

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		2/10/2023
Nombre y apellidos	Mar Zarzalejos Prieto			
DNI/NIE/pasaporte		Edad		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	L-4560-2017		
	Author ID	56566093100		
	Código ORCID	0000-0003-0673-1894		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Nacional de Educación a Distancia			
Dpto./Centro	Dpto. de Prehistoria y Arqueología			
Dirección	Senda del Rey 7, 28040 Madrid			
Teléfono	91 3988455	Correo electrónico	mzarzalejos@geo.uned.es	
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	17/03/2017	
Código UNESCO	550501			
Palabras clave	Arqueología hispanorromana, Cerámica romana, Protohistoria, Comercio romano Arqueología del Paisaje			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura Geografía e Historia	Universidad Autónoma de Madrid	1986
Doctorado Historia. Esp. Preh ^a y Arqueología	Universidad Autónoma de Madrid	1994

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Cinco sexenios de investigación (CNEAI) (último en 2017). Un sexenio de transferencia e innovación (CNEAI) (último en 2018). Cinco quinquenios docentes (último en 2022). Dirección/Codirección de 15 proyectos competitivos: nacionales (3), autonómicos (10), plan propio (2). Participación en 9 proyectos autonómicos desde 2014. Dirección/Codirección de 4 contratos de investigación en los últimos 10 años. Citas Scholar Google: 1075. Índice h: 17-10; Índice i10: 41-12. Dirección de 7 tesis doctorales en los últimos 10 años. Autora/coautora de 6 libros (desde 2010) (en editoriales Q1 SPI); coeditora de 9 ediciones científicas. Participación en 23 comités internacionales desde 2010.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Catedrática de Arqueología en la UNED. Lda. y Dra. en Prehistoria y Arqueología por la UAM, con Premios Extraordinarios de Licenciatura y Doctorado. Ha desarrollado su labor docente e investigadora en la UAM como Becaria de FPI (1988-1991) y Prof. Asociada (1993 y 1997) y en la UNED, donde ha sido Profesora Asociada (2001-2004), Profesora Contratada Doctora (2004-2007) y Profesora Titular de Universidad (2007-2017) tras superar las pruebas de habilitación nacional. Prolongada experiencia docente en materias de Arqueología en currículos de licenciatura, grado, posgrado y doctorado. Desde 2013 ha dirigido 7 Tesis Doctorales, 8 DEA's, y 17 TFM's. Ha participado en 51 cursos de formación no reglada, 24 de los cuales se han realizado bajo su dirección/codirección (cursos de verano, de formación permanente y de extensión universitaria). Coautora de materiales didácticos universitarios: 9 manuales, 6 guías didácticas y diverso material para uso en plataformas docentes. Primer Accésit en los Premios del Consejo Social de la UNED 2012 al Mejor Texto Base de Grado. Secretaria Docente de la Escuela de Doctorado de la UNED entre 2014 y 2016 y Directora del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UNED desde 2015 hasta 2023. La experiencia profesional se amplía al marco de la gestión arqueológica y patrimonial: desde 1998 a 2004 ha sido Técnico Superior de Gestión del Patrimonio Histórico de la JCCM, con destino en la Delegación Provincial de Cultura de Albacete. Su labor investigadora se ha diversificado en varias líneas de trabajo, entre las que destaca el análisis de los paisajes mineros del Suroeste de la Meseta, a partir de la codirección desde 1990 al presente del Proyecto de investigación sistemática del yacimiento de Sisapo-La Bienvenida (Ciudad Real), financiado por la JCCM y la obtención como IP de tres proyectos nacionales (HAR2008-04817/HIST; HAR2012-34422; PID2019-105094GB-I00), los dos primeros finalizados con evaluación muy satisfactoria. Asimismo, ha desarrollado

trabajos sobre la implantación romana en el Noroeste peninsular, fundamentados en su participación en diversos proyectos competitivos: Tabula Imperii Romani (Hojas K-29 y K-30) (CSIC), Proyecto Gijón de excavaciones sistemáticas (Ayuntamiento de Gijón-Principado de Asturias), Proyecto Veranes (Ayuntamiento de Gijón-Principado de Asturias) y Proyecto Formas de ocupación rural en el cuadrante noroccidental de la Península. Transición y desarrollo entre las épocas romana y medieval (I +D+i del MEC, con participación del CSIC y la UAM). También ha formado parte de los equipos de investigación de los proyectos de la DGCyT: “Termas públicas y baños privados en la Hispania Romana” (1993-1996), “Termas romanas en Hispania. Arquitectura y análisis funcional” (1996-1999) y “La imagen de las termas romanas en Hispania: Programas decorativos y ambiente interior” (2000-2003), todos ellos dirigidos por C. Fernández Ochoa (UAM). Asimismo ha sido Investigadora en el Proyecto de I+D+i “Las fortificaciones prerromanas de la Península Ibérica. Estudio e inventario de las defensas protohistóricas de la Meseta y la Vertiente Atlántica (ss. VIII-I a.C.)”, dirigido por L. Berrocal Rangel (UAM) y en el Proyecto “La imagen de la mujer en el mundo ibérico”, (2002-2004) dirigido por L. Prados Torreira y financiado por el Instituto de la Mujer. (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales). Es IP de nueve proyectos competitivos de rango autonómico conseguidos en las convocatorias de investigación arqueológica impulsadas por la Consejería de Cultura de la JCCM desde 2014, así como adjudicataria de varios contratos de investigación acogidos al art.83 de la LOU para la realización de investigaciones arqueológicas impulsadas por la Comunidad de Madrid. Estos proyectos han fructificado en diversas publicaciones de carácter monográfico, en artículos en revistas indexadas y en participación en numerosos encuentros nacionales e internacionales.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES últimos 10 años

C.1. Publicaciones

- **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2023): Un territorio para Tarteso, en S. Celestino y E. Baquedano (eds.): Los últimos días de Tarteso, Alcalá de Henares, pp.141-160.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (eds.) (2022): *Tempus Romae: Madrid encuentro de caminos*, Alcalá de Henares.
- GONZÁLEZ NIETO, M. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2023): La vía 29 del Itinerario de Antonino entre Mirobriga y Carcuvium. Valoración preliminar del trazado mediante el cálculo de rutas óptimas, *Pyrenae*, 54,2, pp. 59-80
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., SALIDO DOMÍNGUEZ, J. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (eds.) (2021): *Culinae: cocinas y espacios culinarios en Hispania*, Ediciones Complutense, Madrid. ISBN. 978-84-669-3694-1.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, HEVIA GÓMEZ, P. y MANSILLA PLAZA, L. (eds.) (2020): *El “oro rojo” en la Antigüedad. Perspectivas de investigación sobre los usos y aplicaciones del cinabrio entre la Prehistoria y el fin del mundo antiguo*, Col. Arte y Humanidades, Ed. UNED, Madrid. ISBN978-84-362-7593-3.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., GARCÍA ENTERO, V. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2020): “Termas Públicas en Hispania. Novedades, avances y retos de la investigación en el siglo XXI”, en J.M. Noguera, V. García Entero y M. Pavía (eds.): *Termas públicas en Hispania*, Monografías de Spal XXXIII, Murcia-Sevilla, pp. 39-79.
- ESTEBAN BORRAJO, G., **ZARZALEJOS PRIETO, M.** y HEVIA GÓMEZ (2019): “Cerámicas a mano pintada de Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real”, en E. Rodríguez González y S. celestino Pérez (eds.) *Las cerámicas a mano pintadas postcocción de la península ibérica durante la transición entre el Bronce Final y la I Edad del Hierro*, MYTRA 4, Mérida, pp. 75-109.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, FERNÁNDEZ OCHOA, C., HEVIA GÓMEZ, P., ESTEBAN BORRAJO, G. y PINA BURÓN, M.R. (2019): The urban decline of Sisapo-La Bienvenida (Ciudad Real, Spain): signs and archaeological evidences, En J. Andreu (ed.): *Signs of wealness and crisis in the Western cities of the Roman Empire*. Franz Steiner Verlag, Stuttgart, ISBN: 978-3-515-12406-5, pp. 83-100.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, FERNÁNDEZ OCHOA, C., ESTEBAN BORRAJO, G. y HEVIA GÓMEZ, P. (2018): "Producciones cerámicas de Isturgi en la antigua Sisapo (La Bienvenida, Almodóvar del Campo-Ciudad Real). Aportaciones a la conformación de las facies cerámicas altoimperiales en la vertiente norte de Sierra Morena", En Ruiz Montes, P., Peinado Espinosa, V. y Fernández García, M.I., (eds.): *Estudios para la configuración de las fases cerámicas altoimperiales en el Sur de la Península Ibérica (ss. I-II d.C.)*. Roman and Late

Antique Mediterranean Pottery 11, Ed. Archaeopress (Oxford), ISBN 978 1 78491 811 8, pp.180-209.

- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, ESTEBAN BORRAJO, G. y HEVIA GÓMEZ, P. (2017): "El Alto Guadiana entre los siglos VIII y VI a.C. Novedades estratigráficas en el área 4 de Sisapo- La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real)", En J. Jiménez Ávila (ed.): *Sidereum Ana III. Compendia et Acta*, ISBN 978-84-697-4788-9, Mérida, pp. 39-67.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, FERNÁNDEZ OCHOA, C., MORILLO, A. y MORAIS, R. (2017): Las imitaciones de terra sigillata en el período altoimperial, En C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zarzalejos (eds.): *Cerámicas romanas de época altoimperial III. Cerámica común de mesa, cocina y almacenaje. Imitaciones hispanas de producciones romanas universales*. Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, pp.477-563.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.** y FERNÁNDEZ OCHOA, C. (2016): "Los mercados de TSH en la vertiente norte de Sierra Morena. Las áreas de aprovisionamiento y la dinámica temporal de las importaciones". En M.I. Fernández García, P. Ruiz Montes y V. Peinado Espinosa (eds.): *Terra Sigillata Hispánica. 50 años de investigaciones*, Ed. Quasar, 2016, ISBN: 978-88-7140-604-6, Roma, pp. 189-218.
- HEVIA GÓMEZ, P., ESTEBAN BORRAJO, G. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2016): *El conjunto funerario de Arroyo de La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real). Aportaciones al conocimiento de la Antigüedad tardía en el reborde suroccidental de la Meseta*, Col. Temática Arte y Humanidades, Editorial UNED, ISBN: 978-84-362-7176-8, 227 pp. Madrid.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., GIL SENDINO, F., SALIDO DOMÍNGUEZ, J. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2016): "Multidisciplinary study of grain storage: Horreum at the Roman villa of Veranes (Gijón, Spain)", *Latomus. Revue d'études latines*, vol.75 (2), 2016, pp. 457-476.
- PALERO FERNÁNDEZ, F., MARTIN-IZARD, A., **ZARZALEJOS PRIETO, M.** y MANSILLA PLAZA, I. (2015): "Geological context and plumbotectonic evolution of the giant Almadén Mercury Deposit", *Ore Geology Reviews*, 64, pp. 71-88.

C.2. Proyectos como IP (selección)

- El paisaje minero antiguo en la vertiente norte de Sierra Morena (provincia de Ciudad Real). Ministerio de Ciencia e Innovación HAR2008-04817/HIST (UNED, CAM, UCLM). 2009-2012. 40.000 €.
- Territorio, jerarquías y estructuras socioeconómicas en la vertiente norte de Sierra Morena. Ministerio de Ciencia e Innovación HAR2012-34422 (UNED, CAM, UCLM, UAM). 2013-2016. 45.000 €.
- Investigación arqueológica en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha, 2016. 16.680 €.
- Investigación arqueológica en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2017. 16138 €.
- Investigación arqueológica en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2018. 22.686,50 €.
- Investigación arqueológica en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2019. 17.473,83 €.
- Proyecto de investigaciones arqueológicas en la antigua Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real). Campaña 2021. Excavación arqueológica y aplicaciones técnicas en el edificio orientalizante del área 4. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2021. 22.873,50 €.
- Proyecto de investigaciones arqueológicas en la antigua Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real). Campaña 2022. Actuaciones de excavación arqueológica y aplicaciones técnicas en el edificio orientalizante del área 4. Junta de Comunidades de

Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2021. 20.914,75 €.

- Producción y circulación de bienes en el reborde meridional de la Meseta (Sur de la provincia de Ciudad Real) entre la Prehistoria Reciente y el fin de la Antigüedad (ProCir) PID2019-105094GB-I00. Ministerio de Ciencia e Innovación. (UNED, UCLM, UAM, ICAC, UA). 2020-2024. 54.000 €.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

- Proyecto preliminar de investigación y valoración patrimonial de la vía XXIV del Itinerario de Antonino a su paso por la Comunidad de Madrid. Contrato OTRI Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Histórico. 2018. Cuantía: 14.660 €. IP: **M. Zarzalejos Prieto**, C. Fernández Ochoa y G. Rodríguez Martín.
- Caracterización del origen geológico de pigmentos de cinabrio empleados en pintura mural romana en el cuadrante nororiental de Hispania. Proyecto concedido por la Fundación Palarq. Convenio OTRI UNED. 2019. Cuantía: 2826 €. IP: C. Guiral Pelegrín y **M. Zarzalejos Prieto**

C.4. Patentes

C.5. Participación en tareas de evaluación y gestión de la actividad científica y académica

Evaluación en remoto de diversos programas para AVAP, ANEP, MINECO y ANECA entre 2009 y 2020. Coordinadora del Comité de Evaluación de Historia y Arte de las convocatorias asociadas a Ayudas para la Formación de Profesorado Universitario, de los subprogramas de Formación y de Movilidad incluidos en el Programa Estatal de Promoción del Talento y su Empleabilidad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016. Años 2017 y 2018. Colaboradora del área de PHA de la División de Coordinación, Evaluación y Seguimiento Científico Técnico del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Desde 1-7-2018 a 30-06-2021. Evaluadora de programas para UNIBASQ. 2022. Vocal del Comité E20, Historia, Filosofía y Arte del programa Academia de la ANECA. Desde 2023.

C.6. Participación en comités editoriales y consejos de redacción de revistas científicas

Consejo de Redacción de Espacio, Tiempo y Forma, Serie I. UNED (desde 2003). Directora de la Revista Espacio, Tiempo y Forma, Serie I. (desde 2015). Consejo de Redacción de CuPAUAM (desde 2014). Apuntes de Arqueología, Boletín del CDL de Madrid (2006-2010). Consejo de Redacción Ex Officina Hispana, de la SECAH (2009-2017). Consejo de Redacción del Boletín de la SECAH (2009-2017). Consejo de Redacción del Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología. Arqueología. Universidad de Valladolid (desde 2018). Comité Editorial de MYTRA. Memorias y Trabajos de Arqueología. IAM-CSIC (desde 2018). Consejo Asesor de Lucentum. Universidad de Alicante (desde 2018). Consejo de redacción de AEspA (desde 2021).

C.7. Dirección de becas/contratos de investigación competitivos

Beca Invest. Fund.Pat.Hco. Castilla y León: V. Pérez de Dios (2013). Beca Predoc Fund. Juanelo Turriano: M^a L. Barahona Oviedo (2013-2014). Beca FPU: M^a R. Pina Burón (2014-2018). Beca FPI UNED: S. Arroyo Cuadra (2015-2019). Beca FPI: Miriam González Nieto (2021-2025). Contrato JdC: E. Colom Mendoza (2023-2024), Contrato Postdoc UNED: M^a R. Pina Burón (2023-2027), Contrato María Zambrano: S. Arroyo Cuadra (2023-2024).

C.8. Evaluación publicaciones científicas

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Anejos de Archivo Español de Arqueología, De Re Metallica, PH Investigación, Archivo Español de Arqueología, Lucentum, Zephyrvs, Trabajos de Prehistoria, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, Melanges de la Casa de Velázquez, Portugalía, Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra. BAR.

D. Experiencia docente

25 años de docencia postdoctoral reconocida (5 quinquenios). Actualmente imparte docencia en el Grado en Geografía e Historia de la UNED. Asignaturas de Historia de la cultura material del mundo clásico, Historia de la cultura material de época clásica en la PI: de Iberia a Hispania, Métodos y técnicas de investigación histórica I. Máster en Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica, Asignatura de Investigación aplicada a la conservación del patrimonio Arqueológico. Programa de doctorado en Historia, Historia el Arte y territorio: 7 tesis en proceso de dirección.

