



CURRICULUM VITAE (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA

4-12-2022

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Carlos de		
Apellidos	Ayala Martínez		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento:	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	carlos.ayala@uam.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	https://orcid.org/0000-0002-0857-1284		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	1/02/2006		
Organismo/ Institución	Universidad Autónoma de Madrid		
Departamento/ Centro	Historia Antigua, Medieval y Paleografía y Diplomática		
País	España	Teléfono	679633464
Palabras clave	confrontación religiosa cristianismo/islam, legitimación religiosa del poder político		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1987-2006	Profesor Titular / Universidad Autónoma de Madrid
1984-1987	Profesor Encargado de curso (C) / Universidad Autónoma de Madrid
1982-1984	Profesor Encargado de curso (A) / Universidad Autónoma de Madrid
1982-1984	Profesor Colaborador - Becario FPU / Universidad Autónoma de Madrid

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciado Filosofía y Letras	Universidad Autónoma de Madrid	04/03/1980
Licenc.Estudios Eclesiásticos	Universidad Pontificia de Comillas	21/06/2006
Doctor en Filosofía y Letras	Universidad Autónoma de Madrid	29/11/1985

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):

Catedrático de Historia Medieval en la Universidad Autónoma de Madrid desde enero de 2006, es, además, licenciado en Estudios Eclesiásticos por la Universidad Pontificia de Comillas desde el mismo año. Como docente tiene acreditados ocho quinquenios consecutivos desde 1980 hasta 2019, habiendo sido Coordinador del Máster Universitario en Estudios Medievales Hispánicos de la Universidad Autónoma de Madrid desde su implantación en el curso 2010-2011 hasta el curso 2013-2014. En la actualidad es Coordinador del Programa de Doctorado en *Estudios Hispánicos: Lengua, Literatura, Historia y Pensamiento* de la UAM desde el curso 2020-2021.

Como investigador ha participado en media docena de proyectos financiados y ha sido IP de seis del plan nacional I+D desde 1989 hasta la fecha, todos ellos relativos a los temas centrales de órdenes militares en la Península Ibérica, génesis y desarrollo de la idea de

guerra santa, legitimación religiosa del poder político y violencia religiosa en la Edad Media Peninsular. Asimismo, ha dirigido un proyecto de Cooperación Interuniversitaria UAM-Santander con América Latina, que ha permitido estrechar intensos vínculos con el emergente y renovado medievalismo latino-americano. Como resultado de todos estos proyectos contamos con diez publicaciones colectivas de cierto alcance y un número muy considerable de artículos. También al abrigo de tales proyectos ha sido posible crear un grupo estable y renovado de jóvenes investigadores. Ha dirigido, entre antiguas memorias de licenciatura y actuales TFM's, un total de 25 investigaciones de iniciación y 8 tesis doctorales, todas ellas publicadas. La Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora le ha reconocido seis sexenios de investigación. Ha sido coordinador de, al menos, 12 reuniones científicas de carácter internacional que han generado publicación. Y también en la actualidad es co-coordinador del Grupo de investigación consolidado "Recursos, ideología y relaciones de poder en la Edad Media peninsular" de la Universidad autónoma de Madrid (F1-236).

Cuenta con cerca de 200 publicaciones entre libros, colaboraciones en libros y artículos en revistas especializadas. A lo largo de todos estos años de investigación ha abordado básicamente 5 líneas de estudio: mundo rural castellano-leonés en la alta Edad Media, reinado de Alfonso X de Castilla, órdenes militares peninsulares, legitimación religiosa del poder político, e ideología y práctica de la guerra santa y la cruzada en el ámbito peninsular.

Un aspecto de interés es el de la tarea de divulgación y transferencia de conocimientos más allá del marco estrictamente universitario. En este sentido, puede destacarse la labor editorial en la revista digital *Al-Andalus y la Historia* que está teniendo un considerable impacto, así como colaboraciones frecuentes en revistas de divulgación histórica a las que es preciso apoyar.

Pertenece a diversos consejos asesores de instituciones científico-culturales, entre ellos a la Comisión Científica Internacional para la organización de los *Encontros sobre Ordens Militares* que tienen lugar en Palmela (Portugal), y forma parte asimismo de más de 15 consejos editoriales o de redacción en revistas nacionales y extranjeras especializadas. En 2016 fue nombrado responsable de la sección de Historia Medieval en el Consejo Editorial de Marcial Pons Historia. Es Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia desde diciembre de 2008, y ha sido secretario, miembro de la Junta Directiva y Vicepresidente de la Sociedad Española de Estudios Medievales entre 2007 y 2013.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)-

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review".

1. AYALA MARTÍNEZ, C. de, *Ibn Tūmart, el arzobispo Jiménez de Rada y la 'cuestión sobre Dios'*, Madrid: La Ergástula, 2017, 167 págs. [ISBN: 978-84-16242-26-9]
2. AYALA MARTÍNEZ, C. de, "La Reconquista: ¿ficción o realidad historiográfica?", en Ángel Gordo Molina y Diego Melo Carrasco (coords.), *La Edad Media peninsular. Aproximaciones y problemas*, Ediciones Trea, 2017, pp. 127-142 [ISBN: 978-84-17140-01-4]
3. AYALA MARTÍNEZ, C. de, "The Episcopate and Reconquest in the Times of Alfonso VII of Castile and León", en Radoslaw Kotecki, Jacek Maciejewski and John S. Ott (eds.), *Between Sword and Prayer. Warfare and Medieval Clergy in Cultural Perspective*, Leiden-Boston: Brill, 2017, pp. 207-232 [ISBN: 978-90-04-34730-4]
4. AYALA MARTÍNEZ, C. de, "Holy War and Crusade during the Reign of Alfonso VIII", en Miguel Gómez, Kyle C. Lincoln and Damian Smith (eds.), *King Alfonso VIII of Castile*, New York: Fodham University Press, 2019, pp. 118-142 [ISBN: 9780823284146].
5. AYALA MARTÍNEZ, C. de, "Fernando III y la Cruzada Hispánica", *Bulletin for Spanish and Portuguese Historical Studies*, 42 (2017), pp. 23-45.
6. AYALA MARTÍNEZ, C. de, "Realidad y percepción de Hispania en la Edad Media", *eHumanista*, 37 (2017), pp. 206-231.
7. AYALA MARTÍNEZ, C. de, "El Preste Juan: el 'Otro' cristiano en la frontera del mito (Siglos XII-XIII)", *Intus-Legere. Historia*, 12 (2018), pp. 155-186.
8. AYALA MARTÍNEZ, C. de, "Empire and Crusade under Fernando III", en Edward L. Holt and Teresa Witcombe (eds.), *The Sword and the Cross. Castile-León in the Era of Fernando III*, Leiden- Boston: Brill, 2020, pp. 15-43.

9. AYALA MARTÍNEZ, C. de, "La orden militar de Calatrava. Territorio, organización y defensa. Siglos XII-XIII", en Marie-Anna Chevalier (ed.), *Ordres militaires et territorialité au Moyen Âge entre Orient et Occident*, París: Geuthner, 2020, pp. 229-269 [ISBN: 978-2-7053-4050-6].
10. AYALA MARTÍNEZ, C. de, "El *Interdictum* eclesiástico en los reinos de León y Castilla hasta el IV Concilio de Letrán", en Tobias, D., Jaser, Ch. y Woelki, Th. (eds.), *Das Interdikt in der europäischen Vormoderne*, Berlin: Duncker & Humblot, 2021, pp. 375-411.

C.2. Congresos

1. Congreso internacional *Las Navas de Tolosa 1212-2012. Miradas cruzadas*, 9-12 de abril de 2012, Jaén. Ponencia invitada. Publicación: AYALA MARTÍNEZ, C. de, "Ideología, espiritualidad y religiosidad de las órdenes militares en época de Alfonso VIII. El modelo santiaguista", en P. Cressier y V. Salvatierra (eds.), *Las Navas de Tolosa, 1212-2012. Miradas cruzadas*, Jaén: Publicaciones de la Universidad de Jaén, 2014, pp. 331-346 [ISBN: 978-84-8439-830-1]; reed. AYALA MARTÍNEZ, C. de, *Órdenes militares, monarquía y espiritualidad militar en los reinos de Castilla y León (siglos XII-XIII)*, Universidad de Granada, 2015, 5, pp.165-211 [ISBN: 978-84-338-5823-8].
2. Coloquio Internacional *Órdenes Militares y construcción de la sociedad occidental: Cultura, religiosidad y desarrollo social de los espacios de frontera (siglos XII-XV)*, 26-27 de noviembre, Ciudad Real. Ponencia invitada. Publicación: AYALA MARTÍNEZ, C. de, "Los inicios de la Orden de Calatrava y la monarquía castellana", en Raquel Torres Jiménez y Francisco Ruiz Gómez (coordinadores), *Órdenes militares y construcción de la sociedad occidental. Cultura, religiosidad y desarrollo social de los espacios de frontera (siglos XII-XV)*, Madrid, Sílex, Colección Sílex Universidad, 2016, pp. 223-266 [ISBN: 978-84-7737-634-7].
3. Conferência Internacional *Um poder entre poderes. Nos 900 anos da restauração da Diocese do Porto e da construção do Cabido Portucalense*, 17-18 de octubre. Porto. Ponencia invitada. Publicación: AYALA MARTÍNEZ, C. de, "Poder real y episcopado en los reinos de León y Castilla (siglos XI-XII)", en Luís Carlos Amaral (Coord.), *Um Poder entre Poderes. Nos 900 Anos de Restauração da Diocese do Porto e da Construção do Cabildo Portucalense*, Porto: Centro de Estudos de História Religiosa (CEHR), 2017, pp. 247-274 [ISBN: 978-972-8361-72-3].
4. VII Encontro Internacional sobre Ordens Militares, 14-18 de octubre, Palmela. Ponencia invitada. Publicación: AYALA MARTÍNEZ, C. de, "Guerra y órdenes militares en la Edad Media peninsular. Balance y perspectivas de estudio", en Isabel Cristina Ferreira Fernandes (Coord.), *Entre Deus e o Rei. O mundo das Ordens Militares*, Palmela: GEsOS, Município de Palmela, 2018, I, pp. 179-188.
5. Colóquio Internacional *Da conquista de Lisboa à conquista de Alcácer: definições e dinâmicas de um território de fronteira*, 19-21 de mayo de 2017, Palmela-Alcácer do Sal-Sesimbra. Ponencia invitada. Publicación: AYALA MARTÍNEZ, C. de, "Ideología de cruzada y órdenes militares en el contexto de la reconquista (siglos XII-XIII)", en Isabel Cristina F. Fernandes y Maria João V. Branco (coord.), *Da conquista de Lisboa à conquista de Alcácer, 1147-1217. Definição e dinâmicas de um território de fronteira*, Lisboa: Edições Colibri, 2019, pp. 145-166.
6. Congreso Internacional *La Orden de Santa María de Montesa y Sant Jordi de Alfama. Historia y Patrimonio*, 24-27 de octubre de 2017. Valencia. Ponencia invitada. Publicación: AYALA MARTÍNEZ, C. de, "La orden de Calatrava en el contexto del nacimiento de Montesa", en E. Guinot, F. Andrés, J. Cerdà y J.F. Pardo (eds.), *Santa María de Montesa. La orden militar del Reino de Valencia (ss. XIV-XIX)*, Universitat de València, 2019, pp. 43-53.
7. XI Semana de estudios Alfonsíes, 13-14 de abril de 2018. El Puerto de Santa María. Ponencia invitada. Publicación: AYALA MARTÍNEZ, C. de, "Fernando III, rey de Castilla y León", *Alcanate. Revista de estudios Alfonsíes* 11 (2018-2019), pp. 13-59.
8. Coloquio Internacional *Pedro I y la batalla de Montiel, 1369*, 28-30 de marzo de 2019, Montiel. Ponencia invitada. Publicación: AYALA MARTÍNEZ, C. de, "Pedro I y las órdenes militares", *Memoria y Civilización* 22 (2019), pp. 63-92.
9. Seminario *Hispania, al-Andalus y España/Portugal: identidad y nacionalismo en la península ibérica durante la Edad Media*, 14-15 de noviembre de 2016, Madrid. Ponencia invitada. Publicación: AYALA MARTÍNEZ, C. de, "La visión de Hispania: perspectivas y enfoques de la Edad Media peninsular", en Maribel Fierro y Alejandro García Sanjuán (eds.), *Hispania, al-Andalus y España. Identidad y nacionalismo en la historia peninsular*, Madrid: Marcial Pons, 2020, pp. 57-68 [ISBN: 978-84-17945-18-3].

10. Congreso Internacional *Nuevas visiones del reino de Asturias*, 26-29 de noviembre de 2018. Oviedo. Ponencia invitada. Publicación: AYALA MARTÍNEZ, C. de, “La Iglesia asturiana: organización y discurso doctrinal. El adopcionismo”, en Javier Rodríguez Muñoz (coord.), *Nuevas visiones del reino de Asturias. Actas de Congreso Internacional*, Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2020, pp. 51-85 [ISBN: 978-84-123122-4-9]

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado.

- 1) Título del proyecto: *Las Ordenes Militares en la Edad Media del Occidente Peninsular: feudalización de la sociedad y crecimiento económico (1150-1350)*. Entidad financiadora: DGICYT (PS88-0012). Duración: 1989-1992. Cuantía de la subvención: 1.710.000 pts IP: Carlos de Ayala Martínez; Nº investigadores participantes: 7
- 2) Título del proyecto: *El mapa señorial de las Ordenes Militares castellano-leonesas en la plena Edad Media: ensayo de reconstrucción económica y espacial (1150-1350)*. Entidad financiadora: DGICYT (PB91-0002). Duración: 1992-1995. Cuantía de la subvención: 1.210.000 pts. IP: Carlos de Ayala Martínez. Nº investigadores participantes: 6
- 3) Título del proyecto: *Ayuda para la adquisición del equipamiento necesario para el desarrollo de los programas del Plan Regional de Madrid*. Entidad financiadora: Comunidad Autónoma de Madrid. Duración: 1990. Cuantía de la subvención: 5.000.000 pts. IP: Carlos de Ayala Martínez. Nº investigadores participantes: 6
- 4) Título del proyecto: *Órdenes militares y estructuras de poder (ss. XII-XV)*. Entidad financiadora: Subdirección General de Formación y Promoción del Conocimiento (PB96-0530-C02-02). Duración: 1997-2000. Cuantía de la subvención: 750.000 pts. IP: Carlos de Ayala Martínez. Nº investigadores participantes: 5
- 5) Título del proyecto: *Poder y organización territorial en el primitivo reino de Toledo (siglos XI-XIV)*. Entidad financiadora: Comunidad Autónoma de Madrid (06/HSE/0009/2004). Cuantía de la subvención: 4.000 €. IP: Enrique Rodríguez-Picavea Matilla. Nº investigadores participantes: 5
- 6) Título del proyecto: *Iglesia y legitimación del poder político. Guerra santa y cruzada en la Edad Media del occidente peninsular (1050-1250)*. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR2008-01259/HIST). Duración: 2009-2011 (prorrogado hasta junio de 2012) Cuantía de la subvención: 18.000 €. IP: Carlos de Ayala Martínez. Nº investigadores participantes: 9
- 7) Título del proyecto: *Génesis y desarrollo de la guerra santa cristiana en la Edad Media del occidente peninsular (ss. X-XIV)*. Entidad financiadora: Subdirección General de Proyectos de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2012-32790). Duración: 2013-2015 (prorrogado hasta junio de 2016). Cuantía de la subvención: 14.000 €. IP: Carlos de Ayala Martínez. Nº investigadores participantes: 15
- 8) Título del proyecto: *Pensamiento político y guerra santa en la España Medieval* entre julio de 2015 y diciembre de 2016 (referencia: CEAL-AL2015-23). Entidad financiadora: Universidad Autónoma de Madrid-Santander. Duración: 2015-2016. Cuantía de la subvención: 12.000 €. IP: Fermín Miranda García. Nº investigadores participantes: 8
- 9) Título de proyecto: *Frontera y espacios fronterizos en la Edad media peninsular y su proyección americana* (CEAL-AL/2017-04). Entidad financiadora: Centro de estudios de América Latina – Proyectos de Cooperación Interuniversitaria UAM-Santander con América Latina. Duración: desde: 1 de julio de 2017 hasta: 31 de diciembre de 2018. Cuantía de la subvención: 12.570€. IP: Carlos de Ayala Martínez. Nº investigadores participantes: 15.
- 10) Título del proyecto: *Violencia religiosa en la Edad Media peninsular: guerra, discurso apologético y relato historiográfico (ss. X-XV)*. Entidad financiadora: Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España, desde enero de 2017 (referencia: HAR2016-74968-P). Duración: 2017-2020 (prorrogado hasta junio de 2021). Cuantía de la subvención: 23.800 €. IPs: Carlos de Ayala Martínez y Santiago Palacios Ontalva. Nº investigadores participantes: 18.
- 11) Título del proyecto: *Conflictividad religiosa en la Edad Media peninsular: confrontación, coexistencia y convivencia (ss. VIII-XV)* [PID2021-123762NB-I00] Entidad financiadora: Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España. Duración 2022-2025. Cuantía de la subvención: 26.250 €. IPs: Carlos de Ayala Martínez y J. Santiago Palacios Ontalva. Nº investigadores participantes: 22.

