

Luis Antonio Ribot García

- Actividades docentes:

- Profesor de la Universidad de Valladolid desde 1973 a 2005.
- Catedrático de Historia Moderna desde 1987.
- Colaborador Científico (1981) y posteriormente Investigador Científico del C.S.I.C. (1985). En excedencia
- Catedrático de Historia Moderna de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), miembro del Departamento de Historia Moderna (Facultad de Geografía e Historia) (desde 1 de agosto de 2005 a 30 de septiembre de 2021)
- Actualmente Profesor Emérito de Historia Moderna de la UNED

- Principales publicaciones:

- *La revuelta antiespañola de Mesina. Causas y antecedentes (1591-1674)*, Valladolid, 1982, (Secretariado de Publicaciones de la Universidad). Traducido y editado en Italia por Rubbettino editore, 2011.
- *La Monarquía de España y la guerra de Mesina (1674-1678)*, Madrid, 2002, (editorial Actas).
- Coordinación y dirección del manual titulado *Historia del Mundo Moderno*, Madrid (Actas), 1992.
- "La España de Carlos II", en el tomo XXVIII de la *Historia de España fundada por Menéndez Pidal* (Espasa-Calpe), Madrid, 1993, págs. 61 a 204.
- *El arte de gobernar. Estudios sobre la España de los Austrias*, Madrid (Alianza), 2006.
- Coordinador del libro *Carlos II. El rey y su entorno cortesano*, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2009, 372 pp.
- *Orígenes políticos del testamento de Carlos II. La gestación del cambio dinástico en España*, discurso de ingreso como académico de Número en la Real Academia de la Historia, 144 pp., Madrid, 17 de octubre de 2010.
- Coordinación y dirección del volumen II del tomo III de la *Historia Militar de España. Edad Moderna. Escenario europeo*, dedicado a la época de los Austrias (Madrid Ministerio de Defensa – Real Academia de la Historia, 2013). 752 pp.

- *La Edad Moderna (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Marcial Pons, 2016 [segunda edición en 2017; tercera en 2018, cuarta 2019, quinta 2021, sexta 2022].
- Editor, junto con José María Iñurritegui, del libro *Europa y los tratados de reparto de la Monarquía de España, 1668-1700*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2016
- Autor, asimismo, de numerosos capítulos de libros y artículos científicos, sobre la Monarquía española de Austrias. En particular, sobre el reinado de Carlos II, el gobierno del reino de Sicilia, las revueltas del siglo XVII, la guerra, la defensa de Italia, el ejército y la organización militar.

- Otros méritos:

- Director del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, entre 1983 y 1990
- Representante español en el Consejo Superior del Instituto Universitario Europeo de Florencia, de julio de 1996 a septiembre de 1997
- Director de la Cátedra “Felipe II de la Universidad de Valladolid”
- Director del Instituto Universitario de Historia “Simancas”, de la Universidad de Valladolid desde 1995 a 2002
- Asesor de la Sociedad Estatal “Felipe II y Carlos V” en 1997 y 1998
- Asesor de la sociedad Estatal “España. Nuevo Milenio”, en 2000 y 2001
- Comisario de la exposición. “Felipe II. Las tierras y los hombres del rey”, organizada por la sociedad estatal “Felipe II y Carlos V”, (Valladolid, 21 de octubre de 1998 a 10 de enero de 1999), 80.000 visitantes.
- Comisario de la exposición “Isabel la Católica, reina de Dos Mundos”, organizada por el Instituto Universitario de Historia “Simancas” de la Universidad de Valladolid. Nueva York (Instituto Cervantes), junio-julio de 2004.
- Premio Nacional de Historia de España 2003, por el libro “La Monarquía de España y la guerra de Mesina (1674-1678)
- Miembro de Número de la Real Academia de la Historia, elegido en la sesión del 8 de mayo de 2009, tomó posesión el 17 de octubre de 2010.
- Colaborador de la revista “El Cultural”, que publicaba semanalmente el diario “El Mundo”, donde realizó más de un centenar de críticas de libros de Historia Moderna desde el año 2002.

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	11/01/2023
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Joaquim		
Apellidos	Albareda Salvadó		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	Joaquim.albareda@upf.edu	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-0035-7929		

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	2003		
Organismo/ Institución	Universitat Pompeu Fabra		
Departamento/ Centro	Humanidades		
País	España	Teléfono	935421938
Palabras clave			

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción	
2003-	Catedrático de Historia Moderna. Universitat Pompeu Fabra	
1999-2003	Profesor titular Historia Moderna. Universitat Pompeu Fabra	
1993-1999	Prof. titular Historia Moderna y director del Departamento de Geografía, Historia e Historia del Arte. Universitat de Girona	
1990-1993	Profesor titular interino. Universitat de Girona	
1984-1990	Profesor de Ciencias Sociales y de C. Empresariales. Escuela "Jaume Balmes" Vic	

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Doctor en Historia	Universidad Autónoma de Barcelona	1990
Licenciado en Historia Moderna Contemporánea	Universidad Autónoma de Barcelona	1979

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE:** se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"

Los dos ámbitos a los que he dedicado mi labor investigadora son el de la historia política y el de las relaciones internacionales. Buena parte de mi trabajo se ha centrado en el estudio de la guerra de Sucesión de España (1700-1714) entendida como un conflicto internacional que originó una guerra civil entre proborbónicos y austracistas. Por una parte estudié el marco internacional y los intereses en liza y, por otra, las ideas, los proyectos políticos de ambos bandos en España y su focalización territorial en las Corona de Castilla y de Aragón. También estudié el sistema político catalán hasta 1714, el constitucionalismo, las instituciones de gobierno, así como los mecanismos de participación política que ofrecían. He dedicado algunos trabajos al pactismo y al análisis del absolutismo y del despotismo ilustrado en España.

Posteriormente he centrado mi investigación en las relaciones diplomáticas, en las negociaciones de paz de La Haya (1709) y Geertruidenberg (1710), en los tratados de Utrecht, Rastatt y Baden (1713-1715), sobre proyectos de paz alternativos para Europa (abbé de Saint-Pierre) y sobre la actividad de los embajadores franceses en España entre 1708 y 1714.

Recientemente he trabajado sobre la política exterior española durante el reinado de Felipe V al objeto de explicar cómo esta se reconfiguró a partir de Utrecht y he analizado el periodo de 1708 a 1710 que constituyó un paréntesis dentro de la guerra, en el que tuvo lugar la conspiración del duque de Orléans y la emergencia del partido español en Madrid opuesto a la política francesa.

A lo largo de mi trayectoria he establecido vínculos de colaboración muy fructíferos. En el ámbito internacional principalmente con grupos franceses e italianos. En 2013 fui profesor invitado en la Universidad París-Sorbonne IV en el marco del programa de doctorado "Les relations internationales dans les mondes modernes (IRCOM)", en el que he participado en otras ocasiones. Una relación que ha sido aún más estrecha con diversos grupos españoles que trabajan sobre historia política (entre 1650 y 1750) y que hizo posible la creación de la Red Sucesión (2012), integrada por 9 grupos de investigación, de la que actualmente somos coordinadores Bernardo J. García (UCM) y un servidor.

Desde septiembre del 2019, estoy vinculado al Centre Roland Mousnier/UMR 8596 de la Université Paris-Sorbonne, como "membre associé". Y desde enero del 2020 soy Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia. Cuento con 6 sexenios de investigación (1 enero 2019).

He acumulado una notable experiencia en tareas de evaluación, como Adjunto del Área de Historia Moderna de la Agencia Estatal de Investigación (2017-2019) y como Presidente de la Comisión específica de evaluación en el ámbito de Artes y Humanidades de la Agència de Qualitat Universitària de la Generalitat de Catalunya (AQU) (2014-2017). Como experto he sido evaluador de la ANEP y AGAUR desde el año 2009 y actualmente de la AEI.

En lo que respecta a la formación de jóvenes investigadores he dirigido 14 tesis de doctorado y actualmente dirijo 6. He tenido bajo mi responsabilidad 9 becarios. Desde el 2009 soy coordinador del Seminario Josep Fontana, vinculado al Institut d'Història Jaume Vicens Vives, para la formación de profesores de Enseñanza Secundaria (32 edición).

Soy Miembro del Comité Consultivo de *Magallanica. Revista de Historia Moderna*, (Universidad Nacional de Mar del Plata) (2014-), del Comité Científico Internacional de *Rivista Storica Italiana* (Turín) (2015-), y del Comité Científico de *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie IV Historia Moderna (2013-). He informado sobre artículos para las revistas *Hispania*, *Cuadernos de Historia Moderna*, *Acta/Artis*, *Nations&Nationalism*, *Chronica Nova*, *Vínculos de Historia*, *Recerques*, *Índice Histórico Español*, *Revista de Historiografía* y *Mediterranea-recherche storiche*, *Historia Social*, *Manuscripts*, *Universidad del País Vasco*, y *Revista Universitaria de Historia Militar*, entre otras.

He ocupado diversos cargos de gestión o de representación en la universidad: Miembro del Consejo de Gobierno de la Universitat Pompeu Fabra (2016-); Director del Institut Universitari d'Història Jaume Vicens Vives de la Universitat Pompeu Fabra entre octubre de 2007 y julio de 2013 y desde septiembre

del 2019 a la actualidad; Miembro del Consejo de Dirección de la Universitat Pompeu Fabra (2017-2020); Miembro del Consejo de Gobierno de la Universitat Pompeu Fabra entre julio de 2010 y junio de 2013.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES - Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

A lo largo de mi trayectoria académica he publicado 29 libros (11 en solitario, 6 con otro/a autor/a, 3 como director y 9 como editor), 63 capítulos de libros, 54 artículos, 7 reseñas y 6 prólogos. Esta es una selección de 10 aportaciones:

Joaquim ALBAREDA Y Núria SALLÉS (eds.). *La reconstrucción de la política internacional española. El reinado de Felipe V*, Madrid, Casa de Velázquez, 2021, ISBN: 978-84-9096-347-0.

Joaquim ALBAREDA. “Críticos, disidentes y proyectos alternativos en la guerra de Sucesión de España”, en E. García Cárcel y E. Serrano (eds.), *Historia de la tolerancia en España*, Madrid, Cátedra, 2021, pp. 277-295. ISBN: 978-84-376-4258-1.

Joaquim ALBAREDA. “El pactismo catalán y la construcción del Estado (1652-1714)”, *Cuadernos de Historia de España*, nº 88, Instituto Sánchez Albornoz, UBA, Buenos Aires, 2021, pp. 55-83. ISSN: 0325-1195.

Joaquim ALBAREDA. “L’Espagne et la négociation d’Utrecht: <<Il y a des occasions où il faut savoir perdre>>”, en L. Bély, G. Hanotin, G. Poumarède, dirs., *La Diplomatie-monde. Autour de la paix d’Utrecht. 1713*, París, Editions A. Pedone, 2019, pp. 85-97. EAN: 978-2-233-00928-9.

Joaquim ALBAREDA SALVADÓ Y Núria SALLÉS VILASECA (Coord.). "Fragmentos de Estado. España en el siglo XVIII", *Magallánica. Revista de Historia Moderna*, vol. 5, núm. 9, Julio - Diciembre de 2018, pp. 1-149, ISSN 2422-779X, Universidad de Mar del Plata, 2018:
<https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/magallanica/issue/view/MAG9/showToc>

Joaquim ALBAREDA, Manuel HERRERO SÁNCHEZ (eds.), *Political Representation in the Ancien Régime*, New York and London, Routledge, 2018, ISBN: 978-1-138-33532-5 .

Joaquim ALBAREDA, “De la revocación del Edicto de Nantes a la guerra de Sucesión española y sus exilios (1685-1714)” en J. J. Ruiz Ibáñez, B. Vincent (coords.), *Refugiados, exiliados y retornados en los mundos ibéricos (siglos XVI-XX)*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, Red Columnaria, 2018, pp. 347-372. ISBN: 978-84-375-0782-8.

Joaquim ALBAREDA, “Le marquis de Brancas, envoyé de la France à Madrid, et son affrontement avec le ministre Jean Orry (1713-1714)”, *Revue d’Histoire Diplomatique*, 2016, nº 3, pp. 277-293. N03163161001.

Joaquim ALBAREDA (ed.), *El declive de la monarquía y del imperio español. Los tratados de Utrecht (1713-1714)*, Barcelona, Crítica, 2015. ISBN: 978-84-9892-881-5.

Joaquim ALBAREDA. *La guerra de Sucesión de España (1700-1714)*. Barcelona, Crítica, 2010 (reimpresión 2010, 2012, 2014). ISBN: 978-84-9892-060-4.

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

A lo largo de mi trayectoria académica he organizado 12 congresos y jornadas y he presentado ponencias en 74, buena parte de ellos internacionales: París, Burdeos, Bologna, Lisboa, Mar del Plata, Madrid, Bilbao, Murcia, Santiago de Compostela, Vigo, Valencia... He formado parte del comité científico de diversas Jornadas, a destacar en la UAM, la UCM, y Sorbonne Université (“Une paix pour l’Europe et le monde. Utrecht, 1713”. Colloque international, París 24-26 de octubre de 2013). Fui Presidente del comité científico del V Congreso Internacional de ASEHISMI (Asociación Española de Historia Militar), “Mujeres en la guerra y en los ejércitos”, Barcelona, 19-22 de junio de 2018.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .

1. IP. *España y Francia: intereses dinásticos e intereses nacionales (1701-1733)*. Ministerio de Ciencia, Innovación y universidades. PGC2018-097737-B-100. Cuantía de la subvención: 52.029
2. Coordinador. Grup d'estudi de les institucions i de les cultures polítiques (S. XVI-XXI). AGAUR. Generalitat de Catalunya. 2017 SGR 1041. Cuantía de la subvención: 38.400
3. IP. La política exterior de Felipe V y su repercusión en España (1713-1740). Ministerio de Economía y Competitividad HAR2014-52645-P. Cuantía de la subvención: 35.000
4. Coordinador. Grup d'estudi de les institucions i de les cultures polítiques (S. XVI-XXI). AGAUR. Generalitat de Catalunya. GRC 2014 SGR1369. Cuantía de la subvención: 34.000
5. IP. España y los tratados de Utrecht (1712-1714). Ministerio de Ciencia e Innovación. HAR2011-26769. Cuantía de la subvención: 37.000
6. Coordinador. Grup d'Estudi de les institucions i de la societat a la Catalunya moderna (segles XVI-XIX). AGAUR 2009SGR 318. Cuantía de la subvención: 39.000
7. IP. La formación del estado borbónico (1700-1746). Ministerio de Educación y Ciencia. HAR2008-03291/HIST. Cuantía de la subvención: 44.700
8. IP. Cataluña en la España moderna: Memoria histórica y proyecto político. Ministerio de Educación y Ciencia. HUM2005-01953. Cuantía de la subvención: 28.560

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.

Elaboré, junto con con Gabriel Alcalde, el proyecto museográfico del “Museu Industrial del Ter” (Manlleu) y dirigí el museo en su puesta en marcha (2003-2004) y fui asesor del proyecto del “Centre Cultural del Born”, del Ayuntamiento de Barcelona, comisariado por Albert García Espuche (2005-2006). Por otra parte he desempeñado una notable actividad relacionada con el mundo de la edición. Actualmente soy presidente del Consejo Asesor de UPF Knowledge, el portal de publicaciones de la Universitat Pompeu Fabra (23-II-2022-). He sido director de las colecciones de historia “Referències” de la Editorial Eumo de la Universitat de Vic, (con 60 títulos publicados) y “L'Entorn” (45 títulos); Codirector de la serie de Historia de la “Biblioteca Universitària” (coeditada por Eumo y la Universitat de Girona) junto con la profesora Anna M^a García (8 títulos publicados); Codirector, junto con el profesor Josep Fontana, de la colección “Jaume Caresmar” (coeditada por Eumo y el Institut Universitari d’Història Jaume Vicens Vives de la UPF, con 19 títulos publicados); y Codirector, con el



profesor Roberto Fernández, de una nueva colección de síntesis de Historia de Cataluña, editada por Eumo Editorial y Pagès Editors (12 títulos).