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		23/06/2023
Nombre y apellidos	M ^a Isabel Fernández García			
DNI/NIE/pasaporte		Edad		
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID (*)	Y-7766-2019		
	SCOPUS Author ID(*)	57188759871		
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	0000-0003-3030-346X		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Dpto. Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección	Campus de Cartuja s/n (18071 Granada)		
Teléfono		correo electrónico	mifernan@ugr.es
Categoría profesional	Catedrática Universidad	Fecha inicio	10/11/2009
Palabras clave	Arqueología		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada Filosofía y Letras. Sección Historia y Geografía. Opción Historia de la Edad Antigua	U. de Granada	1981
Doctora Filosofía y Letras. Sección Historia	U. de Granada	1988

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica 6 sexenios de investigación (último periodo reconocido 2014/19) y 5 tramos autonómicos (J. Andalucía); dirección desde 2009 de 8 tesis doctorales (7 europeas/internacionales) con calificación de sobresaliente *cum Laude* por unanimidad (6 UGR, 1 UCA, 1 U Navarra; 4 con premio extraordinario). Actualmente, 4 tesis doctorales en curso (4 UGR). Citada en Academia.edu, Google Académico; descargas y visitas a las aportaciones de la plataforma digibug (UGR) muy elevadas. Publicaciones en revistas y editoriales especializadas en Arqueología, tanto nacionales como extranjeras. Entre ellas, destacar, por ejemplo, editoriales (según ranking por especialidades) como: *Archaeopress* (Oxford) (SPI: 1; ICEE: 77), *Quasar* (Roma) (SPI: 10; ICEE: 16); *L'Erma* di Bretschneider (Roma) (SPI: 14; ICEE: 10); *Rei Cretariae Romanae Fautores* (Bonn) (SPI: 17; ICEE: 7); *I.C.A.C.* (SPI 6; ICEE 24); U. Sevilla (SPI: 8; ICEE: 21); U. Granada (SPI 9, ICEE 20); UCA (SPI: 12; ICEE: 17); U. Autónoma Madrid (SPI 14, ICEE 13); S.E.C.A.H. (SPI:20; ICEE:6); Junta de Andalucía (SPI: 21; ICEE: 5) y Museo Arqueológico Regional (Alcalá de Henares) (SPI: 21; ICEE: 5), entre otras. Revistas: *Journal of Archaeological Science: Reports* (SJR: Q1; WOS); *Virtual Archaeology Review VAR* (SJR Q1); *Pyrenae* (SJR: Q2.); *Archivo Español de Arqueología* (SJR:Q2); *Spal* (SJR: Q2; WOS); *Archeologia e Calcolatori* (SJR: Q3; WOS); *Latomus, revue d'études latines* (SJR: Q4; WOS); *Lucentum* (SJR: Q3; WOS); *Anales de Arqueología Cordobesa* (Miar ICDS: 10); *Antiquitas* (Miar ICDS 4.5); *CVDAS, Revista de Arqueología e Historia* (Miar ICDS 4.3); *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (Miar ICDS 4.5), entre otras.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco) Trayectoria curricular: 6 quinquenios docentes; 6 sexenios de investigación y gestión (nacional e internacional). Investigación centrada en dos vertientes del mundo clásico: ceramología y urbanismo y arquitectura, totalmente ligadas en algunos de los proyectos en los que he participado. Respecto a ceramología, resaltar cuestiones relativas a producción y comercialización que han sido tratadas en aportaciones científicas, nacionales e internacionales, obteniendo un fuerte impacto consecuencia de una serie de proyectos de investigación en los que me he integrado como I.P. (5 proyectos I+D; 2 autonómicos P.G.I.; 1



plan propio UGR), directora (8 actividades autonómicas), subdirectora (1 autonómico), investigadora (3 I+D; 3 autonómicos) o colaboradora científica (2 I+D). Relacionado con esta temática he dirigido 6 tesis doctorales europeas (3 con premio extraordinario), 1 tesis Doctoral, 1 tesí di laurea, 3 Deas así como numerosos TFM y TFGs; actualmente hay 4 tesis doctorales en curso. Igualmente, he organizado actividades de I+D+I destacando por su importante repercusión el congreso internacional sobre terra sigillata hispánica (2014) o el workshop internacional sobre facies cerámicas del sur peninsular (2013). Mi segunda línea, urbanismo y arquitectura, se centra en la investigación relativa a ciudades y estructuras así como a territorio materializada, en una serie de publicaciones y de proyectos nacionales e internacionales, en los que he estado integrada como codirectora (acción en el exterior, Ministerio Cultura y Deportes), subdirectora (2 autonómicos) o investigadora (4 autonómicos). Proyectos en los que prima el aspecto urbano-arquitectónico, sin que por ello se obvie el estudio ceramológico, siendo este binomio urbano-arquitectónico y ceramológico, una constante en mi investigación. Fruto de esta línea: la dirección de 1 tesis doctoral europea con premio extraordinario, 2 Deas, así como TFM y TFGs. Mi gestión en investigación se materializa como I.P., directora o subdirectora de los proyectos competitivos en los que he participado; responsable grupo investigación desde 2002; miembro de comités científicos de importantes congresos internacionales (S.E.C.A.H. o R.C.R.F.), evaluadora revistas nacionales; evaluadora de proyectos nacionales y autonómicos. Miembro de comisiones de agencias nacionales (ANEP, ANECA y AEI) y universidades extranjeras (Trento, Siena, Nova de Lisboa).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES C.1. Publicaciones:

A1. Maldonado Ruiz, A., Dorado Alejos, A. y Fernández García, M^a I.(2022):“La recuperación de los punzones de rúbrica de la terra sigillata hispánica del alfar romano de Isturgi (Andújar, Jaén, España) a partir de su digitalización, reconstrucción e impresión 3D”, *Virtual Archaeology Review*, 13(27), 1-18 (SJR:Q1).

A2. Loza Azuaga, M^a L., Beltrán Fortes, J., Román Punzón, J.M., Ruiz Montes, P., Moreno Alcaide, M. y Fernández García, M^a I. (2021): “La villa romana de Salar (Granada). El programa escultórico en contexto arqueológico”, *Archivo Español de Arqueología*, 94, e20 (SJR: Q2)

A3. Maldonado Ruiz, A. y Fernández García, M^a I.(2020): “Técnicas de digitalización y reconstrucción 3D aplicadas a los moldes de Terra Sigillata del yacimiento romano de Los Villares de Andújar (Municipium Isturgi Triumphale). Las Posibilidades en la Difusión, Estudio y Conservación del Patrimonio Arqueológico”, *Pyrenae*, 51/2, pp. 159 -179(SJR: Q2)

A4. Esquivel Sánchez, F.J., Alarcón Moreno, L., Esquivel Guerrero, J.A. y Fernández García, M^a I.(2019): “Caracterización estadística y registro de la terra sigillata hispánica del alfar romano de Isturgi (Los Villares de Andújar, Jaén)”, *Spal*, 28.1, 173-192 (SJR: Q2; WOS).

A5. Esquivel, F.J., Alarcón Moreno, L., Esquivel, J.A. y Fernández-García, M^a I.(2019): “Arqueología virtual en la terra sigillata y aplicaciones estadísticas. Láser escáner vs. Fotogrametría”, *Lucentum XXXVIII*, 243-254 (SJR: Q3; WOS).

A6. Fernández-García, M^a I. (2019): “El centro de producción de terra sigillata hispánica de Los Villares de Andújar (Jaén, España)” *Latomus. Revue d'études latines* 78.2, 339-384 (SJR: Q4)

A7. Peinado Espinosa, M^a V., Esquivel, J.A., Ruiz Montes, P. Bashar, M. y Fernández García, M^a I. (2017): “A statistical approximation of common Roman ceramics from the Isturgi deposits (Andújar, Andalusia), *Archeologia e Calcolatori*, 28.1, 61-72 (SJR: Q3; WOS).

A8. Serrano Arnaez, B., Compañía, J.M. y Fernández-García, M^a I. (2016): “Chemical and mineralogical characterization of Roman Sigillata moulds from Andújar (Jaén, Spain)”, *Journal of Archaeological Science: Reports*, 7, 60-70. (SJR: Q1; WOS).

CL1. Fernández García, M^a I., Román Punzón, J., Moreno Alcaide, M., Ruiz Montes, P. y Ramos Noguera, J. (2019): “Los mosaicos de la villa romana de Salar (Granada). Campañas de excavación de 2017 y 2018” en Neira, L. (coord.) *Mosaicos en el espacio rural. Conservación y puesta en valor*, Ed. L'Erma” di Bretschneider, Roma, 179.192. (SPI: 14; ICEE:10).

CL 2. Peinado Espinosa, M^a V., Ruiz Montes, P. y Fernández García, M^a I. (2018): “Materiales de un contexto de época julio-claudia procedente de Isturgi (Los Villares de Andújar, Jaén). En los confines orientales de la provincia Baeticae” en Ruiz Montes, P., Peinado Espinosa, M^a V. y Fernández García, M^a I. (Eds.) *Estudios para la configuración de las facies cerámicas*



altoimperiales en el Sur de la Península Ibérica, serie Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 11, Ed. Archeopress, Oxford, 224-242. (SPI: 1; ICEE: 77).

CL 3. Fernández García, M^a I. y Moreno Alcaide, M. (2018): “Los Villares de Andújar o el liderazgo de los complejos alfareros de Terra Sigillata Hispánica de origen Bético”, *New Perspectives on Roman Pottery: Regional Patterns in a Global Empire*, Ed. Rei Cretariae Romanae Fautorum Bonn, 83-90. (SPI: 17; ICEE: 7).

CL4. Fernández García, M^a I., Ruiz Montes, P. y Peinado Espinosa, M^a V. (2017): “Alfares y producción de cerámicas (ss. I a.C.-V d.C.)” en Hidalgo Prieto, R. (coord.) *Las villas romanas de la Bética*, Ed. Universidad de Sevilla, Sevilla, 345-388. (SPI 8 ICEE 21).

CL5. Fernández García, M^a I. (2015): “El centro de producción de terra sigillata hispánica de Los Villares de Andújar, Jaén, España” en Fernández García, M^a I., Ruiz Montes, P. y Peinado Espinosa, M^a V. (Eds. Científicos): *Terra Sigillata Hispánica: 50 años de investigaciones*, Ed. Quasar, Roma, 57-84. (SPI: 10; ICEE:16).

C.2. Proyectos

1.Título: Producción y adquisición de cerámicas finas en la Hispania altoimperial: Sigilla Hispaniae PID2019-105294GB-I00

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades .Convocatoria: 2019
Investigadora principal: M^a Isabel Fernández García.

Entidad de afiliación: Universidad de Granada. Duración: 01/06/2020 - 31/05/2023.

Financiación recibida (en euros): 74.899 €

Tipo de participación en el proyecto/contrato: Investigadora Principal.

2.Título: Producción y adquisición de cerámicas finas en el proceso de configuración de las comunidades cívicas de la Bética y la Hispania meridional durante el Alto Imperio romano HAR2016-75843-P

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación Convocatoria: 2016

Investigadora principal: M^a Isabel Fernández García

Entidad de afiliación: Universidad de Granada. Duración: 30/12/2016 a 29/12/2019

Financiación recibida (en euros): 31.460€

Tipo de participación en el proyecto/contrato: Investigadora Principal

3.Título: *Ex Baetica Sigillatae*: transferencias tecnológicas, producción y circulación de vajillas cerámicas en el Sur de la Península Ibérica (ss. I-II d.C.) HAR2013-41278-P

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Convocatoria: 2013

Investigador principal: M^a Isabel Fernández García

Entidad de afiliación: Universidad de Granada. Duración: 01/01/2014 a 31/12/2016

Cuantía de la subvención (en euros): 19.360

Tipo de participación en el proyecto/contrato: Investigadora Principal.

4.Título: *Ex officina meridionali*: Tecnología, producción, difusión y comercialización de cerámicas finas de origen bético en el sur peninsular durante el Alto Imperio HAR2010-17507

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Convocatoria: 2010

Investigador principal: M^a Isabel Fernández García

Entidad de afiliación: Universidad de Granada. Duración: 01/01/2011-31/12/2013

Cuantía de la subvención (en euros): 35.695

Tipo de participación en el proyecto/contrato: Investigadora Principal.

5.Título: Ciudad y tradiciones productivas: comercio, distribución y consumo HUM2007-64460/HIST

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Convocatoria: 2006

Investigador principal: M^a Isabel Fernández García

Entidad de afiliación: Universidad de Granada. Duración: 01/10/2007 a 31/12/2010

Cuantía de la subvención (en euros): 32.912

Tipo de participación en el proyecto/contrato: Investigadora Principal

6.Título: Acinipo en el paisaje urbano romano de la Serranía de Ronda: investigación interdisciplinar para la valorización patrimonial (PID2022-140956NB-I00).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades .Convocatoria: 2019

Investigadora principal: Pilar Corrales y Manuel Moreno Alcaide

Entidad de afiliación: Universidad de Málaga. Duración: 01/010/2023 - 31/09/2026.

Tipo de participación en el proyecto/contrato: Investigadora.



7.Título: Proyecto ISTRVGI. Otro indigenismo y otra romanización: la configuración social y económica de los fenómenos productivos en las áreas periféricas del Alto Guadalquivir. SIDPH/DI

Entidad financiadora: Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía.

Investigador principal: M^a Isabel Fernández García

Entidad de afiliación: Universidad de Granada. Duración: 02/05/2012 activo

Cuantía de la subvención (en euros): 60.000,00 € (Ayuntamiento de Andújar)

Tipo de participación en el proyecto/contrato: Investigadora Principal.

8.Título: La ciudad romana de Cosa: arqueología de un enclave comercial mediterráneo MC/IPHE Acciones en el exterior

Entidad financiadora: Ministerio de Cultura

Investigador principal: Mercedes Roca Roumens

Entidad de afiliación: Universidad de Barcelona

Tipo de participación en el proyecto/contrato: codirectora 2005/2009. Duración: 2005-2012

C.5. OTROS: Tesis Doctorales defendidas

Título: “Terra sigillata hispánica en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz). Valoración tipocronológica a partir de los vertederos del suburbio Norte” por Macarena Bustamante Álvarez. Doctorado europeo. Defensa: 01/06/2010. Universidad de Cádiz. Sobresaliente *cum Laude*. Codirectora.

Título: “Cerámicas comunes romanas en el Alto Guadalquivir. El alfar de Los Villares de Andújar” por M^a Victoria Peinado Espinosa. Doctorado europeo. Defensa: 08/06/2010. Univ. Granada. Sobresaliente *cum Laude*. Directora

Título: “*Suburbia Cretariae*. Nuevas lecturas en torno a procesos de producción y sustratos productivos en el complejo alfarero romano de Los Villares de Andújar (Jaén)” por Pablo Ruiz Montes. Doctorado europeo. Defensa: 14/10/2011. Univ. Granada. Sobresaliente *cum Laude*. Premio Extraordinario. Directora.

Título: “Arquitectura residencial en Cosa: usos, tipología y función urbana” por Manuel Moreno Alcaide. Doctorado europeo. Defensa: 06/02/2015. Univ. Granada. Sobresaliente *cum Laude* (por unanimidad) Premio Extraordinario. Codirectora

Título: “Estructuras humanas y económicas de producción de la *terra sigillata* hispánica: los productores de moldes” por Begoña Serrano Arnaez. Doctorado europeo. Defensa: 25/02/2016. Univ. Granada. Sobresaliente *cum Laude* Premio Extraordinario. Codirectora.

Título: “Una propuesta 3d para su aplicación en el análisis estadístico de la cerámica. La terra sigillata hispánica de Los Villares de Andújar” por Laura Alarcón Moreno. Defensa 12/09/2019. Univ. Granada. Sobresaliente *cum Laude* Codirectora.

Título: “La aplicación de la Fotogrametría (SfM) y las Nuevas Tecnologías para la mejora de la Documentación, Difusión y Divulgación del Patrimonio Arqueológico” por Alexis Maldonado Ruiz. Doctorado Internacional. 21/02/2020. U. Granada. Sobresaliente *cum Laude*. Directora.

Título: “El área doméstico-artesanal del municipio romano de Los Bañales de Uncastillo: estudio socioeconómico a partir del análisis de los contextos cerámicos. La TSH” Por Inmaculada Delage González. Doctorado Internacional. 24/03/2021. U. Navarra. Sobresaliente *cum Laude*. Codirectora.