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA

30.10.2023

Nombre y apellidos	ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-8547-7320	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)		
Dpto./Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Dirección	C/ Senda del Rey, 7 – 28040 MADRID		
Teléfono		correo electrónico	ecantera@geo.uned.es
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	21.05.2012
Espec. cód. UNESCO	5504.03		
Palabras clave	Historia, Edad Media,		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Geografía e Historia (Historia Medieval)	Universidad Complutense de Madrid	1981
Doctor en Historia Medieval	Universidad Complutense de Madrid	1983

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

1. Sexenios de investigación obtenidos: 5

2. Número de tesis doctorales dirigidas y defendidas en los últimos 5 años: 5

3. Número total de artículos publicados en revistas situadas en el primer cuartil (IN-RECH): 8

Número total de artículos publicados en revistas situadas en el segundo cuartil (IN-RECH): 22

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Tesis doctoral sobre *Las juderías de la diócesis de Calahorra en la Baja Edad Media* (marzo de 1983), realizada con una beca de FPI del Ministerio de Educación y Ciencia. Fue premiada con el Primer Premio en el Concurso de los Premios Rioja para la Investigación 1983.

La actividad investigadora desarrollada se ha orientado, de forma prioritaria, hacia el estudio de las minorías étnico-religiosas en la España de la Edad Media, con una atención muy particular a la comunidad judía. Sobre el tema de las minorías étnico-religiosas han sido publicados 4 libros y un volumen de documentación, 54 artículos en revistas universitarias y científicas indexadas, 30 capítulos en libros y monografías, 9 colaboraciones en actas de congresos y reuniones científicas y 7 artículos en revistas no indexadas o de divulgación.

He dirigido un total de 17 tesis doctorales. Cuatro de ellas recibieron el Premio Extraordinario de Doctorado de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED; una, además del Premio Extraordinario, el Premio de la Academia de Doctores correspondiente al año 1997; otra, además del Premio Extraordinario, el Premio Provincia de Guadalajara de Investigación Histórica y Etnográfica 2002 de la Diputación Provincial de Guadalajara; y otra el Premio Samuel Toledano al investigador español para el año 2008. Asimismo, ocho de estas tesis han sido ya publicadas en forma de libro. En el momento presente estoy dirigiendo otras seis tesis doctorales, que se encuentran en distintas fases de elaboración.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones (2018-2023)

Capítulos de libros

1. “La interpretación de la expulsión de 1492 en el marco del conflicto entre racionalistas y tradicionalistas”, en *Las tres religiones en la Baja Edad Media peninsular. Espacios, percepciones y manifestaciones*. Madrid. Ediciones de La Ergástula, 2018 (ISBN: 978-84-162424-0-5), pp. 115-130.
2. “Los judíos de Castilla en el arrendamiento de rentas concejiles: el ejemplo de Piedrahíta (Ávila) en el siglo XV”, en CASADO ALONSO, H. (Coord.), *Comercio, finanzas y fiscalidad en Castilla (siglos XV-XVI)*. Madrid. Dykinson, 2018 (ISBN: 978-84-9148-968-9), pp. 89-105.
3. “El gesto delator: gestos y comportamientos de los judaizantes castellanos en el tránsito de la Edad Media a la Moderna”, en Efreem YILDIZ, *Et Amicorum. Estudios en honor al profesor Carlos Carrete Parrondo*. Salamanca. Ediciones Universidad de Salamanca, 2019 (ISBN: 978-84-1311-145-2), págs. 327-342.
4. “Conflictos internos en la aljama judía de Segovia a fines del siglo XV”, en Diana Lucía GÓMEZ CHACÓN y Juan Antonio PRIETO SAYAGUÉS, *La corte en Segovia a fines de la Edad Media. Arte, espiritualidad y minorías religiosas*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2021 (ISBN: 978-84-1320-138-2).
5. “Los libelos de sangre: antisemitismo y difusión de bulos en la Edad Media”, en RODRÍGUEZ DE LA PEÑA, Alejandro y COLLAMATI, Giovanni (Editores), *Fake news y Edad Media*. Madrid, Ediciones CEU, 2021, págs. 117-148.
6. “Los judíos de Castilla y el mundo urbano: las ciudades como espacio de convivencia y persecución”, en Flocel Sabaté i Curull, *L’Edat Mitjana: La primera globalització?*, Lleida, Pagès editors, 2022, págs. 157-211.

Artículos en revistas indexadas

1. “Cristianos y judíos a lo largo de la Edad Media hispana: Una relación de coexistencia y persecución”, en *El Olivo*, vol. 42, núm. 87 (Madrid, enero-junio de 2018), pp. 5-48.
2. “Sincretismo cristiano-judío en las creencias y prácticas religiosas de los judeoconversos castellanos en el tránsito de la Edad Media a la Moderna”, en *Vínculos de Historia*, 8 (2019), Monográfico “Lo sagrado en la Historia”, pp. 47-66.
3. “Los judíos de Castilla ante el cambio de dinastía”, en *Memoria y civilización. Anuario de Historia de la Universidad de Navarra* (ISSN: 1139-0107 y ISSN-E: 2254-6367), 22 (2019), pp. 143-161.
4. “Algunas notas acerca de Jaco Cachopo, procurador de las aljamas de los judíos de Castilla a fines del siglo XV”, en *eHumanista/Conversos. Journal of Iberian Studies* (University of California Santa Barbara, USA -ISSN 1540 5877), 8 (2020), págs. 184-198.
5. “La vida cotidiana de los judíos en la Castilla medieval”, en *Celtiberia*, Año LXX, nº 113-114 (2019-2020), págs. 387-430.
6. “La Sefarad medieval en la historiografía española del último siglo”, en *Análisis*, 12 (Instituto de Política Internacional de la Universidad Francisco de Vitoria, 2021), págs. 1-39.

7. “Las bendiciones como signo de identidad judía de los judeoconvertos castellanos en el tránsito de la Edad Media a la Moderna”, en *Dimensoes. Revista de História da Ufes* (publicação eletrônica semestral do Programa de Pós-Graduação em História (PPGHIS) e do Núcleo de Pesquisa e Informação Histórica (NPIH) da Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil – ISSN: 2179-8869), nº 46 (julho 2021), *Dossiê "Resistência cultural, identidades e interações: as religiões monoteístas entre o diálogo e o conflito (período tardo antigo-medieval)"*, págs. 44-66.

8. “Peste negra y judíos: una panorámica general acerca de la incidencia de la epidemia en el mundo judío occidental”, en *Cuadernos del CEMYR* (Universidad de La Laguna), 30 (2022), págs. 109-148.

9. “Los judíos de Castilla y el negocio de la carne a fines de la Edad Media a través del caso de los concejos de Piedrahíta y Murcia”, en *En la España Medieval* (ISSN: 0214-3038), nº 46 (2023), págs. 89-109.

C.2. Proyectos (últimos 5 años)

1. Título: "El poder vivido en la Baja Edad Media: percepción, representación y expresividad en la gestión y la recepción del poder".

Investigador principal: Flocel Sabaté Curull (UdL).

Referencia: PID2019-104085GB-100

Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Duración: 1.1.2020-31.12.2022

Financiación: 44.770 euros

Estado del proyecto: Finalizado.

2. *Minorías religiosas y especialización laboral en la Edad Media (MIREL)*.

Investigadora principal: Ana Echevarría Arsuaga (UNED).

Referencia: PID2021-124401NB-100

Organismo: MINECO, Proyectos I+D Generación de Conocimiento 2021.

Duración: 2022-2024

Financiación: 45.980 euros

Estado del proyecto: en activo.

C.3. Ponencias y comunicaciones presentadas a congresos y reuniones científicas (últimos 5 años).

1. “Conflictos internos en la aljama judía de Segovia a fines del siglo XV”, en Congreso *Segovia y su provincia en la Baja Edad Media* (Segovia, 11 y 12 de diciembre de 2019). Organizado por el Museo de Segovia (Junta de Castilla y León).

2. “La alimentación de los judíos y judeoconvertos en el tránsito de la Edad Media a la Moderna”, en *Ier Congreso de Historia de la Alimentación* (Madrid, 13 de febrero de 2020). Organizado por la Sociedad Española de Dietética y Ciencias de la Alimentación (SEDCA), con la colaboración de la Universidad Complutense de Madrid, el Museo Arqueológico Nacional y la Fundación Alimentación Saludable.

3. “La distinta percepción del poder: los judíos de la Corona de Castilla ante la autoridad regia y concejil a fines de la Edad Media”, en *International Medieval Meeting Lleida* (27th-29th June 2022). Special strands: *Suffering power in the Middle Ages* (28 de junio de 2022).

4. “Portugal como refugio de judeoconversos castellanos huidos de la Inquisición en los primeros decenios del siglo XVI”, en *IV Colóquio Internacional “Diálogos Luso-Sefarditas. Tomar, 2022”* (Tomar, 24 y 25 de noviembre de 2022). Organizado por Instituto Politécnico de Tomar- Universidade de Aveiro- Universidade de Lisboa- Universidade de Coimbra.

5. “La práctica profesional de la medicina entre judíos y judeoconversos castellanos en el tránsito de la Edad Media a la Moderna”, en 1619 – Jews, Conversos and Christians: Professional Relationships in Late Medieval Iberia, II. *International Medieval Congress 2023*. University of Leeds, 3-6 July 2023 (6 de julio de 2023).

C.4. Cursos y seminarios impartidos (últimos 5 años).

1. “Los libelos de sangre: antisemitismo y difusión de bulos en la Edad Media”, en *Fake News y Edad Media: Jornada de estudio sobre los bulos medievales*. CEU, 9 de mayo de 2019.

2. “La vida cotidiana de los judíos en La Rioja medieval”, en *X Jornadas Sefardíes en La Rioja. Nacer, vivir, morir: El ciclo de la vida, la mujer y la vida cotidiana en el mundo sefardí*. Fundación San Millán de la Cogolla. San Millán de la Cogolla, 4-7 de noviembre de 2019: 5 de noviembre de 2019.

3. “Benjamín de Tudela”. Conferencia pronunciada en el curso *Grandes personalidades judías y cristianas a lo largo de la historia. II*. Centro de Estudios Judeo-Cristianos, del 6 de noviembre de 2019 al 27 de mayo de 2020 (Madrid, 22 de abril de 2020).

4. “Los últimos tiempos de la presencia de los judíos en los reinos hispanos: Desde las persecuciones de 1391 hasta la expulsión de 1492”, en el Curso de Verano de la UNED *La mirada sobre el diferente. Minorías, represión y religiones desde el mundo romano hasta la Edad Moderna* (Palma de Mallorca, 27 al 29 de julio de 2020).

5. “Los mudéjares del reino de Castilla en la Baja Edad Media”, en el Curso de Verano de la UNED *La mirada sobre el diferente. Minorías, represión y religiones desde el mundo romano hasta la Edad Moderna* (Palma de Mallorca, 27 al 29 de julio de 2020).

6. “La Sefarad medieval en la historiografía española del último siglo”, en el Ciclo de Seminarios *Sefarad en la Historia: Historiografía, bibliografía, imaginario* (Centro Isaac Abravanel, Universidad Francisco de Vitoria, 3, 10 y 17 de diciembre de 2020).

7. “Los orígenes del Estado moderno: Baja Edad Media”, en el curso *El judaísmo y el cristianismo ante el poder del Estado*. Centro de Estudios Judeo-Cristianos, del 4 de noviembre de 2020 al 26 de mayo de 2021 (Madrid, 24 de febrero de 2021).

8. “Pestes bajomedievales y judíos: mitos y realidades”, en *De pestes, epidemias y finales del mundo en la Edad Media*. XXXI Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna) (13 y 14 de mayo de 2021).

9. “Cristianos y judíos en la Edad Media hispana, una relación de coexistencia y persecución”, en *La tolerancia en la Edad Media*. Seminario Diálogos y Debates sobre la Edad Media (Instituto de Estudios Medievales de la Universidad de León, del 4 de noviembre de 2021 al 2 de diciembre de 2021) (11 de noviembre de 2021).

10. *La Inquisición española en la Edad Media*, en *XVII Seminario de Historia Medieval: Mitos y tópicos* (Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la UNED). Centro Asociado a la UNED de Calatayud (Ejea de los Caballeros, 29 y 30 de septiembre de 2022 – 30 de septiembre de 2022).

11. “La alimentación de los judíos en la España de la Edad Media: religión, dietética y vida cotidiana”. XVI Seminario Multidisciplinar del Área de Historia Medieval “Comer y beber en la Edad Media” (Área de Historia Medieval de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, 31 de enero, 1 y 2 de febrero de 2023).
12. “Persecución y violencia contra los judíos en la Edad Media hispana”, en *Viviendo al límite: violencia, delincuencia y castigo en la Edad Media*. Centro Asociado a la UNED de Calatayud (Calatayud, 23 y 24 de marzo de 2023).
13. “Los fondos medievales del Archivo Histórico Nacional y de la Real Academia de la Historia”, en *XVIII Seminario de Historia Medieval: Los archivos medievales, qué encontrar y cómo moverse*. Centro Asociado a la UNED de Calatayud (Gotor, 28 y 29 de septiembre de 2023).



CURRICULUM VITAE (CVA)

Parte A. DATOS PERSONALES

Parte A. DATOS PERSONALES			Fecha del CVA	29/11/2021
Nombre	Ana María			
Apellidos	Echevarría Arsuaga			
Sexo (*)		Fecha de nacimiento		
DNI, NIE, pasaporte				
Dirección email	aechevarria@geo.uned.es	URL Web	http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,692087&_dad=portal&_schema=PORTAL	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	39764695900	0000-0002-6249-4021		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	09/02/2020		
Organismo/ Institución	UNED		
Departamento/ Centro	Historia Medieval y CCTTHH		
País	España	Teléfono	913986778
Palabras clave	Historia Medieval		

A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2008-2020	Profesora Titular de Universidad. Dpto. de Historia Medieval y CCTTHH, UNED. BOE nº 157, 2/7/2007, p. 28508. Funcionaria BOE nº 109, 5/5/ 2008, p. 22573.
2003-2008	Profesora Contratada Doctora, Dpto. de Historia Medieval y CCTTHH, UNED.

A.3. Formación Académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura	Universidad Complutense Madrid	1990
Doctorado	Universidad de Edimburgo	1995

A.4. Indicadores generales de calidad de la producción científica

4 tramos de investigación reconocidos (hasta 2019). **Scopus Metrics overview:** 14 Documentos por autor; 27 Citas en 20 documentos; 3 h-index. **Google académico:** Citas: 464 (262 desde 2015). Índice h 13 (10 desde 2015). Índice i10: 15 (10 desde 2015) **Dirección de tesis doctorales: 4**

Parte B. RESUMEN DEL CV

Formación: Licenciada en Geografía e Historia en la Universidad Complutense de Madrid, en la especialidad de Historia Medieval, asistiendo además a cursos y seminarios de índole diversa (en aquellos momentos no conferían créditos computables para libre configuración), así como la participación en diversas excavaciones arqueológicas y campos de trabajo. Se complementaron con el aprendizaje de los idiomas inglés (Proficiency de Cambridge), francés (B1) y árabe (B1), y con algunas estancias breves en países europeos y árabes para consolidar el dominio de dichas lenguas, y posteriormente alemán (B1). Realizó la tesis doctoral en la Universidad de Edimburgo, dirigida por el Prof. Angus MacKay en el Departamento de Historia, codirector Prof. Allan Hood, Departamento de Filología Clásica titulada: *The Perception of Muslims in Fifteenth Century Spain*. Obtuvo una beca post-doctoral de la Comunidad de Madrid, para el proyecto "Implicaciones sociales y políticas de la conversión en la Castilla del siglo XV", bajo la dirección del Prof. José Luis Martín Rodríguez (UNED).

Docencia: Incorporada en 2000-2001 al Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la UNED, primero como Profesora Asociada a Tiempo Parcial (2001-3), luego Profesora Contratada Doctora a Tiempo Completo (2003-8); Profesora Titular (2008-20) y actualmente Catedrática. 3 tramos de docencia reconocidos.

Investigación, en tres grandes líneas: las relaciones entre el Islam y el Cristianismo durante la Edad Media en sus facetas políticas, militares, sociales, religiosas, etc., a través de la polémica confesional y la literatura de diversos géneros; la conversión entre el Islam y el cristianismo; los mudéjares castellanos, y la situación de los cristianos bajo dominio islámico en al-Andalus. Una segunda, los estudios de reginalidad y de los reinados de los últimos Trastámara, con un interés especial en los siglos XIV y XV. Ha sido miembro de 1 proyecto de la UNED, 2 de convocatoria autonómica; 2 de convocatoria nacional como investigador colaborador, 1 más como IP, y 2 de convocatoria internacional como miembro y 1 como IP. Ha realizado 2 estancias de investigación de más de un año en las Universidades del Ruhr y Constanza (Alemania), y numerosas estancias breves.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES SELECCIONADAS (últimos 10 años)

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias.

LIBROS

Kadri, A., Moreno, Y. y Echevarría, A. (eds.): *Circulaciones mudéjares y moriscas*. Madrid: CSIC, 2018.

Cuffel, A., Echevarria, A. y Halkias, G. (eds.): *Religious Boundaries for Sex, Gender, and Corporeality*. Abingdon: Routledge, 2018.

La Península Ibérica en la Edad Media (700-1250). (En colaboración con Iñaki Martín Viso) Madrid: UNED, 2019. ISBN 978-84-362-7400-4. 530 pp.

Echevarría, A.: *Los mudéjares de la corona de Castilla. Poblamiento y estatuto jurídico de una minoría*. Granada: Universidad de Granada, 2021.