XAVIER GIL PUJOL
Curriculum Vitae abreviado
 Noviembre 2023

Nombre: Francisco Javier Gil Pujol

Fecha y lugar de nacimiento:

Catedrático de Historia Moderna, Universidad de Barcelona, toma de posesión 18 mayo 2010.

Académico de número de la Real Academia de la Historia. Ingreso en 2016.

Académico correspondiente de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, por Puigcerdà, 2018

ORCID: 0000 0002 2529 774X

(1)

Formación académica:

Licenciado en Geografía e Historia, especialidad Historia Moderna, con Grado, Universidad de Barcelona, 1979; Premio Extraordinario de Licenciatura, 1979.

Doctor en Geografía e Historia, especialidad Historia Moderna, Universidad de Barcelona, 1989. Tesis doctoral: “De las alteraciones a la estabilidad. Corona, fueros y política en el reino de Aragón, 1585-1648”, dirigida por el profesor Pere Molas Ribalta.

Becario del Programa de Formación del Personal Investigador, 1980, enero a diciembre.

Becario de la Fundación Juan March para estancia en la Universidad de Princeton (EEUU): 1981, enero a junio.

Ayudante de investigación del Profesor J.H. Elliott, Institute for Advanced Study, Princeton, 1981-82 y 1984-85.

(2)

Cargos de gestión:

Secretario del Departamento Historia Moderna, Universidad de Barcelona, 1996-2002.
 Director del Departamento de Historia Moderna, Universidad de Barcelona, 2009-2014.
 Socio fundador de la *European Society for the History of Political Thought*, 2009;
 Director de la misma, 2014-16; y actualmente miembro de su consejo ejecutivo.

(3)

Investigación:

Sexenios de investigaciones reconocidos por ANECA: 6 (último de ellos: 2012-17)

Miembro de Proyectos de Investigación en convocatorias competitivas:

Poderes y representaciones culturales en la Cataluña del siglo XVII.

Programa: SINF - Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento.
PB98-1234, código 501201, orden 001.

Ministerio de Educación y Cultura

Investigador principal: Pere Molas Ribalta (Universidad de Barcelona).

Plazo de ejecución: 30 diciembre 1999 a 30 diciembre 2002.

La Monarquía Española del Antiguo Régimen y sus integrantes. Formas de pertenencia y de vinculación jurídico-política en los casos de Navarra, Aragón y Vizcaya.

SEJ 2005 – 04672

Ministerio de Educación y Ciencia,

Investigador principal: Jon Arrieta Alberdi (Universidad del País Vasco)

Plazo de ejecución: de 31 diciembre 2005 a 31 diciembre 2008.

Grup d'Estudis d'Història del Mediterrani Occidental (GEHMO)

Área de Historia Moderna, Universidad de Barcelona

Generalitat de Catalunya, Grupo consolidado 2014 SGR173

Coordinador: Jaume Dantí Riu.

Investigador principal de los dos siguientes, ambos coordinados con otros dos, investigador coordinador conjunto: Jon Arrieta Alberdi:

Teoría política, derecho y gobierno en Cataluña y Valencia (siglos XVI-XVIII).

DER2008-06370-C03-03

Ministerio de Ciencia e Innovación.

Plazo de ejecución: 1 enero 2009 a 31 diciembre 2011.

Cultura política, doctrina jurídica y gobierno en Cataluña y Valencia (siglos XVI-XVIII).

DER2012-39719-C03-02

Ministerio de Economía y Competitividad, Dir. Gral. de Investigación Científica.

Plazo ejecución: 1 febrero 2013 a 31 enero 2015, prórroga hasta 31 dic. 2017

(4)

Estancias en el extranjero

Princeton University, 1981, enero a junio (véase apartado Formación académica);

The Institute for Advanced Study, Princeton, 1981-82, 1984-85 (véase mismo apartado);

Università degli Studi di Perugia, 1995, mayo, 1 semana;

École des Hautes Études en Sciences Sociales, París, 2000, abril-mayo, 6 semanas; y 2015, abril-junio, 10 semanas;

Johns Hopkins University, 2003, abril-septiembre, 22 semanas.

(5)

Actividades editoriales

Pedralbes. Revista d'Història Moderna (Universidad de Barcelona):

Director adjunto, 2004-09;

Director desde diciembre de 2009.

Miembro de consejos editoriales:

Studia Historica. Historia Moderna (Universidad de Salamanca) desde 2008;

Hispania. Revista de Historia (CSIC), desde 2010;

Il Pensiero Politico. Rivista di Storia delle Idee Politiche e Sociale, editorial Leo Olschki, Florencia, desde 2012;

Colección “European Political and Constitutional Thought”, Brill, Leiden, desde 2019.

(6)

Publicaciones recientes.

a. Libros

Tiempo de política. Perspectivas historiográficas sobre la Europa moderna.

Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona

Barcelona, 2006, 441 pp.; reimpresión, 2010.

ISBN: 84-475-3127-9

Reseñado por:

José Antonio Martínez Torres, *Historia y Política*, 19 (enero-junio 2008), pp. 333-336

José M^a Iñurrategui, *Hispania*, 68, núm. 230 (sept.-dicbre. 2008), pp. 821-869

Francesco Benigno, *Storica* (Roma), 41-42 (2008), pp. 237-243.

La fábrica de la Monarquía. Traza y conservación de la Monarquía de España de los Reyes Católicos y los Austrias.

Discurso de ingreso en la RAH, contestación del Excmo. Sr. D. José Luis Enciso Recio.

Real Academia de la Historia, Madrid, 2016, 264 pp. y a continuación las correspondientes a la contestación.

ISBN: 978-84-15069-83-6

Coordinación:

Jon Arrieta, Xavier Gil, Jesús Morales, coords., ***La diadema del rey. Vizcaya, Navarra, Aragón y Cerdeña en la Monarquía de España (siglos XVI-XVIII).***

Publicaciones de la Universidad del País Vasco, Bilbao, 2017, 657 pp.

ISBN: 978-84-9082-7703

Capítulo propio: “**De diademas y circunferencias, de provincias y periferias**”, pp. 17-49.

Premio obtenido: Premio Nacional de Investigación Franciso Martínez Marina. Fundación UNED, 2018

b. Artículos y capítulos de libro:

“Baltasar Gracián: Política de *El Político*”,

Pedralbes. Revista d’Història Moderna, 24 (2004), pp. 117-182.

ISSN: 0211-9587

“Las fuerzas del rey. La generación que leyó a Botero”,

en Mario Rizzo, José Javier Ruiz Ibáñez y Gaetano Sabatini, eds., *Le forze del principe. Recursos, instrumentos y límites en la práctica del poder soberano en los territorios de la Monarquía Hispánica*, Publicaciones de la Universidad de Murcia, Murcia, 2004, vol. II, pp. 969-1022.

ISBN: 84-8371-442-6 (vol. II); 84-8371-443-4 (obra completa)

“One king, one faith, many nations. *Patria* and nation in Spain, 16th-17th centuries”, en Robert Von Friedeburg, ed., *‘Patria’ und ‘Patrioten’ vor dem Patriotismus. Pflichten, Rechte, Glauben und die Rekonfigurierung Europäischer Gemeinwesen im 17. Jahrhundert*, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 2005, cap. pp. 105-137

ISBN: 3-447-05262-7

Traducido en Antonio Álvarez-Ossorio y Bernardo J. García García, eds., *La Monarquía de las naciones. Patria, nación y naturaleza en la Monarquía de España*, Fundación Carlos de Amberes, Madrid, 2004, pp. 39-76

ISBN: 84-87369-31-6

“L’engany de Flandes. Les anàlisis de l’aragonès Juan Vitrián sobre la monarquia espanyola i la seva proposta d’abandonar Flandes”,

Miscel·lània Ernest Lluch i Martín, Fundació Ernest Lluch, Vilasar de Mar, 2006, vol. 1, pp. 411-429.

ISBN: 978-84-690-8458-8

“The good law of a vassal. Fidelity, obedience and obligation in Habsburg Spain”, en Jon Arrieta y J.H. Elliott, eds.: “Forms of union: The British and Spanish monarchies in the 17th and 18th centuries”, *Revista Internacional de Estudios Vascos. Cuadernos*, 5 (2009), 83-106.

ISBN: 978-84-8419-190-2

“Sobre la noción actual de hecho histórico: entre contingencia y construcción”,

Edición digital: *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, vol. 12, núm. 270 (145).

<http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-270-145.htm>

Edición en papel: *Revista de Occidente*, 332 (enero 2009), pp. 64-86.

ISSN: 0034-8635

“Integrar un mundo. Dinámicas de integración y de cohesión en la Monarquía de España”,

en Oscar Mazín y José Javier Ruiz Ibáñez, eds., *Las Indias Occidentales. Procesos de incorporación territorial a las Monarquías Ibéricas (siglos XVI-XVIII)*, El Colegio de México-Red Columnaria, México DF, 2012, pp. 69-108.

ISBN: 978-607-462-393-2

“Las lenguas en la España de los siglos XVI y XVII. Imperio, algarabía y lengua común”,

en Francisco Chacón y Silvia Evangelisti, eds., *Comunidad e identidad en el mundo ibérico. Homenaje a James Casey*, Publicaciones de las Universidades de Valencia, Granada y Murcia, Valencia, 2013, pp. 81-119.

ISBN: 978-84-370-9121-1

“City, communication and concord in Renaissance Spain and Spanish America”,
 en Paschalis Kitromilides, ed., *Athenian legacies. European debates on citizenship*, Leo Olschki, Florencia, 2014, pp. 195-221.
 ISBN: 978 88 222 6358 2

Traducción ampliada en J.A. Pardos, J. Viejo, J.M. Iñurritegui, J.M. Portillo, F. Andrés, eds., *Historia en fragmentos. Estudios en homenaje a Pablo Fernández Albaladejo*, Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2017, pp. 295-326.
 ISBN: 978-84-8344-591-4

“The shaping of the Iberian polities in the late fifteenth and early sixteenth centuries”,
 en Fernando Bouza, Pedro Cardim y Antonio Feros, eds., *The Iberian world, 1450-1820*, Routledge, Londres-Nova York, 2019, cap. 1, pp. 7-33.
 ISBN: 978-1-138-92101-6

“El pastelero anticuario. Luis López y sus obras sobre historia de Zaragoza en los años 1630 y 1640”,
 en Fernando Andrés, Mauro Hernández y Saúl Martínez, eds., *Mirando desde el puente. Estudios en homenaje al profesor James S. Amelang*, Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2019, pp. 71-81.
 ISBN: 978-84-8344-687-4

“Guerra justa y derechos de guerra a finales del reinado de Felipe II. La obra de Baltasar de Ayala (1582)”,
 en Alberto Marcos Martín y Carlos Belloso Martín, eds., *Felipe II ante la Historia. Estudios de la Cátedra "Felipe II" en su 50 aniversario*, Ediciones de la Universidad de Valladolid, Valladolid, 2020, pp. 245-278.
 ISBN: 978-84-1320-075-0

“Pensamiento político absolutista europeo en la Edad Moderna. Un *aggiramento* historiográfico, con alusiones al republicanismo y al constitucionalismo”,
Il Pensiero Politico. Rivista di Storia delle Idee Politiche e Sociale, 53, 2 (2020), pp. 257-267.
 ISSN: 0031-4846

“History writing in Spain from Humanism to Counter-Reformation. On deeds, books and truth”,
 en Thomas W. Barton, Marie E. Kelleher and Antonio M. Zaldívar, eds., *Constructing Iberian identities, 1000-17000*, Brepols, Turnhout, 2022, pp. 139-156.
 ISBN: 978-1-503-59630-3

“Imperio, monarquía, universalidad. España y el mundo ibérico desde mediados del siglo XV a inicios del siglo XVII”,
 en Carmen Sanz Ayán y otros, *El valor de la Historia*, Fundación Tatiana y Dickinson, Madrid, 2023, pp. 69-104.
 ISBN: 978-84-1122-723-0

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA 08/12/2021

Nombre y apellidos	SAGRARIO AZNAR ALMAZÁN		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	Scopus 57204061592	
	Código Orcid	0000-0001-8292-3068	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA		
Dpto./Centro	DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE		
Dirección	PASEO DE SENDA DEL REY, 7, 28040 MADRID		
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD	Fecha inicio	21/02/2017
Espec. cód. UNESCO	550602		
Palabras clave	ARTE Y POLITICA, MEMORIA E HISTORIA, ESTUDIOS VISUALES, VISUALIDADES CRÍTICAS.		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	1985
DOCTORA EN HISTORIA DEL ARTE	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA	1990.

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

En la actualidad se me han concedido cinco sexenios de investigación, el último con fecha de julio de 2020. Se han leídos nueve Tesis Doctorales dirigidas por mí en los últimos diez años, cuatro de ellas de Doctorado Europeo. Presento en Googles Scholar un total de 182 citas (106 desde 2016) con un índice h de 7 (6 desde 2016) y un índice i10 de 4 (3 desde 2016).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Mi trayectoria de investigación se ha basado en dos líneas fundamentales. La primera se ocupa de la Historia y la Memoria. En su contexto se ha leído una Tesis Doctoral (con dos más en curso) y he sido investigadora principal de los proyectos titulados “Las experiencias de lo político en la España del franquismo”, HAR2017-82655-P y “La memoria compartida. España y Argentina en la formación de un imaginario cultural” (BHA2001-0018), que tuvo como principal resultado una publicación del mismo título en la editorial Paidós de Buenos Aires. También fui investigadora principal del proyecto “Arte, visualidad, colonialidad y otros diálogos sur-sur” financiado por el Ministerio de Ciencia y Educación y que tuvo como resultado el Seminario Internacional titulado “Historia sin pasado” celebrado en el Centro de Arte Dos de Mayo de Madrid. La mayor parte de las publicaciones de esta línea han sido capítulos de libro como, por ejemplo, “Las piedras de la memoria. Las cicatrices de la historia” en *Tiempos de exilio y solidaridad* o “Desde una memoria impertinente: las imágenes de la Maternidad de Elna”, en *Estudios Curatoriales. Teoría, crítica, historia*, Buenos Aires, Universidad Nacional Tres de Febrero, 2015.

La segunda línea trata sobre el arte en las últimas décadas y su relación con la política. Centrada en esta investigación he coordinado, con Javier Hernando, la colección Arte Hoy en la editorial Nerea hasta el año 2012 y he dirigido nueve Tesis Doctorales, tres de ellas de Doctorado Europeo. Además de presentar ocho ponencias a congresos internacionales, he realizado veintidós publicaciones entre las que destacaría tres:

- El libro *Insensatos. Sobre la representación de la locura*, en la editorial Micromegas de Murcia, que tuvo precedentes tanto en el capítulo de libro que se publicó en *Cartografías del cuerpo. La dimensión corporal en el arte contemporáneo* (CENDEAC, Murcia), como en la ponencia presentada en el Centro Argentino de Investigadores de Arte en Buenos Aires en 2009.