C.6. OTROS: Participación en tareas de evaluación a nivel nacional e internacional

-Coordinadora nacional de las becas FPU en el área científica HA años 2009 y 2010 (ANEP) y 2012, 2013 y 2014 (ANECA). Coordinadora nacional en el área de HA de los programas Salvador de Madariaga y para doctores jóvenes José Castillejo 2019 y 2021 (ANECA). Vocal de las comisiones de: a) Acreditación a Profesores Titulares en HA ANECA (septiembre 2011-febrero 2014). b) Comisión de Garantías y Programas ANECA (abril 2015-enero 2017). c) Comisión de Asesoramiento para la Evaluación del Profesorado ANECA (desde octubre 2017). -Miembro de la Comisión de Evaluación de PHA-ARQ convocatoria 2018 de RTI y PGC y miembro de la Comisión de Evaluación del Programa Juan de la Cierva Formación (A.E.I.) 2019 y 2020. -Miembro de la Comisión de Evaluación del Programa Ramón y Cajal (A.E.I.) 2022. -Vocal, en calidad de experto internacional, tribunales concurso-oposición pública plazas de arqueología en la Università di Trento (2014), U. Siena (2016) y U. Nova de Lisboa (2020).

C.7. OTROS: Directora hasta 2021 de EX OFFICINA HISPANA, Boletín de la S.E.C.A.H. y de EX OFFICINA HISPANA, Cuadernos de la S.E.C.A.H. (Indexada S.E.C.A.H. en SPI 20). Presidenta Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania desde 2021.

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	30-10-2023
----------------------	------------

Nombre y apellidos	José Luis Jiménez Salvador		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID (*)		
	SCOPUS Author ID(*)	55420835900	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	0000-0001-5515-8671	

(*) Al menos uno de los dos es obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Valencia		
Dpto./Centro	Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua, Facultad Geografía e Historia		
Dirección	Blasco Ibáñez, 28 46010 Valencia		
Teléfono		correo electrónico	jose.l.jimenez@uv.es
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	10/11/2010
Palabras clave	Arqueología Clásica; Arqueología Romana; Urbanismo romano; Arquitectura y escultura romanas, proyectos de gestión arqueológica; puesta en valor y difusión del patrimonio arqueológico y cultural		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Filosofía y Letras. Sección Historia	Universidad de Zaragoza	1981
Doctor en Filosofía y Letras. Sección Historia	Universidad de Zaragoza	1986

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

6 sexenios (último en 2020). Google Scholar: citas: 1020; índice h: 16; índice i10: 34. 10 tesis doctorales dirigidas entre 2010-2023 y 7 direcciones de tesis doctorales en curso.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Catedrático de Arqueología de la Universidad de Valencia. Reconocidos 6 quinquenios docentes y 5 sexenios de investigación nacionales. Miembro del Grup de Recerca en Arqueologia del Mediterrani (GRAM) de la Universidad de Valencia. Miembro del Comité científico internacional *Corpus Signorum Imperii Romani* (bajo los auspicios de la International Association for Classical Archaeology). Director del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universitat de València (1999-2002). Coordinador del Programa de Doctorado de la Universidad de Valencia: Geografía e Historia del Mediterráneo desde la Prehistoria a la Edad Moderna (años 2013 y 2014). Desde 2014 ha sido director del Máster Universitario en Patrimonio Cultural: Identificación, Análisis y Gestión de la Universidad de Valencia hasta octubre de 2023. Ha dirigido entre 2010 y 2023, 10 Tesis Doctorales y en la actualidad dirige 7 tesis doctorales. Ha sido Investigador Principal de varios proyectos subvencionados de I+D+i regionales, así como de varios contratos de investigación. Su actividad investigadora se ha desarrollado en el campo de la arqueología, principalmente, romana con estudios realizados en España y en Italia. En el ámbito estatal ha dirigido o codirigido campañas arqueológicas en Bilbilis (Calatayud, Zaragoza), Villa del Mitra (Cabra, Córdoba), Templo romano de Córdoba, Acueducto romano de Peña Cortada (La Serranía, Valencia), Villa romana de L'Horta Vella (Bétera, Valencia). Asimismo, ha dirigido varios proyectos de intervención arqueológica relacionados con el 1% Cultural en los castillos valencianos de Chirel (Cortes de Pallás), Buñol y Turís. Además, ha dirigido la investigación arqueológica vinculada con el Proyecto de Rehabilitación del Palau de Cerveró en Valencia, sede actual del Institut d'Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero de la Universidad de Valencia. En Italia ha realizado el estudio arquitectónico del santuario de Juno en Gabii y ha formado parte de la misión arqueológica española en Pompeya, que ha realizado el estudio de la Casa/Caupona I. 8. 8 y Casa I. 8. 5. Ha realizado estancias de investigación en diferentes centros como la Universidad de Varsovia, Universidad de Bolonia y Soprintendenza Archeologica de Pompeya.

Principales líneas de trabajo: 1) Urbanismo y arquitectura romanos; 2) Ciudades hispanorromanas, Valentia y su entorno rural; 3) Hidráulica romana en territorio valenciano; 4) Difusión y puesta en valor del patrimonio arqueológico. De estas temáticas, autor o editor de 7 libros completos y de cerca de 200 publicaciones en revistas científicas, capítulos de libro y congresos, nacionales e internacionales. Ha impartido conferencias en España, Francia, Portugal, Italia y Polonia.



Ha sido Comisario de dos exposiciones, *El Apolo de Pinedo (Valencia)* en el Museo de Prehistoria de Valencia y *Bajo la cólera del Vesubio. Testimonios de Pompeya y Herculano en la época de Carlos III*, en el Museo de Bellas Artes de Valencia con varias itinerancias.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

- 1) Ribera, A.; Jiménez, J. L., 2012: Valentia, ciudad romana: su evidencia arqueológica. *Hispaniae urbes. investigaciones arqueológicas en ciudades históricas*, Sevilla: Secretariado Publicaciones Universidad de Sevilla, 77 - 120. ISBN 978-84-472-1277-4
- 2) Jiménez Salvador, J. L., 2012: Fora rzymskiej Hiszpanii: stan badan. *Novensia* 23, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 191-209, ISSN 0860-5777
- 3) Jiménez, J. L.; Aranegui, C.; Burriel, J. M^a., 2013: La definición territorial del triángulo Saguntum-Valentia-Edeta: estado de la cuestión. Fiches, J. L.; Plana-Mallart, R.; Revilla, V. (eds.): *Paysages ruraux et territoires dans les cités de l'Occident romain. Gallia et Hispania*. pp. 109 - 120. Montpellier(Francia): Presses universitaires de la Méditerranée, 109-120, ISBN 978-84269-968-0
- 4) Jiménez Salvador, J. L.; Díes Cusí, E.; Tierno Richart, J. (Eds.), 2014: *hisn Turis – Castell de Turís-El Castellet. 500 años de historia*, SAGVNTVM. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia, Extra 16, Valencia, ISSN:0210-3729, 150 págs.
- 5) Jiménez Salvador, J. L.; Ribera Lacomba, A.; Rosselló Mesquida, M., 2014: Valentia y su territorium desde época romana imperial a la antigüedad tardía: una síntesis. Vaquerizo, D., Garriguet, J. A., León, A. (Eds.), *Ciudad y territorio: transformaciones materiales e ideológicas entre la época clásica y el Altomedioevo*. Córdoba(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad deCórdoba, 265-282, ISBN 978-84-9927-163
- 6) Jiménez Salvador, J. L.; Ribera i Lacomba, A.; Machancoses López, M., 2016: Secuencia evolutiva de los edificios para baños en Valentia romana, *Salduie* 13-14 2013-2014: Universidad de Zaragoza, 17-33, ISSN 1576-6454
- 7) Jiménez Salvador, J. L., 2017: El paisaje urbano de Hispania, Dopico Cainzos, M^a D. y Villanueva Acuña, M. (eds.), In *Roma nata, per Italiam fusa, in provincias manat*, Lugo: Servicio de Publicaciones. Diputación de Lugo, 165-198, ISBN 978-84-8192-550-0
- 8) Jiménez Salvador, J. L.; Arasa i Gil, F., 2018: Procesos de expolio y reutilización de la arquitectura pública romana en el territorio valenciano, Arciniega García, L. y Serra Desfilis, A. (Eds.), *Recepció, imatge i memòria del art del passat*, Quaderns Ars Longa 7, València: Universitat de València, 47-69, ISBN 978-84-9133-127-8
- 9) Jiménez Salvador, J. L.; Ruiz López, J., 2019: El acueducto de Peña Cortada (La Serranía, Valencia): una muestra singular de la ingeniería romana en tierras valencianas, Arciniega García, L. (Dir.) *Arcos y conductos. Estudios sobre ingeniería hidráulica en la Comunitat Valenciana*, Valencia: Generalitat Valenciana, 83-131, ISBN: 978-84-482-6351-5
- (10) Jiménez Salvador, J. L. 2020: Las termas públicas de Hispania y su disposición en el paisaje urbano. *Termas públicas de Hispania*. Noguera Celdrán, J. M., García-Entero, V. y Pavía Page, M. (eds.). SPAL Monografías Arqueología XXXIII. pp. 95 - 117. Sevilla (España): Universidad de Sevilla. ISBN 978-84-472-2967-3
- (11) Arasa, F.; Jiménez, J. L., 2021: Ruina, expolio y transformación ¿Qué nos queda de las ciudades romanas en el País Valenciano, C. Márquez; D. Becerra (Eds.), *El periodo clásico como recurso: Mímesis y reemplazo en la Antigüedad Tardía y el periodo islámico*, Córdoba, 2021, 213- 236. ISBN: 978-84-9927-651-9
- (12) Montesinos, J.; Jiménez, J. L. El patrimonio cultural: recurso territorial, J. Hermosilla (dir.), *Procesos territoriales valencianos*, Universitat de València- Diputación de Valencia, Valencia, 2021, 261-332, ISBN: 978-84-9133-388-3
- (13) Bestetti, M.; Martínez, V.; Gurt, J. M.; Jiménez, J. L. 2022: Early Medieval coarse wares from northern Bactria-Tokharistan. Archaeological and archaeometric characterization. *Archaeological Research in Asia* 31, 2022, <https://doi.org/10.1016/j.ara.2022.100386>

C.2. Proyectos

- (1) PID2019-105376GB-C41. VIVERE IN URBE. *Arquitectura residencial en las ciudades de Carthago Nova, Valentia y Lucentum. Investigación y socialización*. Agencia Estatal de Investigación. 01/06/2020 - 31/05/2024. 48.400€, IP



- 2) HAR2015-64386-C4-2-P. *Exemplum et spolia. El legado monumental de las capitales provinciales romanas de Hispania. Perduración, reutilización y transformación en Carthago Nova, Valentia y Lucentum*. MINECO, 1 enero 2016-31 diciembre 2019. 37.200 euros. Investigador
- 3) HAR2012-37405-C04-02. *Roma, las capitales provinciales y las ciudades de Hispania: difusión de modelos en la arquitectura y el urbanismo. Paradigmas del Conventus Carthaginensis*. MINECO, 1 enero 2013-31 diciembre 2015. 35.100 euros. Investigador
- 4) 2PR01A016. *Estudio, Documentación y Catalogación del llamado Foro Provincial de Augusta Emerita*: Junta de Extremadura, Fecha de inicio: 2001; fecha de finalización 2003. 21.416 €. Investigador
- 5) IPR98A001. *El Foro Provincial de Augusta Emerita: Estudio, Catalogación y Conservación*: Junta de Extremadura. Fecha de inicio: 1998; Fecha de finalización: 2000, 33.656,67 €. Investigador
- 6) Programa Rafael - Dirección General X de la Comisión Europea (DGX/D.2 ref n. 96/A/I/6) – Pompei Region I Conservative Project. *Estudio de la Casa della statuetta indiana (I. 8. 5) de Pompeya*: Consejo de Europa; Unión Europea; Ministerio de Cultura; Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Fecha de inicio: 1996; Fecha de finalización 1998. Investigador
- 6) GV-B-ES-15-038-96. *La decoración arquitectónica romana en la provincia de Valencia*: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència Fecha de inicio: 1997; Fecha de finalización: 1999, 6.911,63 €, IP

C.3. Contratos

- 1) *Intervención arqueológica y puesta en valor parcial del Castillo de Turís (Valencia)*: Ministerio de Fomento; Ayuntamiento de Turís; Universitat de València
Fecha inicio: 2010; Fecha de finalización: 2010, Cuantía total: 200.707,36, IP
- 2) *Estudios arqueológicos contenidos en el proyecto básico y de ejecución de la obra de rehabilitación y mejora del castillo de Buñol, realización de estudios documentales y la investigación arqueológica*: Ayuntamiento de Buñol; Ministerio de Fomento; Universitat de València
Fecha inicio: 2007; Fecha de finalización: 2008, Cuantía total: 130.400 €. IP
- 3) *Estudio mediante metodología arqueológica del Castillo de Chirel (Cortes de Pallás, Valencia)*: Ministerio de Fomento; Ayuntamiento Cortes de Pallás
Fecha inicio: 2004; Fecha de finalización: 2005, Cuantía total: 136.763,24 €. IP

C.4. Dirección de trabajos arqueológicos

- 1) Co-director de las excavaciones arqueológicas en el yacimiento arqueológico de L'Horta Vella (Bétera, Valencia) desde 2001 hasta la actualidad.

C.6. Participación en tareas de evaluación

Evaluación y revisión de trabajos en revistas científicas: Zephyrus, Archivo Español de Arqueología, Lucentum, Pyrenae, Cuadernos de Arqueología de Navarra, Espacio Tiempo y Forma Arqueología UNED, Anales de Arqueología Cordobesa, Revista d'Arqueologia de Ponent, Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de Granada, Anahgramas, Archivo de Prehistoria Levantina, Philtáte, Virtual Archaeology Review, REUDAR, European Journal of Roman Architecture. Miembro comisión evaluadora proyectos investigación ANEP, 2013-2014; 2015-2016 y 2021. Evaluador de proyectos investigación (ANEP) desde 2008 hasta la actualidad, Evaluador de proyectos para la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (2014-2018), Evaluador del Programa Ramón y Cajal 2013, 2014 y 2017, Programa Juan de la Cierva 2012; Evaluador de ANECA, Convocatoria de sexenios de investigación, 2022 y 2023

C.7. Miembro de comités científicos internacionales

RESCATE Del Registro Estratigráfico a la Sociedad del Conocimiento: el patrimonio Arqueológico como agente de desarrollo sostenible (Ciudad y Territorio), Córdoba (11-14 de abril), 2016; 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'ARQUEOLÓGICA 2.0' in Valencia (Spain), Sept. 5 - 7, 2016; Vrbes et territoria ex Hispaniae, I Reunión Científica, Áreas portuarias de las ciudades béticas y lusitanas: arquitectura y relaciones comerciales" Huelva (19 y 20 de octubre), 2016; La pintura romana en Hispania, Cartagena (25-27 de abril), 2019; ARQUEOLÓGICA 2.0 – 9th International Congress & 3rd GEORES - GEOmatics and pREServation 26 - 28 April 2021 Digital Twins for Advanced Cultural Heritage Semantic Digitization.

C.9. Gestión de la actividad científica



Coordinador de Programa *8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation 'ARQUEOLÓGICA 2.0' in Valencia (Spain)*, 2016; Comité organizador de *TRADIARQ 2017. Congreso Comarcal de Arquitectura Tradicional y Patrimonio*, Valencia 2017.

C.10. Comités editoriales

SAGVNTVM, Papeles del Laboratorio de Arqueología de la Universitat de València (1988-1999); *Monografías de la Universidad de Córdoba* (desde 2017); *Universidad Politécnica de Valencia* (desde 2016); *Monografías Arqueológicas de la Universidad de Zaragoza* (desde 2013); *ROMVLA* (desde 2009); *Anales de Arqueología Cordobesa* (desde 1990), *REUDAR, European Journal of Roman Architecture* (desde 2016).

C.11. Comisariado de exposiciones

1) *L'Apol.lo de Pinedo*, en el Museo de Prehistoria de Valencia, 1994 (Catálogo, J. L. Jiménez; H. Bonet (Eds.) *L'Apol.lo de Pinedo*, Diputación de Valencia-Museu de Prehistòria de València, 1994. ISBN 84-7795-961-7)

2) *Bajo la cólera del Vesubio. Testimonios de Pompeya y Herculano en la época de Carlos III*, Museo de Bellas Artes de Valencia, 2004, organizada por el Consorcio de Museos de la Generalitat Valenciana y la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, con itinerancia en el Museo Arqueológico de Murcia, Centro Cultural Bancaja de Sagunto y MUBAG de Alicante (2004-2005), (Catálogo Rodrigo, C.; Jiménez, J. L. (Eds.) *Bajo la cólera del Vesubio. Testimonios de Pompeya y Herculano en la época de Carlos III*. pp. 255 - 347. Valencia: 2004. ISBN 84-482-3781-1)

C.14. Estancias en centros extranjeros

7 estancias de investigación en Instituto de Arqueología de la Universidad de Varsovia, Departamento de Arqueología de la Universidad de Bolonia, Soprintendenza Archeologica di Pompei; Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma (CSIC).