CAPÍTULOS DE LIBROS

“Food as a Custom among Spanish Muslims: from Islamic Sources to Inquisitorial Material”, en *Essen und Fasten. Interreligiöse Abgrenzung, Konkurrenz und Austauschprozesse*, ed. D. Weltecke - M. Stich. Colonia: Böhlau, 2017, pp. 89-110.

(con Roser Salicrú i Lluch) “The “Honorable Ladies” of Nasrid Granada: Female Power and Agency in the Alhambra (1400-1450)”, en *A Companion to Global Queenship*, ed. E. Woodacre. Amsterdam/Kalamazoo: ARC Humanities/ Medieval Press, 2018, pp. 255-270.

“The female body and pregnancy in the practice of minority Muslim communities in medieval Iberia”, en *Religious Boundaries for Sex, Gender, and Corporeality*. Cuffel, A., Echevarria, A. y Halkias, G. (eds.). Abingdon: Routledge, 2018, pp. 48-62.

“La perspectiva castellana en las vistas de Perpiñán”, en *Perpignan 1415. Un sommet européen à l’époque du Grand Schisme d’Occident*, eds. Aymat Catafau, Nikolas Jaspert y Thomas Wetzstein. Zürich: Lit Verlag, 2018, pp. 139-170.

“The Marks of the Other: The Impact of Lateran IV in the Regulations Governing Muslims in the Iberian Peninsula”, en *Jews and Muslims under the Fourth Lateran Council*, eds. Irven Resnick y Marie-Thérèse Champagne. Turnhout, Brepols, 2018, pp. 183-198.

“Better Muslim or Jew? The Controversy around Conversion across Minorities in Fifteenth-Century Castile”, en *Interreligious Encounters in Polemics between Christians, Jews, and Muslims in Iberia and Beyond*. Ed. Mercedes García-Arenal, Gerard A. Wiegers y Ryan Szpiech. Leiden: Brill, 2018, pp. 62-78. Reed. de *Medieval Encounters* 24.

“La tributación canónica de los mudéjares, entre la Iglesia y la aljama”, en *El precio de la diferencia: mudéjares y moriscos ante el fisco castellano*, eds. Ángel Galán, Ágatha Ortega y Pablo Ortego. Madrid: Sílex, 2019, pp. 19-50.

“ Neue Moscheen in christlichen Ländern. Die Debatte im Mittelalter“, en *Transfer and Religion. Interactions between Judaism, Christianity and Islam from the Middle Ages to the Twentieth Century*, eds. D. Scotto, A. Dubrau & R. Vimercati Sanseverino. Col. “Sapientia Islamica”. Tübingen: Mohr Siebeck, 2020, pp. 89-113.

“The Migration of Muslim Minorities in Medieval Europe”, en *Religious plurality and interreligious contacts in the Middle Ages*, Dorothea Weltecke (ed.), colección Wolfenbütteler Forschungen, Wolfenbüttel: Herzog-August-Bibliothek/Harrassowitz Verlag, 2020, pp. 109-124.

"Does cohabitation produce convivencia? Relationships between Jews and Muslims in Castilian Christian towns", en *Minorities in Contact*. eds. C. Almagro, J. Tearney-Pierce, L. Yarbrough. Turnhout: Brepols, 2021, pp. 337-350.

"Fuentes y perspectivas para una historia sociocultural de los musulmanes bajo dominio cristiano en la Península Ibérica", en *Grundlagen, Potentiale und Perspektiven eines internationalen Forschungsfeldes*, ed. Nikolas Jaspert. Geschichte und Kultur der Iberischen Welt, Bd. 17. Zürich: Lit Verlag, 2021, pp. 499-524.

"The Perception of the Religious Other in Alonso de Espina's *Fortalitium Fidei*: A Tool For Inquisitors?", en Vose, Robin; Vicens, Belén; Davis-Secord, Sarah (eds). *Interfaith Relationships and Perceptions of the Other in the Medieval Mediterranean: Essays in Memory of Olivia Remie Constable*. New York: Palgrave-MacMillan, 2021, pp. 161-195.

"Ways of Knowledge. Mudejar Networks through Alexandria and the Maghreb", en *Connected Stories: Transmissions of Knowledge between East and West in the Pre-Modern Islamic World*, Mohamed Meouak y Cristina de la Puente (eds.). Berlin: Walter De Gruyter, 2022, pp. 75-108.

"The Image of Elite Corps, from Al-Andalus to Lepanto", en Ivana Čapeta Rakić y Giuseppe Capriotti (eds.), *Images and Borderlands: The Mediterranean Basin between Christendom and the Muslim World in the Early Modern Age*. Turnhout: Brepols, 2022, pp. 75-95.

"Between Queen Regnant and Queen Consort: Berenguela of Castile, Beatrice of Swabia and the Nuances of Queenship", en *A Plural Peninsula: Studies in Honour of Professor Simon Barton*, Antonella Liuzzo Scorpo (ed.). The Medieval Mediterranean Series. Leiden: Brill, 2023, pp. 435-456.

ARTÍCULOS EN REVISTAS

"Redes femeninas en la corte castellana: María de Portugal (1313-1357)", *La Corónica: A Journal of Medieval Hispanic Languages, Literatures, and Cultures*, 45/ 2 (2017), pp. 165-189.

"Better Muslim or Jew? The Controversy around Conversion across Minorities in Fifteenth-Century Castile", *Medieval Encounters* 24 (2018), pp. 62-78.

"Islamic Influence on Christian Legislation in the Kingdom of Castile", *Journal of Medieval History*, 45 (2019), pp. 301-315. DOI: 10.1080/03044181.2019.161218. Publicado online: 07 Mayo 2019.

"Muslim minorities versus Mudejars: from the margins to the central stage of Iberian history", *History Compass* 18 (2020), pp. 1-10. <http://dx.doi.org/10.1111/hic3.12610>

"Retelling Interreligious Marriage from Andalusí Christians to Moriscos", *Mediterranean Historical Review* 35/1 (2020), 63-78.

"Enterramientos y ritos funerarios islámicos: de lo andalusí a lo mudejar a través del caso toledano", *Studia Historica, Historia Medieval*, 38(1), 2020, pp. 81-112

"La sucesión femenina en el contexto de los mudéjares castellanos", *eHumanista/Conversos* 8 (2020), pp. 39-58.

"Urban Development and Muslim Minorities in the Middle Ages: The Path to Invisibility", *Hamsa* 7 (2021), Online 03 September 2021. URL: <http://journals.openedition.org/hamsa/1103>

"La aljama mudéjar de Toledo bajo los primeros Trastámara: entre la supervivencia y la conversión", *De Medio Aevo*, 12/1 (2023), pp. 63-75.

C.2. Congresos (Selección)

Congreso Internacional *Expectations of visibility for minorities in Medieval and Early Modern Europe*. Universidad de Évora, 13-14 Noviembre 2018. Ponencia invitada: "The Invisible Muslim". Representation of Mudejars in Medieval Iberia".

Congreso Internacional *Ways of teaching, transmission and transaction of knowledge in the Islamic World*. Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología, CSIC, 21-22 Marzo 2019. Ponencia invitada: "Los breviaros como forma de transmisión de la religión islámica entre los mudéjares".

Ibero-Mediaevistik: fundamentos, potenciales y perspectivas de un campo de investigación internacional. Universidad de Heidelberg, 2-4 Mayo 2019. Ponencia invitada: "Muslim Minorities and Intellectual Production in the Iberian Context".

Society for the Medieval Mediterranean 6th Biennial Conference, *Movement & Mobility in the Medieval Mediterranean (6th–15th centuries)*. Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 8–11 Julio 2019. Comunicació: "The Mobility of Muslim Minorities in the Iberian Peninsula".

Congreso Internacional *Crossing the Divide? Experiences of Conversion in the Middle Ages and Early Modern Era*. Universidad de Évora, Portugal, 6-7 Noviembre 2019. Ponencia invitada: "From the *aljama* to the convent: the family of Doña Fatima in medieval Toledo".

Workshop *Dialogues in the Late Medieval Mediterranean: Methodological Encounters and (Dis)Encounters*, Madrid, Proyecto Is-Le – Casa Árabe, 27 enero 2020. Comunicación invitada: "The origins of the *aljama* as a local government institution: from Muslim to Mudejar".

Virtual International Medieval Conference, Leeds 2020. "Perceived boundaries. Managing religious diversity in Iberian medieval towns". Conferencia inaugural 6-10 Julio 2020.

Congreso Internacional *Images and borderlands: the Mediterranean basin between Christendom and the Ottoman Empire in the Early Modern Age*, Split, Universidad de Split (online), 16-17 septiembre 2020. Comunicación invitada: "The Image of Elite Corps, from Al-Andalus to Lepanto".

Congreso Internacional *Canon Law and Christian Societies, between Christianity and Islam*. Madrid, Museo Arqueológico Nacional, 24-26 Febrero 2021. Ponencia "La pervivencia del monacato femenino en al-Andalus, ¿teoría o práctica?".

Congreso Internacional *Microhistoria de una sociedad islámica en occidente: agentes, objetos y espacios (Granada, siglos XIV-XVI)*. Escuela de Estudios Árabes, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Granada, 10-11 Junio 2021. Ponencia "Príncipes nazaríes rehenes y refugiados: la importancia del rehén como intermediario político y cultural".

Seminario *Female Regency and Other Figures of Representation (5th to 15th Centuries)*. Universidad de Constanza-Fritz Thyssen Foundation (Alemania), 23-25 Septiembre 2021. Ponencia "Forms of Female Empowerment in Castilian Royalty: Queen Regents and Governing Queens".

Congreso Internacional *The Dawn of the Hispanic Legal Tradition*. Yale University (online), 12-13 Noviembre 2021. Ponencia "The Transformation of the Visigothic *Liber Iudiciorum* in the Medieval Arabic *Qanun Al-Muqqadas*".

Congreso Internacional *Embedding Conquest: Ties of Kinship and the Early Islamic Empire*.

Universidad de Leiden (online), 6-8 Diciembre 2021. Ponencia "Redefining Kinship Bonds among Christian Communities in al-Andalus".

Congreso Internacional *Bishops: Leaders and Ministers, Judges and Diplomats, Scholars and Saints. Centre for Advanced Studies Polycentricity and Plurality of Premodern Christianities (POLY)*, University of Frankfurt (a.M.). Online. (con Matthias Maser) Ponencia: "The Role of Bishops under Muslim Rule in the Iberian Peninsula: between the Latin and the Eastern Churches". 24–25 February 2022.

(con Irene Pereira): Congreso Internacional *Public Displays of Religious Diversity: Texts, Images, and monuments in the Representation of the Self and the Other*, Faculty of Theology and Religious Studies, University of Groningen (Netherlands). 27-29 Junio 2022. Ponencia: "The Public Expression of Death: Christians in al-Andalus, 9th-12th c."

International Medieval Conference Leeds, 2022. University of Leeds (UK), 4-7 July 2022. Conferencia inaugural: "Frontier Monasticism".

Congreso Internacional *Interruptions & Disruptions in the Medieval Mediterranean, 400-1500*, Society for the Medieval Mediterranean Seventh Biennial Conference, Universidad de Creta, 11-15 Julio 2022. Ponencia: "Christians in al-Andalus: subjects of the caliph or subjects of the kings?"

XXIII Congreso Internacional de Ciencias Históricas. Mesa Redonda RT 16: *Multiculturalism and Coexistence: Ethnicities and Religions in the Medieval Mediterranean*. Universidad de Poznan (Polonia), 21-27 de Agosto 2022. Moderación.

Congreso Internacional "Kinship Encounters in the Early and Medieval Islamic World", Universidad de Haifa (Israel), 25-26 Octubre, 2022. Ponencia: "Female Widowhood in the Construction of Family Networks in al-Andalus".

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado.

"Los mudéjares y moriscos de Castilla (ss. XI-XVI)" (HAR2011-24915). MICINN. Duración: 2012-2014. IP: Ana Echevarría. Nº investigadores: 9. Financiación concedida: 41.100 €.

“Islam medieval en Castilla y León: realidades, restos y recursos patrimoniales (siglos XIII-XVI)”. Junta de Castilla y León. Duración: 2015-2017. Investigador responsable: Olatz Villanueva. Nº investigadores: 8. Financiación concedida: 31.800 €.

“Muslim Minorities in the Iberian Peninsula. The Challenge of the *Convivencia* Model”. Center for Advanced Study, Cluster de Excelencia *Cultural Foundations of Social Integration* de la Universidad de Constanza (Alemania), foco temático “Religious Minorities” (IP: Dorothea Weltecke). Duración: 1 Octubre 2015 a 30 de Septiembre 2016. Nº investigadores: 13. Financiación (personal): 55.200 €.

“Religions and Atheism, Law, Doctrines and Identities, Fluctuating Secularization”, Agence Nationale de Recherche, Francia. 2016-2017. IPs: Dominique Avon y John Tolan.

“Kinship and Community in the Early and Medieval Islamic Mediterranean”. Haifa Center for Mediterranean History (HCMH). 2017-2020. IPs: Uriel Simonsohn, (U.de Haifa), Oded Zinger (Hebrew University of Jerusalem). Nº investigadores: 10.

“Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750)” (OC-2018-1-22961). E-COST Actions. IP: Antonio Urquizar. 2019-2022. Nº investigadores: 159.

Red de Investigación “(Re)pensando el islam en la Península ibérica en la Edad Media y Moderna”. (RED2018-102356-T) Mº Ciencia, Innovación y Universidades. 2019-2021. IP: Borja Franco (UNED).

“Christian Society under Muslim Rule: Canon Collections from Medieval Spain” (AZ 18/F19) Fundación Gerda Henkel (Alemania). IP: Ana Echevarría. 2019-2023. Nº investigadores: 8.

“Minorías religiosas y especialización laboral en la Edad Media” (MIREL) (PID2021-124401NB-I00). MINECO. Duración: 2022-2025. IP: Ana Echevarría. Nº investigadores: 13. Financiación: 45.980€

Miembro del GIR UNED nº 374 “La sociedad de los reinos peninsulares en la Edad Media” (desde 2014).

C.4. Participación en actividades de transferencia

Exposición De Ávila a La Meca: La odisea de dos mudéjares. Museo de Ávila, 20/10/ 2017 a 28/1/2018.

Exposición Las artes del metal en al-Andalus. Museo Arqueológico Nacional. 17/12/2019 a 26/4/2020.

C.5 Conferencias, cursos y seminarios impartidos

“Royal Decision-Making Concerning Religious Minorities in 14th-15th-Century Castile”. Cluster SFB 1150 “Cultures of Decision-Making”, U. Westfälische-Wilhelm, Münster. 26 Abril 2017.

“¿Protegidos o tolerados? Las minorías a ambos lados de la frontera”. XVIII Semana de Estudios Medievales de Nájera “El Islam: presente de un pasado medieval”. Nájera, 24-28 Julio 2017.

“From Canon Law to Royal Law: The Impact of the IVth Lateran Council Regulations on Religious Minorities”. Coloquio/Seminario *Rechtsprobleme der Vor-Moderne: Quellen – Methoden – Fragestellungen*, Facultad de Derecho, Universidad de Munich. 11 enero 2018.

“Vínculos entre Inglaterra y Castilla durante la regencia de Catalina de Lancaster”. Seminario *Entre dos coronas: Inglaterra y Castilla en tiempos de Catalina de Lancaster*. Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Estudios Medievales de la Universidad de León, 14 y 15 de febrero de 2019.

“Perceived boundaries. Managing religious diversity in Iberian medieval towns”. Conferencia inaugural *Virtual International Medieval Conference*, Leeds 2020. 6-10 Julio 2020.

“Los mudéjares, sus instituciones y la diversidad territorial: ¿hacia una metodología de estudio común?”. Màster Universitari en Historia de la Formació del Món Occidental de la Universitat de València. Valencia, 1 Junio 2021.

C.6 Becas, ayudas y premios recibidos

Fellowship del Käte Hamburger Kolleg “Dynamics in the History of Religions between Europe and Asia”, Universidad del Ruhr, Bochum (Alemania), para desarrollar el proyecto *Muslims as Heretics in Spanish Medieval Sources*. Duración: 1/4/2011 a 31/3/2012.

Fellowship del Center for Advanced Study, Cluster de Excelencia *Cultural Foundations of Social Integration* de la Universidad de Constanza (Alemania) para desarrollar el proyecto *Muslim Minorities in the Iberian Peninsula. The Challenge of the Convivencia Model*. Duración: 1/10/2015 a 30/9/2016.

Fellowship del Käte Hamburger Kolleg “Dynamics in the History of Religions between Europe and Asia”, Universidad del Ruhr, Bochum (Alemania) para realizar el proyecto *Dhimma: the status of protection in a Mediterranean and Asian context*. 1-30/9/2018.

Ayudas de viaje Erasmus+ para los seminarios de posgrado *Imperial Ideologies: Forgotten Histories between Spain and Germany I y II*. Universidad de Fern, Hagen/UNED. Regensburg-Nüremberg (Alemania), 21-28 de octubre de 2018 y Ávila, 31 de marzo a 7 de abril 2019.

Miembro de la Academia Europaea. Junio 2023.

C.7 Otros méritos

Evaluadora externa de proyectos de la ANEP. Evaluadora externa para ERC Advanced Grants de la UE. Miembro del Comité Científico de las revistas *Medieval Encounters* (Brill, Leiden); *Al-Masaq* (UK, Taylor & Francis); *Anales de la Universidad de Alicante*.