- El libro *Miradas políticas en el país de las fantasías* en la editorial Akal, 2019.
- La coordinación, con Pablo Martínez, del libro *Lecturas para un espectador inquieto* financiado por el Ministerio de Educación y en el que además realicé el capítulo titulado “Un paseo por la crisis de siempre”.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

1. Aznar Almazán, Sagrario, “La memoria lúcida” en *Hilvanando historias. Mujeres y política en el pasado reciente latinoamericano*, Buenos Aires, Ediciones Luxemburg, 2010, pp. 127-137. ISBN: 978-987-1709-04-5. Reseña de Karina Felitti (CONICET/Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Universidad de Buenos Aires) en “Escuela de Historia” (ISSN: 1851-992X), año 3, nº5, pp. 183-186.
2. Aznar Almazán, S., y Martínez, P. (coordinadores), *Lecturas para un espectador inquieto*, Madrid, Ministerio de Educación, 2012. ISBN: 978-84-451-3443-6. El Ministerio de Educación aparece en el Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences con un 1,50. Reseña en la revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte, nº 22, marzo de 2013. Reseña en el periódico ABC (<http://www.abc.cultura/20130112/rc-rayuela-para-espectadores-activos>). Reseña en el Boletín de Arte del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga.
3. Aznar Almazán, Sagrario, “Un paseo por la crisis de siempre” en *Lecturas para un espectador inquieto*, Madrid, Ministerio de Educación, 2012. ISBN: 978-84-451-3443-6. El Ministerio de Educación aparece en el Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences con un 1,50.
4. Aznar Almazán, Sagrario, “Cuerpos de trapo”, *Re-Visiones*, nº 2, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2012. ISSN: 2173-0040. Revista que aparece en la base de datos DICE y en RESH con 14 criterios CNEAI y 16 criterios de calidad editorial ANECA. También aparece en Latindex con 32 criterios cumplidos.
5. Aznar Almazán, Sagrario, “Las piedras de la memoria”, *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie V-24, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2013, pp. 115-130. ISSN: 1130-0124. La revista aparece en los índices RESH, DICE, Latindex, CIRC, ERIH, CARHUS y MIAR. Cumple 28 criterios Latindex (incluido el 21), 16 criterios CNEAI y 18 criterios ANECA; ICDS 2013: 4’415.
6. Aznar Almazán, Sagrario, “Posiciones ideológicas”, *Ábaco*, 4-78, Cantabria, Gijón, 2013. ISSN: 0213-6252. La revista está referenciada en RESH, ISOC-CSIC, Latindex, IN-RECS, DICE, CINDOC-CSIC-ANECA, Dialnet y CIRC.
7. Aznar Almazán, Sagrario, *Insensatos. Sobre la representación de la locura*, Murcia, Micromegas, 2013. ISBN: 978-84-940545-3-2. Reseña en el Boletín de Arte del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga y reseña en la revista *Acéldama*.
8. Aznar Almazán, Sagrario, “La mirada de Foucault”, en *Pensar la imagen/Pensar con imágenes*, Madrid, Delirio, 2014, pp. 305-320. ISBN: 978-84-15739-09-8. Este libro es el resultado del proyecto de investigación “Imágenes del arte y reescritura de las narrativas en la cultura visual global” financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia, Programa de Investigación y Desarrollo.
9. Aznar Almazán, Sagrario, “Desde una memoria impertinente: las imágenes de la Maternidad de Elna”, *Estudios Curatoriales. Teoría, crítica, historia*, número especial, Buenos Aires, Universidad Nacional Tres de Febrero, 2015, pp. 33-51. ISSN: 2314-2022.
10. Aznar Almazán, Sagrario, “Sobre el mercado y las democracias: una propuesta de Komar y Melamid”, *Málaga, Boletín de Arte*, nº39, pp. 23-30, ISSN: 0211-8483, 03/09/2018. Boletín de Arte es analizado por el Centro de Información y Documentación Científica del C.S.I.C., y está incluido en las Bases de Datos SJR, DOAJ, MLA-Modern Language Association Database, International Bibliography of Art, REDIB, ISOC del CINDOC, REGESTA IMPERII, AIAP, URBADOC, RESH, DICE, REBIUN, UAH, ERCE, ULRICH’S, DIALNET, Bibliography of the History of Art (BHA) y Répertoire international de la littérature de l’art (RILA). Sistemas de evaluación Emerging Sources Citation Index/Web of Science SCOPUS / SJR ERIH PLUS CARHUS PLUS+ CATÁLOGO LATINDEX: 32/33 C.I.R.C: C (2017), B (2015) M.I.A.R.

(ICDS 2017: 10.0) Google Scholar Merics (2012-2016) ÍNDICE H: 4 REDIB (https://redib.org/recursos/Record/oai_revista3833-boletin-arte)

11. Aznar Almazán, Yayo, *Miradas políticas en el país de las fantasías*, Madrid, Akal, 2019.
12. Aznar Almazán, Yayo, *La pintura que no esperaba*, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2019. ISBN: 978-84-8026-605-5.

C.2. Proyectos

1. “Las experiencias de lo político en la España del franquismo”, HAR2017-82655-P, Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia. Investigadora Principal: Sagrario Aznar Almazán. Fecha de inicio: 1/01/2018. Fecha de finalización: 31/12/2021. Cuantía de la subvención: 24.200 euros.
2. “Visualidades críticas: reescritura de las narrativas a través de las imágenes”, HAR2013-43016-P. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia. Investigadora Principal: Aurora Fernández Polanco, Universidad Complutense de Madrid. Fecha de inicio: enero de 2015. Fecha de finalización: 31 de diciembre de 2017. Cuantía de la subvención: 28.919 euros.
3. “Arte, visualidad, colonialidad y otros diálogos sur-sur”, HAR2010-11894-E. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigadora Principal: Sagrario Aznar Almazán, Universidad Nacional de Educación a Distancia. Fecha de inicio: enero de 2012. Fecha de finalización: diciembre de 2012. Cuantía de la subvención: 12.000 euros.
4. “Imágenes del arte y reescritura de las narrativas en la cultura visual global”. HAR2009-10768. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Programa de Investigación y Desarrollo. Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia. Investigadora Principal: Aurora Fernández Polanco, Universidad Complutense de Madrid. Fecha de inicio: enero de 2009. Fecha de finalización: enero de 2013. Cuantía de la subvención: 23.900 euros.
5. “Arte y política: Argentina, Brasil, Chile y España, 1989-2004”, HUM2005 03465/ARTE. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Programa de Investigación y Desarrollo. Investigador Principal: Josu Larrañaga, Universidad Complutense de Madrid. Fecha de inicio: enero de 2005. Fecha de finalización: enero de 2008.
6. “La memoria compartida. España y Argentina en la formación de un imaginario cultural, 1898-1950”, BHA2001-0018. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia, Programa de Investigación y Desarrollo. Investigadora Principal: Sagrario Aznar, Universidad Nacional de Educación a Distancia. Fecha de inicio: enero de 2002. Fecha de finalización: enero de 2005. Cuantía de la subvención: 34.903,77 euros.

C.3. Capacidad de formación.

En los últimos diez años ha dirigido las siguientes Tesis Doctorales con los resultados que se aportan a continuación:

“Imágenes, cuerpos y espacio público en el Estado español: el tributo de las masas a Buenaventura Durruti”, de Pablo Martínez Fernández. Entidad de Realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Calificación: Sobresaliente cum laude. Fecha de defensa: 06/06/2022. Tesis con mención europea: 06/06/2022.

“La construcción y deconstrucción de la feminidad desde la perspectiva artística de Gustave Doré y Cindy Sherman para el cuento de *Barba Azul/Fitcher’s Bird*”, de Ángeles Baños Gil. Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Calificación obtenida: Sobresaliente. Fecha de defensa: 24/09/2021

“Habitar la imagen: una aproximación a la fotografía doméstica de los republicanos durante el franquismo”, de Mónica Alonso Riveiro. Entidad de realización: Universidad

Nacional de Educación a Distancia. Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude. Fecha de defensa: 18/12/2019. Tesis con mención europea a 18/12/2019.

“De la ruina a la utopía: constelaciones menores”, de Rafael Sánchez-Mateos Paniagua. Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude. Fecha de defensa: 21/12/2015. Este investigador ha publicado libros como *Un nido. Sobre el Monumento a los pájaros de Alberto Sánchez* (Editorial La Madriguera, 2017), capítulos de libro como “Sobre pensamiento fronterizo y representación”, en Carballo, F. y Herrera, L.A., *Habitar la frontera. Sentir y pensar la descolonialidad* (CIDOB y Universidad de Ciudad Juárez, 2015) o artículos en revistas como *Re-Visiones* o *Concinnitas* de la Universidad de Río de Janeiro.

“Dispositivos artísticos de afectación. Las economías afectivas en las prácticas artísticas actuales”, de Diego Del Pozo Barriuso. Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid. Calificación obtenida: Sobresaliente Cum laude. Fecha de defensa: 25/03/2015. En la actualidad este investigador es artista plástico y docente en la Universidad de Salamanca.

“La imagen fotográfica como construcción: Chema Madoz”, de Francisca Beneyto Ruiz. Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid. Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude. Fecha de defensa: 11/02/2014. En la actualidad es docente en la Universidad Antonio de Nebrija.

“Propiedades materiales y experiencias subjetivas: los modelos anatómicos de Gustav Zeiller (1850-1904)”, de Nike Verena Fakiner. Codirector/a tesis: Javier Moscoso. Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid. Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude. Fecha de defensa: 17/01/2014. Doctorado Europeo. Esta investigadora fue comisaria asistente de la exposición “Piel/Skin” en la Wellcome Collection en Londres en 2010 y ha publicado capítulos de libro como “The Spatial Rhetoric of Zeiller’s Popular Anatomical Museum”, en Zarzoso, A., (ed.), *Modelos anatómicos* (Dynamis, 2016).

“Fuera de discurso. El arte feminista de la segunda ola en Buenos Aires”, de : Maria Laura Rosa. Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude. Fecha de defensa: 28/05/2012. Esta investigadora es en la actualidad docente en la Universidad de Buenos Aires.

“Arte y política: genealogía crítica de las estrategias conceptuales en el arte argentino, 1965-2001”, de Jaime Vindel. Entidad de realización: Universidad de León. Calificación obtenida: Cum Laude. Fecha de defensa: 14/02/2010 Doctorado Europeo y Mención de calidad. Este investigador, después de trabajar en universidades de Argentina y Chile, consiguió un contrato Juan de la Cierva en la convocatoria de 2015. Ha publicado libros como *Transparente opacidad. Arte conceptual en los límites del lenguaje y la política* (Brumaria, 2015) y *La vida por asalto: arte, política e historia en Argentina entre 1965 y 2001* (Brumaria, 2014), además de bastantes artículos en revistas como *Goya* o *Anales de Historia del Arte*.

“(Des)Metaforizar la Alteridad: La poscolonialidad en el Arte en Brasil durante el AI-5”, de María Iñigo Clavo. Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid. Calificación obtenida: Cum Laude. Fecha de defensa: 15/07/2009 Doctorado Europeo y Mención de calidad. Esta investigadora ha disfrutado de un contrato posdoctoral en la Universidad de Sao Paulo desde 2010 hasta 2016. Ha publicado capítulos de libros como “Preposiciones de la modernidad”, en Barreiro, P., y Martínez, F. (eds), *Modernidad y vanguardia. Rutas de intercambio entre España y Latinoamérica (1920-1970)*, publicado por el Museo Reina Sofía de Madrid en el 2014, o “Illegitimate Writings: the Public Sphere in the Ethnographic Museum”, en Nash, M. y Grechi, G. (eds), *The Ruined Archived* (Milano Mela Project Press, 2014), además de numerosos artículos en revistas como *Third Text*, *Afterall Journal*, *Paragrana*, *Stedelijk Museum Studies* o *La Revista de Occidente*.

C.4. Comités científico-técnicos

1. Comisión de evaluación del Programa Ramón y Cajal. Area de Historia y Arte. Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva. Fecha de realización: 21 de mayo de 2015.
2. Comité de evaluación de Proyectos de Investigación y Desarrollo. Area de Historia y Arte. Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva. Fecha de inicio: 14 de octubre de 2014. Fecha de finalización: 16 de octubre de 2017.

DATOS PERSONALES**Fecha del CVA**

26/09/2023

Mónica Bolufer Peruga	
Researcher ID	K-9660-2014
Código Orcid	0000-0002-6532-4191

Situación profesional actual

Organismo	Universitat de València		
Dpto./Centro	Depto. Historia Moderna-Facultad Geografía e Historia		
Dirección	Avda. Blasco Ibáñez 28 46010 Valencia		
Teléfono	963864245	correo electrónico	Monica.bolufer@uv.es
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	23/11/2017
Espec. cód. UNESCO	5504.04		
Palabras clave	Historia moderna-historia sociocultural-Ilustración		

Formación académica

Lic. Geografía e Historia	Universitat de València	1990
Dra. en Historia	Universitat de València	1995

Indicadores generales de calidad de la producción científica

5 sexenios de investigación (último reconocido: 2017-2022); 6 quinquenios docentes.

Más de 50 artículos de investigación en revistas científicas, muchas de ellas indexadas en los primeros cuartiles de SSCI, SJR, ERIH+, incluyendo publicaciones en España, Italia, Francia, Reino Unido, Estados Unidos, Eslovenia.

Citas según Google Academics: 1973 (843 desde 2018), índice h: 21 (16 desde 2018), índice i10: 51 (24 desde 2018).

6 libros en autoría, 5 libros coeditados y más de 50 capítulos en editoriales de prestigio en España, Reino Unido, EEUU, Francia, Holanda, Suiza, Alemania (Palgrave, Routledge, Brill, Voltaire Foundation, Vanderbilt UP, Louisiana UP, Toronto UP, Iberoamericana-Vervuert, Wellcome Trust, Boydell and Brewer, L'Harmattan, Cátedra, Alianza, Marcial Pons, Comares, CSIC...)

5 tesis dirigidas (4 con mención internacional y 2 con Premio Extraordinario de Doctorado) y 2 en curso; 20 tesinas y trabajos de investigación de master; supervisión de 10 investigadores/as postdoctorales (incluyendo 1 Juan de la Cierva y 1 Marie Curie).

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Como especialista en historia cultural y social en la época moderna, mis principales líneas de investigación engloban el estudio de: 1. La configuración de modelos de género en el pensamiento de la Ilustración con un enfoque comparativo, reconocido internacionalmente como pionero; 2. La producción histórica de pautas de comportamiento y subjetividad: historia de las emociones, en especial de las relaciones y sentimientos familiares; papel normativo de la literatura médica de divulgación y modelos de civilidad y cortesía; 3. Las actividades intelectuales de las mujeres (lectura, escritura, sociabilidad cultural), 4. Los procesos de circulación y mediación cultural, fundamentalmente en dos aspectos: la traducción y el viaje, y, más recientemente, 5. La construcción de nociones del yo y el papel del individuo en la apropiación de modelos culturales y procesos colectivos, en la línea de las más recientes orientaciones historiográficas (microhistoria, historia cultural, nueva biografía histórica).

Mi **tarea investigadora** se ha caracterizado por la innovación teórica y metodológica, colaboración interdisciplinar (con la Filosofía, Literatura, historia de la Ciencia y del Arte) e impacto internacional, rasgos que han impregnado tanto mi trabajo personal como mi dirección de proyectos de investigación, impulso de publicaciones colectivas y organización de encuentros científicos. He indagado fundamentalmente en los ámbitos de la historia sociocultural y la historia de las mujeres y del género, campos de cultivo reciente en España, lo que ha obligado a abrir caminos tanto en el trabajo empírico como en la reflexión teórica. En este

sentido, mis contribuciones han entablado diálogo permanente y creativo con la historiografía internacional y han sido muy bien acogidas por parte de ésta, según acreditan las reseñas y citas de mis trabajos, las numerosas invitaciones recibidas a congresos y como profesora invitada, la participación como investigadora en proyectos europeos y, más recientemente, la obtención como IP de un prestigioso y muy competitivo proyecto ERC Advanced Grant.

Como docente, he diseñado e impartido materias con contenidos pioneros, especialmente en el ámbito de la historia de las mujeres y del género y la historia cultural, tanto en mi propia Universidad como en otras en calidad de profesora invitada (EHESS, U. Franche Comté, U. Toulouse 2, UNAM, Murcia, Pablo de Olavide, Lleida). He organizado cursos de innovación docente para profesorado universitario y de secundaria (2014, 2020, 2021) y participado en publicaciones orientadas a la enseñanza.