C.15. Gestión académica

Director del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Valencia (1999-2002).

Director del Máster Universitario en Patrimonio Cultural: Identificación, Análisis y Gestión de la Universidad de Valencia (desde 2014 hasta octubre de 2023).

Miembro de la Comisión Académica del Máster Universitario en Patrimonio Cultural: Identificación, Análisis y Gestión de la Universidad de Valencia (desde 2006).

Coordinador del Programa de Doctorado de la Universidad de Valencia, Geografía e Historia del Mediterráneo desde la Prehistoria a la Edad Moderna (2013 y 2014).

Miembro de la Comisión Académica del Programa de Doctorado de la Universidad de Valencia, Geografía e Historia del Mediterráneo desde la Prehistoria a la Edad Moderna (desde 2013).

Miembro de la Junta de la Facultad de Geografía e Historia (desde 2009).

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	31-10-2023
Nombre y apellidos	José Miguel Noguera Celdrán		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID	AAA-3610-2019	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-9177-4751	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Murcia		
Dpto./Centro	Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas, Facultad de Letras		
Dirección	C/. Santo Cristo, n.º 1, 30001 Murcia		
Teléfono	+34 868883287	correo electrónico	noguera@um.es
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	19/04/2011
Palabras clave	Arquitectura y urbanismo hispanorromano; Carthago Nova; Escultura romana; Romanización del mundo ibérico; Arqueología del paisaje y del medio rural romano; Arqueología y patrimonio arqueológico		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor en Geografía e Historia, Especialidad Historia Antigua y Arqueología	Murcia	1993
Licenciado en Filosofía y Letras, Geografía e Historia, especialidades Historia Antigua y Arqueología	Murcia	1989

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

5 sexenios de investigación (último en 2020). **6 quinquenios** docentes. Google Scholar: citas: 1722; índice h: 21; índice i10: 60. Academia.edu: 48.694 vistas. **5 tesis doctorales** dirigidas entre 2018-2022 y **4 direcciones en curso** (tres con contrato predoctoral).

Publicaciones: + de 300; **Publicaciones en Scopus:** 7; en **Web of Science:** 9 (2 Q1 y 4 Q2).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Licenciado en Geografía e Historia (1989, especialidades de Historia y Arqueología) y **doctor en Historia Antigua y Arqueología** (1993) por la Universidad de Murcia. **Catedrático de Arqueología** en la Universidad de Murcia desde abril de 2011. **Premios Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2012** (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte); a la **difusión cultural ‘Foro Nueva Murcia’** (2015); y **Alfonso X El Sabio. Patrimonio Cultural** (2022). **Miembro del comité científico internacional del Corpus Signorum Imperii Romani** (2013-2022) y **director** del *Corpus Signorum Imperii Romani-España* (desde 2012). **Director de Archivo Español de Arqueología y de la colección ‘Anejos de Archivo Español de Arqueología’**, desde abril de 2019. **Miembro de pleno derecho (Socium Ordinarium)** del Deutsches Archäologisches Institut; del **Comité científico internacional** del DAI-Madrid; y del **Roman-Islam Center** de la Universität de Hamburg. **Coordinador del área científica ‘Estudios del pasado: Historia y arqueología, Arqueología’**, de la Agencia Española de Investigación (desde mayo de 2020). **Patrono** del Museo Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena (desde 2008). **Director científico** del proyecto Parque Arqueológico del Molinete de Cartagena (referente internacional de investigación y gestión del patrimonio cultural y arqueológico). **Investigador Principal** en proyectos nacionales (5) y regionales (10) subvencionados por programas competitivos de I+D+i. **Director** de 7 contratos de investigación, destacando la **dirección científica del proyecto de Molinete**, y 9 proyectos de actuación arqueológica del Plan General de la Región de Murcia. **Autor y/o editor** de 40 libros completos y de más de 295 publicaciones en revistas científicas, capítulos de libros y congresos, tanto nacionales como internacionales, relacionados con sus líneas de investigación. **Miembro** de diversas redes nacionales e internacionales de relevancia en el ámbito científico, de **diversas comisiones nacionales e internacionales de evaluación de investigación**, y del **Consejo de Redacción** de diversas revistas nacionales e internacionales. **Comisariado de exposiciones y redacción de varios proyectos integrales de intervención arqueológica y restauración**, destacando el del Parque Arqueológico del Molinete, financiado entre 2015 y 2021 por la Fundación Repsol con 5 millones de euros. Desempeño de diversos **cargos y puestos en la administración pública y sociedades anónimas** de carácter público (2003-2008).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (2018-2022)

C.1. Publicaciones



- 1 entregado y e.p.** Noguera, J.M. (e.p.). Heritage management in Cartagena (Spain): The Parque Arqueológico del Molinete paradigm, en *Encontro Internacional – Gestão de Sítios Arqueológicos em Meio Urbano* (Almada, Portugal, septiembre 2021).
- 2 entregado y e.p.** Noguera, J.M.; Valero, M.A. (e.p.). La villa de Noheda y las producciones escultóricas de Afrodísias en las villas tardías de Hispania, en *Überschwang der Bilder und hispanisch-spätantike Villenkultur* (Hamburg, 2021).
- 3 entregado y e.p.** Noguera, J.M.; Arce, J. (e.p.). Late Roman “Mausolea” in Hispania, en L. Lavan, *Late Antique Archaeology*, Brill, Leiden.
- 4 2023** García-Aboal, M.V.; Govantes-Edwards, D.; Duckworth, C.; Noguera, J.M. (2023). The glass workshop of the 4th-5th centuries in the insula II of the Molinete (Cartagena, Spain): archaeological analysis and interpretation, *SPAL*, 32.2, 2023, 250-290.
- 5 2022** Noguera, J.M. (2022). Las *urbes* pequeñas de Hispania: una caracterización arqueológica, en en P. Mateos et al., *Small Towns, una realidad urbana en la Hispania romana*, MYTRA, 10, Mérida, 2022, 131-150.
- 6 2022** Noguera, J.M. (2022). *Parietes craticiae* in Carthago Nova. Evidence from the Atrium Building (Insula I del Molinete) from the early 3rd century AD, en MARINOV ZBORNIK. Papers in Honour of Professor Emilio Marin, Zagreb, 2022, 487-506.
- 7 2022** Noguera, J.M. (2022). Livia Drusilla en los ciclos dinásticos de Hispania: una aproximación arqueológica, en Cid, R. (ed.), *Maternidades excéntricas y familias al margen de la norma*, Ed. Comares, Granada, 101-126.
- 8 2022** Noguera, J.M.; Cánovas, A.; Madrid, M.^a J.; Martínez, I.; Velasco, V. (2022). Museo Foro Romano. Molinete: un laboratorio para el estudio de la historia de Cartagena, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 41, 103-123.
- 9 2022** Noguera, J.M.; Loza, M.^a L. (2022). Las estatuas-fuente de la villa romana de Los Cantos (Bullas, Murcia): análisis arqueológico e interpretación, *Anas. Revista del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida*, 35, 325-365.
- 10 2021** Noguera, J.M. (2021). ‘Carthago Nova (Cartagena): ethnies puniques et contacts nord-africains d’une métropole méditerranéenne’. *De Carthage à Carthagène. Bâtir en Afrique et en Ibérie durant l’Antiquité*. Tunis-Alicante, 91-122.
- 11 2021** Noguera, J.M. (2021): Qart Hadasth / Carthago Nova / Carthago Spartaria: metrópoli mediterránea de Hispania, en T. Nogales (ed.), *Cities of Roman Hispania* (Hispania Antigua, Serie Arqueológica, 13), Roma, 351-364.
- 12 2020** Vizcaíno, J.; Noguera, J.M.; Madrid, M.J. (2020). ‘El almacén anfórico del barrio del Molinete en Carthago Spartaria (Cartagena): un nuevo contexto cerámico del siglo VII en la Hispania bizantina’. *Pyrenae*. 51, 2, pp. 99-129. **SJR 2019 Q1 (Classics), Q2 (Archaeology) (8/114); CIRC: A.** Open access.
- 13 2020** Noguera, J.M.; García-Entero, V.; M. Pavía. (2020). *Termas públicas de Hispania*. Spal Monografías Arqueología, XXXIII, Editorial Univ. Sevilla, Sevilla. ISBN: 978-84-472-2967-3. **Sello calidad FECYT; SPI Arqueología 2018: ICEE 21, posición 8 (8/24).**
- 14 2020** Noguera, J. M.; Martínez, A.; Madrid, M.^a J.; Martínez, I. (2021), Parque Arqueológico del Molinete (Cartagena): de la investigación a la difusión (balance de la década 2008-2017), en P. Mateos Cruz y F. Palma García (eds.), *La arqueología urbana en las ciudades de la Hispania romana: proyectos integrales de investigación, conservación y difusión*, Mérida, 367-401. ISBN: 978-84-09-22014-4.
- 15 2020** Noguera, J.M.; Ruiz, L.; Soler, B. (2020). La villa adrianea de Los Torrejones (Yecla, Murcia): arquitectura y decoración marmórea, en R. Hidalgo, G. E. Cinque, A. Pizzo y A. Viscogliosi (coords.), *Adventus Hadriani. Investigaciones sobre arquitectura adrianea, Hispania Antigua-Serie Arqueológica 11*, L’Erma di Bretschneider, Roma, 2020, 321-341. ISBN: 978-88-91-320131.
- 16 2020** Martínez, I.; Velasco, V.; Madrid, M.^a J.; Noguera, J. M.; Bragantini, I.; Fernández, A. (2020). El Parque Arqueológico del Molinete (Cartagena): registro y conservación de la pintura mural romana, en A. Fernández Díaz – G. Castillo Alcántara (eds.), *La pintura romana en Hispania. Del estudio de campo a su puesta en valor*, Murcia, 2020, 379-398. ISBN: 978-84-17865-72-6.
- 17 2020** Noguera, J. M.; Ruiz, L. (eds.) (2020), *Escultura romana en Hispania IX (Yakka. Revista de estudios yeclanos, 22)*, Yecla. ISBN: 978-84-17865-49-8.
- 18 2020** Noguera, J. M.; Olcina, M. (eds.), *Ruptura y continuidad. El callejero de la ciudad clásica en el tránsito del Alto Imperio a la Antigüedad Tardía*, MARQ, Alicante, ISBN: 978-84-15327-96-7.
- 19 2020** Noguera, J. M.; López, I.; Baena, L. (eds.), *Satyrice signa. Estudios de Arqueología Clásica en Homenaje al Profesor Pedro Rodríguez Oliva*, Granada, 2020. ISBN: 978-84-1369-040-7.



20 2019 Noguera, J. M. (ed.) (2019), Villae. *Vida y producción rural en el sureste de Hispania*. Catálogo de la exposición, Museo Arqueológico de Murcia, marzo-junio de 2019, Murcia. ISBN: 978-84-7564-742-5.

21 2019 Noguera, J.M.; Cánovas, A.; Madrid, M.J.; Martínez, I. (2019). *Santuario de Isis y Serapis (Insula II) Molinete/Cartagena. Sanctuary of Isis and Serapis (Insula II). Barrio del Foro Romano. Proyecto integral de recuperación y conservación/Roman Forum District. Recovery and Conservation*. Editum, Murcia. ISBN: 978-84-17865-13-9. **SPI General 2018: ICEE 71.000, posición 53 (53/104).**

22 2019 Noguera, J. M.; Madrid, M.^a J. (2019), III. Arqueología de los espacios sagrados en Carthago Nova: el santuario isíaco del Molinete (*Insula II*) / Archaeology of sacred spaces in Carthago Nova: The Isis sanctuary in Molinete (*Insula II*), en J. M. Noguera – A. Cánovas – M.^a J. Madrid – I. Martínez (eds.), *Santuario de Isis y Serapis (Insula II) Molinete/Cartagena. Sanctuary of Isis and Serapis (Insula II). Barrio del Foro Romano. Proyecto integral de recuperación y conservación/Roman Forum District. Recovery and Conservation*, Murcia 2019, 36-95. ISBN: 978-84-17865-13-9.

23 2019 Noguera, J. M. (2019), Fareword, G. Magli – A. C. González-García – J. Belmonte – E. Antonello (eds.), *Archaeoastronomy in the Roman World*, Springer, 2019, V-XXII. ISBN 978-3-319-97006-6; 978-3-319-97007-3 (eBook). doi.org/10.1007/978-3-319-97007-3.

C.2. Proyectos

1 FS22085/PI/22 La arquitectura doméstica de Carthago Nova. Las viviendas púnico-romanas del Barrio Universitario: caracterización arqueológica e interpretación. Fundación Séneca. Agencia Regional para la Investigación de la Región de Murcia, 01/01/2023-31/12/2025 (62.000 euros). **IP**

2 PID2019-105376GB-C41. *Vivere in Urbe. Arquitectura residencial en las ciudades de Carthago Nova, Valentia y Lucentum. Investigación y socialización*. Agencia Estatal de Investigación, 01/06/2020-31/05/2024 (160.930 euros). **IP del proyecto coordinado y del subproyecto U**. Murcia.

3 ARQ111/2018. *Proyecto de excavación, estudio y puesta en valor del kardo II del Parque Arqueológico del Molinete*. Consejería de Cultura de la Región de Murcia, 30/05/2019-30/05/2020 (25.462,93 euros). **IP**.

4 *Proyecto de conservación, restauración y acondicionamiento del Foro de la colonia romana de Carthago Nova. Molinete, Cartagena*. Consejería de Turismo y Cultura, 01/06/2018-31/5/2020 (100.000 euros). **IP**.

5 *Proyecto de consolidación, restauración y adecuación de la crujía occidental de la Insula IV. Molinete. Cartagena (2019)*. Consejería de Turismo y Cultura, 01/07/2019-30/06/2020 (100.000 euros). **IP**.

6 HAR2015-64386-C4-2-P. *Exemplum et spolia. El legado monumental de las capitales provinciales romanas de Hispania. Perduración, reutilización y transformación en Carthago Nova, Valentia y Lucentum*. MINECO, 01/01/2016-31/12/2019 (35.574 euros). **IP**.

C.3. Dirección de trabajos científico-técnicos

(1) Co-director de las excavaciones arqueológicas en ‘El Parque Arqueológico del Molinete’, Cartagena, Murcia. 2008-Actualidad. **(2) Dirección científica** de las excavaciones arqueológicas en el ‘Molinete’ de Cartagena y asesoramiento al Consorcio Cartagena Puerto de Culturas en materia de Arqueología. Universidad de Murcia. 01/02/2008-Actualidad (5.716,22 euros). **(3) Dirección científica** de las excavaciones arqueológicas en el Anfiteatro romano de Cartagena. Universidad de Murcia. 01/01/2023-Actualidad (18.000,00 euros).

C.4. Tesis doctorales dirigidas (2018-2022)

Dirección de las tesis doctorales de **(1)** Marta Pavía Page (2018), **(2)** Juan Antonio Antolinos Marín (2019), **(3)** Pedro David Conesa Navarro (2021), **(4)** Julio Ruiz Rodríguez (2022), **(5)** María Victoria García Aboal (2022).

C.5. Comités científicos técnicos y/o de evaluación nacionales e internacionales

(1) Coordinador del área científica Estudios del pasado: Historia y arqueología (PHA), subárea Arqueología, de la Agencia Española de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación (desde mayo de 2020); **(2) Miembro** de la Comisión de Evaluación de Sexenios, campo 10, ANECA (2018-2019); **(3) Miembro** del Comité de Evaluación de Proyectos de Investigación ANEP, 2016-2018; **(4) Miembro** del Comité internacional de expertos de Hcéres, Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur, República Francesa, encargados de la evaluación de *ASM - Archéologie des sociétés méditerranéennes - Université de Montpellier* (2019-2020); **(5) Evaluador** de proyectos del National Science Center (NCN panel HS3) de Polonia (2018); **(6) Evaluador** de proyectos de la Università La Sapienza de Roma (2019); **(7) Evaluador de la Agencia Vasca** (grupos de investigación y programas de doctorado) (2022); **(8) Evaluador y revisor** de trabajos en revistas científicas: *Journal of Archaeological Science Reports*, *Agri Centuriati*, *Madri der Mitteilungen*, *Archivo Español de Arqueología*, *Anales de Arqueología Cordobesa*, *Anahgramas*, *CuPAUAM*, *Cuadernos de Arqueología de Navarra*, *Espacio Tiempo y Forma*, *Arqueología UNED*, *Gerión*, *Gladius*, *Habis*, *Lucentum*, *Panta Rei*, *Pyrenae*, *Revista Historia Autónoma*, *Spal*, *Verdolay*, *Veleia*, *Zephyrus*.