Miembro del Consejo Editorial de las revistas: *Espacio, Tiempo y Forma-Historia Medieval* (UNED, Madrid, desde 2013), *Al-Qantara* (CSIC, Madrid, 2014-2022), *Erasmus* (Valladolid, UVA, desde 2015); *Sharq al-Andalus* (Centro de Estudios Mudéjares-Universidad de Alicante, desde 2014); *Studia Historica-Historia Medieval* (Universidad de Salamanca, desde 2017).

Profesora Catedrática del departamento de Historia del Arte de la UNED, universidad en la que trabaja desde el año 1999. Especialista en urbanismo y arquitectura de la Edad Moderna. Sus líneas de investigación se agrupan en estudios de Nobleza, Ciudad, Poder e Historia de las mujeres en la Edad Moderna, sobre la que ha dirigido diversos Proyectos de Investigación. Con 4 Sexenios de Investigación consecutivos, reconocidos por la CNEAI. En 2014 fue *Visiting Professor* en la Universidad de Cornell, (Nueva York, USA). Ha desempeñado el cargo de Coordinadora del Título de Grado de Historia del Arte, durante el periodo de 2014-2020. Autora de unos 12 libros de investigación, más de 35 capítulos en volúmenes colectivos y artículos en revistas de investigación, 11 publicaciones docentes (manuales universitarios) y 4 publicaciones de divulgación. En los últimos años ha dirigido 5 Tesis Doctorales (2016, 2015, 2014, 2012), tres de ellas galardonadas con el Premio Extraordinario de Doctorado.

MÉRITOS MÁS RELEVANTES *(ordenados por tipología)*

Proyectos de Investigación. Como Investigadora Principal:

- (2020-2023) *Identidades femeninas en la Edad Moderna una historia en construcción: Aristócratas de la Casa de Mendoza (1450-1700)* (Referencia: PID2019-105283GB-I00). Plan Nacional de I+D+I, Ministerio de Ciencia e Innovación. Duración 2020-2023.
- (2020-2023) *Redes de Poder, mediación artística y patronazgo femenino en la Edad Moderna: el legado de las Aristócratas Mendoza en los territorios de Castilla-La Mancha* (Referencia: SBPLY/19/180501/000242). Proyectos de Investigación Científica y Transferencia de Tecnología. Junta de Comunidades de Castilla la Mancha. Duración 2020-2023. Nº de investigadores 4. Financiación concedida: 13.979€.

Publicaciones

LIBROS. Directora única:

- (dir.) (2021): *El mundo cultural y artístico de las mujeres en la Edad Moderna*. Madrid, Editorial UNED.
- (dir.) (2018): *La Colección Artística del convento de Carmelitas Descalzos de San Pedro de Pastrana. Catálogo del Museo del V Centenario de Santa Teresa de Jesús*, Guadalajara: Intermedio Ediciones.
- (dir.) (2014): *Damas de la Casa de Mendoza. Historias, leyendas y olvidos*. Ediciones Polifemo, ISBN 978-84-96813-94-6.

LIBROS. Varios Editores/as:

- Guillén Berrendero, José A. y Hernández Franco, Juan (eds.) (2018): *Ruy Gómez de Silva, príncipe de Éboli. Su tiempo y su contexto*. Madrid: Iberoamericana.
- Serrano de Haro, Amparo (eds.) (2012): *Retrato de la mujer renacentista*. UNED.

LIBROS. Autora única:

- (2007): *Pastrana, la ciudad del Duque*. Madrid: Ed. Mediterráneo.
- (2003): *La Villa Ducal de Pastrana*. Guadalajara: AACHE Ediciones; ISBN 84-96236-01-3. Páginas 270.

- (2004). *Las Villas Ducales como tipología urbana*. Madrid: UNED, Colección VARIA; ISBN 84-362-4959-3.

LIBROS. Varios autores/as:

- Nieto Taberné, Tomás (1998): *Guía de la arquitectura Negra*. Guadalajara: AACHE Ediciones, ISBN 84-95179-00-8.

- Nieto Taberné, Tomás (1997): *Los jardines de la Villa de Pastrana*. Guadalajara: AACHE Ediciones, ISBN 84-95179-11-3

- Nieto Taberné, Tomás (1994): *El Románico en Cuenca*. Cuenca: Estudio Museo; ISBN 84-605-1889-2.

- Nieto Taberné, Tomás (1991): *El Románico en Guadalajara*. Guadalajara: Estudio Museo; ISBN 84-404-9310-X.

CAPÍTULOS DE LIBROS. Autora única:

- (2022): “La condesa de Mélito, Ana de la Cerda (c. 1483-1553) y la construcción de una identidad personal. La imagen de Judit en su capilla funeraria”, en Zalama, M.A. y Porras, C. (Eds.), *Entre la política y las Artes. Señoras del poder*. Valladolid: Iberoamericana.

- (2022): “El controvertido poder de las aristócratas viudas en el siglo XVI. Patronazgo arquitectónico y conflictividad familiar”, en Vélez Chaurri, J.J. (Ed.), *Mujer, promoción artística e imagen del poder en los siglos del Renacimiento y el Barroco*. Vitoria: Universidad del País Vasco, pp. 101-139.

- (2021): “Mujer, arquitectura y ciudad. Las altas aristócratas y la promoción arquitectónica en la Edad Moderna” en Alegre, E. (Ed.), *El mundo cultural y artístico de las mujeres en la Edad Moderna*. Madrid, Editorial UNED, pp. 29-61.

apoyo de la candidatura de Sigüenza a Patrimonio Mundial. Guadalajara: AACHE, pp. 108-109.

- (2021): “Sigüenza y sus aldeas. El paisaje construido por el último Románico europeo”, en Martínez Taboada, P. (Ed.) *Letras Vivas seguntinas*.

- (2020): “Imágenes para la memoria. Ciclos pictóricos y espacios arquitectónicos en el convento de frailes Carmelitas Descalzos de Pastrana”, en Revenga, P. (Coord.), *Arte Barroco y Vida Cotidiana en el mundo hispánico. El gran teatro del mundo*. UcoPress. Editorial Universidad de Córdoba, 2020, pp. 71-90.

- (2019): “El discurso médico-higienista ilustrado y su incidencia en Pastrana, una ciudad ducal del Renacimiento”, en Sazatornil, L. y Urquizar, A. (Eds.), *Arte, ciudad y culturas nobiliarias en España (siglos XV-XIX)*, Madrid, CSIC, 2019 (en prensa), pp. 250-262.

- (2018): “Una Città per gli esiliati. Il quartiere moresco di Albaicín A Pastrana, La Città Ducale del principe di Eboli”, en Capano, F., Pascariello, M.I. y Visone, M. (Eds.), *La Città Altra*. FedOA - Federico II University Press, 2018, ISBN-13 (15) 978-88-99930-03-5, pp. 331-340.

- (2018): “Ruy Gómez de Silva y Pastrana. Un espacio y su señor”, en *Ruy Gómez de Silva, príncipe de Éboli. Su tiempo y su contexto* (Guillén Berrendero, José A. y Hernández Franco, Juan (Eds.)). Madrid: Iberoamericana, pp. 123-160.

- (2018): “Un convento, un lugar, múltiples historias”, en *La Colección Artística del convento de Carmelitas Descalzos de San Pedro de Pastrana. Catálogo del Museo del V Centenario de Santa Teresa de Jesús*. Guadalajara: Intermedio Ediciones, pp. 33-75.

- (2016): “Las Damas de la Casa Tendilla-Mondéjar y la articulación del poder de este linaje”, en R. López Guzmán (dir.). *Los Tendilla. Señores de La Alhambra*, Granada: Patronato de la Alhambra, pp. 143-153.
- (2016): “La princesa de Éboli. Primera duquesa de Pastrana”, en Éboli. *La princesa de la Alcarria*. (F. Bermejo Batanero (dir.). Almería: Círculo Rojo, pp. 265-302.
- (2014): “Ana de Mendoza y de la Cerda. Princesa de Éboli”, en *Damas de la Casa de Mendoza. Historias, leyendas y olvidos*. Ediciones Polifemo, pp. 578-617.
- (2014): “Ana de la Cerda. Condesa de Mélito”, en *Damas de la Casa de Mendoza. Historias, leyendas y olvidos*. Ediciones Polifemo, pp. 526-559.
- (2014): “Ana de Silva Mendoza”, en *Damas de la Casa de Mendoza. Historias, leyendas y olvidos*. Ediciones Polifemo, pp. 619-652.
- (2014): “La casa de los Marqueses de Zenete y Condes de Mélito”, en *Damas de la Casa de Mendoza. Historias, leyendas y olvidos*. Ediciones Polifemo, pp. 449-459.
- (2014): “La Casa del Marqués de Santillana”, en *Damas de la Casa de Mendoza. Historias, leyendas y olvidos*. Ediciones Polifemo, pp. 57-70.
- (2014): “Introducción”, en *Damas de la Casa de Mendoza. Historias, leyendas y olvidos*. Ediciones Polifemo, pp. 13-44.
- (2012): “Utopía y realidad. Mujeres Mendoza constructoras de la ciudad renacentista”. En A.Serrano de Haro Soriano (Edits.), *Retrato de la mujer Renacentista*. Madrid: UNED.
- (2011): “La huerta del ilustrado Leandro Fernández de Moratín en su casa de Pastrana”, en T. Suaret Guerrero (Ed): *Usos, costumbres y esencias territoriales*. Universidad de Málaga.
- (2010): “Grupos aristocráticos y practica urbana: la ciudad nobiliaria mendocina ‘imagen distintiva’ de su linaje y de su red de poder”, en *Familia, valores y representaciones*. Murcia: Universidad de Murcia.
- (2009): “Pastrana” en *La tierra de Guadalajara*. Madrid. Editorial Mediterráneo-Meral Ediciones. ISBN 84-936912-0-2 (2 Tomo).
- (2009): "Destrucción de las ‘ciudades ducales’ del renacimiento por los ejércitos napoleónicos". En Portillo, J.M. y Baz, M.J. (eds.): *A Guerra da Independencia e o primeiro liberalismo en España e América*. Santiago: Universidad de Santiago de Compostela. Pp. 51-57.
- (2007): “Función simbólica, construcción y destrucción de las murallas en las ciudades ducales del Renacimiento en España”, en C. García Gainza (Ed): *Ciudades Amuralladas*. Pamplona: Institución Príncipe de Viana. ISBN 978-84-235-2990-2.
- (2007): *Prólogo*, en E. Luque Argaz: *El Arte de Dar Gracias: Exvotos pictóricos de la Virgen de la Soledad de Oxaca*. Oxaca (México): Centro de Cultura Casa Lam ; ISBN 968-9234-00-5.
- (2007): *Prólogo*, en J. Cortés Borroy: *La Arquitectura Religiosa de los siglos XVII y XVIII en el bajo Aragón zaragozano y en la ribera baja del Ebro*. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico". Colección Estudios. ISBN: 978-84-7820-922-4.
- (1997): Estudio Preliminar a la reedición de: M. Pérez Cuenca (1871): *Historia de Pastrana y sucinta noticia de los pueblos de su partido*. (1ª Ed. 1871, Madrid, Imprenta de F. Escámez). Reedición AACHE. ISBN 84-362-4782-5.

CAPÍTULOS DE LIBROS. En colaboración:

-(2018) Moralejo Ortega, Macarena (2018): “La colección artística”, en *La Colección Artística del convento de Carmelitas Descalzos de San Pedro de Pastrana. Catálogo del Museo del V Centenario de Santa Teresa de Jesús*. Guadalajara: Intermedio Ediciones.

REVISTAS CIENTÍFICAS. Edición de Monográficos:

- (2016): *Rostros, relatos e imágenes de Teresa de Jesús (Reflexiones en el V Centenario de su nacimiento)*, en *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, Vol. 33, University of California Santa Barbara. ISSN 1540 5877.

REVISTAS CIENTÍFICAS. Artículos. Autora única:

- (2020). “Identidades de desarraigo y diáspora. La travesía de los moriscos granadinos hasta Pastrana”, en *Anales de Historia del Arte*, 30 (2020), pp. 207-234.

- (2020). “Reflexiones sobre el alcance de las teorías médicas ilustradas. El ejemplo de Félix Ibáñez, tratadista epidemiológico y médico de Pastrana (Alcarria)”, en *CESXVIII*, núm. 30 (2020), pp. 13-35.

- (2018). “Políticas culturales de la Casa Ducal de Pastrana. Recepción de obras italianas en el convento de Carmelitas Descalzos de San Pedro de Pastrana (siglos XVII y XVIII), en *Acta/Artis*, n 6, 2018, pp. 161-173.

-(2016): “Dos visiones sobre la mujer, dos ideologías sobre la ciudad. Cristine de Pizan y Teresa de Jesús: de la Ciudad de las Damas al Castillo Interior”, en “Rostros, relatos e imágenes de Teresa de Jesús”. *eHumanista. Journal of Iberian Studies*. 33, pp. 211 - 230. University of California Santa Barbara. ISSN 1540 5877.

- (2013): “El encuentro y la ruptura entre Teresa de Jesús y la Princesa de Éboli. ¿Una cuestión de enfrentamiento personal o un asunto de estrategia política?”, en *eHumanista. Journal of Iberian Studies*. Vol. 24, University of California Santa Barbara. ISSN 1540 5877.

- (2011): “Una imagen transformada: Pastrana durante el siglo XIX. Venta de soportales y terrenos de la vía pública” en *Wad-Al-Hayara*, vol. 35-36-37, pp. 357–384.

- (2011): “El control municipal y los procesos de privatización en el siglo XIX. El caso de Pastrana”, en *e-Legal History Review*, vol. 11. http://www.iustel.com/v2/revistas/detalle_revista.asp?

- (2010): “Entre portugueses, milaneses, seda y comercio. el pintor Juan Bautista Maíno y Pastrana” en *Wad-Al-Hayara*, vol. 35.

- (2009): “Prestigio, ciudad y territorio. El papel de Berlanga de Duero dentro de la estructura de poder de los Velasco, duques de Frías” en *Tiempos Modernos*. Revista electrónica de Historia Moderna. Vol. 6, nº 18 (2009).

- (2009): “Las tropas francesas como agentes de destrucción de la ciudad histórica: la disolución de la ciudad nobiliaria del renacimiento y ‘la ruina’ como nueva imagen de identidad”, en *e-Legal History Review*, nº 7, enero 2009. Bicentenario de las guerras de 1808.

- (2008): “La Configuración de la Ciudad Nobiliaria en el Renacimiento como proyecto ideológico de una élite de poder” en *Tiempos Modernos*. Vol. 6, nº 16 (2008).

- (2007): “Leandro Fernández de Moratín, su casa de Pastrana y el círculo de sus amigos ilustrados”, en Cuadernos de Estudios del siglo XVIII, nº 17, Instituto Feijoo de la Universidad de Oviedo, pp. 41-63.

Miembro de Proyectos Investigación

- 2006-2009. Título del Proyecto: *La creación de la jaula dorada: espacios de cultura femenina en las cortes nobiliarias del Renacimiento*. (HUM2006-08950)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia, Plan Nacional I+D+i
Investigador Principal: Amparo Serrano de Haro Soriano.

- 2008-2009. Título del Proyecto: *Las ciudades fundadas en Sicilia y en España en la Edad Moderna*. Acción Integrada Italia-España (HI2007-0214)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Investigador principal: Aldo Casamento. Participan: Universidad de Palermo; Universidad de Valencia; UNED.

Experiencia en organización de actividades de I+D+I

Congresos

Título: Congreso Internacional. *Ruy Gómez de Silva: su tiempo y su contexto*. Organiza: UNED, URJ, Universidad de Valladolid, Universidad de Murcia, Fundación Seneca. Ayto. de Pastrana. Sede: Pastrana (Guadalajara). Fechas: 20-22 /04/2016.

Exposiciones

Exposición: *Damas Mendoza. Veladas en los márgenes de la Historia*. Organiza: Diputación Provincial de Guadalajara. Itinerante (2011-2013)

Cursos y Seminarios

Tres Ediciones: *Jornadas Internacionales la idea de Nobleza en la Europa Moderna* (2016, 2015, 2014).

Ocho Cursos de Verano (2023, 2022, 2021, 2020, 2018, 2016, 2015, 2013, 2011, 2010, 2 en 2009, 2008).

Cuatro Seminarios (2015, 2014, 2013, 2 en 2012, 2011).

Cuatro Ciclos de Conferencias (2 en 2015, 2010, 2009).

Miembro del Consejo Editorial de revistas científicas: -UcoArte ISSN: 2255-1905; - *Espacio, Tiempo, Forma*. Serie VII. Historia del Arte.

Premios y Distinciones

-2015. Distinción en "Día Internacional de la Mujer", al Grupo de Investigación "Damas Mendoza", por el Libro Damas de la *Casa de Mendoza. Historias, leyendas y Olvidos* y por su contribución en el ámbito educativo a la igualdad entre Hombres y Mujeres. Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha. -2013. Premio ‘Princesa de Éboli 2013’. Por el libro: *La Villa Ducal de Pastrana*. Pastrana (Guadalajara); -2011. Conferencia Magistral. Acto Apertura del Curso en el Centro Asociado de la UNED Guadalajara. "Damas Mendoza. Veladas en los márgenes de la Historia". 2/11/2011; -1998. Premio de investigación 'Tierras de Guadalajara'. Por el libro: *Guía de la Arquitectura Negra de Guadalajara*; -1992. Distinción de Honor del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha. Por el libro: *El Románico en Guadalajara*. Madrid. Editorial Estudio Museo. 1991; -1991. Distinción Provincial 'Nueva Alcarria', sección Historia. Por el libro: *El Románico en Guadalajara*. Madrid. Editorial Estudio Museo. 1991.