Por otra parte, me he preocupado de la **transferencia del conocimiento histórico a la sociedad**. Destaca a este respecto mi labor como secretaria científica de la obra colectiva *Historia de las mujeres en España y América Latina* (Cátedra, 2005-2006), mis publicaciones en revistas y volúmenes de alta divulgación, la organización de seminarios de diálogo entre historiadores y profesionales del mundo del cine (*Historia y Cine*, 2013), la colaboración con museos (*Relecturas. Itinerarios museales con perspectiva de género*), el desarrollo de una app histórica para dispositivos móviles (*Hidden Valencia*) y de un espectáculo teatral (*Farsa de les Germanies*).

MÉRITOS MÁS RELEVANTES

Selección de 10 publicaciones de los últimos 5 años

1 Artículo científico: Bolufer Peruga, Mónica. 2019. "Cortesía entre fronteras. Los jesuitas expulsos y el debate sobre la civilidad en el siglo XVIII: Lorenzo Hervás y Panduro y Francisco Aznar", *Hispana Sacra*, CSIC, LXXI-144, pp.603-618. ISSN 0018-215X.

2 Artículo científico: Bolufer Peruga, Mónica. 2021. A Latin American Casanova? Sex, gender, enlightenment and revolution in the life and writings of Francisco de Miranda (1750-1816), *Gender & History*, Vol 34. num. 1, March 2022, 22-41.

3 Artículo científico: Bolufer Peruga, Mónica. 2022. "A centuries-long enslavement? Gender and Islam in the Hispanic Enlightenment: an exploratory approach", *Diciottesimo Secolo*, 7, 53-63.

4 Capítulo de libro: Bolufer Peruga, Mónica. 2019. "Of National Politeness: Civility and National Character in Spanish Accounts of Travel to Great Britain", en L. Villamediana; D. Jiménez (eds.), *The Configuration of the Spanish Public Sphere: 18th-21st centuries*, Berghan Books, pp.70-88. ISBN 978-1-78920-235-9.

5 Capítulo de libro: Bolufer Peruga, Mónica. 2018. "Afectos razonables: equilibrios de la sensibilidad dieciochesca", en L. Delgado; P. Fernández; J. Labany (eds.), *La cultura de las emociones y las emociones en la cultura española contemporánea, siglos XVIII-XIX*, Cátedra, pp.35-56. ISBN 978-84-376-3806-5.

6 Capítulo de libro: Bolufer Peruga, Mónica. 2018. "Josefa Amar y Borbón (1749-1833): An Intellectual Woman", en U. Lehner (ed.), *Women, Enlightenment and Catholicism. A Transnational Biographical History Women and the Catholic Enlightenment*, Routledge. ISBN 978-1-138-68762-2.

7. Libro: Bolufer Peruga, Mónica. 2019. *Arte y artificio de la vida común. Los modelos de comportamiento y sus tensiones en el Siglo de las Luces*, Marcial Pons Ediciones Historia. ISBN 9788416662685. Pons (Premio de la SEESXVIII a la mejor monografía de 2019).

8. Libro: Bolufer Peruga, Mónica. 2018. *Mujeres y hombres en la Historia. Una propuesta historiográfica y docente*, Comares. ISBN 978-84-9045-780-1.

9. Libro: Bolufer Peruga, Mónica y Xavier Andreu, eds. 2023. *European Modernities and the Passionate South. Gender and Nation in Spain and Italy in the Long Nineteenth Century*, Leiden, Brill.

10. Libro: Bolufer Peruga, Mónica, Elizabeth F. Lewis y Catherine M. Jaffe, eds. 2020. *The Routledge Companion to the Hispanic Enlightenment*, Londres, Routledge.

Últimos proyectos de investigación.

- CIRGEN. *Circulating Gender in the Global Enlightenment. Ideas, Networks, Agencies*. IP: Mónica Bolufer (UV). ERC Advanced Grant 2017-787015, 1/1/2019-30/9/2024. Financiación: 2.499.415 euros.

- PURE. *PUBLIC Renaissance: Urban Cultures of Public Space between Early Modern Europe and the Present*. HERA-AEI, PCI2019-103749, 31/5/2019-30/11/2022. Financiación: 99.934. IP: Mónica Bolufer (integrado en consorcio internacional coordinado por Fabrizio Nevola, U. Exeter).

Otros méritos.

- Gestora de la AEI (2019-2022) y DEVA (2016-2019); evaluadora para ANEP, AGAUR, ERC, COST, EUI, U. of North Carolina at Chapel Hill.

- Evaluadora de artículos para una treintena de revistas académicas españolas y extranjeras.

- Vicepresidenta 1ª de la Fundación Española de Historia Moderna(2010-2016).
- Vocal y Secretaria de la Asociación Española de Investigación en Historia de las Mujeres (2008-2014).
- Codirectora de la colección *Història* de Publicacions de la Universitat de València desde 2017 (sello de calidad en 2018).
- Miembro de consejos de redacción o comités asesores de las revistas y colecciones: *Hispania*; *Estudis, Saitabi, Quaderns feministes*; *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, *Cuadernos Dieciochistas*, *Dynamis*, *Storia delle donne*, *Passés futurs*, *Revista de Escritoras Ibéricas*, *Estudios sobre la Ciencia*.
- Estancias como profesora o investigadora invitada: University of Cambridge (2009, 2010, 2016), European University Institute (2012), UNAM, México (2013, 2022), U. Southampton (2013), École des Hautes Études en Sciences Sociales (2014), Université Toulouse 2 (2021), Pennsylvania University (2022).

SOLICITUD DE AYUDAS CONTRATOS PREDOCTORALES 2023

DOCUMENTO IV CURRICULUM VITAE DEL DIRECTOR DE LA TESIS ABREVIADO ULTIMOS 5 AÑOS (EXTENSIÓN MÁXIMA 4 PÁGINAS)

Parte A. Datos personales:		Fecha del CVA	13/03/2023
Nombre y apellidos	Fernando J. BOUZA ÁLVAREZ		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-8419-0643	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID		
Dpto./Centro	HISTORIA MODERNA E HISTORIA CONTEMPORÁNEA. FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Dirección	C. PROFESOR ARANGUREN, S.N.		
Teléfono	653115513	correo electrónico	ortegal@ucm.es
Categoría profesional	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	Fecha inicio	4/04/2005
Espec. cód. UNESCO	5504.04; 5503		
Palabras clave	HISTORIA CULTURAL Y POLÍTICA EDAD MODERNA IBÉRICA. HISTORIA DE LA CULTURA ESCRITA		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
LICENCIATURA	UCM	1982
DOCTOR	UCM	1986

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Fernando Bouza es catedrático de Historia Moderna (2005) en la Complutense de Madrid, universidad donde se doctoró (1986) con una tesis sobre Portugal, Felipe II y la crisis de 1580. Se ha interesado, en especial, por la historia política de la corte, tanto en lo referido a la majestad regia como a la praestantia aristocrática, y por la historia cultural ibérica, perspectiva de investigación ésta última que se ha visto reforzada en los últimos años. Su relación con la historia cultural de la política se vincula estrechamente con los estudios sobre las formas de comunicación (oral, visual y escrita) y el horizonte de la esfera pública, preocupándose por las propagandas monárquica o nobiliaria entre lo pintado y lo escrito, los epistolarios en las prácticas aristocráticas, la circulación manuscrita en el Siglo de Oro, las bibliotecas reales y nobiliarias (Felipe II, Marqués de los Vélez, Margarita de Austria, Felipe IV, Marqués de Villena), la censura real de libros y el impacto de la imprenta en el surgimiento de la esfera pública en España y Portugal. Estas investigaciones se han saldado en libros como *Del escribano a la biblioteca. La civilización escrita europea en la alta Edad Moderna (siglos XV-XVII)* (1992/2018); *Portugal no tempo dos Filipes. Política, cultura, representações (1580-1668)* (2000); *Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro* (2001); *Communication, Knowledge, and Memory in early modern Spain* (2004); *El libro y el cetro. La biblioteca de Felipe IV en la Torre Alta del Alcázar de Madrid* (2005); *Papeles y opinión. Políticas de publicación en el Siglo de Oro* (2008); *Hétérographies. Formes de l'écrit au Siècle d'Or espagnol* (2010); *Dásele licencia y privilegio. Don Quijote y la aprobación de libros en el Siglo de Oro* (2012); *Palabra, imagen y mirada en la corte del Siglo de Oro* (2020). Invitado a presentar ponencias en distintos congresos y reuniones científicas nacionales e internacionales (Princeton, Buenos Aires, Ciudad de México, Lisboa, París, Oxford, Nápoles, Pisa, Río de Janeiro, Belo Horizonte, Sao Paulo, Florencia). Tiene experiencia en

1

Información básica de protección de datos del tratamiento: Investigación	
Responsable:	Vicerrectorado de Investigación y Transferencia
Finalidad:	Ayudas y acciones para desarrollo de la investigación científica
Legitimación:	Cumplimiento de una obligación legal; Misión en interés público
Destinatarios:	Se prevén cesiones
Derechos:	Acceder y rectificar los datos, así como otros derechos, explicados en la información adicional
Infor. adicional:	Puede consultarla con detalle en: https://www.ucm.es/data/cont/docs/3-2018-04-24-Info-Adic-Tratamiento-Investigación.pdf

SOLICITUD DE AYUDAS CONTRATOS PREDOCTORALES 2023

la gestión y evaluación de I+D+i tanto nacional como internacional. Ha sido director de la revista Cuadernos de Historia Moderna y pertenece a diversos consejos de redacción y asesoramiento de publicaciones periódicas nacionales e internacionales. Asimismo, ha sido IP de varios proyectos competitivos nacionales de forma continuada y actualmente forma parte de un proyecto europeo ERC como miembro del advisory board. Ha sido profesor visitante en Estados Unidos (The Johns Hopkins University, University of California at Berkeley) o Brasil (São Paulo, Río de Janeiro, Belo Horizonte), así como en el Collège de France. Es actualmente el responsable del Grupo de Investigación UCM 970759 Virtuosa pars. Política y cultura de las élites ibéricas en la alta Edad Moderna (España y Portugal, siglos XVI-XVII) [evaluado como Excelente AIE, comunicación enero 2023]. Ha sido coeditor del volumen colectivo *The Iberian World (1450-1820)* recientemente publicado por Routledge (Londres/Nueva York). Google Scholar https://scholar.google.es/citations?user=ARqI_KAAAAAJ&hl=es; citas desde 2018 1255; índice h 16, índice i10 27.

Parte C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- C.1.1. Bouza, F. (2022), "Un gobierno en cartas: la correspondencia entre información, despacho y memoria en los siglos XVI y XVII", *Hipogrifo*, 10-2, pp. 241-259
- C.1.2. Bouza, F. (2022), "Memorias de las Comunidades de Castilla: fortuna, perdones y castigos", en Salvador Rus y Eduardo Fernández (coords), *El tiempo de la libertad. Historia, política y memoria de las Comunidades en su V centenario*, Tecnos, Madrid, pp.461-475.
- C.1.3. Bouza, F. (2021), "Culturas e industrias para construir una historia de los mundos ibéricos" *Los mundos ibéricos como horizonte metodológico. Homenaje a Isabel Aguirre Landa*. Juan F. Pardo y José J. Ruiz (directores), Valencia, Tirant lo Blanch, pp.161-180.
- C.1.4. Bouza, F. (2020), "Dona Filipa de Jesus y Felipe II. Vida desterrada de una infanta portuguesa en Casrilla (1581-1605)", en A. Marcos y C. Belloso (eds.), *Felipe II ante la Historia. Estudios de la Cátedra "Felipe II" en su 50 aniversario*, Valladolid: Ediciones Universidad de Valladolid, 2020, pp.91-135.
- C.1.5. Bouza, F. (2020), "Bacon, Boyle, Galilei. Nova scientia en bibliotecas aristocráticas del XVII ibérico" en J.C. Conde y C. Griffin (eds.), *La palabra escrita e impresa: libros, bibliotecas, coleccionistas y lectores en el mundo hispano y novohispano*. Oxford-Nueva York: Magdalen Iberian Medieval Studies Seminar-Hispanic Society of America, 2020, pp. 3-22.
- C.1.6. Bouza, F. (2020), "¿Cómo escribió su obra el señor inquisidor? Oficios de escritura en *De origine et progressu Officii Sanctae Inquisitionis* de Luis de Páramo (1598)", en Mirando desde el puente. Estudios en homenaje al profesor James Amelang, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, pp.137-147,
- C.1.7. Bouza, F. (coeditor) (2019-2020), *The Iberian World, 1450-1820*. Bouza, P. Cardim y A. Feros (eds.) Abingdon-Nueva York, Routledge.
- C.1.8. Bouza, F. (2019-2020) "Cultures and communications across the Iberian world (fifteenth-seventeenth century)" en *The Iberian World, 1450-1820*, F. Bouza, P. Cardim y A. Feros (eds.) Abingdon-Nueva York, Routledge, 2019-2020, pp. 211-244.
- C.1.9. Bouza, F. (2020), "A propósito de los virreyes españoles entre Madrid y Nápoles", *Studi storici* 61-2-2020, pp. 437-448.
- C.1.10. Bouza, F. (2020), *Palabra, imagen y mirada en la corte del Siglo de Oro. Historia cultural de las prácticas orales y visuales de la nobleza*, Madrid: Abada, 2020.
- C.1.11. Bouza, F. (2019), "Escribir a corazón abierto: Emoción, intención y expresión del ánimo en la escritura de los siglos XVI y XVII". *Varia hist.* [online]. 2019, vol.35, n.68, pp.507-534. Epub 16-Maio-2019. ISSN 0104-8775. <http://dx.doi.org/10.1590/0104-87752019000200006>.
- C.1.12. Bouza, F. (2018), "Entre archivos, despachos y noticias: (d)escribir la información en la Edad Moderna, Cuadernos de Historia Moderna 44-1, pp. 229-240.
- C.1.13. Bouza, F. (2018), "Vuelve los ojos a Tierra Santa: estrategias visuales y lectoras en torno a las ediciones de *El devoto peregrino* de fray Antonio del Castillo (1654-1666)", *Revista Hispánica Moderna* 71-2. 113-129.