C.6. Miembro de Comités Científicos Internacionales

(1) Scientific International Committee para el '*Corpus Signorum Imperii Romani*' (2013-2022), auspiciado por la International Association for Classical Archaeology; (2) Scientific International Committee of the *Roman-Islam Center, Universität Hamburg* (2019-Actualidad); (3) *Scientific International Committee DAI-Madrid* (2018-Actualidad); (4) Comité científico internacional de **congresos/reuniones científicas**: *IX Reunión Internacional de 'Escultura Romana en Hispania'* (Yecla 2019); *Congreso internacional Small Towns. Una realidad urbana de la Hispania romana* (MARQ-Alicante, 2021); *Congreso internacional de la Association Internationale pour la Peinture Mural Antique* (Cartagena 2022).

C.7. Sociedades Científicas y Asociaciones Profesionales

1 Miembro: (1) de pleno derecho (*Socium Ordinarium*) del Deutsches Archäologisches Institut (desde 2020; desde 2005 miembro correspondiente); 'Sociedad Española de Estudios Clásicos' (2011-Actualidad); (3) 'Patronato del Museo Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena. ARQUA' (2008-Actualidad). (4) Académico correspondiente de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona (2020-Actualidad).

C.8. Gestión de la investigación

1 Director del proyecto *Corpus Signorum Imperii Romani-España*, bajo los auspicios de la International Association for Classical Archaeology (desde 2014 hasta la actualidad).

2 IP del GI 'Arqueología histórica y patrimonio del Mediterráneo occidental' de la Universidad de Murcia (desde 2016-Actualidad).

3 Director/presidente del comité organizador de congresos y reuniones científicas: (1) Seminario Internacional '*Villas y palacios imperiales de época romana*' (Yecla, 2022); (2) Seminario Internacional '*La cristianización de las villas romanas de Hispania*' (Yecla, 2020); (3) IX Reunión Internacional '*Escultura Romana de Hispania*' (Yecla, 2019); (3) Coloquio Internacional '*Ruptura y continuidad del callejero de la ciudad clásica en el tránsito del Alto Imperio a la Antigüedad Tardía*' (Alicante, 2018).

4 Miembro del comité organizador de congresos: (1) Congreso Internacional '*Exemplum et spolia. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas*' (2019, Mérida); (2) Congreso Internacional '*Termas Públicas de Hispania*', (2018, Murcia).

C.9. Comités editoriales

1 Director de: (1) revista 'Archivo Español de Arqueología' (desde 2018); (2) 'Anejos de Archivo Español de Arqueología'. Abril 2019-Actualidad.

2 Miembro del comité editorial de las revistas: (1) 'Archivo Español de Arqueología' (2014-Actualidad); (2) 'Anejos de Archivo Español de Arqueología' (2015-Actualidad); (3) 'Madrider Mitteilungen' (2018-Actualidad); (4) 'Serie Humanidades Arqueología. UNED' (2013-Actualidad); (5) 'Revista Italica' (2011-Actualidad); (6) 'Verdolay' (2005-Actualidad); (7) 'Mastia' (2001-Actualidad); (8) 'Anales de Prehistoria y Arqueología' (2000-Actualidad).

C.10. Comisario de exposiciones

1 Comisario de la exposición: (1) '*Villae. Vida y producción rural en el sureste de Hispania*', Museo Arqueológico de Murcia (catálogo: J. M. Noguera (ed.), *Villae. Vida y producción rural en el sureste de Hispania*. Catálogo de exposición, Museo Arqueológico de Murcia. Murcia, marzo-junio 2019); (2) 'MVSAS', Museo Arqueológico Nacional de Madrid y Museo Arqueológico de Murcia. 2018-2019.

C.11. Premios

(1) **Premio Alfonso X El Sabio. Patrimonio Cultural** (2022); (2) **Premio 40 aniversario Cadena SER Cartagena. Grupo de arqueólogos investigadores de la Cartagena Romana** (Ramallo, Noguera, Madrid, Ruiz, Berrocal) (2022); (3) **Premio al Museo Foro Romano. Molinete de Cartagena**, concedido por el Ilte. Colegio Oficial de Arquitectos de la Región de Murcia (2022); (4) **Premio Nacional de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural 2012**. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

C.12. Estancias en centros de investigación públicos o privados

Estancia como Visiting Professor en la Università degli studi di Urbino Carlo Bo. 5 marzo - 5 de abril de 2022. **Estancias de investigación** en: (1) Deutsches Archäologisches Institut, Berlín; (2) Deutsches Archäologisches Institut, Roma; (3) École Française de Roma; (4) Spanish School of History and Archeology de Roma, CSIC; (5) Instituto de Arqueología, Universidade de Coimbra.

C.13. Gestión Académica

(1) **Vicepresidente** de sede del tribunal de 'EBAU' de la Región de Murcia (junio de 2019, 2020 y 2022).



CURRICULUM VITAE (CVA)

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Part A. PERSONAL INFORMATION

CV date 31.10.2023

First name	M. Luz		
Family name	Neira Jiménez		
Gender (*)		Birth date (dd/mm/yyyy)	
Social Security, Passport, ID number			
e-mail	Ineira@hum.uc3m.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	http://orcid.org/0000-0002-2421-6792		

(*) Mandatory

A.1. Current position

Position	Catedrática de Historia Antigua		
Initial date	12/12/2022		
Institution	Universidad Carlos III de Madrid		
Department/Center	Humanidades: Historia, Geografía y Arte		
Country	Spain	Teleph. number	
Key words	Ancient History, Archaeology, Roman Mosaics, Archaeological Heritage		

A.2. Previous positions (research activity interruptions, art. 14.2.b))

Period	Position/Institution/Country/Interruption cause
1983 1984	Contratada Departamento de Historia Antigua y Arqueología (CSIC)
1985-1989 1990 -1993	Becaria predoctoral de FPI Departamento de Historia Antigua y Arqueología (CSIC) Becaria predoctoral adscrita a proyecto del MEC en CSIC
1995 y 1996 1995/1996-1998/1999= 1999/2000= 17/04/2000.....	Contratada Profesor Asociado Universidad Carlos III de Madrid Profesora Titular Interina (Associate Professor) Profesora Titular de Universidad

A.3. Education

PhD, Licensed, Graduate	University/Country	Year
Geografía e Historia (sección de Historia, especialidad de Historia Antigua)	Universidad Complutense de Madrid	Año 1976-1981



....(sección de Historia del Arte)	Universidad Complutense de Madrid	1981-1983
Doctora en Geografía e Historia (Historia, Historia Antigua)	Universidad Complutense de Madrid	1992

Part B. CV SUMMARY (max. 5000 characters, including spaces)

Como especialista en el estudio de los mosaicos romanos, tiene el reconocimiento de **5 sexenios**. Sus investigaciones en el marco de numerosos proyectos de I+D+i han sido publicadas en 121 trabajos – 38 artículos en revistas científicas, 15 monografías, 38 volúmenes colectivos españoles y extranjeros y 30 volúmenes de Congresos, y en conferencias en 95 Congresos y Seminarios, 51 de ellos internacionales. Su trabajo ha supuesto la reivindicación de los mosaicos romanos y su contexto como fuente documental de primera magnitud para el estudio de las elites en el Imperio, abordando la relación entre la Cultura Escrita y la Cultura Visual.

Ha disfrutado de estancias cortas en el DAI-Roma (1989 y 1993), DAI-Damasco (1990), ÖWA Viena (1995 y 1996), Universidades de Siena (2012), Sassari (2013), Nova de Lisboa (2014, 2015 y 2016), Calabria (2018) y en Roma Tre con una Salvador de Madariaga (tres meses de septiembre a diciembre 2022).

En la UC3M es la Directora del Seminario Internacional en torno a los Mosaicos Romanos (SMR), del que ya se han celebrado 13 ediciones (2006-2021), gracias a la captación de fondos del programa propio uc3m, en 7 volúmenes publicados, y Coorganizadora de 2 Workshops Internacionales sobre Villas Romanas en Fuente Álamo (2014 y 2015). Tras haber recibido el encargo de la AIEMA, organizó el XIII Congreso Internacional de la AIEMA que se celebró en septiembre de 2015 en Madrid, publicado por L'Erma di Bretschneider.

Elegida **Miembro** del Conseil d'Administration de la Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique (2015-2019) y reelegida por otros cinco (2020-2024), ha sido **Miembro del Comité Científico** del XVI Colloque AIEMA de Sofía (a celebrar en 2024), del XV Colloque AIEMA Lyon 2022, del 6th International Turkey Mosaic Corpus Symposium Mudanya 2022, la 14th Conference of AIEMA (Nicosia, octubre, 2018) y del XIII AIEMA Congreso Madrid (2015); del Encuentro Luso-Galiza sobre Mosaicos. Asociación Portuguesa de estudios sobre Mosaicos Antiguos (julio 2013)- Encuentro Ibérico sobre Mosaico Romano. *Imagens do Paradeisos nos Mosaicos da Hispânia*. Universidade Nova de Lisboa (julio de 2011).

Por su compromiso con la innovación y difusión de la investigación ha impartido numerosas conferencias y cursos. De particular importancia es la vertiente desarrollada en el proyecto del que fue IP, correspondiente a la convocatoria de Retos 2015 (2016-2019) al impulsar activamente la valorización del yacimiento arqueológico de Fuente Álamo mediante contenidos en Apps de Inmersión Virtual a través de un Convenio de la UC3M con la Universidad de Córdoba y el Ayuntamiento de Puente Genil (Córdoba) que tenía como objetivo el uso de la Tecnología en la Educación, la sostenibilidad y la generación de Turismo Cultural en la comarca.

En la UC3M ha codirigido 1 tesis doctoral (2008) y dirigido 2 **tesis doctorales** (2017 y 2020), éstas en régimen de cotutela internacional con la U. de Sassari y de Calabria, ambas con la máxima calificación y la última con Mención Internacional.

-**Supervisora** del becario predoctoral de Doctorado Industrial Mattia Sanna en su estancia de 8 meses (de septiembre 2019 a abril de 2020), de Antonio Gorri (septiembre de 2022-abril 2023) y Francesco Mameli, (mayo 2023-) como fruto del convenio con la Università degli Studi de Cagliari.

-**Supervisión** de 2 becarios postdoctorales A4U Javier Salido (2010-2012), actualmente Profesor Ayudante Doctor en la UAM, y Jesús Bermejo (2013-2014 y 2016-2017), Profesor Titular en la UC3M, IP2 de esta solicitud.

- **Evaluadora** Contratos predoctorales, Coordinadora convocatoria FPU 2022 Humanidades, Ayudas estancias cortas para los contratados predoctorales y Madariaga y Castillejo de la ANECA.

- **Evaluadora** Ayudantes de Investigación de la Comunidad de Madrid (2020-2023).

-**Evaluadora** para las revistas científicas *Lvcentum*, *Anales de Arqueología Cordobesa*, *Gerión*, *Espacio*, *Tiempo y Forma* (Historia Antigua) y (Arqueología), *EINIACA*, *Journal of*



Mosaic Research, Onoba, Revista de Iconografía Medieval, Índice Histórico Español, Archivo Español de Arqueología, Romula, Revista de Historia Autónoma, Vínculos de Historia, Antigüedad y Cristianismo, Anas y Eikón/Imago -Miembro del Comité Científico de la Revista italiana "Cartagine. Studi e Ricerche. Rivista della Società Scientifica Scuola Archeologica Italiana di Cartagine" y del Comité Científico de Journal of Mosaic Research.

-Evaluadora del Programa ACREDITA DOCTORADO de la ANECA (desde noviembre de 2018-), de Masteres de la Fundación Madri+d (2014/15-), de la DEVA (Verifica) (2016-), y de AQU Catalunya, de Proyectos en la DEVA (2022).

Part C. RELEVANT MERITS (sorted by typology)

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y en conferencias

1- NEIRA, L. "Representaciones de *luxuria privata* en los mosaicos de *opus tessellatum* en época imperial", En *De luxuria propagata romana aetate. Roman luxury in its many forms*, Pons, L. - Pérez González, J. (eds.), Oxford, Archaeopress, 2023, pp. 167-213.

2- NEIRA, L. "El paisaje en la Antigüedad Clásica a través del mosaico bético: el Valle del Guadalquivir", En *Claves para la definición de un paisaje cultural. Arqueología, patrimonio, didáctica y turismo en el Valle del Guadalquivir*, Vaquerizo, D., Ruíz Osuna, A. y Vázquez, B. (eds.), Oxford, Archaeopress, 2023, pp. 15-24.

3-NEIRA, L. "Revisiting the Leda mosaic found at Kornmarkt, Trier (*Augusta Treverorum*)", *Journal of Mosaic Research* 15, 2022, pp. 275-300 + figs. 1-26.
EBSCO; MIAR; Emerging Sources Citation Index (ESCI) DOAJ.

4-NEIRA, L. "Perceiving the Countryside: Some Thoughts on the Representation of Agrarian Cycles and Tasks in the Mosaics of Roman Spain", En J. Bermejo, I. Grau (eds.), *The Archaeology of Peasantry in Roman Spain*, Berlín, De Gruyter, 2022, pp. 49-69 +figs 1-14.

5- NEIRA, L., *Música y danza "a escena" en el mundo romano (S. I a.C.-VI d.C.). Convivia y espectáculos*, Madrid: Sílex Ediciones, 2021, 226 pp.; ill. 43; ISBN 9788419077042. SPI 2018 en editoriales españolas posición 7 icee 128.

6- NEIRA, L., "El programa iconográfico de los mosaicos de la villa romana de "El Alcaparral" (Casariche, Sevilla) en el *conventus Astigitanus*", *Gerion* 39 (1), 2021, pp. 303-336 (Emerging Sources Citation Index); Scopus; Fecyt; <https://doaj.org/toc/1988-3080>

7-NEIRA, L., "Los mosaicos romanos del yacimiento rural de Fuente Álamo (Puente Genil, Córdoba): Investigación y puesta en valor", en Luz Neira Jiménez (ed.), *Mosaicos romanos en el espacio rural. Investigación y puesta en valor*, Roma, L'Erma" di Bretschneider, 2019, pp. 279-322, figs. 1-35. ISBN CARTACEO: 978-88-913-1890-9; ISBN DIGITALE: 978-88-913-1892-3. SPI, arqueología y prehistoria 2018, en editoriales extranjeras posición 14 icee 10.

8-NEIRA, L., "Acerca de dos mosaicos hallados en Fuente Álamo (Puente Genil, Córdoba). A tenor de los dibujos de la Comisión de Antigüedades de la Real Academia de la Historia" *Lvcentvm* 37, 2018, 165-172, figs. 1-2. Indicadores de calidad: SJR, Archaeology, Q3. Factor de Impacto 0,123. Incluida en ERIH-PLUS.

9-NEIRA, L., "On the Interpretation of Pothos in a Mosaic from the Antiquities Market with the Representation of Pelops and Hippodameia", *Journal of Mosaic Research* 11, 2018, pp. 167-172 + 1-3 figs. (Emerging Citation Index)

10-NEIRA, L. "Océano en los mosaicos romanos. A propósito de un pavimento de *Colonia Patricia*", *Anales de Arqueología Cordobesa*. REF.: A, núm. 29, 2018, 11-40, figs. 1-9. SJR, Archaeology, Q3. Factor de impacto 0,113.

11-NEIRA, L. "Mosaicos de las ciudades de los *conventus hispalensis* y *astigitanus*", En Campos J., Bermejo, J. (coords.), *Corpus Urbium Baeticarum* I. Ref: CL págs. 417-444 + figs. Fecha: 2018. Onoba Monografías 2. Huelva. I.S.B.N. (papel): 978-84-17776-01-5 • E.I.S.B.N. (EPUB): 978-84-17776-03-9 • E.I.S.B.N. (PDF): 978-84-17776-02-2

12-NEIRA, L. "Application of technology to the study of Roman mosaics. Preliminary considerations about the PATTERN project. Fuente Álamo, Puente Genil (Spain)", en *Estudios sobre mosaicos antiguos y medievales*. Ref.: E Editorial: L'Erma di Bretschneider. Hispania Antigua (Serie Arqueológica, 6), Roma 2016, pp. 258-261.

13-NEIRA, L., "Written and Visual Culture about the mosaic of Castulo. The influence of Lucian's Works", *Journal of Mosaic Research*, REF.: A núm. 8, 2015, pp. 63-82 + 6 figs. (Emerging Citation Index)



C.2. Congress (por invitación)

0-NEIRA, L. "Representaciones de mosaicos como fuente documental para el estudio de los dominios rurales", *Habitar el mundo rural*. Universidad del Mar. Yecla, 25-27 de septiembre de 2023

1-NEIRA, M.L. "Influencias itálicas en los mosaicos de la *Baetica*", *Coloquio sobre la Hispania Ulterior Baetica*, Escuela Española de Historia y Arqueología del CSIC en Roma, 20 de octubre de 2021.