Part A. PERSONAL INFORMATION

CV date	16-06-2023
---------	------------

First and Family name	MARIBEL FIERRO (María Isabel Fierro Bello)		
Researcher numbers	Researcher ID	B-9481-2016	
	Orcid code	0000-0003-4736-7224	

A.1. Current position

Name of University/Institution	CSIC		
Department	Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo (ILC)-CCHS		
Address and Country	CALLE ALBASANZ 26-28 28037 MADRID		
Phone number	91492222429	E-mail	maribel.fierro@cchs.csic.es
Current position	Research Professor	From	2005
Espec. cód. UNESCO	5506		
Palabras clave	Arabic and Islamic Studies. Intellectual History. Islamic law. Al-Andalus and North Africa		

A.2. Education

PhD	University	Year
Semitic Philology	Universidad Complutense de Madrid	1985

A.3. General quality indicators of scientific production

6 'sexenios'

11 PhD theses in Spain, 2 PhD theses forthcoming.

Publications of the author in WOS: 77 Number of quotes in publications in WOS: 222

Number of quotes without self-quotes: 184 Average citations per item: 2,88

h-index : 8 Quotes 2010-2020: 165 Average quotes/year (2010/2020): 16,33

Publications of the author in SCOPUS: 47 Number of quotes in publications in SCOPUS: 263

Number of quotes without self-quotes: 223 Average citations per item: 5,59

h-index: 9 Quotes (2010-2020): 211 Average quotes/year (2010/2020): 19,18

Quotes (2015-2020): 98 Average quotes/year (2015/2020): 16,33

Position 2282 in the list of most quoted female Spanish researchers
<https://www.webometrics.info/en/investigadoras>

Part B. CV SUMMARY (max. 3500 characters, including spaces)

I am presently Research Professor at the ILC; previously I was Profesora Titular, Facultad de Filología-UCM.

I have been Directeur d'études associé, École des Hautes Études en Sciences Sociales (1 month 1998, 2012, 2023), Professeur invité. Université Paris 1- Panthéon Sorbonne (1 month, 2022), and Visiting scholar at Institute for Advanced Study-Princeton (1 year, 1994-1995; 2 months, 2015), Institute for Advanced Studies - The Hebrew University of Jerusalem (5 months, 1999-2000), Chicago University (autumn term, 2011), Harvard Law School (Salvador de Madariaga, 6 months 2017), Hamburg University (2 months 2018, 3 months 2022), Institute for the History of Science, Max Planck Gesellschaft (2 months, 2019), Exeter University (6 months, 2019-2020).

My research has focused on the political, intellectual and religious history of al-Andalus and the Medieval Islamic West, paying special attention to issues related to Islamic law and debates on religious practices and doctrines. I have also extended the study of these matters to other geographical areas within the Islamic world, as well as in my research on the relation between violence, religion and political power. In sum, I have worked mostly on:

- History of the Islamic West, as demonstrated the fact that I was in charge of the coordination of the second volume (*The Western Islamic world, eleventh-eighteenth*

centuries) of the *New Cambridge History of Islam* (Cambridge University Press, 2010) devoted to that area.

- The construction of the orthodoxy in the Islamic societies, as shown by my edition of the four volumes devoted to this topic in the collection *Critical concepts in Islamic studies* published by Routledge.

- Islamic law, as demonstrated by my numerous publications: <https://csic.academia.edu/Maribelfierro>, being one of the founding members of *The International Society for Islamic Legal Studies* and member of the editorial boards of the journal *Islamic Law and Society* (Brill), *Harvard series in Islamic law* (Harvard University Press) and of the collection *Medieval Law and its Practice* (Brill).

In relation to the previous subjects, I have taught in the following universities: Autónoma de Madrid, Stanford, Chicago, Freie Universität Berlin, Exeter, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, EHESS-Univ. Lyon.

I have directed 5 research projects funded by the Spanish government, as well as a project funded by the ERC.

I am sectional editor (Religious Sciences) of the most important reference work for Islamic Studies, the *Encyclopaedia of Islam THREE* edited by Brill. I direct the *Colección Estudios Arabes e Islámicos*, Editorial CSIC and the Series Arabo-Islamica, Universidad of Cordoba-Institute for Advanced Study Princeton. I am member of the Editorial board of several collections edited by Brill (such as the prestigious HdO, *Handbook of Oriental Studies*, Section 1, on Islamic studies), Brepols, Cambridge University Press, Edicions Bellaterra and Editorial Comares de Granada. Also of journals such as *Studia Islamica* (CNRS-Univ. de Princeton), *Der Islam* (Hamburg University), *al-Masaq* (Univ. de Exeter), *Journal of Religious Minorities under Muslim Rule* (Brill). I participate in the Editorial committees of several Spanish journals in the fields of Arabic and Islamic studies and of Medieval History, such as *al-Qantara* (CSIC) and *En la España Medieval* (UCM). I am often asked to write reports for the promotion of professors and researchers in foreign universities and evaluations for peer-reviewed journals and editorials such as Brill, Cambridge University Press and Oxford University Press.

I have acted as reviewer for different institutions such as FWO (Belgium). ICREA Academia and ICREA senior. Panel SH6 *The study of the Human Past*, Consolidator Grants, ERC. Excellence Initiative by the German Federal and State Governments. ANEP. Institute for Advanced Study (Princeton). Radcliffe Institute. Italian Ministry for Education University and Research (MIUR). Comité de Filosofía, Filología y Lingüística de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI). ANECA.

I have directed several Master theses and diverse grants such as JAE-intro, FPU, AECID and two Marie Curie (Trakimi FP7-PEOPLE-2013-IEF and MASHQI H2020-MSCA-IF-2015). I have supervised numerous predoctoral stays of students from Algeria, Japan, United States and Japan.

I have directed activities in the Science Week in Madrid in order to disseminate research outside the academic world, and participated in courses for tourist guides and in national and foreign documentaries. I am one of the founders of the online journal *al-Andalus y la historia* <https://www.alandalusylahistoria.com/> directed to a wide public (free access).

Part C. RELEVANT MERITS

C.1. Publications

Books (selection)

(2021) *Abd al-Mu'min: Mahdism and Caliphate in the Islamic West*, Oneworld. <https://oneworld-publications.com/abd-al-mu-min-hb.html> ISBN 9781851684281

(2012) *The Almohad revolution. Politics and religion in the Islamic West during the twelfth-thirteenth centuries*, Ashgate: Variorum. ISBN 978-1-4094-4053-6

(2010) *Abdarramán III y el califato omeya de Córdoba*, Nerea. ISBN-10. 8496431851

(2005) *Abd al-Rahman III: The first Cordoban caliph*, Oneworld. ISBN 10: 1851683844 Turkish translation, Istanbul: VakıfBank Kültür Yayınları, 2021

(2001) *Al-Ándalus: saberes e intercambios culturales*, Barcelona: CIDOB Ediciones / Icaria. ISBN-10, 8474265282

Edition of books (selection)

(2021) *The Maghrib in the Mashriq. Travel, knowledge and identity*, with M. Penelas, De Gruyter.

(2020) *The Routledge Handbook of Muslim Iberia*, Routledge. ISBN 9781138649149

(2020) *Hispania, Al-Andalus y España. Identidad y nacionalismo en la historia peninsular*, with A. García Sanjuán, Marcial Pons. ISBN: 978-84-17945-18-3

(2015) *Accusations of unbelief in Islam: A diachronic perspective on takfir*, with C. Adang, H. Ansari and S. Schmidtke, Leiden: Brill

(2013) *Orthodoxy and heresy in Islam: Critical Concepts in Religious Studies*, 4 vols., Routledge. ISBN-13: 978-0415820455 ISBN-10: 0415820456

(2013) *The legal status of dimmi-s in the Islamic West*, with J. Tolan, Turnhout: Brepols.

(2012) *Ibn Hazm of Cordoba. The Life and Works of a Controversial Thinker*, with C. Adang, and S. Schmidtke (ed.), Leiden: Brill. ISBN 13: 9789004234246.

(2009) *Public violence in Islamic societies: Power, discipline and the construction of the public sphere (7th-19th centuries CE)*, with C. Lange, Edinburgh University Press.

(2008) *El cuerpo derrotado: cómo trataban musulmanes y cristianos a los enemigos vencidos (Península Ibérica, ss. VIII-XIII)*, with F. García Fitz, Madrid: CSIC

Articles and contributions to edited volumes (last ten years, selection)

(2023) "A Christian Iberian attack in Medina in the 12th century? Some keys to understand an unusual story", in Antonella Liuzzo Scorpo (ed.), *A Plural Peninsula: Studies in Honour of Professor Simon Barton*, Brill, 275-304
<https://brill.com/display/title/57074?language=en>

(2023) "Ibn al-Qāsim (d. 191/806), the Egyptian student of Mālik b. Anas: a preliminary survey", *Mers et rivages d'Islam. De l'Atlantique à la Méditerranée. Mélanges Christophe Picard*, ed. Alexandra Bill, Antoine Borrut, Yann Dejugnat, Camille Rhoné-Quer, Jennifer Vanz, Bibliothèque historique des pays d'Islam, Editions de la Sorbonne, 333-352.
<https://books.openedition.org/psorbonne/105>

(2022) "The History of the Authors and Transmitters of al-Andalus (HATA) and the presence of works by Andalusī scholars in Yemeni libraries", *Nouvelles Chroniques du manuscrit au Yémen* NS n° 14 (n° 33), janvier 2022, 76-126

(2022) "Knowledge transfer and production in early al-Andalus: Travel, scholars and book circulation", in Nikolas Jaspert (ed.), *IberoMediävistik. Grundlagen, Potentiale und Perspektiven eines internationalen Forschungsfeldes*, Berlin, 89-116.

(2019) "Sacrifice, circumcision and the ruler in the Medieval Islamic West: the Ismaili-Fatimid Legacy", in Orkhan Mir-Kasimov (ed.), *Intellectual interactions in the Islamic world: the Ismaili thread*, London: IB Tauris, 2020, 147-170. ISBN 9781838604882

(2018) "Why Ibn Ḥazm became a Zahiri: charisma, law and the court", *Hamsa. Journal of Judaic and Islamic Studies* 4 (2017-March 2018), 1-21
<http://www.hamsa.cidehus.uevora.pt/>

(2018) "Heraclius in al-Andalus", in Michelle Hamilton and David Wacks (eds.), *The Study of al-Andalus: The Scholarship and Legacy of James T. Monroe*, Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2018, 180-210. ISBN 9780674984462

(2018) "Averroes' 'disgrace' and his relations with the Almohads", in Abdelkader Al Ghouz (ed.), *Islamic Philosophy from the 12th till the 14th Century*, Bonn University Press bei V&R unipress, 73-118. ISBN 3847109006

(2017) "Joking judges: a view from the Medieval Islamic West", in I. Rabb and A. Krasner Balbale (eds.), *Justice and Leadership in early Islamic courts*, Harvard University Press, 201, 131-148. ISBN 9780674984219

(2015) “Holy places in Umayyad al-Andalus”, *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 78/1, 121-33.

(2015) “Violence against women in Andalusi historical sources (third/ninth-seventh/thirteenth centuries)”, in R. Gleave and I. Kristo-Nagy (eds.), *Violence in Islamic Thought from the Qur'an to the Mongols*, Edinburgh University Press, 155-174. ISBN 9780748694235

(2014) “The religious policy of the Almohads”, *The Oxford Handbook of Islamic Theology*, ed. Sabine Schmidtke, online publication date March 2014 <http://www.oxfordhandbooks.com/browse?jumpTo=f&page=8&pageSize=50&sort=authorsort&t1=ORR%3AAHU03020>

(2014) “Constructions of religious leadership in the formative period”, in D. Ephrat and M. Hatina (ed.), *Religious knowledge, authority and charisma. Islamic and Jewish perspectives*, Salt Lake City: The University of Utah Press, 27-35.

(2013) “Heresy and Political legitimacy in Muslim Spain (al-Andalus)”, in Andrew P. Roach and James R. Simpson (eds.), *Heresy and the making of European culture. Medieval and Modern Perspectives*, Ashgate, 51-76.

C.2. Research projects and grants

2021-2025 *Al-Andalus y el Magrib en el Oriente islámico: movilidad, migración y memoria*, IP with M. Penelas, PID2020-116680GB-I00

2021-22018-2022 H2020-MSCA-ITN *Mediating Islam in the Digital Age* (MIDA).

2016-2020 *Contextos locales y dinámicas globales: al-Andalus y el Magreb en el Oriente islámico* FFI2016-78878-R. IP with M. Penelas.

2017-2018 *Making Books Talk: The Material Evidence of Manuscripts of the Kitab al-Shifa* = MASHQI H2020-MSCA-IF-2015 IP: M. Fierro. Researcher: D. Riedel.

2015-2016 P. Cressier and M. Fierro, coord., *Los califatos del Occidente islámico*, CSIC (2000 euros)-Casa de Velázquez.

2015-2016 *Travelling knowledge in Medieval Islam* = TRAKIMI FP7-PEOPLE-2013-IEF. IP: M. Fierro. Researcher: J. Thiele

2014-2019 *Practicing knowledge in Islamic societies and their neighbours*, Anneliese Maier Award, Alexander von Humboldt Foundation.

2009 (abril) – 2014 (diciembre), *Knowledge, heresy and political culture in the Islamic West*, F03049 Advanced Research Grant, European Research Council.

2006 “The public display of violence in Islamic societies”, CSIC and Ministerio de Educación y Ciencia (Acción Complementaria HUM2004-22361-E).

Organization of conferences and seminars (selection)

(2022) 20-27 June. ENIS/NISIS-MIDA Indonesia Summer School 2022 *Mobility and mobilisation in Muslim societies*. State Islamic University Sunan Kalijaga (UIN Sunan Kalij).

(2022) 25-29 April. Curso de especialización PTO Med-his, CSIC, *Callar y hacer callar: los textos y sus silencios en el Mediterráneo durante la Edad Media y la Edad Moderna temprana*, with A. Carvajal.

(2020) 28-29 February. Exeter University/Lawalisi Project/MedHis. Workshop *Narratives on the Maliki legal school: inside and outside views (from the early period to the present)*.

(2019) 10-12 July. Universidad Autónoma de Madrid. *Nombrar para comprender. Conceptos y debates para la historia medieval peninsular*.

C.8. Awards

2022 Honorary member Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino. 2020 Elected member of the American Philosophical Society. 2019 Miembro de la *Académie des Sciences des Lettres et des Arts Bayt al-Hikma*, Túnez. 2019 Lifetime Achievement Award Middle East Medievalists 2014 R. St. Humphreys Distinguished Scholar, University of California Santa Barbara. 2014 Anneliese Maier Award 2014, Humboldt Foundation.

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	30-10-2023
----------------------	------------

Nombre y apellidos	Francisco García Fitz		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	- H-2579-2015	
	Código Orcid	- 0000-0003-0759-369X	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Extremadura		
Dpto./Centro	Historia		
Dirección	Facultad de Filosofía		
Teléfono	correo electrónico	fgfitz@unex.es	
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	09/03/2016
Espec. cód. UNESCO	550000 - Historia		
Palabras clave	Humanidades y Ciencias Sociales		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Geografía e Historia	Universidad de Sevilla	1985
Doctor en Historia	Universidad de Sevilla	1996

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

- 1.- Seis tramos de investigación ANECA: 1987/1992, 1993/1998, 1999/2004, 2005/2010, 2011/2016 y 2017-2022.
- 2.- Tres Tesis Doctorales dirigidas en los últimos 10 años.
- 3.- Índice h (Google Académico): Total: 16/ Desde 2018: 12; Índice i10: (Google Académico): Total: 33 / Desde 2018: 16
Índice h (Dialnet métricas): 9
- 4.- Libros y capítulos de libros publicados en editoriales españolas de reconocido prestigio:
 - Marcial Pons: Posición 1/40 editoriales españolas en SPI (Historia, 2022)
 - CSIC: Posición 2/40 editoriales españolas en SPI (Historia, 2022)
 - Sílex: Posición 6/40 editoriales españolas en SPI (Historia, 2022)
 - Síntesis: Posición 10/40 editoriales españolas en SPI (Historia, 2022)
 - Univ. Granada: Posición 11/40 editoriales españolas en SPI (Historia, 2022)
 - Universidad de Sevilla: Posición 15/40 editoriales españolas en SPI (Historia, 2022)
 - Trea: Posición 12/40 de las editoriales españolas en el ranking SPI (Historia, 2022)
 - Ariel: Posición 21/40 de las editoriales españolas en el ranking SPI (Historia, 2022)
 - Routledge: Posición 3/31 de las editoriales extranjeras en el ranking SPI (Historia, 2023)
 - Brill: Posición 5/31 de las editoriales extranjeras en el ranking SPI (Historia, 2023)
 - CNRS: Posición 23/31 de las editoriales extranjeras en el ranking SPI (Historia, 2023)
- 5.- Artículos publicados en revistas de reconocido prestigio en su campo:
 - Anuario de Estudios Medievales:
 - Indizado en ISI Web of Science. JCR: Factor de impacto (2011): 0.034; Q4 (Categoría: Historia)
 - Indizado en SCImago, SCOPUS (Arts and Humanities): Q2 (2011)
 - ERIH (2011): INT2
 - Eigenfactor (Historia): Percentil (2011): 9,2E-5/ 5; Influencia del artículo: Percentil (2011): 0.045 / 6
 - Certificado de calidad de FECYT
 - Edad Media. Revista de Historia:
 - ERIH (2007): NAC
 - Certificado de calidad de FECYT
 - RESH: criterios de calidad que cumple: CNEAI: 17; ANECA: 20; LATINDEX: 33

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Licenciado en Geografía e Historia (1985) y Doctor en Historia (1996) por la Universidad de Sevilla. Profesor Asociado (1989-2002) y Profesor Titular de Universidad (2002-2015) en el Departamento de Historia de la Universidad de Extremadura. Catedrático de Universidad en la Universidad de Extremadura desde marzo de 2016.