Información básica de protección de datos del tratamiento: Investigación	
Responsable:	Vicerrectorado de Investigación y Transferencia
Finalidad:	Ayudas y acciones para desarrollo de la investigación científica
Legitimación:	Cumplimiento de una obligación legal; Misión en interés público
Destinatarios:	Se prevén cesiones
Derechos:	Acceder y rectificar los datos, así como otros derechos, explicados en la información adicional
Info. adicional:	Puede consultarla con detalle en: https://www.ucm.es/data/cont/docs/3-2018-04-24-Info-Adic-Tratamiento-Investigación.pdf

SOLICITUD DE AYUDAS CONTRATOS PREDOCTORALES 2023

C.2. Proyectos

- C.2.1. Fernando Bouza (IP) PID2020-113906GB-I00. Las prácticas culturales de las aristocracias ibéricas del Siglo de Oro: en los orígenes del cosmopolitismo altomoderno (siglos XVI-XVII). 1/01/2021-31/08/2024. 26.620€
- C.2.2. Fernando Bouza (IP) MICINN HAR2017-83330-P. Cultura y comunicación de las élites aristocráticas ibéricas del Siglo de Oro: signos de reconocimiento y formas de vida. 1/01/2018-31/12/2020 [prórroga 30/09/2021]. 22.990,00 €
- C.2.3. Fernando Bouza (IP) MINECO HAR2014-54492-P. Culturas aristocráticas en el Siglo de Oro ibérico: usos, modelos, saberes y comunidades políticas. 1/01/2015-31/12/2017. 22.050€
- C.2.4. Fernando Bouza (miembro del equipo), ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME. Le monde dans una péninsule: espaces urbains, présences étrangères, économies des savoirs dans l'Italie du Cinquecento. 2022-2026.
- C.2.5. Fernando Bouza (Miembro del Scientific Advisory Board). COMISIÓN EUROPEA, EUROPEAN RESEARCH COUNCIL. European Research Council. Disasters, Communication and Politics in Southwestern Europe DISCOMPOSE ERC-StG 2017, Grant n. 759829. IP D. Cecere (Università Federico II, Nápoles). 2018-2023. 1481813€
- C.2.6. Fernando Bouza (Miembro/consultant del Scientific Advisory Board). FUNDAÇÃO PARA A CIÊNCIA E A TECNOLOGIA (PORTUGAL). *Rituals. Rituais públicos no Império português (1498-1820)*. IP. Ângela Barreto Xavier (Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa) 2018-2021. 238,171 €
- C.2.7. Fernando Bouza (Miembro del Scientific Advisory Board). COMISIÓN EUROPEA, EUROPEAN RESEARCH COUNCIL. European Research Council, Advanced Grant 2012-323316. Conversion, overlapping religiosities, polemics, interaction. Early modern Iberia and Beyond. IP: Mercedes García Arenal (CSIC) 2013-2018. 2500000€

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia (2018-2022)

Publicaciones:

- C.3.1. Bouza, F., "Ser cortesano en el siglo de Velázquez: entre la práctica, el gusto y la distinción" en Velázquez. El arte nuevo. Fundación Amigos del Museo del Prado/Crítica, 2022, pp. 93-115.
- C.3.2. Bouza, F., "Formas de leer y espacios de lectura", Historia de la edición y la lectura en Andalucía (1474-1808), Córdoba, Universidad de Córdoba, 2020, pp.501-510.
- C.3.3. Bouza, F., "El pueblo desea las noticias. Relaciones de sucesos y gacetas entre propaganda y esfera pública en la España de los Austrias" en *Cuatro siglos de noticias en cien años. Centenario de la Hemeroteca Municipal de Madrid*, Jesús Martínez Martín (dir.), Madrid, Hemeroteca Municipal de Madrid, 2018, pp. 113-132.
- C.3.4. Bouza, F. (dir.), "Portugal. La Guerra de Restauración. 1640-1668" Dossier en *La aventura de la historia*, 2018, 236, pp. 49-69

Sexenios:

5 sexenios de investigación, 2012-2017 (último concedido).

Méritos tecnológicos y de evaluación

Director de la revista Cuadernos de Historia Moderna (Madrid, noviembre 2013-marzo 2022). Scopus. ANVUR. FECYT

Assistant Editor (Consejo de redacción) de Culture & History Digital Journal doi:10.3989/chdj 2011-2019 .

Miembro de la Comissão Permanente de Aconselhamento Científico del Centro Interdisciplinar de História Cultura e Sociedade, Universidade de Évora, 2001- 2019.

International expert (Avaliador) de la Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES), Portugal, 2020- .

Información básica de protección de datos del tratamiento: Investigación	
Responsable:	Vicerrectorado de Investigación y Transferencia
Finalidad:	Ayudas y acciones para desarrollo de la investigación científica
Legitimación:	Cumplimiento de una obligación legal; Misión en interés público
Destinatarios:	Se prevén cesiones
Derechos:	Acceder y rectificar los datos, así como otros derechos, explicados en la información adicional
Info. adicional:	Puede consultarla con detalle en: https://www.ucm.es/data/cont/docs/3-2018-04-24-Info-Adic-Tratamiento-Investigación.pdf

SOLICITUD DE AYUDAS CONTRATOS PREDOCTORALES 2023

C.4. Capacidad de formación doctoral (2018-2022)

C.4.1. Tesis dirigidas y defendidas (5)

LAS EMBAJADAS ITALIANAS DEL MARQUES DE VILLAGARCÍA: CORRESPONDENCIA Y NOTICIAS DURANTE EL PERIODO GENOVÉS (1672-1677)

JUAN CARLOS RODRÍGUEZ PÉREZ

UCM FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA 18/12/2018 SOBRESALIENTE CUM LAUDE

EL AIRE ESPAÑOL. LOS USOS MUSICALES DE LA ARISTOCRACIA ESPAÑOLA EN LA VIDA ITALIANA DURANTE EL SIGLO DE ORO (1580-1640)

IGNACIO RODULFO HAZEN

UCM FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA 26/10/2020 SOBRESALIENTE CUM LAUDE

“DONDE SE HALLA TODO”. LA BIBLIOTECA DEL CRONISTA DE SU MAJESTAD, D. JOSÉ PELLICER. EDICIÓN Y ESTUDIO DE SU INVENTARIO

MARÍA TERESA CONTRERAS MIRA

UCM FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA 25/01/2021 SOBRESALIENTE CUM LAUDE

VOCES Y LETRAS FEMENINAS EN LAS CORTES IBÉRICAS DEL SIGLO XVII: MARÍA DE GUADALUPE DE LENCASTRE, VI DUQUESA DE AVEIRO (1630-1715)

GEMA RIVAS GOMEZ.CALCERRADA

UCM FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA 28/01/2021 SOBRESALIENTE CUM LAUDE

ALTER NOS DEL REY: LA REPRESENTACIÓN DEL PODER DE LOS VIRREYES EN EL REINADO DE FELIPE II (1556-1598)

RIVADAVIA PADILHA VIEIRA JUNIOR

UCM FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA 12/05/2022 SOBRESALIENTE CUM LAUDE

C.4.2. Número de doctorandos a los que dirige actualmente su tesis doctoral (5)

Karla Rebeca González Muñoz (becaria UCM-Banco Santander)

Catarina Monteiro (en colaboración con Mafalda Soares da Cunha), bolsa predoctoral FCT (Gobierno de Portugal)

Elvira González Asenjo

Alejandro García Gómez

Miguel Puente García

Firma del Director de la Tesis
En _____, a fecha de firma.
Fdo.:
(Director de la Tesis)
Nombre y apellidos del candidato solicitante:

Información básica de protección de datos del tratamiento: Investigación	
Responsable:	Vicerrectorado de Investigación y Transferencia
Finalidad:	Ayudas y acciones para desarrollo de la investigación científica
Legitimación:	Cumplimiento de una obligación legal; Misión en interés público
Destinatarios:	Se prevén cesiones
Derechos:	Acceder y rectificar los datos, así como otros derechos, explicados en la información adicional
Infor. adicional:	Puede consultarla con detalle en: https://www.ucm.es/data/cont/docs/3-2018-04-24-Info-Adic-Tratamiento-Investigación.pdf

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA 30/10/2023

Nombre y apellidos	FRANCISCO ANDUJAR CASTILLO		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-3254-7153	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Almería		
Dpto./Centro	Historia, Geografía e Historia del Arte		
Dirección	Almería, Andalucía, España		
Teléfono	950015028	Correo electrónico	fandujar@ual.es
Categoría profesional	Catedrático de universidad	Fecha inicio	2007
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
------------------------------	-------------	-----

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Indicador	Medida
Índice H	23.0
Promedio citas/año durante los últimos 5 años	2.44
Tesis dirigidas en los últimos 10 años	6.0
Sexenios de investigación	5.0
Número de citas	813.0
Fecha del último sexenio	31/12/2018

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Publicación en Revista. Andujar-Castillo, Francisco. 2023. Martínez Borralló, Antonio. Comerciantes vascos y navarros en Madrid. Una élite ilustrada al servicio de la monarquía española (1700-1830). Cuadernos de Historia Moderna. 48, pp. 351-353.

Libros. Andujar-Castillo, Francisco. 2021. El Atila de Madrid. La forja de un banquero en la crisis de la monarquía (1685-1715). Marcial Pons.

Libros. Andujar-Castillo, Francisco; Diaz-Lopez, Julian Pablo; Roth, Dietmar; Vincent, Bernard. 2021. La palabra rescatada. La correspondencia del I marqués de los Vélez (1507-1546). DIPUTACION DE ALMERIA, INSTITUTO DE ESTUDIOS ALMERIENSES.

Publicación en Revista. Andujar-Castillo, Francisco; Gálvez, Rubén. 2021. Relaciones de poder y corrupción: el gobierno de los virreyes indianos (ss. XVI¿XVIII) . Investigaciones Históricas. pp. 1-6.

Publicación en Revista. Andujar-Castillo, Francisco. 2021. La red clientelar del príncipe de Santo Buono, virrey del Perú. Estudio a partir de una sátira. pp. 7-44.

Publicación en Revista. Andujar-Castillo, Francisco. 2021. TRÁFICO PRIVADO DE OFICIOS Y CORRUPCIÓN EN EL VIRREINATO DEL PERÚ (1708-1719). Chronica Nova. pp. 87-114.

Publicación en Revista. Andujar-Castillo, Francisco. 2021. Historiografía de la guerra de los moriscos de Granada (1568.1571). Pasado, presente y futuro. 23, pp. 73-91.

Publicación en Revista. Andujar-Castillo, Francisco. 2020. Los ingresos no fiscales de la hacienda castellana en las dos últimas décadas del siglo XVII: la vía de Indias. Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV. Historia Moderna. pp. 89-110.

Publicación en Revista. Andujar-Castillo, Francisco. 2019. Controlar sin reformar: la corrupción de los virreyes de Indias en el siglo XVII. Memoria y Civilización: Anuario de Historia. pp. 317-342.

Publicación en Revista. Andujar-Castillo, Francisco. 2019. Presentación. Controlar y reformar la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVIII). Memoria y Civilización: Anuario de Historia. pp. 183-189.

Publicación en Revista. Andujar-Castillo, Francisco. 2018. Redes de amistad, paisanaje y venalidad de limeños en torno a los hábitos de las Órdenes Militares a finales del siglo XVII. Revista de Indias. LXXVIII, pp. 79-112.

Libros. Andujar-Castillo, Francisco; Ponce -leiva, María Pilar. 2018. Debates sobre la corrupción en el mundo ibérico, siglos XVI-XVIII. BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES.

Publicación en Revista. Andujar-Castillo, Francisco. 2018. El mercado de ventas de cargos de Indias durante el último cuarto del siglo XVII. Una nueva interpretación. Magallánica: Revista de Historia Moderna. 5, pp. 80-110.

Publicación en Revista. Andujar-Castillo, Francisco. 2017. DARIO. G. BARRIERA. Ouvrir des portes sur la terre. Microanalyse de la construction d'un espace politique. Santa Fe (1573-1640).. Les Melanges de la Casa de Velázquez. pp. Mis en ligne le 15 avril 2017-

Publicación en Revista. Andujar-Castillo, Francisco. 2017. El proceso de 1638. Violencia y bandolerismo en la Hoya de Málaga. pp. 28-33.

Publicación en Revista. Andujar-Castillo, Francisco. 2017. Interpretar la corrupción: el marqués de Villarrocha, Capitán General de Panamá (1698-1717). Revista Complutense de Historia de America. pp. 75-100.

Publicación en Revista. Andujar-Castillo, Francisco; Feros, Antonio; Ponce -leiva, Pilar. 2017. Corrupción y mecanismos de control en la Monarquía Hispánica: una revisión crítica. Tiempos Modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna. pp. 284-311.

Libros. Bertrand, Michel ; Andujar-Castillo, Francisco; Glesener, Thomas. 2017. Gobernar y reformar la Monarquía. Los agentes políticos y administrativos en España y América. Siglos XVI-XIX. Albatros.

Publicación en Revista. Andujar-Castillo, Francisco. 2016. Cargos públicos y negocios privados en el tránsito del siglo XVII al XVIII. Les Melanges de la Casa de Velázquez. 46-1, pp. 45-53.

Libros. Ponce-leiva, Pilar; Andujar-Castillo, Francisco. 2016. MÉRITO, VENALIDAD Y CORRUPCIÓN EN ESPAÑA Y AMÉRICA, SIGLOS XVII Y XVIII. Albatros.

Publicación en Revista. Andujar-Castillo, Francisco. 2016. EL REFORMISMO MILITAR DE CARLOS III: MITO Y REALIDAD. Cuadernos de Historia Moderna. pp. 337-354.

Publicación en Revista. Andujar-Castillo, Francisco. 2015. NEGOCIOS PRIVADOS, CARGOS PÚBLICOS: EL RECURSO A TESTAFERROS EN LA ETAPA DEL CAMBIO DINÁSTICO. Tiempos Modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna. 1,

Publicación en Revista. Andujar-Castillo, Francisco. 2015. EDUCACION, REDES Y PRODUCCION DE ELITES EN EL SIGLO XVIII. Cuadernos de Historia Moderna. pp. 362-364.

Publicación en Revista. Andujar-Castillo, Francisco. 2014. EL EJÉRCITO BORBÓNICO EN EL ULTIMO TERCIO DEL SIGLO XVIII: PERMEABILIDAD SOCIAL EN UNA INSTITUCION NOBILIARIA. Chronica Nova. pp. 131-154.

Publicación en Revista. Andujar-Castillo, Francisco. 2014. Sobre la financiación extraordinaria de la Guerra de Sucesión. Cuadernos Dieciochistas. pp. 21-45.

Publicación en Revista. Andujar-Castillo, Francisco. 2013. LA LITIGIOSIDAD EN TORNO A LAS VENTAS DE OFICIOS PERPETUOS EN LA CASTILLA DEL SIGLO XVII. Les Cahiers de Framespa. pp. 1-14.

Publicación en Revista. Andujar-Castillo, Francisco. 2013. GUERRA, VENALIDAD Y ASIENTOS DE SOLDADOS EN EL SIGLO XVIII. Studia Historica. Historia Moderna. pp. 235-267.

Publicación en Revista. Andujar-Castillo, Francisco. 2013. Cataluña en el contexto de los cambios políticos de 1705. Pedralbes. 33, pp. 39-75.