2-NEIRA, M.L. "Los mosaicos de las "villae" romanas tardoantiguas de Hispania como fuente documental para el estudio de las elites en la Antigüedad Tardía", *Coloquio internacional „Noheda. Überschwang der Bilder und hispanisch-spätantike Villenkultur / La opulencia de las imágenes y las grandes villae de la Hispania tardoantigua"*, Historisches Seminar – Arbeitsbereich Alte Geschichte, Universität Hamburg, 7-9 de julio de 2021.

3-NEIRA, M.L., "Los mosaicos en las villae hispanas. El caso de Fuente Álamo (Puente Genil, Córdoba)", *Tourism and Cultural Heritage. THE ROMAN VILLAE: CHALLENGES FOR RESEARCH AND INNOVATION*, Cascais, 6-8 de diciembre de 2018.

4-NEIRA, M.L., ÁLVAREZ, J.M., "Los mosaicos de las "villae" bajoimperiales de Hispania" CONGRESO INTERNACIONAL "Las Villas Romanas Bajoimperiales de Hispania", Palencia, 15, 16 y 17 de noviembre de 2018.

5-NEIRA, M.L., "Mosaicos de la villa romana de Fuente Álamo (Puente Genil, Córdoba). Nuevos hallazgos", *14th International Conference de la AIEMA*, Nicosia, Chipre, 15-19 de octubre de 2018.

6-NEIRA, M.L., "Los mosaicos de las villas romanas de Hispania como fuente documental para el estudio de las élites", *Seminario Internacional las Villas Romanas de Hispania. Casos de Estudio*. Universidad Internacional del Mar 34ª edición, Yecla, 19-21 de octubre de 2017.

7-NEIRA, M.L., "Medusa en los mosaicos romanos", *Simposio Internacional Mito y Mirada*, Universidad de Ljubljana, Facultad de Filosofía y Letras, 21-24 de mayo de 2014.

8-NEIRA, M.L., "La mirada a través del mito en los mosaicos romanos. El simbolismo de las imágenes reflejadas", *Biennale Arts et Sciences. Mythologies. Le sens du regard*. Université Paris Diderot, 8-10 abril de 2014.

9-NEIRA, M.L.

"Continuidad y ruptura en los mosaicos tardoantiguos del África romana. Artesanos, Representaciones, comanditarios y artesanos" *XX Convegno Internazionale su l'Africa Romana*, Alghero, 25-28 de septiembre de 2013.

10-NEIRA, M.L. "El mosaico parietal de los púgiles en el *frigidarium* de las termas de la villa de Silin (Tripolitania)", *XII Colloquio dell'Associazione Internazionale per lo Studio del Mosaico Antico*, Venecia, 11-15 de septiembre, 2012.

C.3. Research projects

1. PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, NUEVAS TECNOLOGÍAS, TURISMO, EDUCACIÓN Y RENTABILIZACIÓN SOCIAL: UN NEXO NECESARIO PARA EL YACIMIENTO RURAL (PATTERN). Retos 2015 - HAR2015-68059-C2-2-R -ENTIDAD FINANCIADORA: (MINECO, FEDER, UE)- IP: Prof. Dra. M. Luz Neira Jiménez

- Centro de ejecución: Universidad Carlos III de Madrid

- Periodo de ejecución: 01/01/2016-31/12/2019.

2. Ciudades romanas de la Bética. CORPVS VRBIVM BAETICORUM (II) (CUB) ENTIDAD FINANCIADORA: Ref. UHU-1260162" perteneciente al Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020, IP: Javier Bermejo. Centro de ejecución: Universidad de Huelva- PARTICIPACIÓN: Miembro del equipo investigador.- Periodo de ejecución: 2015-2017.

3. Ciudades romanas de la Bética. CORPVS VRBIVM BAETICORUM (I) (CUB) ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Ciencia y Tecnología de la JUNTA DE ANDALUCÍA-IP: Prof. Dr. Juan Campos- Centro de ejecución: Universidad de Huelva- PARTICIPACIÓN: Miembro del equipo investigador.- Periodo de ejecución: 2015-2017.

4- CROSSING STAGES. Proyecto europeo -Lider: Universidad Carlos III de Madrid. Aula de las Artes -Coorganizadores: Université Paris Diderot (París, Francia), Universidad de Ljubljana (Eslovenia), Metodi Festival (Toscana, Italia), Fondazione AIDA (Verona, Italia), Fatias de Ca (Tomar, Portugal) - PARTICIPACIÓN. Universidad Carlos III: Dra. Luz Neira Jiménez. - Fecha: abril de 2013-30 de abril de 2015.

5-PRODUCCIÓN Y COMERCIO DE LOS MOSAICOS ROMANOS DE LA BÉTICA. HAR 2010-18594 - ENTIDAD FINANCIADORA: CICYT (Programa Nacional de Humanidades)



MEC. – IP: Dra. Guadalupe López Monteagudo. - Centro de ejecución: Instituto de Historia, CCHS (CSIC) -Número de participantes: 11 - PARTICIPACIÓN: Miembro del equipo investigador - Fecha: diciembre de 2010-diciembre de 2013 Con dos prórrogas de seis meses, respectivamente hasta 31 de diciembre de 2014.

C.4. Contracts, technological or transfer merits

-Sexenio de transferencia concedido en primera convocatoria.



A) DATOS PERSONALES Y ACADÉMICOS

Fecha: Marzo 2023

Núm. identificación del investigador	Researcher ID	
	SCOPUS Author ID	26421957700
	Código Orcid	0000-0001-5776-0949

Nombre: Joaquín Barrio Martín.

Doctor en Prehistoria y Arqueología por la UAM y Titulado Superior en Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la Escuela Superior CRBBCC Madrid.

Cargo Académico: **Catedrático de Universidad de Arqueología en la UAM**, con especialidad Conservación y Restauración del P. Arqueológico.

Imparte docencia en cursos de Grado y Postgrado (Máster y Doctorado) de asignaturas relacionadas con la Conservación y Restauración del Patrimonio Arqueológico en la UAM y Universidades nacionales e internacionales, dando como resultado la dirección de Tesis de Máster y de Tesis Doctorales.

. Breve resumen del CV.

Catedrático de Arqueología, con especialidad Conservación y Restauración del P. Arqueológico, en el Dpto. Ph^a y Arqueología de la UAM. Creador y actual director del Laboratorio/Servicio de Conservación, Restauración y Análisis Científicos del Patrimonio Arqueológico (SECYR-UAM). La línea de investigación actual con dirección de proyectos de i+D+I está centrada en la “Aplicación de tecnologías láser en la conservación y restauración del P. Arqueológico”, ha supuesto la transferencia de tecnologías punteras al ámbito del Patrimonio. Así mismo, ha dado lugar a la publicación de más de 140 entre artículos en revistas nacionales e internacionales, libros, actas de congresos, capítulos de libros e informes técnicos dentro de este ámbito de la conservación y restauración del P. Arqueológico. Desempeñando cargos de gestión universitaria como director de Dpto., miembro del Consejo de Gobierno de la UAM, y en un buen número de comisiones universitarias. Imparte docencia en cursos de Grado y Postgrado (Máster y Doctorado) de materias relacionadas con la Conservación y Restauración del Patrimonio Arqueológico tanto en la UAM como en otras Universidades nacionales e internacionales, dando como resultado la dirección de Tesis de Máster y de Tesis Doctorales dentro de este campo. Miembro de instituciones relevantes en el campo del Patrimonio, tales como el ICOM, GeIIC, AEND, Hispania Nostra, Academia de Historia y Arte de San Quirce.

He recibido premios importantes en el ámbito de la Conservación y Restauración del Patrimonio, entre ellos Premio de Conservación Vaccea 2016 del CEVFW, el I Premio Nacional de Arqueología 2018 (dentro de un equipo liderado por el IAM-CSIC), 2021 el concedido por el Grupo español de The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, en 2023 el Premio Marqués de Lozoya por la actividad cultural y en el Patrimonio.

Dirección de Títulos Propios UAM.

Dirección y organización del Curso de Corta Duración (CCD) Internacional con el título “**Curso de Especialización en Patrimonio Cultural: Restauración de Metales Arqueológicos**” de 20 ECTS, que se imparte desde el año 2011 (8ª edición en 2018) en años alternos en Madrid y Ciudad de México con la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museología, regulado Convenio Internacional entre la UAM /ENCRyM-INAH México (Cátedra UNESCO de Conservación de BBCC).

Tutor y Director de Tesis Doctorales: (Tesis Doctorales leídas hasta la fecha)

-Tesis Doctoral: Arqueometría, Conservación y Restauración de los metales dorados medievales. Codirector: Dr. Antonio José Criado Portal. Facultad: Ciencias Químicas. Dpto. Ciencia de Materiales e Ingeniería Metalúrgica. Centro Universidad Complutense de Madrid. Fecha: 10 -06- 2010. Calificación: Sobresaliente Cum Laude

- Tesis Doctoral: La búsqueda de bases metodológicas para la intervención arqueológica en la restauración arquitectónica: el caso Brasil. Centro: Universidad Autónoma de Madrid. Fecha: 10-10-2011. Calificación: Sobresaliente Cum Laude.

- Tesis Doctoral: Evolución de la conservación-restauración en el Museo Arqueológico Nacional: análisis histórico y técnico de los vasos áticos de figuras negras.. Centro: Universidad Autónoma de Madrid. Fecha: 02-05-2016. Calificación: Sobresaliente Cum Laude.



- Tesis Doctoral: La técnica láser como método de restauración en pinturas romanas al fresco en la P. Ibérica. Codirectora: Dra. Araceli Rojo Pérez. Centro Universidad Autónoma de Madrid. Fecha: 15 septiembre 2017. Sobresaliente Cum Laude.
- Tesis Doctoral: Los ataúdes de Madera de Bab el-Gasus de la colección egipcia del Museo Arqueológico Nacional: materiales, técnicas de elaboración y estado de conservación. Centro Universidad Autónoma de Madrid. Codirectora: Dra. M^a José López Grande. Fecha: 26 septiembre 2017. Sobresaliente Cum Laude.
- Tesis Doctoral: *Metodología para la construcción de decisiones de restauración. la escultura 'El Caballito'*. Centro: Universidad Autónoma de Madrid. Codirector: Niklas Schulze- Fecha 17 de mayo de 2021. Sobresaliente Cum Laude.
- Tesis Doctoral: *La producción de hierro en Nueva España en la época colonial*. Centro: Universidad Autónoma de Madrid. Telemática: 24 de junio 202. Sobresaliente.

En la actualidad soy Director y Codirector de 4 Tesis Doc. en el **Programa Interuniversitario de Doctorado de Excelencia en “Estudios del Mundo Antiguo”** (UAM, UCM y UAH) Programa verificado por ANECA, con Mención de Calidad (MCD 2008-00020) y Mención hacia la Excelencia (MEE 2011-0641) concedidas por el Ministerio de Educación. Estas tesis se enmarcan en la línea de investigación 2. **ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO**

También ha desempeñado **cargos de gestión universitaria** como Director de Departamento de Ph^a y Arqueología, miembro del Consejo de Gobierno de la UAM, y en un buen número de comisiones universitarias y del Claustro de la UAM.

Dirección y Gestión de la actividad académica y científica

Proyecto de creación y Fecha: **Director del Laboratorio de Investigación** del Servicio de conservación, restauración y análisis científicos del P. Arqueológico (SECYR-UAM)” Nombramiento desde 2005, y nombramiento del Rector de la UAM a fecha de 13 Octubre 2009 hasta la actualidad.

Especialización (Códigos UNESCO): 5505.01 Arqueología/ 5500.99 (Conservación- Restauración de Patrimonio Arqueológico) Cargo Científico: Director.

El único Laboratorio Universitario en España que cuenta con Certificación ISO-9001 -2015 nacional y europea en el campo de la conservación y restauración del P. Arqueológico. En el año 2021 este Lab ha sido admitido en el nodo español de la **Red Europea E-RIHS (“European Research Infrastructure for Heritage Science”, e-rihs.eu)**.

B) DATOS DE INVESTIGACIÓN. Indicadores de la actividad investigadora últimos años

Sexenios de investigación evaluados positivamente por la CNEAI: 5

En la investigación personal mantiene una doble trayectoria:

- 1.- Patrimonio Arqueológico, Conservación, Restauración, Sitios arqueológicos, Tecnología de innovación, Láser, Metales Arqueológicos.
- 2.-Arqueología protohistórica, Edad del Hierro, Centro de la P. Ibérica, culturas celtibéricas y vacceas.

Especialización (Códigos UNESCO): 5505.01 Arqueología/ 5500.99 (Conservación- Restauración de Patrimonio Arqueológico) 6299 (Otras especialidades artísticas: Conservación de Bienes Culturales)

Desde el año 2006, con nueva reevaluación en 2020, dirige el **Grupo de Investigación Consolidado “Ciencia, Tecnología y Conservación de Patrimonio”** (Registro UAM: HUM-F-050), integrado por más de una decena de miembros de varias universidades y el CSIC, con una composición multidisciplinar. En este momento se ha realizado la revisión del grupo por baja por jubilación de varios investigadores. Este Grupo de Investigación lleva a cabo investigaciones y proyectos dentro de dos campos perfectamente complementarios en la ciencia de la conservación en el siglo XXI:

- a) *Tecnologías Aplicadas a los Análisis y Caracterización de los Materiales Patrimoniales.*
- b) *Tecnologías Innovadoras Aplicadas a la Restauración y Conservación de los Bienes Patrimoniales*, con especial incidencia en las **Técnicas Láser**.

La línea de investigación actual con dirección de varios proyectos de i+D está centrada en la “Aplicación de tecnologías láser en la conservación y restauración del P. Arqueológico”. Esta dedicación investigadora ha dado



lugar a la publicación de más de 140 trabajos entre artículos en revistas nacionales e internacionales, libros, actas de congresos, capítulos de libros e informes técnicos dentro de este ámbito de la conservación y restauración del P. Arqueológico.

Promotor y organizador con el CSIC de los Congresos *METALESPAÑA*, con amparo del ICOM, único foro a nivel nacional dedicado a la conservación y restauración del Patrimonio Metálico.

En la actualidad es el **tutor** del *Convenio Internacional entre la UAM y el INAH de México, para impartir el Curso de Especialización en Patrimonio Cultural: Restauración de metales arqueológicos*. Financiación Santander-Universidades para América Latina.

Forma parte de diversas instituciones que trabajan en el campo del Patrimonio, tales como el ICOM, GEIIC, AEND, Academia de Historia y Arte de San Quirce.... También es Asesor Técnico y colaborador en los asuntos de Patrimonio Arqueológico de la Fiscalía Coordinadora de Medio Ambiente y Urbanismo.

Algunos de los **Proyectos de I+D** en que ha participado o dirigido en los últimos 10 años han sido:

-(RESCUHE) *VECTORES DE ANISOTROPIA AMBIENTAL E INDICES DE RIESGO CLIMATICO DEL PATRIMONIO CULTURAL EN UN CLIMA CAMBIANTE (SPI)* Proyecto coordinado *“Improving structural RESilience of CULTural HERitage to directional extreme hydro-meteorological events in the context of the Climate Change (UAM – IGME)*

Código: *PID2020-116896RB-C21*. Ministerio de Ciencia.

Duración: 01/09/ 2021 hasta 31/08/2025.

Investigador Principal: Dr. Miguel Gómez Heras. UAM.

Investigador: Dr. Joaquín Barrio Martín.

Financiación: 102.131€

- *BIONANOSCULP* (*Development of BIONANOMaterials for anti-microbial coating of metal and stone-based outdoor SCULPtures*)”

Entidad financiadora: Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), Portugal

Código: PTDC/EPH-PAT/6281/2014

Duración: Início 1 de Maio 2017 Fim: 31 de Abril 2019 (a prolongar)

Entidad de gestión: Universidad Católica De O Porto

Investigadora Principal: Dra. Patrícia Moreira

Investigador de la UAM: Joaquin Barrio Martin

-*PROMET* *Advanced scientific approaches for the restoration and conservation of precious metal from Ancient Mediterranean Basin*. Ref. **FP6-2002-INCO-MPC-1-509126**. **6º Programa Marco UE**.

-Proyecto *ARQUEOLÁSER* “*El láser como instrumento de innovación para la conservación y restauración del Patrimonio Arqueológico*”. Convocatoria Campus Excelencia UAM-CSIC. Entidad financiadora: Universidad Autónoma de Madrid. REF. **CEMU-2012-003**

-Proyecto *METALÁSER* “*Aplicación de las tecnologías láser para la conservación y restauración de los metales arqueológicos*”. Entidad financiadora: MINECO. REF. **HAR2008—05175-HIST**.

