «Administradores eclesiásticos de poblaciones en los Andes (siglos XVIII-XIX)» en BRETÓN, V. y VILALTA, M. J. (eds.): *Poderes y personas. Pasado y presente de la administración de poblaciones en América Latina*, Icaria editorial, Barcelona, 2017, pp. 25-53.
- «Ciudad y ciudadanía: poder y utopías en la Europa Moderna», en JARQUE, E. (coor.): *El concejo en la Edad Moderna: poder y gestión de un mundo en pequeño*, Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2016, pp. 327-354 (ISBN: 978-84-16515-52-3).
- «Perfils d’un turó canviant a l’Època Moderna, segles XVI-XVIII» en BUSQUETA, J. i VILALTA, M. J.: *El turó de la Seu Vella en la Història de Lleida*, IEI, Lleida, 2015, pp. 101-137 (ISBN:978-84-96908-99-4 / DL: L-1684-2014).
- «El mercat de Balaguer a l’època Moderna (segles XV-XVIII), SABATÉ, F. (ed.), *El mercat de Balaguer. Una cruïlla*, Diputació de Lleida-Ajuntament de Balaguer-Universitat de Lleida, Lleida, 2015, pp. 213-232 (ISBN: 978-84-606-69876 / DL: l-527-2015)
- «Auge y declive de la familia rural catalana en los siglos XVIII y XIX. Perspectivas literarias» en ALFARO PÉREZ, F. J. Y JARQUE MARTÍNEZ, E. (COORDS.): *Familias rotas. Conflictos familiares en la España de fines del Antiguo Régimen*, Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2014, pp. 209-241 (ISBN 978-84-16028-83-2).
- «Mujeres en el Catastro. Propietarias rurales en la Cataluña Moderna (siglos XVII-XVIII)», en J. A. SALAS AUSÉNS (coor.): *Logros en femenino. Mujer y cambio social en el Valle del Ebro, siglos XVI-XVIII*, Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2013, pp. 219-239 (ISBN: 978-84-15770-60-2 / DL: Z- 1051-2013).
- «Les femmes écrivent l’Indépendance de l’Amérique. Lettres de Manuela Sáenz à Simón Bolívar (1822-1830)», dans A. SANTA (ed.): *Des lettres et des femmes... La femme face aux défis de l’histoire*, Peter Lang International Academic Publishers, Bern, 2013, pp. 93-120 (ISBN: 978-3-0343-1367-4).
- «La Europa convulsa en tiempos del pintor Jaume Ferrer II (siglo xv)», en COMPANY, X.; VILALTA, M. J.; PUIG, I. (eds.), *El rol de lo hispano en la pintura mediterránea de los siglos xv y xvi*, Garsineu Edicions, Lleida, 2009, pp. 51-87 (ISBN: 978-84-96779-13-6).

- «El hispanismo francés y la historia de las ciudades en la España moderna» en GARCÍA GONZÁLEZ, F. (ed.): *La historia moderna de España y el hispanismo francés*, Marcial Pons Ediciones de Historia – Facultad de Humanidades- Albacete UCLM, Madrid, 2009, pp. 165-188. (ISBN: 978-84-96467-99-6 EAN: 9788496467996 DL: M-34.164-2009)
- «La atracción de los iguales. Sociedad, migraciones y alianzas matrimoniales en la Lleida del siglo XVI» en SALAS AUSÉNS, J. A. (ed.): *Migraciones y movilidad social en el Valle del Ebro (ss. XVI- XVIII)*, *Historia de la población, núm. 4*, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, Bilbao, 2007, pp. 13-37 (ISBN: 978-84-8373-898-6 / DL: BI-3370-06)
- «La construcción histórica del concepto de ciudadanía: un impactante viaje entre Europa y América (siglos XVI- XVIII)» en BRETÓN, V.; GARCIA, F.; JOVÉ, A. y VILALTA, M. J. (eds), *Ciudadanía y exclusión. Ecuador y España frente al espejo*, Los Libros de la Catarata, Madrid, 2007, pp. 33-76 (ISBN: 978-84-8319-303-7)
- «La tradición ausente: familias nobles en la narrativa catalana del siglo XIX» en HIBBS, S.; TROJANI, C., FERNÁNDEZ, R.; VILALTA, M. J. (eds.): *Historia social y Literatura. Familia y nobleza en España (siglos XVIII-XIX)*, vol. 4, Editorial Milenio, Lleida, 2007, pp. 301-324 (ISBN España: 978-84-9743-218-4/ ISBN Francia: 2-9526159-0-X / EAN: 9782952615907).