C.2. Proyectos

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

SOLICITUD DE AYUDAS CONTRATOS PREDOCTORALES 2023

DOCUMENTO IV

CURRICULUM VITAE DEL DIRECTOR DE LA TESIS

ABREVIADO ULTIMOS 5 AÑOS (EXTENSIÓN MÁXIMA 4 PÁGINAS)

Parte A. Datos personales:		Fecha del CVA		08/03/2023	
Nombre y apellidos		Carmen Sanz Ayán			
DNI/NIE/pasaporte				Edad	
Núm. identificación del investigador		Researcher ID		H-4246-2015	
		Código Orcid		https://orcid.org/0000-0003-0280-2755	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid			
Dpto./Centro	Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea Facultad de Geografía e Historia			
Dirección	C/ Profesor Aranguren, s/n, Ciudad Universitaria, Madrid, 28040			
Teléfono	91 394 59 11	correo electrónico	euridice@ghis.ucm.es	
Categoría profesional	Catedrático de Universidad		Fecha inicio	22-11-2007
Espec. cód. UNESCO	550404 – Historia Moderna			
Palabras clave	Redes de poder, Élite nobiliarias, Finanzas, Élite financieras, Mecenazgo, Fiesta-Teatro, Imagen, Propaganda			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura	Geografía e Historia	1984
Doctorado	Historia – Historia Moderna	1987

Indicadores generales de calidad de la producción científica

- Sexenios de investigación: 6
- Fecha del último concedido: (2015-2021)
- Número de tesis doctorales Dirigidas en los últimos 6 años: 6
- Número de tesis doctorales en curso: 7
- Citas totales Academia.edu: 1834 (3-2023)
- Citas totales Google académico: 1457 (3-2023)
- Índice h: Total 17
- Índice i10: Total 45

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Catedrática de Historia Moderna (UCM) y **Académica** de Número de la Real Academia de la Historia. Premio Extraordinario de Licenciatura (1984) Premio Extraordinario de Doctorado (1988). Finalista del Premio Nacional de Historia (1990) Premio Ortega y Gasset de Ensayo y Humanidades (1993). **Premio Nacional de Historia** (2014). **Miembro del Consejo Científico de la Casa de Velázquez** (Ministère de l'Enseignement et de la Recherche. (Francia) (2007-2010). **Miembro** del Comité Regional de Patrimonio Histórico de la Comunidad Autónoma de Madrid) (2008-2012). **Miembro** del ITEM (Instituto de Teatro de Madrid. Adscrito a la UCM) desde 2008 hasta la actualidad. **Dirección** del Máster en Historia de la Monarquía Hispánica (UCM) (2009-2012). **Vocal** del Patronato del Archivo General de Simancas desde 2010. Vicesecretaria de la Real Academia de la Historia (2010-2014) y Tesorera desde (2015). Miembro del consejo Científico del **Observatorio Mundial del Hispanismo** desde septiembre de 2019. Titular de la Cátedra L.G. Valdeavellano de Hª de España (2019-2022), Titular de la Cátedra

Información básica de protección de datos del tratamiento: Investigación	
Responsable:	Vicerrectorado de Investigación y Transferencia
Finalidad:	Ayudas y acciones para desarrollo de la investigación científica
Legitimación:	Cumplimiento de una obligación legal; Misión en interés público
Destinatarios:	Se prevén cesiones
Derechos:	Acceder y rectificar los datos, así como otros derechos, explicados en la información adicional
Infor. adicional:	Puede consultarla con detalle en: https://www.ucm.es/data/cont/docs/3-2018-04-24-Info-Adic-Tratamiento-Investigación.pdf

SOLICITUD DE AYUDAS CONTRATOS PREDOCTORALES 2023

“Felipe II” (2020). Directora de colección HISTORIA de la Editorial Complutense (2020) y de la revista *Cuadernos de Historia Moderna* (2022). Premio mujer referente AMMDE (2021). <http://www.ucm.es/nobincis/miembros>

Parte C. EXPERIENCIA INVESTIGADORA MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

Se deberá ordenar la experiencia investigadora en los siguientes apartados

- Publicaciones (selección de los últimos 5 años)

LIBROS:

1. *El valor de la Historia*. Madrid, Dykinson, 2018. ISBN: 978-84-918-2577-7.
2. *Spaces of Power of the Spanish Nobility (1480-1715)/ Les espaces de pouvoir de la noblesse espagnole (1480-1715)*. (Guest editor) in *Renaissance and Reformation/ Renaissance et Réforme*. Nº 43.4 (Fall 2020) University of Toronto (Canadá). ISBN: 978-84-18316-45-6
3. *Identità nobiliare tra monarchia ispanica e Italia: lignaggi, potere e istituzioni (secoli XVI-XVIII)* a cura di Carmen SANZ AYÁN, et. al., Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2019. ISBN: 978-88-9359-379-3 y ISBN: 978-88-9359-380-9. Publicación en Open Access a partir de enero del 2022.
4. *La nobleza española y sus espacios de poder*. (coedición junto con FRANGANILLO, Alejandra y CRUZ, Anne J.), Madrid, Editorial Sanz y Torres, 2021 ISBN: 978-84-18316-45-6. Publicación en Open Access a partir de septiembre del 2022.
5. *Éxitos y fracasos de una nobleza efímera: Nicolao Grimaldo, el gran banquero de Felipe II*. Valladolid, Colección Síntesis. Ediciones de la Universidad de Valladolid, 2022. ISBN: 978-84-1320-220-4.

CAPÍTULOS DE LIBROS:

1. “La imagen de la nueva nobleza titulada en reinado de Carlos II a través de las Dedicatorias”, en Marina MESTRE ZARAGOZÁ (dir.), *L’Espagne de Charles II, une modernité paradoxale (1665-1700)*, Paris, Classiques Garnier, 2019, pp. 205- 231. ISBN: 978-2-406-09373-2 . ISSN 2493-8947. Indicios de calidad: 3 bases de datos: SPI, Finnish List, Norwegian List (CRISTIN).
2. “«Linajes de Papel». La imagen de la Nueva Nobleza en dedicatorias del Siglo de Oro” en MARTÍNEZ PEREIRA, Ana, MARTOS PÉREZ M^a Dolores, OSUNA RODRÍGUEZ Inmaculada y BORREGO GUTIERREZ, Esther (eds.), *En la Villa y Corte. Trigésima Aurea. Actas del XI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro* (Madrid, 14-17 de julio de 2017), Madrid, UNED y Fundación General de la UCM, 2020, pp. 165-183.
3. “Mercaderías de Libros y dedicatorias en almoneda durante la segunda mitad del siglo XVII: María de Armenteros y María del Ribero” en MARTOS, María D. (ed.), *Redes y escritoras ibéricas en la esfera cultural de la primera Edad Moderna*. Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2021, pp. 55-86. ISBN: 978-84-9192-204-9. E- book: 978-3-96869-138-1. Indicios de calidad de la editorial: Incluida en 3 bases de datos: SPI, Norwegian List (CRISTIN), Finnish List.
4. “La tertulia del marqués de Mondéjar como plataforma de proyección política para un «hombre práctico» (1653-1680)” en GUILLEMONT-ESTELA, Michele; PÉREZ, Béatrice; RENOUX-CARON, Pauline; VINCENT-CASEY, Cécile; VOINER, Darah (dir.), *Le règne de Charles II. Grandeurs et misères*. París, Editions Hispaniques, 2021, pp. 57-86.
5. “La educación de la mujer noble en la época moderna” En Feliciano Barrios y Javier Alvarado (Coords.) *Nobleza y Caballería en Europa. Estudios en recuerdo de Faustino Menéndez Pidal*. Madrid, Dickinson, 2022, pp. 305-318.
6. “Aristocracias cortesanas y mediaciones culturales: las dedicatorias de los editores y traductores de El Quijote en Francia e Inglaterra durante el siglo XVII”. En MESTRE ZARAGOZA, Marina, RABATÉ, Philippe (eds.), *Serio Ludere. Homenaje a Jean-Pierre Étiennevire*. Norderstedt (Alemania), Casa de Velázquez, 2022, pp. 238-248.

ARTÍCULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS:

2

Información básica de protección de datos del tratamiento: Investigación	
Responsable:	Vicerrectorado de Investigación y Transferencia
Finalidad:	Ayudas y acciones para desarrollo de la investigación científica
Legitimación:	Cumplimiento de una obligación legal; Misión en interés público
Destinatarios:	Se prevén cesiones
Derechos:	Acceder y rectificar los datos, así como otros derechos, explicados en la información adicional
Infor. adicional:	Puede consultarla con detalle en: https://www.ucm.es/data/cont/docs/3-2018-04-24-Info-Adic-Tratamiento-Investigación.pdf

SOLICITUD DE AYUDAS CONTRATOS PREDOCTORALES 2023

1. “La obra histórico-pedagógica de Francisco Ramos del Manzano y el discurso político sobre el rey menor y las reinas regentes”, *Anejos de Dieciocho*, 5 (2019), pp. 279-301.
2. “De custodios y valedores: dedicatorias y dedicatarios en las ediciones del teatro de Moreto en el siglo XVII”, *RILCE Revista de Filología Hispánica*. Colaboración y Reescritura de la Literatura Dramática en el Siglo de Oro. eds. María Luisa Lobato y Alicia Vara López. nº extraordinario 35.3 (2019) pp. 967- 982. ISSN: 0213-237.
3. “Negocio, Dinero y Mujer. Empresarias en la Primera Época Moderna (Ss. XVI-XVII)”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, Tomo CCXVI, Cuaderno II, mayo-agosto 2019, pp. 149-169.
4. “Las tramoyas del marqués: El teatro de corte y el marquesado de los Balbases: (1628–1730)”, *Confluencia, Revista hispánica de cultura y literatura*. Colorado State University. vol. 38, nº 1, (2022), pp. 59-75. ISSN 2328-6962. ISSN print 0888-6091.

- Proyectos (vigentes)

- 1) Adversa Fortuna. Las élites ibéricas en la encrucijada (1516-1725). Desafíos, oportunidades y estrategias en la gestión del fracaso. REF. PID2019-106575RB-I00. Financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigadores Principales: Carmen Sanz Ayán y Santiago Martínez Hernández. Vigencia: 01/06/2020-01/06/2024. Universidad Complutense de Madrid. Importe concedido en euros: 25.410,00.
- 2) Miembro del proyecto de Investigación CARTEMAD Cartografía digital, conservación y difusión del patrimonio teatral del Madrid contemporáneo. Comunidad de Madrid H2019/HUM-5722-Dependiente del Instituto de Teatro de Madrid. UCM. Del 1 de diciembre del 2020 al 30 diciembre del 2022.
- 3) Miembro de la comisión de Proyectos de Investigación PHA-HIS. 2019 de la Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Educación y Cultura.
- 4) Miembro del proyecto de investigación *Élites y agency femenina al servicio de la Monarquía Hispánica (siglos XVI y XVII)*. (ELITFEM). Ref: PR27/21-024. IP: Alejandra Franganillo Álvarez. Vigencia: 2022-2024.
- 5) IP del grupo de investigación *Élites y agentes en la Monarquía Hispánica: formas de articulación política, negociación y patronazgo*. GR3/14-971683.

- Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

- 1) Académica de número de la Real Academia de la Historia desde el 26 de febrero de 2006 hasta la actualidad
- 2) Tesorera de la Real Academia de la Historia desde enero de 2015 hasta la actualidad
- 3) Miembro del Consejo de Redacción de la Revista *Hispania*. Editada por el Centro de Humanidades del CSIC desde julio de 2014 hasta enero de 2023 .
- 4) Miembro del Consejo Asesor de la Revista *Anales Cervantinos*. Editada por el Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del C.S.I.C. desde el 1 de enero de 2010 hasta la actualidad.
- 5) Miembro del ITEM (Instituto de Teatro de Madrid. Adscrito a la Universidad Complutense de Madrid) desde enero de 2008 hasta la actualidad.
- 6) Vocal del Patronato del Archivo General de Simancas desde 4 de noviembre de 2009 hasta la actualidad.
- 7) Miembro del comité asesor de la colección *Los hombres del rey* editada por el Centro de Estudios Europa Hispánica y la Editorial Marcial Pons desde enero de 2011 hasta la actualidad
- 8) Miembro del comité científico de la revista electrónica *E-SPANIA. Revue interdisciplinaire d'études médiévales et modernes* desde enero de 2011 hasta la actualidad
- 9) Miembro del Consejo Editorial de la Revista *Reales Sitios* de Patrimonio Nacional desde 2017 hasta la actualidad.
- 10) Directora de la Revista *Cuadernos de Historia Moderna*, desde octubre del 2022
- 11) Miembro del Jurado del Premio Nacional de Historia de España 2020 convocado por el Ministerio de Cultura. 5 de noviembre de 2020.

- Sexenios posibles, concedidos y en activo, se considerarán los sexenios relativos de toda la carrera investigadora, comprobación en www.ucm.es/pdi-1.

-Sexenios de investigación: 6

-Fecha del último concedido: (2022-2026)

-Número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años: 4

Información básica de protección de datos del tratamiento: Investigación	
Responsable:	Vicerrectorado de Investigación y Transferencia
Finalidad:	Ayudas y acciones para desarrollo de la investigación científica
Legitimación:	Cumplimiento de una obligación legal; Misión en interés público
Destinatarios:	Se prevén cesiones
Derechos:	Acceder y rectificar los datos, así como otros derechos, explicados en la información adicional
Info. adicional:	Puede consultarla con detalle en: https://www.ucm.es/data/cont/docs/3-2018-04-24-Info-Adic-Tratamiento-Investigación.pdf

SOLICITUD DE AYUDAS CONTRATOS PREDOCTORALES 2023

-Citas totales: según Google Académico: 1457

-Índice h: Total 17

-Índice i10: Total 45

El apartado de **Formación doctoral del CVA** se deberá ordenar en los siguientes apartados:

- **Número de tesis dirigidas y defendidas, especificando el nombre del doctorando, calificación y lugar (últimos 5 años)**
 - 1) Valentine Margarite Kózak: *La condesa de Berlepsch entre Düsseldorf, Madrid y Viena: Agencia femenina y poder informal (1654-1723)*. CALIFICACIÓN: Sobresaliente CUM LAUDE por unanimidad. Fecha de defensa. 4 de noviembre de 2022, Facultad de Geografía e Historia (UCM).
 - 2) Cristina Hernández Casado: *Capital y poder: Jorge de Paz Silveira y las redes de negocio judeoconversas (1580-1647)*. Contratada FPU. Fecha de defensa. 24 de marzo de 2023, Facultad de Geografía e Historia (UCM).
- **Número de doctorandos a los que dirige actualmente su tesis doctoral y, de éstos los que han obtenido una beca en concurrencia competitiva**
 - 1) Diego Pacheco Landero (en codirección con Santiago Martínez Hernández): *Estrategias de consolidación de un linaje nobiliario: La Casa ducal de Albuquerque en el siglo XVI*. **Contratado FPU**.
 - 2) Carlos Infantes Buil: *Estrategias y redes sociales de los comerciantes franceses en la Monarquía Hispánica: Los Eón (1678-1729)*.
 - 3) Sergio Bravo: *Las gobernaciones de la Emperatriz Isabel (1528-1538)*. Poder, gobierno y negociación en la articulación política de la Monarquía. Contratado FPU. Fecha aproximada de defensa 14 de julio de 2023. **Contratado FPU**
 - 4) Sergio Belmonte (en codirección con Antonio López Anguita): *Dobles matrimonios, doble intercambio real: los viajes nupciales de María Luisa de Borbón y María Luisa de Parma (1765)*.
 - 5) Lucille Soler Leal (en codirección con el prof. Michel Boeglin. Modalidad: doble doctorado): *Las redes de influencia de un hombre de corte a la luz de sus círculos de poder: Pedro Calderón de la Barca, dramaturgo y capellán (1661-1681)*. En l'Université Paul-Valéry MONTPELLIER 3. UFR-3. **Contrato predoctoral en Université Paul Valéry Montpellier 3-**
 - 6) Saamy Barny (en codirección con el Prf. Jean -Marie Le Gall. Université Paris 1, Pantheon-Sorbonne): *Ambrosio Spínola (1569-1630). Del yelmo al hombre. Implicaciones socio-culturales, económicas y políticas de una "españolización" por las armas*. Modalidad, doble doctorado. Fecha de inscripción: curso 2020-2021 (**contrato predoctoral en Sorbonne-Pantheon**).
 - 7) Andrea Bergaz Álvarez (en codirección con Santiago Martínez Hernández): *Cultura, negociación y poder en tiempos de resiliencias. El III marqués de los Balbases como agente político de la Monarquía (c. 1632-1699)*. **Contratada FPU**.

Firma del Director de la Tesis
En Madrid , a 19 de marzo de 2023.
Fdo.: CARMEN SANZ AYÁN (Director de la Tesis)
Nombre y apellidos del candidato solicitante: EMILIA DEELEN PORTA

Información básica de protección de datos del tratamiento: Investigación	
Responsable:	Vicerrectorado de Investigación y Transferencia
Finalidad:	Ayudas y acciones para desarrollo de la investigación científica
Legitimación:	Cumplimiento de una obligación legal; Misión en interés público
Destinatarios:	Se prevén cesiones
Derechos:	Acceder y rectificar los datos, así como otros derechos, explicados en la información adicional
Infor. adicional:	Puede consultarla con detalle en: https://www.ucm.es/data/cont/docs/3-2018-04-24-Info-Adic-Tratamiento-Investigación.pdf

CV Dra. Cristina Borreguero Beltrán

Nacionalidad: española

Posición actual: Catedrática de Historia Moderna. Departamento de Historia, Geografía y Comunicación. Universidad de Burgos. España.

Dirección postal: Facultad de Humanidades y Comunicación. Paseo de Comendadores s/n. Universidad de Burgos, 09001 Burgos. España.

E – mail: cbeltran@ubu.es

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciada en Historia. Universidad de Valladolid. 1983.