Vicepresidente y Vocal de la Sociedad Española de Estudios Medievales, Presidente de la Asociación Ibérica de Historia Militar (siglos IV-XVI) y Académico Correspondiente de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

Su trayectoria científica, centrada en el estudio de la guerra medieval y todas sus implicaciones -políticas, estratégicas, tácticas, castellológicas, organizativas, logísticas, sociológicas e ideológicas-, se ha materializado en la publicación de más de ciento treinta trabajos, entre los que se incluyen quince libros (dos de ellos en colaboración y otros cinco como editor científico), más de cuarenta capítulos o partes de libros, y más de sesenta artículos y reseñas editadas en publicaciones científicas, muchas de las cuales lo han sido en revistas con índices de calidad -JCR, Scopus, ERIH, RESH, DICE..-. Ha participado en más de un centenar de reuniones científicas especializadas -congresos, coloquios, jornadas, semanas de estudio...-, cuyos resultados se han publicado en más de treinta actas, así como en ciclos de conferencias y seminarios -más de una treintena, algunas de ellas publicadas-.

Diversos especialistas consideran que sus aportaciones han abierto y consolidado este campo de investigación en el medievalismo hispánico y que se han convertido en referencias obligadas para este tipo de estudios. Sus libros siempre han merecido reseñas muy favorables y sus trabajos cuentan con varias decenas de citas en la historiografía especializada, tanto nacional como internacional. La calidad y difusión de su obra queda igualmente acreditada por la inclusión de muchos de sus títulos en repertorios bibliográficos publicados en España y en el extranjero. La evaluación de conjunto hecha por sus pares ha sido muy positiva, poniendo de manifiesto la novedad y el valor de sus aportaciones -Medievalismo, 1998- y la solidez de sus conclusiones -Speculum, 76-4, 2001-. Ha sido considerado como "un des meilleurs historiens militaires de sa génération" -Le Moyen Âge, 2002-, se ha resaltado su "acreditada reputación como especialista en historia político-militar" -Hispania, LXIV, 1, 2004- y su posición como "uno de los grandes protagonistas del renacimiento del campo de la historia militar medieval peninsular" -Society for Medieval Military History-, o como "el primer especialista español en Historia Militar de la Plena Edad Media" -Revista de Libros, 2014-, cuya obra "ha supuesto una decisiva renovación metodológica en este campo" (Arias Guillén, 2012): "García Fitz's Works may be considered as the driving force for such studies" (The Mediaeval Journal, 2, 2012). Ha realizado su investigación en el marco de proyectos de investigación nacionales e internacionales y de grupos de investigación consolidados, vinculados a cuatro universidades distintas -Sevilla, Extremadura, Córdoba y Autónoma de Madrid-. Ha dirigido Norba. Revista de Historia y actualmente es director de e-Strategica. Journal of the Iberian Association of Military History, y de la revista Medievalismo. Pertenece a los comités editoriales o científicos de una decena de revistas y ha sido evaluador externo de artículos para una veintena de revistas científicas nacionales y extranjeras.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones (selección últimos diez años)

Libros:

- *La guerra en la Edad Media Peninsular*, ed. Síntesis, Madrid, 2019.
- *1444. Sevilla en Guerra*, Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, Sevilla, 2015 [En colaboración con Deborah Kirschberg Schenck y Marcos Fernández Gómez].
- *Cruzados en la Reconquista*. Madrid, Marcial Pons, 2014 [en col. con F. Novoa Portela].

Edición científica de libros:

- *War in the Iberian Peninsula, 700–1600*, ed. Francisco García Fitz y João Gouveia Monteiro (eds.), Routledge, Abingdon, 2018.
- (En colaboración con Carlos de Ayala Martínez y Santiago Palacios, Coordinadores): *Memoria y fuentes de la guerra santa peninsular (siglos X-XV)*, Ed. TREA, Gijón, 2021.

Capítulos de libros:

- “Almanzor, Compostela y los musulmanes en la cronística hispana medieval”, *Almanzor y Carlomagno: el Camino de Santiago ante el islam en la época medieval*, coord. Inés Monteiro Arias, ed. Trea, Gijón, 2023, págs. 63-85
- “El tratamiento de la guerra en la cronística medieval: el ejemplo castellano-leonés de la Plena Edad Media”, *Escribir la Historia. Crónicas y Relato en la Edad Media*, Instituto de Estudios Riojanos. Logroño, 2022, pp. 179-209.
- “The Man «Who Broke and Destroyed All of His Enemies»: The Military Action of Ferdinand III”, *The Sword and the Cross: Castile-León in the Era of Fernando III*, E. Holt and T. Witcombe, Leiden: Brill, 2020, pp. 44-60.
- “La «difusa» memoria de la guerra santa peninsular en los cantares de gesta franceses; una aproximación a través de la «La prise de Cordres et de Seville”, *Memoria y fuentes de la guerra santa peninsular (siglos X-XV)*, C. Ayala Martínez, F. García Fitz y S. Palacios, Coordinadores, TREA, Gijón, 2021. pp. 165-188.
- “Crítica e hipercrítica en torno al concepto de reconquista. Una aproximación a la historiografía reciente”, *La Reconquista. Ideología y Justificación de la Guerra Santa peninsular*, Carlos de Ayala Martínez, Isabel Cristina Ferreira Fernandes y J. Santiago Palacios Ontalva (eds.), Ediciones La Ergástula, Madrid, 2019, p. 79-98.
- “*Persiguiendo sombras*. Los ballesteros de nómina en la Castilla bajomedieval”, *Expresiones de poder en la Edad Media*, M^a I. del Val Valdivieso, J. C. Martín Cea, D. Carvajal de la Vega (Editores), Valladolid, Universidad de Valladolid, 2019, pp. 111-120.
- “Castile-Leon. Early and High Middle Ages (8th to 13th centuries)”, in *War in the Iberian Peninsula, 700–1600*, ed. Francisco García Fitz y João Gouveia Monteiro (eds.), Routledge, Abingdon, 2018, pp. 54-93. En colaboración con Carlos de Ayala Martínez y Martín Alvira Cabrer.
- “El arzobispado de Toledo: una institución en un contexto de frontera”, *Hombres de religión y guerra. Cruzada y guerra santa en la Edad Media peninsular (siglos X-XV)*, eds. Carlos de Ayala Martínez y J. Santiago Palacios Ontalva, Ed. Sílex, Madrid, 2018, p. 49-71.
- “*Historia Militar de España. Edad Media*. Estudio historiográfico”, en *Historia Medieval de España*, Hugo O'Donnel (Dir.). Tomo VI. *Estudios historiográficos. Glosario y cronología*, Enrique García Hernán (Coordinador), Comisión Española de Historia Militar-Real Academia de la Historia, Madrid, 2017, pp. 39-102.
- “El «salto del rey Ricardo» o el desbordamiento del concepto de cruzada”, Carlos de Ayala, Patrick Henriot y J. Santiago Palacios (eds.), *Orígenes y desarrollo de la guerra santa en la Península Ibérica*, Collection de la Casa de Velázquez (154), Madrid, 2016, pp. 87-102.
- “La confrontación ideológica con el adversario musulmán a través de las biografías nobiliarias del siglo XV: la percepción del «Otro»”. *Cristãos contra Muçulmanos na Idade Média Peninsular. Bases ideológicas e doutrinais de um confronto (séculos X-XIV)*. pp. 271 - 294. Lisboa, Colibri-Universidad Autónoma de Madrid, 2015.
- “La batalla de Las Navas de Tolosa: el impacto de un acontecimiento extraordinario. Las Navas de Tolosa. 1212-2012”, *Miradas Cruzadas*, ed. P. Cressier y V. Salvatierra. pp. 11 - 36. Jaén, Universidad de Jaén, 2014

Artículos:

- “Usos de la guerra y organización militar en la Castilla del siglo XIV”, *Memoria y Civilización. Anuario de Historia*, 22 (2019), pp. 117-142.
- “Captives in Mediaeval Spain: The Castilian-Leonese and Muslim Experience (XI-XIII Centuries)”, *e-Strategica*, 1, 2017, pp. 205-221.
- “Rodrigue Díaz de Vivar ou le Cid historique”, *Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales*, 40, 2017, pp. 49-54.
- “Battle in the Medieval Iberian Peninsula: 11th to 13th Century Castile-Leon. State of the Art”, *Imago Temporis. Medium Aevum*, X (2016), pp. 25-53.
- “Was Las Navas a decisive battle?”, *Journal of Medieval Iberian Studies*, Vol. 4, No. 1, March 2012, pp. 5–9.
- “War in *The Lay of the Cid*”, *Journal of Medieval Military History*, X (2012), pp. 61-87.

C.2. Proyectos (vigentes)

- Desde el 1 de septiembre de 2022 forma parte del Proyecto de Investigación *Conflictividad religiosa en la Edad Media peninsular: confrontación, coexistencia y convivencia* (PID2021-123762NB-I00), concedido por la *Agencia Estatal de Investigación* del *Ministerio de Ciencia e Innovación*.
- Desde el 1 de septiembre de 2022 forma parte del Proyecto de Investigación *El engarce narrativo de los discursos en la historiografía desde la Antigüedad hasta el Renacimiento* (PID2021-123069NB-100) del *Ministerio de Ciencia e Innovación*.

Fecha del CVA	30/10/2023
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Alejandro		
Apellidos	García Sanjuán		
Sexo		Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web	www.academia.edu		
Dirección Email	sanjuan@uhu.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-7889-5938		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	2021		
Organismo / Institución	Universidad de Huelva		
Departamento / Centro	Historia, Geografía y Antropología / Facultad de Humanidades		
País		Teléfono	
Palabras clave			

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- Artículo científico.** 2023. La historiografía nacionalcatólica y su influencia en el estudio del medievo peninsular (siglos XIX-XXI). Historiografías. Revista de Historia y teoría. Universidad de Zaragoza. 25.
- Artículo científico.** 2022. Medieval Iberia, Essentialist Narratives and Globalization. RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea. Consiglio Nazionale delle Ricerche e Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea. 11-1, pp.13-33.
- Artículo científico.** 2022. Pierre Guichard (1939-2021), fondateur des études modernes sur al-Andalus. Arabica. Brill. 69, pp.12-16.
- Artículo de enciclopedia.** 2022. Ṭāʾifa kingdoms. The Encyclopaedia of Islam Three. Brill. pp.126-127.
- Capítulo de libro.** 2023. El pasado musulmán de al-Andalus y la identidad andaluza. La herencia medieval en la identidad territorial española. Actas de la XXXII Semana de Estudios Medievales. Instituto de Estudios Riojanos. pp.197-228.
- Capítulo de libro.** 2023. Qurtuba in Arabic Written Sources. A Companion to Late Antique and Medieval Cordoba. Capital of Roman Baetica and Caliphate of al-Andalus. Brill. pp.140-161.
- Capítulo de libro.** 2023. Santiago Matamoros, pasado y presente de un mito medieval. Almanzor y Carlomagno. El camino de Santiago ante el islam en la época medieval. Trea. pp.185-207.
- Capítulo de libro.** 2023. Sectores artesanos y su regulación en los manuales andalusíes de ḥisba (s. X-XIII). Artesanía e industria en al-Andalus. Actividades, espacios y organización. Comares. pp.3-19.
- Capítulo de libro.** 2023. Vox y la Reconquista. Vox frente a la historia. Akal. pp.25-34.
- Capítulo de libro.** 2023. ¿Feudalismo en al-Andalus? Nuevos enfoques para un antiguo debate. Los procesos de formación del feudalismo. La Península Ibérica en el contexto europeo. Trea. pp.265-288.
- Capítulo de libro.** 2022. Al-Andalus and the West. The Routledge Handbook of Islam in the West. Routledge. pp.23-35.

- 12 Capítulo de libro.** 2022. Islamic Fiscal Systems and Their Development in al-Andalus (eighth–fifteenth centuries). An Introductory Essay. Routledge Handbook of Medieval Taxation. Routledge. pp.411-419.
- 13 Capítulo de libro.** 2022. Los almohades y sus enemigos peninsulares en la crónica de Ibn Sahib al-Sala: el vocabulario relativo a musulmanes y cristianos. Escribir la historia. Crónicas y relato en la Edad Media. XXXI Semana de Estudios Medievales. pp.107-138.
- 14 Capítulo de libro.** 2022. The reception of al-Andalus (1821-2021): two hundred years of study and debate. New Methods in the Study of Islam. Edimburgh University Press. pp.36-68.
- 15 Capítulo de libro.** 2022. ¿Eppur si muove? Consideraciones críticas sobre la noción de Reconquista. Una nueva mirada a la formación de al-Andalus. La arabización y la islamización desde la interdisciplinariedad. Universidad del País Vasco. pp.225-246.
- 16 Capítulo de libro.** 2022. ¿Una nación forjada contra el Islam?. Contra los lugares comunes. Historia, memoria y nación en la España contemporánea. Catarata. pp.11-16.
- 17 Capítulo de libro.** 2021. From Islamic to Christian Conquest: Fath, Invasion and Reconquista in Medieval Iberia. The Routledge Hispanic Studies Companion to Medieval Iberia Unity in Diversity. Routledge. pp.185-196.

C.2. Congresos

- 1** El auge de las narrativas esencialistas. Las raíces cristianas de Europa. Enanos sobre gigantes en el siglo XXI (3). La herencia medieval en España. Universidad Carlos III de Madrid. 2022. España.
- 2** La Edad Media hispana: temas polémicos y falsas edades medias en la teoría y práctica políticas. Enanos sobre gigantes en el siglo XXI (2). El neomedievalismo en la sociedad digital. Universidad Carlos III de Madrid. 2021. España.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 Proyecto.** Violencia religiosa en la Edad Media peninsular: guerra, discurso apologético y relato historiográfico (ss. X-XV). Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España. Carlos De Ayala Martínez. (Universidad Autónoma de Madrid). 01/01/2017-31/12/2020. 23.800 €.
- 2 Proyecto.** Practicing knowledge in Islamic societies and their neighbours. Maribel Fierro. (Centro de Humanidades). 01/04/2014-30/03/2019. 250.000 €.
- 3 Proyecto.** Génesis y desarrollo de la guerra santa cristiana en la Edad Media del occidente peninsular. Subdirección General de Proyectos de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad. Carlos De Ayala Martínez. (Universidad Autónoma de Madrid). 01/01/2013-30/06/2016. 14.000 €.

Fecha del CVA	06/11/2023
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre *	Milagros		
Apellidos *	Guardia Pons		
Sexo *		Fecha de Nacimiento *	
DNI/NIE/Pasaporte *		Teléfono *	
URL Web			
Dirección Email			
Identificador científico	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) *	0000-0002-6963-4197	
	Researcher ID	AAO-9556-2020	
	Scopus Author ID	56871004100	

* Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedràtic/a d'Universitat		
Fecha inicio	2011		
Organismo / Institución	Universitat de Barcelona		
Departamento / Centro	Departament d'Història de l'Art / Facultat de Geografia i Història		
País		Teléfono	
Palabras clave			

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- Editor.** Guardia, M.; Mancho, C.(/2). 2008. Les Fonts de la Pintura Romànica. Ars Picta. Temes 1. Publicacions i Edicions UB. ISBN 978-84-475-3349-7.
- Artículo científico.** Guardia, M.(/1). 2009. 'L'héritage d'Oliba de Ripoll dans l'art roman d'Aragon'. Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxà.
- Capítulo de libro.** Guardia, M.(/1). 2010. Pittura romanica dai Pirenei alla Castiglia, migrazione di botteghe e il loro radicamento. Medioevo: Le Officine. Università degli studi di Parma-AISAME. Atti del XII Convegno Internazionale di Studi. Electa. ISBN 978883707847.
- Libro o monografía científica.** Guardia, M.(/1). 2011. San Baudelio de Berlanga, una Encrucijada. Servei de Publicacions de la Universitat de Barcelona. ISBN 978-84-475-3509-5.
- Artículo científico.** Guardia Pons, M.; Olañeta Molina, J. A.(/2). 2023. Dels Pirineus als Alps: sis fragments de pintures murals romàniques catalanes en una col·lecció particular suïssa. Lambard.
- Artículo científico.** Guardia, M.; Pogliani, P.; Bordi, G.; Charalambous, P.; Andújar, C.; Muñoz, I.; Pueyo, X.(/7). 2021. Digital Layered Models of Architecture and Mural Paintings over Time. Spanish Computer Graphics Conference. ISBN 978-3-03868-160-1.
- Artículo científico.** Guardia, M.(/1). 2019. Josep Puig i Cadafalch i la recuperació de la pintura monumental romànica. Lambard.
- Artículo científico.** Guardia, M.(/1). 2019. Entre la nieve y la piedra. El paisaje románico del valle de Boí. Desperta Ferro Arqueología & Historia.
- Artículo científico.** Guardia, M.(/1). 2018. De lo supuestamente sacro y de lo profano en las pinturas de Sant Joan de Boí. Codex Aquilarensis. Revista de Arte Medieval. Cuadernos de investigación del Monasterio de Santa María la Real.