-Proyecto “Especialización en Patrimonio Cultural Arqueológico e Histórico (UAM-INAH México) Proyectos de Cooperación Universitaria UAM-SANTANDER. 2013-2014, 2015-2106, 2016-2018.

Duración: Desde Julio 2013 hasta Diciembre 2014. IP: Dr. Joaquín Barrio Martín.

Duración: Desde Julio 2015 hasta Diciembre 2016. IP. Dr. Dra. Lourdes prados Torreira

Duración: Desde Julio de 2017 hasta Diciembre de 2018. IP. Dra. Raquel Castelo Ruano

Investigadora Principal INAH: Profa. Jannen Contreras Vargas. ENCRyM. México D.F.

-Proyecto “Inventario, catalogación y diagnóstico de conservación del Patrimonio Histórico-Tecnológico de Telefónica”. **Convenio Fundación Telefónica/ FUAM**. Cód. **447412006**. Vigencia Enero 2016 hasta Diciembre de 2017.



Contratos:

- Contrato. (PEGASUS) Redacción de estudios previos y proyecto de: conservación-restauración del conjunto escultórico de bronce del Palacio de Fomento. Mº Agricultura Galán, M.; Barrio Martín, Joaquín. 01/03/2023-03/09/2023.
- Contrato. (GOYA) Restauración de las matrices calcográficas de Goya. Real Academia BBAA Sa. Fernando/ Stamperia di Roma/ SECYR-UAM/ Museo del Prado. 2023-2024.
IP. Juan Bordes. RABASF. Investigador: J.Barrio; evaluación de eliminación de capas de acerado y diseño de optimización del método de restauración. Barrio Martín, Joaquín. 01/01/2023-01/01/2025.
- Contrato. Proyecto de gestión de la Certificación ISO-9001-2015 nacional y europea en el campo análisis científicos, de la conservación y restauración del P. Arqueológico - . Desde 01/01/2023.
- Contrato. Proyecto (CASTILLO VIEJO) Estudio de patologías y estado de conservación del Castillo viejo de Manzanares el Real. Intervenciones de protección y conservación preventiva. UAM/ Dirección Gral. Patrimonio Comunidad de Madrid/ Ayto Manzanares el Real -. Desde 01/01/2021.
- Contrato. Proyecto para la integración del SECYR en el Nodo Español de la red E-ERISH.(European Research Infrastructure for Heritage Science) -. Desde 01/01/2021.
- Contrato. Proyecto (EL BOALO) Restauración de tumbas, lápidas y objetos arqueológicos de la necrópolis de El Rebollar, El Boalo. Madrid. Dirección Gral. Patrimonio Comunidad de Madrid/ SECYR/ UAM. -. Desde 01/01/2019.
- Contrato. Proyecto de restauración dentro del Proyecto CONSTRUYENDO TARTESO.
Conservación y restauración de materiales metálicos, vidrios, y óseos tartésicos del yacimiento tartésico Casas del Turuñuelo (Badajoz). Dirección de los trabajos en el SECYR desde 2017 hasta la actualidad. UAM/ IAM-CSIC. -. Desde 01/01/2017 hasta fecha de hoy.

Selección de publicaciones más recientes:

- Esther Rodríguez González,* , Sebastian Celestino Pérez, María Cruz Medina Sánchez, Alessandro Zucchiattic,, Joaquín Barrio Martín (2023) “ Trade with the West. Glass bowls of Eastern Mediterranean origin found in the courtyard of the Casas del Turuñuelo site (Guareña, Badajoz, Spain): Archaeological context, analysis and conservation”. JASR. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2023.104029>
- Antonio Doménech-Carbó a,* , Fritz Scholz, Michael Brauns, Sian Tiley-Nel, Joosje van Bennekom, Ellen van Bork, Joaquín Barrio, Santiago Martínez-Caballero, Arturo Oliver , Gustavo Aguilera , Betlem Martínez, María Teresa Doménech-Carbó (2023) “Electrochemical dating of archaeological gold based on repetitive voltammetry monitoring of silver/copper in depth concentration gradients”, *Microchemical Journal* 190 (2023) 108661
- Barrio, J. y Buendía, M. (eds.) (2022) Metalespaña 2020/2021. III Congreso de Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico, 2022, Universidad Autónoma de Madrid, Anejos a CuPAUAM 6.
- Donate, I.; Bueso, M.; Rodríguez González, E.; Celestino, S.; Barrio, J. (2022) “Estudio radiográfico de los metales arqueológicos de Casas del Turuñuelo (Guareña, Badajoz)”. En *MetalEspaña 2020/2021: III Congreso de Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico, 2022*, Universidad Autónoma de Madrid, Anejos a CuPAUAM 6, pp. 55-64, <https://doi.org/10.15366/ane2021.6> ISBN: 978-84-8344-853-3.
- Barrio, J. (coord.); Medina, M.C.; Donate, I.; Cabello, C.; Pardo, A.I. y Serrano, J. (2021) *Conservación y restauración de materiales metálicos*. Editorial Síntesis.
- Barrio Martín, J. (2020) “El taller del cinabrio”: consideraciones en torno a la paleta de color de las cerámicas policromas orientalizantes del Museo de Cabra”. En Zarzalejos, Mª. M., Hevia, P. y Mansilla, L. (Eds.) *El “oro rojo” en la Antigüedad. Perspectivas de investigación sobre los usos y aplicaciones del cinabrio entre la Prehistoria y el fin del mundo antiguo*. Editorial. UNED, Madrid: 277-319.
- Salido Domínguez, J., García Lerga, R. L., Gómez Osuna, R., García Aragón, E., Blanco Domínguez, M. y Barrio Martín, J. (2020). “Un nuevo conjunto de monedas emirales del centro peninsular: los *dírhams* del yacimiento

arqueológico de El Rebollar (El Boalo, Madrid)”. *Zephyrus*, 86, 239-257. <https://doi.org/10.14201/zephyrus202086239257>

- Barrio, J.; Medina, M.C.; Donate,I.; Pardo, A.I. (2020) “Restauración con técnica láser de epígrafes arqueológicos romanos en mármol de Sisapo (La Bienvenida, Almodóvar del Campo, Ciudad Real)”, en *Anejos a CuPAUAM 4, 2020: 297-306*. <http://dx.doi.org/10.15366/ane4.ochoa2020.023>

-Barrio Martín, J. (2020) “F.J. Cabello y Dodero y la educación patrimonial en Segovia en el comienzo del siglo XX”, En *Actas del Congreso Internacional Educación, Cultura y Sociedad*. 10-13 Septiembre 2019. Edt. Academia de Arte e Historia de San Quirce. Segovia: 243-256.

-Fuentes Domínguez, A.; Barrio Martín, J.; Faieta, R.; Donate Carretero, I.; y Medina Sánchez; Mª C. (2020) “Las esculturas de bronce del templo de culto imperial del foro de la ciudad romana de Valeria: Estudio arqueológico, análisis arqueométrico y restauración”. En *Actas de la IX Reunión Internacional de Escultura Romana en Hispania*. Yecla (Murcia), 19-21 de Marzo de 2019. Edt. Ayuntamiento Yecla: 301-317.

-Cabello Briones, C. y Barrio Martin, J. (2019). Two shelters under review: Preliminary results from the Roman archaeological site of Complutum. En P. Ortiz Calderon, F. Pinto Puerto, P. Verhagen y A. J. Prieto (Eds.), *Science and digital technology for cultural heritage. Interdisciplinary approach to diagnosis, vulnerability, risk assessment and graphic information models. Proceedings of the 4th International Congress Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage (TechnoHeritage 2019)* (pp. 231-235). CRC Press.

<https://doi.org/10.1201/9780429345470-43>

- Donate-Carretero I.; Medina-Sánchez, M.C.; Celestino, S; Rodríguez, E; Pascual, C.; Recio, P.; Barrio, J.; Pardo, A.I. (2017) “How analytical techniques are able to address archaeological questions: a case study of a painted ceramic” En Miguel Ángel Rogerio-Candelera, María J. Mosquera, M.L. Almoraima Gil (eds.) **3rd International Congress Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage, TechnoHeritage 2017**, Cádiz, 23 mayo 2017. Abstract publicado en el libro Programme and abstracts of Technoheritage 2017, editado por, 2017, España, p. 75, ISBN: 978-84-697-2732-4.

- Barrio, J.; Medina, M.C.; Donate,I.; Muñoz, M.; Pardo, A.I. (2017) “Conservation of archaeological epigraphs on marble with Nd:YAG laser” (2017) En Miguel Ángel Rogerio-Candelera, María J. Mosquera, M.L. Almoraima Gil (eds.) **3rd International Congress Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage, TechnoHeritage 2017**, Cádiz, 23 mayo 2017. Abstract publicado en el libro Programme and abstracts of Technoheritage 2017, editado por, 2017, España, p. 7, ISBN: 978-84-697-2732-4.

- Donate-Carretero, I.; Barrio, J; Medina-Sánchez, M.C.; Pardo, A.I. (2017)

"New advances in laser cleaning research on archaeological copper based alloys: methodology for evaluation of laser treatment", en Brunetto, Anna (eds.) **Congreso APLAR 5** (Applicazione laser nel restauro), celebrado en Roma (Ciudad del Vaticano), 18-19 septiembre, 2014, pp. 279-296. ISBN: 978-88-404-0078-5.

-Medina-Sánchez, M.C.; Barrio, J.; Pardo, A.I.; Donate-Carretero, I. (2017) “Laser cleaning of archaeological Roman glass” En Brunetto, A. (eds.) **Congreso APLAR5** (Applicazione laser nel restauro), Roma (Ciudad del Vaticano), 18-19/09/2014, 309-318. ISBN: 978-88-404-0078-5.

- Barrio, J., Medina-Sánchez, M.C.; Donate-Carretero, I; Pardo, A.I.; Muñoz, Mª., y Serrano, J. (e.p.)

Título: “Problemática de deterioro y soluciones de conservación-restauración en los bronceos arqueológicos muy afectados por cloruros” En **Revista Canto Rodado**, Patronato Panamá Viejo, Ciudad de Panamá. Entregado Enero 2018.

-Doménech, Antonio; Doménech-Carbó, Maria Teresa; Redondo-Marugán, Jorge; Osete-Cortina, Laura; Barrio, Joaquín; Fuentes, Ángel; Vivancos-Ramón, María Victoria; Al-Sekkaneh, Wassef; Martínez, Betlem; Mertínez-Lázaro, Isabel; Pasíes, Trinidad (2017), "Electrochemical characterization and dating of archeological leaded bronze objects using the voltammetry of immobilized particles". *Archaeometry 2017. doi: 10.1111/arcm.12308*. (versión on-line)

-Barrio, J., Donate, I., Medina, C., Pardo, A. I., Recio, P., Pascual C., Criado, E. (2016) “El láser aplicado a la limpieza de cerámica arqueológica” En *La Ciencia y el Arte V*. MNRS. IPCE. Madrid: 89-112.

- Doménech-Carbó, A. Capelo, S., Piquero, J, Doménech-Carbó, MT., Barrio, J., Fuentes, A., Wassef Al Sekhaneh (2016)“Dating archaeological copper using electrochemical impedance spectroscopy. Comparison with voltammetry of microparticles dating”. *Materials and Corrosion*, 67, N°2, 120-129

-J. Barrio (2015) “Nuevas tecnologías aplicadas a la restauración del Patrimonio Metálico (I): Técnica láser”. **Revista ICOM Digital 10**, Madrid: 104-116. ISSN 2173-9250.



- J. Barrio; S. Díaz; E. Cano; I. Delgado; C. Escudero; E. García; N. García-Patrón; M^a P. Navarro; M^a P. Ruiz; D. Orozco; y M^a A. Moreno (2015) *Proyecto COREMANS. Criterios de intervención en materiales metálicos. The COREMANS Project. Intervention criteria for metallic materials*. Ed. Secretaría Gral. Técnica. MECD. NIPO: 030-15-218-7.
- J. Barrio Martín (2014) “Técnicas electroquímicas y restauración/conservación del patrimonio arqueológico metálico”.En **Proceedings of the Second European Conference on electrochemical methods applied to the conservation of artworks** Valencia, 23th September, 2014.Editors: María Teresa Doménech-Carbó & Antonio Doménech-Carbó: UPV, Valencia: 76-85.
- J. Barrio (2013) “Protocolo de Trabajo y principios de conservación en una tecnología de restauración innovadora en el P. Arqueológico. Aplicación en el Proyecto ARQUEOLÁSER”, Ref. **Revista Ge-conservación**, **4**, 146-164.
- Barrio, J., Medina, M.C., Cid, J.P., Pardo A.I. y Turégano, M. (2013) “Possibilities of LASER conservation of metal objects from archaeological context”, En **Technoheritage: Int. Congress Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage**, Rogerio-Candelera, Lazzari & Cano (eds) Edt.Taylor & Francis Group, London, 2013: 363-366.
- Doménech-Carbó, A.; Doménech-Carbó, M^aT., Peiró-Ronda, M.A., Martínez-Lázaro, I. y Barrio-Martín, J. (2012) “Application of the voltammetry of microparticles for dating archaeological lead using polarization curves and electrochemical impedance spectroscopy”, **J. Solid State Electrochemical** **16**, 2349–2356.
- J. Barrio Martín. (2010) “La tecnología láser aplicada a los procesos de conservación y restauración de objetos metálicos arqueológicos”. Rev. **Patrimonio Cultural de España**, **4** .IPCE, MC: 79-97.
- J. Chamón, P. C. Gutierrez, J. Barrio, A. Climent-Font. M. Arroyo (2010) ”Study of medieval enamelling on gilded objects combining SEM- EDAX and PIXE “. **Applied Physics A. materials sciences and processing**, **99** (2010): 377-381.
- J. Barrio, J. Chamón, A. I. Pardo y M. Arroyo (2009) “Electrochemical techniques applied to the conservation of archaeological metals from Spain: a historical review”. **J. Solid State Electrochemical** (2009) **13**:1767–1776.

Participación en tareas de evaluación

Desde 2011 a 2016 Miembro de la Comisión Nacional de Proyectos i+D (Historia y Arte). En 2013: Miembro de ANECA en la Comisión Nacional de Doctorados de Excelencia (Artes y Humanidades)

Miembro de comités y consejos nacionales e internacionales

Miembro del Pleno del Consejo de Patrimonio de la Comunidad de Madrid.

Miembro del ICOM Comité de España.

Miembro del ICOM Internacional. Grupo de Conservación. ICOM-CC. Sección: W-METAL

Miembro del Grupo Español International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works.

Miembro de la Asociación Nacional de Ensayos No Destructivos. Comité: Arte.

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

Fecha del CVA	30/10/2023
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	JOSE		
Apellidos	BELTRÁN FORTES		
Sexo (*)			
Dirección email	jbeltran@us.es		
Scopus	3576284700	Dialnet	56726
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	AAA-1575-2020	0000-0001-5841-4140	

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad (Área de Arqueología)		
Fecha inicio	12/02/2010		
Organismo/ Institución	Universidad de Sevilla		
Departamento/ Centro	Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de G ^a e Historia		
País	España		
Palabras clave	Arqueología clásica. Epigrafía romana. Historiografía arqueológica. Arqueometría aplicada a la arqueología		

A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1990-2010	Profesor Titular Universidad / Universidad de Sevilla / España
1988-1990	Profesor Titular Universidad / Universidad de Córdoba / España
1987-1988	Becario postdoctoral / Universidad de Málaga / España
1983-1986	Becario predoctoral / Universidad de Málaga / España

A.3. Formación Académica

Grado / Tesis	Universidad / País	Año
Doctor en Filosofía y (Arqueología)	Universidad de Málaga / España	1987
Titulado superior. Licenciado Filosofía y Letras (Historia)	Universidad de Málaga / España	1982

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):

Me licencié en Filosofía y Letras, sección Historia, en la Universidad de Málaga (1982), donde obtuve el grado de Doctor en Arqueología (1987); fui becario predoctoral y postdoctoral en esa misma institución (1983-1988). Obtuve plaza de Profesor Titular de Arqueología en la Universidad de Córdoba en 1988 y en la Universidad de Sevilla en 1990. En 2010 obtuve la Cátedra de Arqueología en la Universidad de Sevilla. He sido Director de la Editorial Universidad de Sevilla entre febrero de 2016 y febrero de 2021; además, Vocal de la Junta Directiva de la Unión Nacional de Editoriales Universitarias de España, encargado del área de Formación, entre 2018 y 2021.