Doctora por la Universidad de Valladolid con la Tesis Titulada “El reclutamiento militar quintas en la España del siglo XVIII”. Sobresaliente cum Laude. 1987.

ACTIVIDADES DE CARÁCTER PROFESIONAL

Prof. Contratado de Historia Moderna	Universidad Complutense de Madrid	1988-1989
Prof. Ayudante de Universidad Historia Moderna	Universidad de Valladolid	23.01.89 – 16.12.93
Prof. Asociado tipo 3 a tiempo completo	Universidad de Valladolid y Burgos	17.12.93 – 30.09.95
Prof. Titular Interino de Universidad	Universidad de Burgos	1.10.95 – 17.12.96
Visiting Scholar (FPU 4 años)	University of Harvard (USA)	16.06.96-16.12.96
Prof. Titular de Universidad	Universidad de Burgos	17.12.96 – 15.12.2011
Directora de Relaciones Internacionales	Universidad de Burgos	15.10.97-25.04.2000
Catedrática Acreditada	Universidad de Burgos	(ANECA) 20.05.2009
Catedrática de Universidad	Universidad de Burgos	(BOE) 15.12.2011

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- Historia Militar / Historia de la Guerra / Historia de los ejércitos
- Historia Política.
- Historia de las Relaciones Internacionales.
- Historia de la Propaganda.
- Historia de las mujeres.

- Historiografía

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

- Título: *Los burgaleses ante la enfermedad y la muerte de sus Reyes: Rogativas y Honras fúnebres reales en la ciudad de Burgos en los siglos XVI y XVII*. Sobresaliente cum Laude. Estudiante: Oscar Raul Melgosa Oter. Becario de F.P.I. (MEC) 1999-2002. Actualmente Profesor Contratado Doctor (Universidad de Burgos)
- Título: *Propaganda, imagen y opinión pública en Burgos durante la guerra de la Independencia*. Sobresaliente cum Laude. Tesis Internacional. Estudiante: Alberto Ausín Ciruelos. Becario Predoctoral de la UBU 2010-2014. Actualmente trabaja en Italia. **Tesis Internacionales y Premio Extraordinario de Doctorado.**
- Título: *Ambrosio Spinola y el Ejército de Felipe III*. Estudiante: Asunción Retortillo Atienza. Becaria de F.P.I. (MEC) 1996-2000. Actualmente Profesora Ayudante Doctora. (Universidad de Burgos). **Premio Ejército 2016.**
- Título: *Redes y lealtades: Ottavio Piccolomini al servicio de los Habsburgo (1599-1656)*. Estudiante: Silvia Carrasco. Becaria predoctoral de la Junta de Castilla y León. En elaboración, finalizado, preparando la defensa.
- Título: *Los itinerarios de la Monarquía Hispánica durante la Guerra de los Treinta Años*. Estudiante: Miguel Ángel Frías. Ingeniero de caminos, canales y puertos. Licenciado en Historia. En elaboración.

PUESTOS Y CARGOS

- Catedrática de Historia Moderna de la Universidad de Burgos (España) **con cinco sexenios de investigación vivos**. TRAMOS: 1989-1994 / 1995-2000 / 2001-2006 / 2007-2012 / 2013 – 2018 /
- Directora del Área de Historia Moderna de dicha Universidad. (2014 hasta la actualidad)
- Miembro de la Comisión de Investigación de la misma Universidad (2017 hasta la actualidad)
- Directora de la Cátedra de Estudios de la Fundación de Castilla y León – Universidad de Burgos. (2013 hasta la actualidad)
- Directora de Relaciones Internacionales de la Universidad de Burgos (1997- 2000)
- Miembro de la Junta de Facultad de Humanidades (hasta 2023).
- Vocal del Patronato de la Fundación Española de Historia Moderna (9 de junio de 2021 hasta junio 2023) <https://fehm.csic.es/historia-de-la-fehm/>
- Presidenta del Patronato de la Fundación Española de Historia Moderna (junio 2023 hasta la actualidad)
- Vocal del Patronato del Archivo General de Simancas (2012 hasta la actualidad)
- Miembro del Comité Científico del V Centenario de las Comunidades de Castilla: *El Tiempo de la Libertad*. Cortes de Castilla y León, (2020-2023).

MIEMBRO DE COMITÉS EDITORIALES DE REVISTAS

- Miembro del Comité Asesor de la RUHM: REVISTA UNIVERSITARIA DE HISTORIA MILITAR de la Universidad de Cádiz.
- Miembro del Consejo de Redacción de la Revista INVESTIGACIONES HISTÓRICAS, de la Universidad de Valladolid (2014-2022)
- Miembro del Comité Científico de la Revista MEMORIA Y CIVILIZACIÓN, Anuario de Historia de la Universidad de Navarra. (2013 hasta la actualidad)
- Miembro del Consejo Científico Asesor de la Revista STUDIA HISTORICA: HISTORIA MODERNA (2023-).

EVALUADORA DE REVISTAS Y CONGRESOS

- **Evaluadora** de artículos para las Revistas:
 - *Studia Historica. Historia Moderna.* (2004)
 - *Hispania* (2007),
 - *Investigaciones Históricas*, (2012, 15, 16, 18),
 - *Espacio, Tiempo y Forma*, (2012, 15)
 - *Tiempos Modernos*, (2012), etc. etc.
- **Evaluadora** de ponencias para los Congresos de la FEHM (2021, 2022, 2023).

EVALUADORA INSTITUCIONAL

Evaluador externo para la **AEI** (Agencia Estatal de Investigación) de Proyectos de Investigación Nacional. Ministerio de Economía y Competitividad.

ANEP: (2008, 2011, 2012, 2014, 2018) Convocatoria: Plan Nacional I+D 2012.

Miembro del Comité para la Evaluación de la Acreditación del personal docente e investigador en Humanidades de la **UNIBASQ**, Agencia de Calidad del Sistema Universitario Vasco. Presidenta del Comité de Humanidades. Nombramiento, 15 de julio de 2016.
<http://www.unibasq.org/es/programas/evaluacion-del-personal-docente-e-investigador-pdi/acreditacion/comites-de-evaluacion/>

Miembro evaluador del Comité para Complementos retributivos de la **UNIBASQ**, Agencia de Calidad del Sistema Universitario Vasco, desde 2021 hasta la actualidad.

Miembro del Comité de Acreditación del Programa PEP de la **ANECA** desde noviembre de 2021 hasta la actualidad.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- Título del Proyecto: *Percepción y actitudes hacia la guerra en Castilla (1700 - 1931)*, financiado por la Junta de Castilla y León. 1996-1999. Participantes 9.
- Título del Proyecto: *Elaboración de Unidades Temáticas como Recurso de Apoyo a las Disciplinas Historia Moderna Universal e Historia Moderna de España: La historia de la Guerra*. I.P. Financiado por la Junta de Castilla y León. 1999-2001. Participantes 3.

- Título del Proyecto: *Al servicio de la Monarquía de los Austrias: capitanes y soldados de los Tercios Españoles*. Ministerio de Educación y Deporte. Promoción General del Conocimiento. P1 Ref. BHA2000-1043. 2001-2.004. I.P. Participantes: 4.
- Título del Proyecto: "Guerra, Diplomacia y Monarquía en la época de Carlos II." Ministerio de Educación y Deporte. Promoción General del Conocimiento. Ref. BHA2000-0887 Codi: 11080 01/1.P1 , 2001-2.004. Participantes 6. IP: Carmen Corona, Universidad de Jaume I (Castellón de la Plana)
- Título del Proyecto: *Los Monteros de Espinosa*. Artículo 83 de la LOU. Financiado por Caja Burgos. Entidades participantes: Caja Burgos, Ayuntamiento de Espinosa de los Monteros, Universidad de Burgos. (2003-2006)
- Título del Proyecto: *Early European Newspapers*. Proyecto europeo articulado entre varias Universidad de diferentes países. IP: Brendan Dooley. University of Bremen (Alemania)
Participantes: Mario Infelisse, Ingrid Maier & Daniel Waugh, Paul Arblaster, Charles-Henri Depezay, Cristina Borreguero Beltrán, Zsuzsa Barbarics, Alessio Assonitis, Matthijs van Otegem, Andrew Hardie. (2008- 2011).
<http://www.faculty.jacobs-university.de/bdooley/placesofnews/placesofnews.doc>
- Título del Proyecto: *La Guerra de la Independencia en Burgos*. Financiado mediante Convenio Instituciones – Universidad de Burgos: Ayuntamiento de Burgos y Caja Círculo (2007-2008)
- Título del Proyecto: *Wafare Tourism: Patrimonio material e inmaterial de la Guerra en Castilla y León*. Financiado por Consejería de Cultura y Turismo. Junta de Castilla y León. I.P. Participantes 4 (2014-2015)
- Título del Proyecto: Miembro del Instituto Universitario "La Corte en Europa" IULCE, desde su constitución. Proyecto Coordinado La herencia de los Reales Sitios: Madrid, de Corte a Capital. Financiado por Unión Europea. CMM-COURT-TOURIST-CM / REF.: H2015/HUM-3415. IP. José Martínez Millán. Participante como investigador: Cristina Borreguero Beltrán (2017- 2020).
- Título del Proyecto: *La impronta castellano-leonesa en el mundo: estudio prosopográfico de Militares en la época Moderna (ss. XVI-XVIII)*. Financiado por Consejería de Educación. Junta de Castilla y León. I.P. Cristina Borreguero Beltrán. (2019-2021) (BOCyL 9/07/2019)

ALGUNAS PUBLICACIONES

- Borreguero, C., (1990) *El reclutamiento Militar por Quintas en la España del siglo XVIII*. Valladolid.
- Borreguero, C., (1994) "La New Military History en USA", en *Hispania*, Vol. LIV, nº 186, pp. 145-177.
- Borreguero, C., (1998) "The Spanish Army in Italy in 1734", en *War in History*.
UK/USA vol. 5 (4), pp. 401-426.
- Borreguero, C., (2003) "Imagen y propaganda de guerra en el conflicto sucesorio (1700-1713)", en *Manuscrits: Revista d'història moderna*, nº 21, pp. 95-132.
- Borreguero, C., (2007) "De la erosión a la extinción de los Tercios españoles", en Enrique García Hernan y Davide Maffi (eds.), *Guerra y sociedad en la Monarquía Hispánica*. Madrid, Vol. I, pp. 445-485.
- Borreguero, C., (2007) *Burgos en la Guerra de la Independencia: Enclave estratégico ciudad expoliada*, Burgos.
- Borreguero, C., (2010) "Logros del Imperio Español: el poder militar y diplomático", en *La Historia sin complejos: Las visiones del Imperio español y la figura de John H. Elliot*, Madrid, pp. 99-135.
- Borreguero, C., (2010) "Philip of Spain: The Spider's Web of News and Information", en Brendan Dooley (ed.) *The Dissemination of News and the Emergence of Contemporaneity in Early Modern Europe*, London, Asghate, pp. 23-50.

- Borreguero, C. (coord.), (2010) *La Guerra de la Independencia en el Mosaico Peninsular, 1808-1814*, Universidad de Burgos, ISBN: 978-84-92681-30-3
- Borreguero, C., (2011) "Puellae Doctae en las cortes peninsulares (s. XV-XVII)", en *Dossiers Feministes: Mujeres en la Historia: Heroínas, damas y escritoras (siglos XVI-XIX)*, Universitat Jaume I de Castellón, Vol. 15, pp. 76-100.
- Borreguero, C., (2012) "Isabel Clara Eugenia: Daughter of the Spanish Empire", en Antonio Andrade y William Reger (eds.), *The Limits of Empire in the Early Modern World: Conference in honor of Professor Geoffrey Parker*, Ed. Asghate, pp. 257-281, ISBN: 9781409440109.
- Borreguero, C., (2014) "Al servicio de Su Majestad el rey de España: soldados, reclutamiento y vida cotidiana en el ejército borbónico del siglo XVIII", en *Historia Militar de España, dirigida por Hugo O'Donnell. Edad Moderna III. El Ejército de los Borbones, volumen coordinado por Carmen Iglesias*, Ministerio de Defensa y Real Academia de la Historia, pp. 148-180.
- Borreguero, C., (2017) "La Historia Militar en el contexto de las nuevas corrientes historiográficas. Una aproximación", en *Manuscripts. Revista d'Història Moderna*, Vol. 34, pp. 145-176
- Borreguero, C., (2018) *La Guerra de los Treinta Años 1618-1648: Europa ante el abismo*, La Esfera de los Libros, Madrid, ISBN: 978-84-9164-401-9
- Borreguero, C. y Retortillo, A., (2018) "La sua profesiones fu di soldato: italianos en el ejército de los Austrias", en *Studium, Magisterium et Amicitia: Homenaje al profesor Agustín González Enciso*, Ed. Eunat, pp. 187-200, ISBN: 978-84-7768-350-6.
- Borreguero, C., (2020) Guerra y propaganda en el reinado de Felipe V, *Cuadernos Dieciochistas*, 21, pp. 151-192.
- Borreguero, C., (2021) La guerra sutil de "sugestiones y persuasiones": propaganda y opinión pública en algunos conflictos de la segunda mitad del siglo XVIII, *Investigaciones Históricas*, nº extraordinario, pp. 297-344.
- Borreguero, C., Melgosa, O., Pereda, A., Retortillo, A., (coord.) (2021) *A la sombra de las catedrales: cultura, poder y guerra en la Edad Moderna*, Universidad de Burgos-FEHM.
- Borreguero, C., (2022), "Estos reinos llevan camino de perderse": Castilla en guerra, 1520-1521", en Salvador Rus Rufino, Eduardo Fernández García (coord.) *El tiempo de la libertad: historia, política y memoria de las Comunidades en su V Centenario*, 2022, pp. 235-265.
- Borreguero, C., (2023) El incierto viaje de los Borbones hacia el exilio francés, 1808, en Cristina González Caizán (ed. lit.), Pedro Luis Lorenzo Cadarso (ed. lit.), *Studia Historica in Honorem Prof. José Luis Gómez Urdáñez*, 2023, pp. 307-334.

OTROS MÉRITOS

- Comisaria de Exposiciones
- Organizadora de Congresos
- Promotora y Madrina del Doctorado Honoris Causa Hispanista Geoffrey Parker (Catedrático de la Ohio State University) USA (Universidad de Burgos, 17 septiembre 2010).

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	2023
---------------	------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Virginia		
Apellidos	León Sanz		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	virgleon@ucm.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0001-7919-6525		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	06.07.2017		
Organismo/ Institución	Universidad Complutense de Madrid		
Departamento/ Centro	Historia Moderna e Historia Contemporánea/Fac. Geografía e Historia		
País	España	Teléfono	660049404
Palabras clave	Felipe V, Carlos VI, diplomacia, exilio austracista		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2017-	Catedrática de Universidad. Universidad Complutense de Madrid
1995-2017	Titular de Universidad. Universidad Complutense de Madrid
1994-1995	Profesora Asociada. Universidad Complutense de Madrid
1989-1994	Profesora Ayudante de Universidad. Universidad Complutense de Madrid
1986-1989	Becaria de FPI. MEC. Departamento de Historia Moderna, UCM

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Doctora en Historia-H Mode	Universidad Complutense de Madrid/España	1988
Tesina	Universidad Complutense de Madrid/España	1985
Licenciatura	Universidad Complutense de Madrid/España	1984

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las “Instrucciones para cumplimentar el CVA”**

La actividad investigadora se ha orientado al estudio sobre la Guerra de Sucesión española, el gobierno del Archiduque Carlos en Barcelona (Carlos III/Carlos VI), la vertiente internacional del conflicto dinástico y el exilio austracista. Destaco mi investigación sobre el Consejo de España constituido en Viena (1713), el partido español en la Corte imperial, así como el estudio en torno a la dimensión social y cultural del exilio austracista en Viena y en Italia, temas apenas tratados con anterioridad y que han abierto nuevas líneas de investigación en la historiografía modernista. También novedosa ha sido la investigación sobre Isabel Cristina de Brunswick, reina de España durante la contienda dinástica. En el

terreno diplomático, abordé las negociaciones de paz de La Haya, Geertruidenberg y Utrecht- Rastatt desde la posición de la Corte de Viena, así como la Paz de Viena. En los últimos años, he continuado el estudio de las décadas siguientes al conflicto dinástico en el marco de la rivalidad entre Felipe V y Carlos VI y su incidencia en Italia, con especial atención al papel de la élite austracista de Viena en el diseño de la política imperial en la respuesta austriaca al revisionismo borbónico. He investigado sobre las consecuencias de la dimensión civil de la contienda dinástica a lo largo del reinado de Felipe V en diferentes ámbitos, como la confiscación de bienes a los austracistas o la represión a los eclesiásticos austracistas en Roma, lo que me ha llevado al estudio de la embajada del monarca borbónico ante la Santa Sede. Asimismo, he trabajado sobre la incidencia de la política dinástica de Felipe V en la política atlántica, el asiento de negros y las relaciones hispano-inglesas. He realizado estancias de investigación en Viena, París, Londres, Roma, Nápoles y Harvard. La mayoría de las más de cien publicaciones están relacionadas con el tema objeto del proyecto y han sido realizadas en el marco de siete proyectos de investigación en los que sido IP, cinco del Plan Nacional. Tengo 5 Sexenios de investigación consecutivos (-2018).