- 10 Artículo científico.** Guardia, M.(/1). 2017. ABOUT THE ALLEGEDLY PROFANE AND THE SACRED IN THE ROMANESQUE WALL PAINTINGS AT SANT JOAN DE BOÍ DE LO SUPUESTAMENTE PROFANO Y DE LO SACRO EN LAS PINTURAS DE SANT JOAN DE BOÍ. Codex Aquilarensis. Revista de Arte Medieval. Cuadernos de investigación del Monasterio de Santa María la Real.
- 11 Artículo científico.** Guardia, M.(/1). 2017. Life in the 'Valle del Silencio': The Monastery of Peñalba de Santiago (León) in the 10th century La vita nel valle del silencio: Il monastero di peñalba de santiago (león) nel X° secolo. Hortus Artium Medievalium. 23-1, pp.262-270. <https://doi.org/10.1484/J.HAM.5.113718>
- 12 Artículo científico.** Guardia, Milagros. (/1). 2017. ABOUT THE ALLEGEDLY PROFANE AND THE SACRED IN THE ROMANESQUE WALL PAINTINGS AT SANT JOAN DE BOI. Codex Aquilarensis. Revista de Arte Medieval. Cuadernos de investigación del Monasterio de Santa María la Real.
- 13 Artículo científico.** Guardia, M.(/1). 2017. La vita nel 'Vale del Silencio': il monastero di Peñalba de Santiago (León) nel X secolo. Hortus Artium Medievalium.
- 14 Artículo científico.** Guardia, Milasros. (/1). 2016. Iratusque est Cain vehementer ... Cain Being Wroth: a Gap in the Iconographic Transmission in the Pyrenees. Convivium (Exchanges and Interactions in the Arts of Medieval Europe, Byzantium, and the Mediterranean (Seminarium Kondakovianum). 3-1, pp.137-+.
- 15 Artículo científico.** Guardia, M.(/1). 2016. Iratusque est Cain vehementer...Cain being wroth, a gap in the iconographic transmission of the Pyrenees. Convivium (Exchanges and Interactions in the Arts of Medieval Europe, Byzantium, and the Mediterranean (Seminarium Kondakovianum).
- 16 Artículo científico.** Guardia, M. (1/1). 2015. La ripresa e i valori semantici della storia di Giuseppe l'ebreo nel primo duecento: i rilievi di Santa Restituta a Napoli e i suoi precedenti monumentali nella tarda antichità. Hortus Artium Medievalium. <https://doi.org/10.1484/J.HAM.5.107391>
- 17 Artículo científico.** Guardia, M. (/1). 2015. Fortunio Aznárez en Berlanga. Románico Revista de arte de amigos del románico (AdR).
- 18 Artículo científico.** Guardia, M.(/1). 2014. El oratorio de la catedral de Roda de Isábena y su decoración pictórica. Románico Revista de arte de amigos del románico (AdR).
- 19 Artículo científico.** Guardia, M.; Mancho, C.; Palau, J.M.(1/3). 2014. Borders as a meeting place: The muralists' workshops in the Pyrenees. Hortus Artium Medievalium. 20-1, pp.318-331. <https://doi.org/10.1484/J.HAM.5.102652>
- 20 Artículo científico.** Lorés, I.; Guardia, M.(2/2). 2014. Les recerques i les publicacions de Josep Gudiol i Cunill en el context científic i cultural català. QUADERNS DEL MUSEU EPISCOPAL DE VIC.
- 21 Artículo científico.** Guardia, M.(/1). 2011. Il volto più scuro: Satana. Presenze e assenze nella sua dimora nell'Altomedioevo ispanico. Il volto oscuro del divino.Mario Adda editore.
- 22 Artículo científico.** Guardia, M.(/1). 2011. 'Sant Joan de Boi: les pintures retroben el seu lloc'. Lambard.
- 23 Artículo científico.** Guardia, M.; Lorés, I.(1/2). 2011. De la fragmentació a una nova contextualització de la pintura mural romànica catalana. Urtx. Revista Cultural de l'Urgell.
- 24 Artículo científico.** Guardia, M.(/1). 2009. Il precoce approdo dell'iconografia di Tommaso Becket nella penisola iberica. Rotte mediterranee della cultura. Mario Adda editore. ISBN 9788880828518.
- 25 Capítulo de libro.** Guardia, M.(/1). 2023. Migració de motius iconogràfics, llargs recorreguts: les cabres enfrontades de les pintures de San Isidoro de León. Miscel·lània d'art medieval i modern. Liber amicorum Rosa Terés i Tomàs,. Viella Libreria Editrice.
- 26 Capítulo de libro.** Guardia, M.(/1). 2022. Los evangelistas teriantrópicos en el arte románico hispano. Passió per l'art d'alta època. Estudis en record de Jaume Barrachina Navarro. Fundació Castell de Peralada. ISBN 978-84-09-41255-6.
- 27 Capítulo de libro.** Guardia, M.(/1). 2021. Les ínfules de sant Miquel: les pintures murals romàniques de Tubilla del Agua. L'art de narrar les imatges. Escrits en homenaje a Joaquim Garriga i Riera. Ediciones y Publicaciones de la Universidad de Barcelona.. ISBN 978-84-9168-676-7.

- 28 **Capítulo de libro.** Guardia, M.(/1). 2020. De camins i circulacions pels Pirineus. Pirineus Romànics, espai de convergències artístiques. Servei de Publicacions de la UB. ISBN 978-84-9168-578-4.
- 29 **Capítulo de libro.** Guardia Pons, M.; Cayuela Vellido, B.; Olañeta Molina, J.A.(/3). 2020. Les representacions i lectures de la paràbola de Llätzer i el ric en l'Alta Edat mitjana en l'espai pirinenc: corpus i línies de recerca Pirineus Romànics, espai de confluències artístiques. Pirineus romànics, espai de convergències artístiques. Servei de Publicacions de la UB. ISBN 978-84-9168-578-4.
- 30 **Capítulo de libro.** Guardia, M.(/1). 2019. La Vall de Boí. Iglesia de Sant Joan Baptista de Boí. Enciclopedia del Románico. Fundación Santa María la Real - Centro de Estudios del Románico.
- 31 **Capítulo de libro.** Guardia, M.(/1). 2019. L'Art Roman catalan à la lumière des Recherches menées au cours des 50 dernières années. Le Xième siècle. Qu'est-ce que l'Art roman ?. Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa.
- 32 **Capítulo de libro.** Guardia, M.(/1). 2018. De los peregrinajes reales o virtuales desde el oriente peninsular. Los caminos a Santiago en la Edad Media. Imágenes y leyendas jacobeanas en territorio hispánico (siglos IX a XIII)I. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). ISBN 978-84-362-6476-0.
- 33 **Capítulo de libro.** Guardia, M.(/1). 2017. Pere de Palol i el brodat de la Creació. El brodat de la Creació de la Catedral de Girona: una nova interpretació (Ed.) Carles Mancho. Barcelona: (Memòria Artium), Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona, [en premsa]. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.
- 34 **Capítulo de libro.** Guardia, M.(/1). 2016. Difusión de modelos y repertorios en la pintura mural hispánica: los Pirineos y las tierras castellanas. Modelo, copia y evocación en el románico hispano. Fundación Santa María la Real - Centro de Estudios del Románico. ISBN 978-84-15072-92-8.
- 35 **Capítulo de libro.** Guardia, M.(/1). 2016. Une nouvelle géographie de la peinture murale romane ?. La peinture murale à l'époque romane. Association Culturelle de Cuxa. ISBN 978-2-9537149-5-1.
- 36 **Capítulo de libro.** Guardia, M.(/1). 2015. Paraíso e infierno en Gormaz: una iglesia a los pies de un castillo. L'Officina dello sguardo. Scritti in onore di Maria Andaloro (G.Bordi, I.Carkettini, M.L.Fobelli, M.Menna, P.Pogliani (eds.). Gangemi editore. ISBN 978-88-492-2730-7.
- 37 **Capítulo de libro.** Guardia, M.(/1). 2015. El oratorio de la catedral de Roda de Isábena y su decoración pictórica. Itinerando senza confini dalla preistoria ad oggi. Studi in ricordo di Roberto Coroneo (R.Martorelli, ed.). Morlacchi Editore. ISBN 978-88-6074-722-8.
- 38 **Capítulo de libro.** Guardia, M.; Cayuela, B. (/2). 2014. La iglesia de Sant Quirze de Pedret. Enciclopedia del Románico en España. Fundación Santa María la Real - Centro de Estudios del Románico. ISBN 978-84-89483-49-1.
- 39 **Capítulo de libro.** Guardia, M.(/1). 2014. Hommes et bêtes: histoire d'une confrontation sur les murs des églises romanes hispaniques. Le Bestiaire de la Préhistoire à nos jours. ISBN 978-2-7466-7381-6.
- 40 **Capítulo de libro.** Guardia, M.; Mancho, C.(/2). 2014. Avant les grands portails: les façades depuis l'Antiquité tardive jusqu'au haut moyen âge. Le portail roman - XIe-XIIe siècles. Nouvelles approches, nouvelles perspectives. Association Culturelle de Cuxa. ISBN 978-2-9537149-5-1.
- 41 **Capítulo de libro.** Guardia, M.; Lorés, I.; Mancho, C.; Cayuela, B.(/4). 2014. El projecte d'Ars Picta: la contextualització virtual de la pintura mural romànica catalana. Humanitats a la Xarxa: món medieval/ Humanities on the web: the medieval world. Peter Lang Publishers. ISBN 978-3-0343-1302-5.
- 42 **Capítulo de libro.** Guardia, M.(/1). 2012. San Baudelio de Berlanga: estructura arquitectónica y usos litúrgicos. Las Claves del Arte Románico. Fundación Santa María la Real - Centro de Estudios del Románico.
- 43 **Capítulo de libro.** Guardia, M.(/1). 2012. Préface. Carles Mancho, La peinture murale du haut Moyen Âge en Catalogne (IXe-Xe siècle). Brepols Publishers. ISBN 978-2-503-54568-4.

- 44 **Capítulo de libro.** Guardia, M.(/1). 2008. 'Scariophare et pingere en la Edad Media'. Los grafitos de la iglesia de Santiago de Peñalba. Patrimonio. Fundación del Patrimonio histórico de Castilla y León.
- 45 **Libro o monografía científica.** Guardia, M.; Lorés, I.(/2). 2020. Sant Climent de Taüll i la Vall de Boí. Servei de Publicacions de la Universitat de Barcelona. ISBN 978-84-9168-560-9.
- 46 **Libro o monografía científica.** Badia, J.; Ribes, F.; Gómez, L.; Guardia, M.(/4). 2019. Una mirada distinta al Valle de Boí y a la Alta Ribagorça. Editorial Milenio. ISBN 978-84-9743-860-5.
- 47 **Libro o monografía científica.** Guardia, M.(/1). 2017. Sant Climent de Taüll: la recerca versus la icona. Publicacions i Edicions UB. ISBN 978-84-9168-009-3.
- 48 **Libro o monografía científica.** Guardia, M.; Lorés, I.(/2). 2013. El Pirineu romànic vist per Josep Gudiol i Emili Gandia. Garsineu edicions. ISBN 978-84-941734-1-7.
- 49 **Revisió.** M.Guardia; I.Lorés. (1/2). 2023. S.Ammirati, A.Ballardini, G.Bordi (eds), Grata più delle stelle. Pasquale I (817-824) e la Roma del suo tempo . Hortus Artium Medievalium.
- 50 **Actes de congressos.** Muñoz, I.; Bosch, C.; Guardia, M.; et al; Charalambous, P.(/9). 2022. Digital Twins for Medieval Monuments: Requirements from Art Historians and Technical Challenges for Analysis and Restoration. International Conference on Interactive Media, Smart Systems and Emerging Technologies. ISBN 978-1-6654-7016-2.
- 51 **Editor.** Guardia, M.; Mancho, C.(/13). 2020. Pirineus Romànics, espai de confluències artístiques. Pirineus Romànics, espai de confluències artístiques. Servei de Publicacions de la UB. ISBN 978-84-9168-578-4.
- 52 **Editor.** Guardia, M. (dir.). (/1). 2019. Pirineos románicos. monografías.Pirineos románicos. monografías.Servei de Publicacions de la UB.
- 53 **Actes de congressos.** Guardia, M.(/1). 2009. San Miguel de Celanova. Arquitectura y funciones. Actas del Congreso Internacional: Rudesindus. 'San Rosendo. O seu tempo e o seu legado', Santiago de Compostela.ISBN 978-84-453-4592-4.

C.3. Proyectos y Contratos

- 1 **Proyecto.** 2021 SGR 01035, ViRVIG - Grup de Recerca en Visualització, Realitat Virtual i Interacció Gràfica . Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca AGAUR. (UPC). 2022-2025. 40.000 €.
- 2 **Proyecto.** PCI2020-111979, Mejora de las experiencias del patrimonio: la Edad Media. Modelos digitales de capas de arquitectura y pinturas murales a lo largo del tiempo. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. 01/09/2020-31/03/2024.
- 3 **Proyecto.** HAR2017-84451-P, Pirineo Románico, Espacio de Confluencias Artísticas II. Ministerio de Economía y Competitividad. 01/01/2018-31/12/2021.
- 4 **Proyecto.** 2017SGR1714, 3DPATRIMONI. Estudi, digitalització, documentació i divulgació del patrimoni artístic i arqueològic: recerca i transferència.. Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). 01/01/2017-30/09/2021.
- 5 **Proyecto.** 6095, Croatian medieval heritage in European context: mobility of artists and transfer of forms, functions and ideas (CROMART). Croatian science foundation-Hrvatska zaklada za znanost. 15/06/2014-15/06/2018. 80.000 €.
- 6 **Proyecto.** HAR2013-42017-P, Pirineo románico, espacio de confluencias artísticas. Ministerio de Economía y Competitividad. 01/01/2014-31/12/2017.
- 7 **Proyecto.** 2014SGR986, ARS PICTA. Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). 01/01/2014-30/04/2017.
- 8 **Proyecto.** Ajuts per impulsar la participació en projectes internacionals de recerca (2014) en el marc del programa HORIZON 2020.. Universitat de Barcelona. 01/01/2014-31/12/2014.
- 9 **Proyecto.** 2009SGR593, Ars Picta. Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). 03/07/2009-31/12/2013.
- 10 **Proyecto.** HAR2009-07038, Tradiciones y transmisión iconográfica: la iglesia románica como espacio de las imágenes en Cataluña y Aragón. Ministerio de Ciencia e Innovación. 01/01/2010-31/12/2012.
- 11 **Proyecto.** HAR2010-12039-E, Simposio internacional de Ars Picta.. Ministerio de Ciencia e Innovación. 21/07/2011-20/07/2012.

- 12 Proyecto.** 2011ARCS100309, 3r Simposi Internacional: El ritual litúrgic i la seva 'posada en escena': espais, ornament i funcions de l'església romànica. Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). 25/10/2011-28/10/2011.
- 13 Proyecto.** 3r Simposi Internacional d'Ars Picta: El ritual litúrgic i la seva 'posada en escena': espais, ornament i funcions de l'església romànica. Universitat de Barcelona. 17/10/2011-22/10/2011.
- 14 Proyecto.** 3r Simposi Internacional d'Ars Picta: El ritual litúrgic i la seva 'posada en escena': espais, ornament i funcions de l'església romànica. Universitat de Barcelona. 2011-2011. 1.800 €.
- 15 Proyecto.** 2009BE200297, Atorgament de beca per a estades de recerca fora de Catalunya (BE). Università della Tuscia. 1 mes.. Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR); Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI. 21/12/2009-20/01/2010.
- 16 Proyecto.** Atorgament de beques de recerca per a estades fora de Catalunya 2004 (BE). Modalitat B. 2004BE00180. Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI. 30/06/2004-01/07/2004.
- 17 Proyecto.** Atorgament de beques i ajuts per a la recerca forade Catalunya (BE). (DOGC 1.12.2000) Modalitat B. Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI. 01/12/2000-02/12/2000.
- 18 Contrato.** Estudio histórico de los registros gráficos y textuales medievales de la iglesia de Santiago de Peñalba (León) Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León. 2006-31/12/2007. 5.000 €.