C.2. Proyectos de investigación

- ** *Crisis de mortalidad en el mediterráneo noroccidental, siglos XI-XVI: memoria narrativa, registros seriales y construcción de índices sociodemográficos* (PID2023-151785NB-I00), 2024-2027, IP: Pere Benito (UdL)
- ***Los trabajos de las Mujeres en la Andalucía Moderna (TRAMA)*. Programa Operativo FEDER Andalucía. Consejería Economía, Conocimiento, Empresas y Universidades. Junta de Andalucía (B-HUM-724-UGR20). IP: Margarita María Birriel Salcedo (07/2021-06/2023).
- ***Familia, dependencia y ciclo vital en España, 1700-1860*, Ministerio de Ciencia e Innovación (PID2020-119980GB-I00), 2021-2024, IP: Francisco García González (UCLM)
- ***Más allá de la peste negra. Epidemias y crisis de mortalidad en el nordeste peninsular, siglos XI-XVI: Reconstrucción de ciclos, medición de efectos y análisis de respuestas*. Ministerio de Ciencia e Innovación (PID2020-117839GB-I00), 2021-2023, IP: Pere Benito (UdL)
- ***Familias, trayectorias y desigualdades sociales en la España centro-meridional, 1700-1930*. Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR2017-84226-C6-2-P) 2018-2020. IP: Francisco García González (UCLM)
- ***Población y Familia en los Andes Ecuatorianos (siglos XVII-XIX)*. Programa de movilidad de profesorado. Campus d'excel·lència Iberus, 2014. IP: María José Vilalta (UdL)
- ***Hegemonía, dominación y administración de poblaciones en América Latina: continuidades y cambios*. Ministerio de Ciencia e Innovación (CSO 2011-23521), 2012-2014. IP: Víctor Bretón (UdL) (+11 Investigadoras/es)
- ***La burguesía de negocios en Cataluña (1680-1850) II: estructura familiar, sistemas de herencia y gestión del patrimonio*. Ministerio de Educación y Ciencia (HAR2008-00845), 2009 -2012. IP: Roberto Fernández (+5 Invs)
- ***La burguesía de negocios en Cataluña (1680-1850)*. Ministerio de Ciencia y Tecnología, HUM2004-00214/HIST2004- 2007. IP: Roberto Fernández (+5 Investigadoras/es)
- ***La mujer frente a los desafíos de la Historia*. PCIC - Programa de Cooperación Interuniversitaria e Investigación Científica. MAEC - Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación (A/030783/10) 2010-2011. IP: M^a Angeles Santa Bañeres (+12 Investigadoras/es)
- ***Grup interdisciplinari d'estudis de desenvolupament i multiculturalitat (GIEDEM)*. Departament d'Economia i Coneixement (Generalitat de Catalunya)-2017 SGR 246. IP: Victor Breton (UdL) (+11 Investigadoras/es)
- ** *Mujer y cambio social en el valle del Ebro (siglos XVI-XVIII)*. Ministerio de Ciencia y Tecnología (HAR2008-02392/HIST), 2009 -2011. IP: J.A. Salas Auséns (UZAR) (+8 Investigadoras/es)
- ** *Població i Família als Andes en el temps de la colònia. Parròquia de Toacazo, Cotopaxi, Equador (segles XVIII-XIX)*. AJRE- Generalitat de Catalunya. AGAUR. BE-2006-0633, 2006. IP: Maria José Vilalta
- ***Aula Universitària virtual iberoamericana*, APID - Ajuts per a projectes d'Innovació docent. UdL- Universitat de Lleida (UdL). Importe: 1.800,00 Duración: 2005- 2007. IP: Víctor Breton (+7 Investigadoras/es)

C.3. Participación en comités

- Fue miembro del consejo de redacción de la *Revista de Demografía Histórica*, Directora de la colección Actas e Hispania de editorial Milenio (grupo A) y Coordinadora de las Colecciones Catalonia y Seminari de Editorial Pagès (Grupo A) desde 1990 hasta hoy.
- Evaluadora de proyectos de investigación de la Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) de la Generalitat de Catalunya,
- Peer-Review de la *Revista de Demografía Histórica, Obradoiro, HistoreLo, Mediterranea, Tiempos Modernos, Vínculos de Historia, Ler Historia, Mundo Agrario*, Euskal Herriko Unibertsitatea. Servicio Editorial, etc.
- Miembro del Comité Asesor de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI), Sexenios de investigación, Campo 10-Humanidades y expresión artística (2019 y 2020) y experta para la asesorar el Pleno de la CNEAI en la resolución de recursos (2021).

C.4. Cargos de gestión

- 1-Secretaria Académica del Departament de Geografia i Història de l'Estudi General de Lleida (01/1989-02/1995); 2-Vicedecana de la Facultat de Lletres de la UdL (03/1995-01/2001) y 3- Directora del Departament d'Història de l'Art i Història Social (03/2010-02/2016)