Las colaboraciones con distintos grupos de investigación nacionales e internacionales se ha plasmado en la incorporación de historiadores españoles y europeos de prestigio en los proyectos que he dirigido y en su participación en los libros y revistas de impacto que he coordinado, junto a otros especialistas modernistas reconocidos (Fundación Carlos de Amberes, 2007; Böhlau Verlag- Oldenbourg, 2008; *Cuadernos de Historia Moderna. Anejos* XII, 2013; *Cuadernos Dieciochistas*, 2014); Sílex 2019; *Studia Histórica. Historia Moderna*, 2022). Asimismo, he sido invitada a participar en obras y revistas (como Cheiron, 2004; Palgrave Macmillan, 2017; Franco Angeli, 2018; *Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs*, 2018; A. Pedonne, 2019; Gruyter, 2020), así como a cerca de un centenar de Congresos y Seminarios internacionales, entre otros, Institut für Geschite Universität Wien, Université Paris-Sorbonne, Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma o Universidade de Lisboa. He coordinado y dirigido Seminarios internacionales como *La pérdida de Europa* (Fundación Carlos de Amberes (2007) o *La Europa de Utrecht. Equilibrio y ruptura*, UCM (2018). Miembro del Grupo de Investigación UCM: Las instituciones militares en la España borbónica, fui nombrada Investigador de referencia de IULCE y pertenezco a la Comisión científica de la *Red Sucesión*.

Entre las aportaciones a la sociedad destaco la conferencia impartida con motivo del Onze de Setembre organizada anualmente por el Institut de Cultura del Ajuntament de Barcelona en 2010. He colaborado con diferentes instituciones como Real Academia de la Historia, Ateneo de Madrid, Ajuntament de Algoraia, UCM-Programa Ruta Quetzal, Instituto de Historia y Cultura Naval, Sede de la Ciudad de Alicante UA, Institución Juan Gil-Albert de Alicante, Academia de Historia Eclesiástica de Valencia (sobre el Arzobispo de Valencia y Presidente del Consejo de España), Instituto de Historia y Cultura Militar o el Instituto Cervantes de Viena. Asimismo, he publicado en revistas de divulgación como *La Aventura de la Historia*, *Clío* o *Desperta Ferro* y en *ABC Cultural* y *Levante*.

En lo que respecta a la formación, he sido Directora de Investigación en el Departamento de Historia Moderna (UCM) y responsable de becarios procedentes de otras Universidades (UPF, UAB). He dirigido una Tesis y en la actualidad dirijo una en el Programa de Doctorado de Historia y Arqueología (UCM), además de 4 TFM y 20 TFGs. Evaluadora del I, II, III y IV Encuentro de jóvenes investigadores en Historia Moderna (FEHM), así como de artículos de jóvenes historiadores en revistas científicas.

Secretaria de la Fundación Española de Historia Moderna (2012-2021). Miembro del Consejo de Redacción de *Studia Histórica. Historia Moderna* y de *Cuadernos de Historia Moderna* (hasta 2022). Experta del MINECO, evaluadora de la ANEP, de la CAM y de Research Foundation-Flanders (FWO). Evaluadora de revistas de impacto, entre otras, *Hispania*, *Investigaciones Históricas*, *Culture & History Digital Journal*, *Obradoiro*, *Revista de Demografía Histórica*, *RiMe*. *Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea* y de editoriales universitarias (CSIC y Publicaciones de la UA).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES- Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones). AC: autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición / autores totales. Si aplica, indique el número de citas y promedio por año Selección de publicaciones de los últimos 10 años.

1. Virginia León Sanz, (coord), La monarquía española en el nuevo orden internacional (1713-1748). *Studia Histórica. Historia Moderna* 44, 2 (2022). "La política italiana de Felipe V entre 1713 y 1746", pp. 7-30. ISSN: 0213-2079 ISSN: 2386-3889 DOI: <https://doi.org/10.14201/shhmo202244273>.
2. Virginia León Sanz, "El cardenal Francesco Acquaviva d' Aragona, ministro de Felipe V en Roma", en R. Quirós y C. Bravo Lozano (ed.), *Los embajadores. Representantes de la soberanía, garantes del equilibrio (1659-1748)*, Madrid, Marcial Pons, 2021, pp.205-228. ISBN: 978-84-17945-49-7
3. Virginia León Sanz, "Der Hof und die Regierung von Karl VI. in Barcelona", en S. Seitschek y S. Hertel (ed), *Herrschaft und Repräsentation in der Habsburgermonarchie (1700–1740): Die kaiserliche Familie, die habsburgischen Länder und das Reich*, Berlin, Munich, Boston, Gruyter Oldenbourg, 2020, pp. 141-172. <https://doi.org/10.1515/9783110670561-007>.
4. Virginia León Sanz (ed), *Europa y la Monarquía de Felipe V*, Madrid, SILEX EDICIONES, 2019; "La monarquía de Felipe V en la Europa de Utrecht. Equilibrio y ruptura", pp. 11-31. ISBN 978-84-7737-640-8.
5. Virginia León Sanz, "La conservación de la herencia española de Carlos VI en la Paz de Utrecht", en L. Bély, G. Hanotin, G. Poumarède (eds), *La Diplomatie-monde. Autour de la paix d'Utrecht, 1713*, Editions A. Pedone, 2019, pp. 119-138. ISBN 978-2-233-00928-9.
6. Virginia León Sanz, "El Imperio de Carlos VI en la Europa de Utrecht. El exilio austracista y la defensa de Italia", K. Arnegger, L. Auer, F. Edelmayer, Th. Just (Hrsg), *Der Spanische Erbfolgekrieg, Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs*, Innsbruck, Studienverlag Sb 16, 2018, pp. 317-338. ISBN: 978-3-7065-5925-6; ISSN: 0078-3676, 0259-4153.
7. Virginia León Sanz y Niccolò Guasti, "Treaty of Asiento between Spain and Great Britain during the first half of the Eighteenth Century", en A. Alimento and K. Stapelbroek (eds), *The Politics of Commercial Treaties in the Eighteenth Century. Balance of Power, Balance of Trade*, Palgrave Macmillan, 2017, pp. 151-172. ISBN 978-3-319-53573-9 DOI 10.1007/978-3-319-53574-6.
8. Virginia León Sanz, "Al servicio de Carlos VI. El partido español en la corte imperial", en J. Albareda (ed), *El declive de la Monarquía y del Imperio español*, Barcelona, Crítica, 2015, pp. 225-275. ISBN: 978-84-9892-881-5.
9. Virginia León Sanz, *El Archiduque Carlos y los austracistas. Guerra de Sucesión y exilio*, Barcelona, Arpegio, 2014, 418 p. ISBN: 978-84-15798-09-5. Finalista del Premio Nacional Historia.
10. Virginia León Sanz (coord.), *Dossier La Guerra de Sucesión española, Cuadernos Dieciochistas*, 15 (2014); "Presentación", pp. 17-21 y "Un conflicto inacabado. La confiscación de bienes a los austracistas valencianos", pp. 195-257.
11. Virginia León Sanz (coord.), 1713. *La Monarquía de España y los Tratados de Utrecht, Cuadernos de Historia Moderna. Anejos XII* (2013); "Utrecht, 1713. Una paz posible para Europa", pp. 11-28.

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster). He formado parte de Comités Científicos de importantes Congresos y Seminarios internacionales.

1. V. León Sanz, "El caso del marqués de Rialp", sesión coord. por M. Verga. *Meteore. Repentine ascese e assenza di radicamento nei territori dell'Italia spagnola (metà XVI-metà XVIII sec.)*, SECONDO INCONTRO, 7-8 febbraio 2022, on line. Conferencia invitada.
2. V. León Sanz, "El marqués de Rialp en la corte de Carlos VI", al Colloquio Internazionale "METEORE. Repentine ascese e assenza di radicamento nei territori dell'Italia spagnola (metà XVI- metà XVIII sec.)" Università Cattolica del Sacro Cuore, dall'Università degli Studi di Catania e dall'Universidad Rey Juan Carlos, online 22 gennaio 2021. Conferencia invitada.
3. V. León Sanz, Reconstruir una identidad: la compleja memoria de los austracistas en el exilio, QUAND LA COMMUNAUTÉ SE DÉCHIRE ARCHIVES, RÉCITS, MÉMOIRES AU PRISME DES GUERRES CIVILES (XVIe XVIIIe SIÈCLE). Madrid, Casa de Velázquez, 28/02-01/03/2019. Conferencia invitada.
4. V. León Sanz, La Europa de Utrecht. Equilibrio y ruptura. UCM. 10 y 11/05/2018. Dir. y Conferencia.
5. V. León Sanz, Fray Domingos da Conceição, un observador portugués de la guerra y de la paz en la Europa de Utrecht (1715). Colóquio Internacional Utreque 1715-2015: Diplomacia, Cultura e Fronteiras. Centro de História da Universidade de Lisboa. 15-17/06/2015. Conferencia invitada
6. V. León Sanz, Diplomacia y guerra. Portugal en el conflicto dinástico español. Congreso Internacional. ¿Decadencia o reconfiguración?. Las monarquías de España y Portugal en el cambio de siglos (1640-1724). UAM/IULCE. Madrid. 1-3/12/2015. Conferencia invitada.

7. V. León Sanz, Revisionismo en la Europa de Utrecht. El cardenal Acquaviva, embajador de Felipe V en Roma. Seminario Los embajadores. Representantes de la soberanía, garantes del equilibrio (1659-1748). UAM. 24-25/02/2015. Conferencia invitada.
8. V. León Sanz, La Paz de Rastatt y el nuevo imperio de Carlos VI, Seminario: Vorträge zur iberischen Geschichte am Institut für Geschichte, Universität Wien, 20/10/2014. Conferencia invitada.
9. V. León Sanz, La élite austracista en la Corte de Viena: la formación de un grupo de poder. Congreso Internacional Els Tractats d'Utrecht clarors i foscors de la pau, la resistència dels catalans. Museu d'Historia de Catalunya y l'Institut Jaume Vicens i Vives UPF 9-12/04/ 2014. Conferencia invitada.
- 10.V. León Sanz, La Corte de Viena ante la Paz de Utrecht. Colloque International "Une paix pour l'Europe et le monde. Utrecht, 1713". Paris y La Courneuve. Grupo Diplomatie et Paix de l'Université Paris-Sorbonne, Centre Roland Mousnier EII, CLÉA, dirección de los Archives du ministère des Affaires étrangères et européennes y UPF. 24-26/10/ 2013. Conferencia invitada.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal.

En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables. Anoto sólo los que he sido IP. Investigador, entre otros, Plan Nacional I+D+i (2003), Ref. BHA2003-08909-C03-01. MCYT. U.Córdoba.

- 1.IP2. La paz de Viena (1725): cambio en las alianzas internacionales, fin de la guerra civil en España. Plan Nacional I+D+i (2022) Proyectos I+D Ministerio de Economía y Competitividad. Ent. afiliación: Universitat Pompeu Fabra (UPF).PID2022-139592NB-100.
2. IP. La redefinición del espacio europeo y mediterráneo en el siglo XVIII. Política, diplomacia y conflictos. Plan Nacional I+D+i (2015) Proyectos I+D Excelencia. HAR2015-65987-P. Ministerio de Economía y Competitividad. Ent. afiliación: Universidad Complutense de Madrid (UCM). 2016/2019. Cuantía de la subvención: 19.600 euros
3. IP. Los Estados Europeos después de la Paz de Utrecht: la pugna mediterránea (1713-1748). Plan Nacional I+D+i (2010). Ref. HAR2010-16941. Ministerio de Ciencia e Innovación. UCM 2011/2014. Cuantía de la subvención: 19.000 euros.
4. IP. Relaciones entre España-Austria en la primera mitad del siglo XVIII. Plan Nacional I+D+i (2006), Ref. HUM 2006-01580HIST. Ministerio Educación y Ciencia. UCM 01/10/2006-31/03/2010. Cuantía de la subvención: 16.850 euros.
5. IP. La instauración de la dinastía borbónica en España: la Guerra de Sucesión española y sus consecuencias (1695-1725/46). Plan Nacional I+D+i (2000-2003), Ref. BHA2000-0740. Ministerio de Ciencia y Tecnología, UCM. 19/06/01-19-/06/04. Cuantía de la subvención: 8.660,58 euros.
6. IP. Proyecto de Investigación del Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento. Ref. PS95-0146. MEC. UCM. 14/10/1996 - 01/ 11/1999 (en la práctica, 14/03/1997-01/04/2000). Cuantía de la subvención: 1.080.000 pesetas//6.490, 93 euros.
7. IP. Conflicto político y crisis social: la guerra de Sucesión española en Madrid (1695-1725/46). Proyecto de Humanidades y Ciencias Sociales. Año 2000, Ref.06/0119/2000. CAM. UCM. 01/01/2001-01/01/2002. Cuantía de la subvención: 650.000/747.500 pesetas//3.906,57 euros.
8. IP. La monarquía austríaca y la herencia institucional de la Monarquía Hispánica en el siglo XVIII. Proyecto de Investigación PRECOMPETITIVO, convocatoria de 1995, Ref. PR295/95-6132. UCM. 11/06/1996-15/12/1997. Cuantía de la subvención: 450.000//2704,55 euros.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados *Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.*

Colaboré en el documental sobre el Born, que emitió TV3, en el marco del proyecto del "Centre Cultural del Born", del Ayuntamiento de Barcelona, comisario Albert García Espuche (2005-2006), así como en el "Tricentenari BCN 1714-2014: La Cort", del Ayuntamiento de Barcelona, comisario Toni Soler. También he participado en un DVD *Vidas Cruzadas. Felipe V y el Archiduque Carlos, La Aventura de la Historia*, 2007 y en el Catálogo de la exposición *La Batalla de Almansa. III Centenario, 1707*, organizada por el Museo de Bellas Artes de Valencia en 2007.

5. Otros méritos.

- 6 Quinquenios o periodos de cinco años de docencia.

Miembro de proyectos de Innovación Educativa:

- Miembro - Proyecto: [77 - 2021-2022] Conocer y transmitir el conocimiento sobre la Historia de las mujeres. Del aula de Grado a las clases de Secundaria y Bachillerato

- Miembro - Proyecto: [233 - 2022-2023] Conocer y transmitir el conocimiento sobre la Historia de las mujeres II. De las aulas de Máster y Grado a las clases escolares y a los Institutos.

EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA

- 2022-2023 Docencia UCM Resultado de la evaluación: MUY POSITIVA