Generado desde: Editor CVN de FECYT
Fecha del documento: 31/10/2023
v 1.4.3
da158b417a6e4948618e498cc96aa6a6

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** Los Velasco y las elites urbanas de la ciudad de Burgos en la Baja Edad Media
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Alumno/a: Alicia Inés Montero Málaga
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 07/09/2017
Doctorado Europeo: Si
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de mención: 07/09/2017
- Título del trabajo:** La ciudad medieval como capital regional. Burgos (siglo XV)
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Alumno/a: Javier Sebastián Moreno
Calificación obtenida: Sobresaliente "Cum Laude"
Fecha de defensa: 05/04/2017
Doctorado Europeo: Si
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de mención: 05/04/2017
- Título del trabajo:** Genealogías de mujeres. Las damas de la nobleza castellana bajomedieval a través de sus testamentos
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid
Alumno/a: Andrea Pagés Poyatos
Tipo de entidad: Universidad

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- Nombre del proyecto:** Más allá de la palabra. Comunicación y discurso político en la Castilla Trastámara (1367-1504).
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha
Tipo de entidad: Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jara Fuente
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación
Tipo de entidad: Nacional
Fecha de inicio-fin: 01/09/2022 - 31/08/2026
Cuantía total: 38.000 €



- 2** **Nombre del proyecto:** Ciudad y nobleza en el tránsito a la modernidad: autoritarismo regio, pactismo y conflictividad política. Castilla, de Isabel I a las comunidades
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).
Entidad de realización: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Cuenca, Castilla-La Mancha, España
Nº de investigadores/as: 6
Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2022 **Duración:** 4 años
Cuántía total: 25.000 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 3** **Nombre del proyecto:** Violencias políticas y género. Imaginarios, escenarios y estrategias
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2019
- 4** **Nombre del proyecto:** Fuentes para el análisis de la contribución de los grupos financieros urbanos castellanos a la génesis del Estado moderno peninsular (1350-1530) (Comunidad Autónoma de Madrid)
PEJD-2017-POST/HUM-3886
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 01/03/2018 - 28/02/2019
- 5** **Nombre del proyecto:** Ciudad y Nobleza en la Castilla de la Baja Edad Media: la (re)construcción de un marco de relaciones competitivo
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jose Antonio Jara Fuente
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Economía y Hacienda **Tipo de entidad:** Dirección General de Investigación
Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2016 **Duración:** 3 años
Cuántía total: 28 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Guerrero Navarrete 1; Montero Málaga 2. Financianco al rey: negociación e inicios del "encabezamiento por alcabalas" en Burgos (1495-1513). Hispania. LXXXI - 268, pp. 425 - 454. CSIC, 2021. ISSN 0018-2141

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Publicación relevante: Si
- 2** The voice of the "common": spaces of negotiation and fiscal dialogue in late medieval Castile. Imago Temporis Medium Aevum. XVII, pp. 131 - 152. 2023. ISSN 1888-3931

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Guerrero Navarrete. Nobleza media, clientelismo y violencia en la ciudad bajomedieval: los Sarmiento, Burgos y el perdón real de 1479. Edad Media. Revista de Historia. 19, pp. 16 - 46. Valladolid, Castilla y León(España): 2018. ISSN 2530-6448

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Resultados relevantes: Indexada en: Emerging Sources Citation Index Journal List; CARHUS; RESH; ISOC y Regesta Imperii Impacto según Carhus: D Impacto según RESH: 0,068 Criterios de calidad según RESH: CNEAI (17); ANECA (20); LATINDEX (33)
- 4** Javier Sebastián Moreno; Yolanda Guerrero Navarrete. Todos los caminos confluyen en Burgos. Centralidad y jerarquización urbanas en la Castilla Bajomedieval. Anuario de Estudios Medievales. 48 - 1, pp. 181 - 211. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2018. ISSN 0066-5061

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Indexada en: la Emerging Sources Citation Index Journal List; Web of Science; Scimago Journal and Country Rank; CARHUS; RESH; ISOC; IMB; SCOPUS; REGESTA IMPERII; SSCI; PIO; A&HCI; FRANCIS e INDEX ISLAMICUS Impacto según Web of Science 0.041; JCR History (69 of 72), Q4 Impacto según Scimago Journal and Country Rank 6HIndex, Q2 History y 0,9 SJR Impacto según Carhus: A Impacto según RESH: 0,279 Criterios de calidad según RESH: CNEAI (16); ANECA (19); LATINDEX (33/35)
- 5** "Porque es duenna biuda e bive onestamente": el privilegio de las viudas y su aplicación en la Castilla de finales del siglo XV. Imaginarios y espacios de las violencias políticas contra las mujeres. pp. 115 - 140. UAM ediciones, 2023.

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 6** Guerrero Navarrete; Montero Málaga. Estrategias familiares, redes sociales y posicionamiento en el sistema urbano de las élites burgalesas: los Sarmiento, linaje regimental y nobleza media y los del Castillo, grupo familiar de financieros. La Familia urbana: matrimonio, parentesco y linaje en la Edad Media. pp. 21 - 60. Instituto de Estudios Riojanos, 2021. ISBN 978-84-9960-140-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 7** Guerrero Navarrete. Political Identity and Patrician power in the city of burgos during the Fifteenth Century. Identity in the Middle Ages. Approaches from Southwestern Europe. pp. 349 - 364. ARCHumanities Press, 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 8** Guerrero Navarrete. Gobernar la ciudad en la Castilla bajomedieval: nuevas aproximaciones. La ciudad medieval. Nuevas aproximaciones. pp. 115 - 127. Universidad de Cádiz, 2020. ISBN 978-84-9828-809-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 9** Guerrero Navarrete. El "juro y deuda de la dobloría" en Burgos durante el reinado de los Reyes Católicos. Expresiones del poder en la edad Media. Homenaje al profesor Juan Antonio Bonachía Hernando. pp. 595 - 604. Universidad de Valladolid, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 10** Guerrero Navarrete. Los nobles en las ciudades castellanas a finales de la Edad Media: consideraciones a partir de los libros de Actas Municipales de Burgos (1379-1504). Élités. conflictos y discursos políticos en las ciudades bajomedievales de la Península Ibérica. pp. 15 - 52. Ediciones Salamanca Universidad, 2019. ISBN 978-84-1311-038-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 11** Guerrero Navarrete. Discurso político y relaciones de poder. Ciudad, nobleza y monarquía en la Baja Edad Media. Ciudades de realengo y estrategias nobiliarias en la Castilla bajomedieval: el caso de Burgos y los Estúñiga. pp. 291 - 325. Dykinson, 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Según el SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences) Dykinson S.L ocupa el puesto 13 entre las editoriales nacionales con un ICEE de 456.000. En 2014 ocupaba el 14 con 20.763.

Otros méritos

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 5

Entidad acreditante: Ministerio de Educación,
Política Social y Deporte

Fecha de obtención: 2018

Tipo de entidad: Agencia Estatal



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

JOSE JAVIER VELEZ CHAURRI

CURRICULUM VITAE RESUMIDO

DATOS ACADÉMICOS Y PROFESIONALES

- Doctor en Historia por la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) (1988)
- Catedrático de Historia del Arte
Facultad de Letras. Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
- Departamento de Historia del Arte y Música
- Código ORCID: 0000-0001-6079-0137

Sexenios de investigación

- 1º. 1985-1990
- 2º. 1991-1996
- 3º. 1997-2002
- 4º. 2003-2011
- 5º. 2013-2018

Quinquenios de docencia

- 1º. 01-10-1984 a 30-11-1991
- 2º. 01-12-1991 a 30-11-1996
- 3º. 01-12-1996 a 30-11-2001
- 4º. 01-12-2001 a 30-11-2006
- 5º. 01-12-2006 a 30-11-2011
- 6º. 01-12-2011 a 30-11-2016
- 7º. 01-12-2016 a 30-11-2021

RESEÑA:

José Javier Vélez Chaurri es catedrático de Historia del Arte y profesor del Departamento de Historia del Arte y de la Música de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, desde el año 1988 y doctor desde ese mismo año. A lo largo de estos años ha impartido un total de veintisiete asignaturas diferentes en licenciaturas y grados de Historia del Arte e Historia y distintos cursos de doctorado, siendo evaluado por el alumnado en 61 ocasiones con una media de 4,74 sobre 5. Ha dirigido cinco tesis doctorales y otras dos que están a punto de defenderse. Tiene siete quinquenios de docencia reconocidos y ha sido evaluado positivamente en el programa Docentiaz para una duración de cinco años en el curso 2022-2023. Ha participado en numerosos cursos de formación docente del profesorado, varios de ellos destinados a la adecuación al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. Ha utilizado las aulas virtuales a través de la plataforma e-gela y las plataformas para la docencia virtual Black Board Collaborete, Webex y Microsoft 365. Ha participado en doce proyectos de investigación, en dos de ellos como IP y es miembro del Grupo de investigación consolidado: Sociedad, poder y cultura en el País Vasco, siglos XIV-XVIII. Su labor de investigación se ha concretado en 8 libros, 28 capítulos de libros, cincuenta y dos artículos, siete participaciones en catálogos de exposición y museos y otras publicaciones. Tiene reconocidos cinco sexenios de investigación por la ANECA. La transferencia de esta labor investigadora a la sociedad se ha llevado a cabo a través de su participación en cursos de extensión universitaria, conferencias y cursos de verano.

Nuestro interés prioritario de investigación lo constituyen los estudios histórico-artísticos sobre las **artes del Renacimiento y el Barroco (siglos XVI al XVIII)** y principalmente sobre la **escultura (evolución, estilo, iconografía, policromía o fuentes gráficas en las que se inspira) y el retablo**. En este ámbito se encuadran nuestros estudios sobre **la escultura y el retablo barroco**, como el centrado en los límites de las provincias de Álava, Burgos y La Rioja. La metodología empleada, la evolución de las fases de la retablística desarrolladas o el estudio de la policromía han servido de modelo a diversas tesis que sobre el tema se han desarrollado en Vizcaya o Burgos. El denso trabajo sobre *“La escultura barroca en el País Vasco. La imagen religiosa y su evolución”* (2000) supuso la primera síntesis moderna sobre el tema. Nuestro trabajo sobre *“Gregorio Fernández en el País Vasco. Clientes, oficiales, aprendices y seguidores”* (2011), supone una valoración de la presencia del escultor de Valladolid en el País Vasco con nuevos aportes sobre el carácter de su clientela y la presencia de sus oficiales en estas tierras. Recientemente hemos realizado una síntesis sobre *“El retablo y la escultura barroca en Cantabria, La Rioja, País Vasco y Navarra”* (2016) en la que analizamos la escultura barroca de forma independiente respecto al marco principal que la cobija: el retablo. Otra de las facetas de la escultura es **la policromía** de la que nos ocupamos en un estudio monográfico pionero que establecía las fases de la policromía barroca.

Hemos investigado las **fuentes gráficas de la escultura barroca**, su llegada, presencia en los talleres, influencia en el estilo de los escultores y en la evolución general de la escultura. Trabajos como un libro sobre la influencia de una serie con los apóstoles grabada por Pieter de Bailliu a partir de Theodor van Thulden, y un grabado de Nicolás Carrasco en una sillería de coro rococó (2016), creemos que suponen una importante aportación al conocimiento de la escultura y complementa los numerosos trabajos que sobre el tema se han dedicado a la incidencia de la estampa en la pintura.

En los últimos años hemos incidido en esta línea de investigación al estudiar las fuentes gráficas de lienzos barrocos vinculados a la obra de Rubens y Van Dyck en Bachicabo (2013), una serie de grabados de Pieter de Witte empleada en los retablos pictóricos de Mendiguren o La Cerca (2014), o las estampas de Aegidius Sadeler II y, la excepcional, de François de Poilly en unos lienzos de Villanueva de la Oca (2014). Conforman también una de nuestras líneas de investigación varias publicaciones sobre la **escultura del Primer Renacimiento y el Romanismo** en Álava y Burgos, entre las que se incluyen trabajos sobre tipologías, imagineros y retablos relevantes.

También hemos dedicado nuestra atención al **legado y patronazgo artístico de las elites** como los Condestables de Castilla, patronos de la monumental parroquia del Tardogótico de La Puebla de Arganzón, en cuyas claves campean los escudos de los Velasco y en su altar un retablo trazado por Felipe Bigarny (2013), Sebastián Hurtado de Corcuera capitán general en Perú y Filipinas con Felipe IV (2013) o Manuel Agustín Ondona, cura y promotor artístico en el siglo XVIII (2014). En relación con la **valoración, conservación y divulgación del patrimonio** hemos participado en los volúmenes IX y X del Catálogo Monumental de la Diócesis de Vitoria y en la actualidad estamos elaborando el que culmina esta ingente obra iniciada en 1968 por Micaela Portilla.

Artículos científicos, libros y capítulos de libro en los diez últimos años:

1. “Un importante legado de dos clérigos en Estavillo (Álava). Los orantes y un cuadro romano de la Virgen del Popolo”. *Ars Bilduma. Revista del Departamento de Historia del Arte y Música de la Universidad del País Vasco* (2011), pp. 27-38 (en col. con P. L. Echeverría).
2. “Sebastián Hurtado de Corcuera, el retablo mayor de Bachicabo y sus lienzos barrocos”, en ARANSAY, C. (coord.), *Los dos retablos de la iglesia de San Martín de Bachicabo (Álava). Historia y restauración de la pinceladura del siglo XVI y del retablo del siglo XVII y sus lienzos*. Vitoria, Diputación Foral de Álava, 2013, pp. 83-120 (en col. con Pedro Luis Echeverría Goñi). ISBN: 978-84-7821-805-9
3. “La aportación de Esteban de Velasco al Romanismo alavés”, en ZALAMA, M. A. Y MOGOLLÓN, P. (eds.), *Alma Ars. Estudios de Arte e Historia en Homenaje al Dr. Salvador Andrés Ordax*. Valladolid, Universidad de Extremadura y Universidad de Valladolid, 2013, pp. 111-120 (en col. con Pedro Luis Echeverría Goñi). ISBN: 978-84-8448-761-6
4. “Los lienzos barrocos de Villanueva de la Oca (Burgos) y sus fuentes gráficas. Manuel Agustín Ondona, cura y promotor artístico”. *Ars Bilduma. Revista del Departamento de Historia del Arte y Música de la Universidad del País Vasco*, nº 4 (2014), pp. 111-127 (en col. con P. L. Echeverría).
5. “Las fuentes gráficas de las pinturas barrocas de los Padres de la Iglesia de Mendiguren (Álava) y La Cerca (Burgos). Fortuna de una invención de Pieter de Witte”. *Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica*, nº 38 (2014), pp. 163-178 (en col. con P. L. Echeverría).
6. “El retablo y la escultura barroca en Cantabria, La Rioja, País Vasco y Navarra”, en FERNÁNDEZ, A. R. (coord.), *Escultura Barroca Española. Vol. III. Las historias de la Escultura Barroca Española*, Madrid, ExLibric, 2016, pp. 183-343. ISBN: 978-84-16110-82-7
7. *La sillería rococó y el facistol manierista de la parroquia de Lanciego/Lantziego. Sus fuentes gráficas*. San Sebastián, Eusko Ikaskuntza y Ayuntamiento de

Lanciego/Lantziego, 2016 (en col. con Pedro Luis Echeverría Goñi). ISBN:978-84-8419-275-6

8. "Identificación de una serie de grabados de influencia rubeniana como modelo de los relieves de la sillería rococó de Lanciego (Álava)". *BSAA arte*, LXXXII (2016), pp. 185-203 (en col. con P. L. Echeverría).
9. "Un facistol manierista en Lanciego (Álava). El repertorio ornamental belifontiano en la diócesis de Calahorra". *Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica*, nº 40 (2016), pp. 157-174 (en col. con P. L. Echeverría).
10. "La escultura religiosa del siglo XVII en el País Vasco. Del naturalismo de Gregorio Fernández a la teatralidad barroca" en CAÑESTRO, A. (coord.) *Estudios de Escultura en Europa*, Alicante, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2017, pp. 521-538. ISBN: 978-847784761-8.
11. "El Románico en Miranda de Ebro. La parroquia del Espíritu Santo (antigua San Nicolás) y su historia constructiva (siglos XII-XX)", en *800 aniversario de la parroquia del Espíritu Santo de Miranda de Ebro (1217-2017)*, Miranda de Ebro, Parroquia del Espíritu Santo, 2018, pp. 23-67. ISBN 978-84-09-00252-8
12. "El tracista carmelita Fray José de San Juan de la Cruz en Álava. Trazas, condicionados y peritajes", en FERREIRA FERNÁNDEZ, M. (coord.), *Fray José de San Juan de la Cruz y el arte rococó en La Rioja*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2018, pp. 85-107. ISBN 978-84-9960-113-7.
13. "Imágenes, música y palabra en la parroquia de N^a S^a de la Asunción de Labastida (Álava). La transformación barroca de una arquitectura clasicista" en PAYO HERNANZ, R. J., MARTÍN MARTÍNEZ DE SIMÓN, E., MATESANZ DEL BARRIO, J. y ZAPARAÍN YÁÑEZ, M. J. (Eds.), *Vestir la arquitectura. XXII Congreso Nacional de Historia del Arte*, Burgos, Universidad de Burgos, 2019, pp. 1004-1014. ISBN: 978-84-16283-64-4
14. "Fuentes gráficas y modelos en la evolución de la escultura barroca. El ejemplo del País Vasco", en CAÑESTRO DONOSO, Alejandro. (coord.), *Svmma Stvdiorvm Scvlptvricae. In memoriam Dr. Lorenzo Hernández Guardiola*, Alicante, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2020, pp. 497-522. ISBN: 978-84-7784-813-4.
15. "De Vitoria a Valladolid. Promoción artística y linaje de Mariana Vélez Ladrón de Guevara, I condesa de Treviana (1576-1627)", en VÉLEZ CHAURRI, J. J. y ERKIZIA MARTIKORENA, A. (coords.): *Mujeres, promoción artística e imagen del poder en los siglos XV al XIX*, Bilbao: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, 2022, pp.249-298.
16. "Alberta Barrasa, camarera mayor de Vittoria Colonna y la Inmaculada de Gregorio Fernández. Arte, piedad y signos de poder", en HOYOS ALONSO, J. y ZAPARAÍN YÁÑEZ, M. J. (eds.): *Mujeres, arte y patrimonio. Hilos de oro en el lienzo del tiempo*, Gijón: Ediciones Trea, 2023, pp. 185-203.