Principales líneas de investigación desarrolladas: 1) Arqueología hispanorromana (urbanismo, mundo funerario, materiales pétreos, escultura, iconografía). 2) Epigrafía romana (soportes epigráficos). 3) Historiografía Arqueológica; línea pionera que ha iniciado en Andalucía desde la década de 1990. 4) Arqueometría aplicada a la Arqueología (analíticas de materiales pétreos).

Dirijo, desde 1995 y hasta la fecha, el Grupo de I+D consolidado "Historiografía y Patrimonio Andaluz" (HUM 402), del Plan Andaluz de Investigación. He sido IP de 7 proyectos de I+D+i de programas nacionales, estando en curso el proyecto PID2020-114528GB-I00, sobre la arqueología de la *Nova Urbs* de Itálica. Responsable español de una Acción Integrada (2003-2004) con la Universidad de Roma "Tor Vergata" (relaciones arqueológicas, coleccionismo y mercado de

antigüedades España-Italia), organizando sendos Congresos Internacionales en Roma y Sevilla, con actas publicadas. Proyecto sobre canteras de mármoles de época romana con la Universidad de Évora (Portugal). Organizador de dos cursos en Marruecos de la Universidad Internacional de Andalucía en cooperación con la Universidad de Tánger/Tetuán. Responsable de un convenio Erasmus con la Universidad de Urbino (Italia) (años 2006 a 2013). IP del Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía "Sevilla Arqueológica" (2007-2010). He dirigido dos Proyectos Generales de Investigación Arqueológica aprobados / subvencionados por la Consejería de Cultura (Junta de Andalucía), uno en la provincia de Jaén, y otro en las provincias de Sevilla y Cádiz, con excavaciones en diversos yacimientos, prospecciones arqueológicas y estudios de materiales. Beneficiario de una ayuda de la Fundación Fritz Thyssen (Alemania) para investigación arqueológica en el yacimiento de Carissa Aurelia (Bornos-Espera).

Soy autor/coordinador/editor científico de más de 40 monografías científicas, editadas por editoriales de prestigio, y autor de más de 300 publicaciones científicas: artículos de revistas especializadas, capítulos de libros científicos, ponencias y comunicaciones a Congresos. Comisario de las exposiciones: "El rescate de la antigüedad clásica en Andalucía" (2008-2009, Fundación Focus); "Un museo en la Universidad. Colecciones arqueológicas de la Universidad de Sevilla" (2012, Univ. de Sevilla); "Yesos. Gipsoteca de la Universidad de Sevilla" (2015, exposición permanente, CICUS) y "Sevilla en el siglo de la Ilustración" (2017, CICUS). Miembro de consejos de redacción de revistas científicas: AEspA (2010/2015); Spal; Habis; Lucentum; AnMurcia; Romula. He obtenido 5 sexenios de investigación (último año 2018), 1 sexenio de transferencia (1998-2008) y 5 tramos de investigación de la Junta de Andalucía (máximo, concedidos en 2004).

He dirigido desde 2015, nueve tesis doctorales, todas calificadas con Sobresaliente cum laude: 1) Ruth Taylor. 2015. 2) J María González Parrilla. 2016. 3) Alejandro Jiménez Hernández. 2016. María Teresa Henares Cuéllar. 2016. 5) Alfredo Luis Grande León. 2016. 6) Luis G. Pérez Aguilar. 2018 (premio extraordinario). 7) Daniel Becerra Fernández. 2019. 8) Laura Mercado Hervás. 2020. 9) Jorge Fernández Suárez. 10) Ana Mateos Orozco. Prevista diciembre 2023. En los últimos 10 años, he tutelado: 1 contratado postdoctoral de la Univ. de Sevilla, 3 contratadas predoctorales del Plan Nacional; 1 contrato Juan de la Cierva de Formación; 1 contrato del Plan de Empleo de jóvenes investigadores de la Junta de Andalucía.

Evaluador externo de ANEP (desde 2000), ANECA (desde 2009) y de la AIE (desde 2019); entre las agencias autonómicas destaco mi colaboración con la AVAP (Comunidad Valenciana) (desde 2000), con evaluación de títulos universitarios (grado y master), proyectos, contratos de investigación, etc. He sido Vocal de la Comisión Asesora de Arqueología de la Junta de Andalucía en dos periodos (1992-1996 y 2012-2015). Patrono de la Fundación Itálica de Estudios Clásicos (2000-2015). Vocal del Comité Científico Español del *Corpus de Esculturas del Imperio Romano - España* dentro del proyecto internacional CSIR. Miembro Correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán. Académico Numerario de la Real Academia de Antequera. Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia. Vocal Consejo Asesor de la candidatura de Itálica Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

1. Revistas. Selección (desde 2015)

-Beltrán-Fortes, J. 2021. El museo arqueológico de la Universidad de Sevilla. Piezas romanas procedentes de Carmo (Carmona). En: Boletín del Museo Arqueol Nacional de Madrid. 40: 95-112.

-Beltrán-Fortes, J.; Loza. M^a L. 2020. The Capitolium at Baelo Claudia (Bolonía): new data from the sculptures. En: Journal of Roman Archaeology. 33: 383-400. Q1 (JCR).

-Beltrán-Fortes, J. 2020. El III duque de Alcalá y sus intereses epigráficos. Notas sobre su colección lapidaria en Sevilla (siglo XVII). En: Spal. 29(2): 259-279. Q1 (SJR). doi.org/10.12795/spal.2020i29.26.

-Becerra, D.; Beltrán-Fortes, J. 2020. Sobre soportes epigráficos. A propósito de las inscripciones del Traianeum de Itálica. En Lucentum. 39: 269-294. Q2 (SJR) doi.org/10.14198/LVCENTVM2020.39.12.

-Loza, M^a L.; Beltrán-Fortes, J.; Mancilla, I.; Román, J.. 2020. Un singular retrato romano del forum de Florentia Iliberritana (Granada). En: Zephyrus. 85(1): 209-228. Q1 (SJR). <https://doi.org/10.14201/zephyrus202085209228>.

-Ontiveros, E.; Beltrán-Fortes, J.; Loza-Azuaga, M^a L.. 2019. Mineralogical petrographic and geochemical characterization of marmora from the Roman quarries of Cabra (Córdoba) and

Antequera (Málaga). En: *Journal of Archaeological Science. Reports.* 27, octubre. Q 1. H Index 16 (JCR). [doi.org/ 10.1016/j.jasrep.2019.101956](https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2019.101956).

-Beltrán-Fortes, J.. 2018. Augusto y 'lo augusteo' en la arqueología española. Una revisión historiográfica. En: *Revista de Historiografía.* 27(2): 199-220. H Index 3 (JCR). doi.org/10.20318/revhisto.2017.3971.

-Beltrán-Fortes, J. 2017. Las inscripciones de Cales (Calvi) que el marqués de Salamanca dejó en Nápoles. En: *Boletín del Museo Arqueológico Nacional de Madrid.* 36: 245-260.

-Beltrán-Fortes, J. 2017. El mundo funerario augusteo en la Hispania meridional. Una aproximación arqueológica. En: *Gerión.* 35: 781-808. doi.org/10.5209/GERI.56174.

-Beltrán-Fortes, J.; Gimeno-Pascual, H.; Tantimonaco, S.. 2016. Una estela funeraria realizada pietatis causa (Santo Tomé, Jaén). En: *Habis.* 47: 245-257. doi.org/10.12795/Habis.2016.i47.14

-Beltrán-Fortes, J.; Loza-Azuaga, M^a L. 2015. La Livia de Asido (Medina Sidonia, Cádiz). En: *Madrid Mitteilungen.* 56: 260-271. H Index 7 (SJR).

2. Libros (como autor / coord./ ed. científico). Selección (desde 2015)

-Beltrán-Fortes, J.; Escacena Carrasco, J. L. Eds. 2021. *Itálica. Investigaciones arqueológicas en la Vetus Urbs.* Sevilla, Editorial Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2294-0

-Beltrán-Fortes, J.; Gimeno, H.; Mora, B. 2020. *Sobre inscripciones y monedas.* Sevilla, Editorial Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-3029-7. Sello calidad ANECA-FECYT-UNE.

-Beltrán-Fortes, J.; Loza Azuaga, M^a L. 2020: *Provincia de Cádiz (Hispania Ulterior Baetica), CSIR-España I, 8.* Cádiz-Tarragona, Univ. de Cádiz-ICAC. ISBN 978-84-9828-801-8.

-Beltrán-Fortes, J.; Fabião, C.; Mora-Serrano, B. Eds. 2019: *La historia de la Arqueología Hispano-portuguesa a debate.* Sevilla, Univs. Sevilla, Lisboa y Málaga. ISBN. 978-84-17449-64-3. Sello ANECA-FECYT-UNE.

-Beltrán-Fortes, J.; Loza, M^a L.; Montañés, S. 2018. *Esculturas romanas de Asido (Medina Sidonia, Cádiz).* Edts. Univs Cádiz y Sevilla. ISBN 978-84-9828-721-9. Sello ANECA-FECYT-UNE.

-Beltrán-Fortes, J.; Loza, M^a L.; Ontiveros, Esther. Eds. 2018. *Marmora Baeticae. Usos de materiales pétreos en la Bética romana.* Edt. Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2805-8. Sello ANECA-FECYT-UNE.

-Beltrán-Fortes, J.; Rodríguez-Gutiérrez, O. Eds. 2018. *Sevilla Arqueológica. La ciudad en época protohistórica, antigua y andalusí.* Edt. Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-1993-3.

-Beltrán-Fortes, J.; León, P.; Vila, E. Eds. 2018. *Francisco de Bruna y su colección de antigüedades.* Edt. Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2003-8. Sello ANECA-FECYT-UNE.

-Beltrán-Fortes, J.; Méndez-Rodríguez, L. 2018. *Sevilla en el siglo de la Ilustración. Cultura, arte y ciencia. Catálogo de exposición.* Edit. Univ. de Sevilla-CICUS. ISBN 978-84-472-1923-0.

-López-Rodríguez, J. R.; Beltrán-Fortes, J.. Eds. 2016. *Historiografía de las instituciones arqueológicas de Andalucía.* Junta de Andalucía. ISBN 978-84-9959-251-0.

-Beltrán-Fortes, J.; Mendez-Rodríguez, L. Eds. 2015. *Yesos. Gipsoteca de la Universidad de Sevilla.* Sevilla. Edt. Univ. Sevilla-CICUS. ISBN 978-84-472-1772-4.

3. Capítulos de libro. Selección (desde 2015)

-Loza, M^a L.; Beltrán-Fortes, J.; Román, J.; Fernández, M^a I.; Moreno, M.; Ruiz, P.; Ramos, J. 2020. *La villa de Salar (Granada): nuevo descubrimiento escultórico.* Pág. 413-422. En: *Escultura romana en Hispania IX.* Murcia: Univ. Murcia. ISBN 978-84-17865-49-8.

-Beltrán-Fortes, J. 2019: *La Hispania meridional en la 'Mostra Archeologica nelle Terme di Diocleziano', de Roma, en 1911.* Pág. 269-290. En: *Patrimonio Arqueológico Español en Roma.* Roma. L'Erma di Bretschneider. ISBN 978-88-913-1851-0.

-Taylor, R.; Rodríguez, O.; Ontiveros, E.; Loza, M^a L.; Beltrán-Fortes, J., 2018: *The value of marble in Roman Hispania.* Pág. 143-154. En: *Interdisciplinary Studies on Ancient Stone.* ASMOSIA. Split, Univ. ISBN 978-953-6617-49-4.

-Taylor, R.; Beltrán-Fortes, J. 2018. *Marmora en la ciudad romana de Carissa Aurelia (Espera-Bornos, Cádiz).* Pág. 39-74. En: *Marmora Baeticae. Uso de materiales pétreos en la Bética romana.* Sevilla. Edt. Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2805-8.

-Beltrán Fortes, J. 2017. *La arqueología española en el marco nacional y regional/local. Historiografía de los siglos XIX y XX.* En: *150 años de la Arqueología: Teoría y método de una disciplina.* Pág. 59-84. Madrid. SEHA. ISBN 978-84-617-9470-6

-Beltrán-Fortes, J.; Cortadella, J. 2017. La consolidación de la arqueología moderna (1912-1960). Pág. 53-82. En: El poder del pasado. 150 años de la Arqueología en España. Madrid. Mº Educación, Cultura y Deporte. ISBN 978-84-8181-686-0.

-Rodríguez-Oliva, P., Beltrán-Fortes, J., Baena, L. 2016: La decoración escultórica. Pág. 463-490. En: Las villas romanas de la Bética. Estudio. Eds. Univs. Granada, Córdoba, Málaga, Sevilla y UPO. ISBN. 978-84-472-1861-5.

C.2. Congresos (internacionales), indicando la modalidad de su participación

-Congreso Internacional "Mármores do Alentejo, da História ao Património". Évora (Portugal), 2021. Ponencia invitada.

-II Congreso Internacional "Antichità Classiche dell'Università di Roma 'Tor Vergata', Experiencing the Landscape in Antiquity". Roma (Italia). 2021. Comunicación oral.

-Congreso internacional "Augusto e la Campania. Da Ottaviano a Divo Augusto". Nápoles (Italia) 2015. Ponencia invitada.

-XI Congreso Ibérico de Arqueometría. Évora (Portugal). 2015. Comunicación oral.

-XI International Conference. Association for the Study of Marbles and Other Stones in Antiquity XI. Split (Croacia). 2015. Comunicación oral.

C.3. Proyectos de investigación en los que ha participado (Selección; desde 2015).

1) Proyecto "Italica Adrianea: la Nova Urbs. Análisis arqueológico del paradigma urbano y su evolución, y contrastación del modelo" (PID2020-114528GB-I00). Mº Ciencia e Innovación de España. IP: Beltrán-Fortes, J. 2021-2024. 45.000 EUR

2) "Proyecto Munera. Anfiteatros romanos de la Bética: Carmona, Itálica y Écija. Innovaciones metodológicas y tecnológicas en su estudio arqueológico: la elaboración de un modelo de análisis". Junta de Andalucía, Proyectos I+D+i FEDER Andalucía 2014-2020 (ref. US-1381351). IP: Beltrán-Fortes, J. 2022. 55.000 EUR.

3) "Proyecto Colonia Aelia Augusta Italica. Arqueología del Sector NE de la Vetus Urbs de Italica en el marco del proceso de romanización en el Guadalquivir Inferior". Mº de Economía y Competitividad de España (HAR2017-89004-P). IP1: Beltrán-Fortes, J. IP2: Escacena-Carrasco, J Luis. 2018-2021. 55.000 EUR.

4) "Proyecto Marmora. Innovaciones en el estudio arqueológico y arqueométrico del uso de los marmora en la Baetica". Mº de Economía y Competitividad de España (HAR2013-42078-P). IP: Beltrán-Fortes, J. 2014-2017. 55.000 EUR.

5) "Italica. Nuevo Horizonte Científico y Tecnológico". Consejería de Economía. Junta de Andalucía (Proyecto de excelencia). IP: León-Castro, P. 2014-2019. 139.894 EUR.

6) Proyecto sobre contrastación arqueológica de Itálica y Évora romanas. Consejería de Presidencia Junta de Andalucía. IP (España) Beltrán-Fortes, J.; IP (Portugal) Carneiro, A. 2021-2022.

6) Proyecto de estudio de las canteras del Alentejo (Portugal) y la Bética occidental (Andalucía). Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía. IP (España) Beltrán-Fortes, J.; IP (Portugal) Fabião, C. 2014-2015.

C.4. Participación en actividades de transferencia

1) Estudio arqueológico de los elementos arquitectónicos de la escena del Teatro Romano de Málaga. Contrato 68/83 LOU (ref. 4340/0622): Delegación Provincial de Cultura en Málaga (4340/0622). 2021. Responsable: Beltrán-Fortes, J.

2) Redacción y montaje del expediente de la candidatura de Itálica como Patrimonio Mundial de la Unesco, en el Marco del acuerdo suscrito con la Excm. Diputación de Sevilla (ref. 3171/0622). 2017-2018. Responsable: Beltrán-Fortes, J.

3) Contrato de comisariado de Exposición de materiales arqueológicos pertenecientes a la colección de la Universidad de Sevilla. Universidad de Sevilla (ref. 1678/0622). 2012.

C.5. Estancias de investigación en el extranjero, recientes

1) Estancia de 3 meses en la Università degli Studi L'Orientale (Nápoles, Italia), desde mayo a julio de 2023, con una ayuda del Ministerio de Universidades (Estancias de personal docente y/o investigador senior en centros extranjeros).

2) Estancia concedida de 3 meses en la Scuola Italiana di Archeologia en Atenas (Grecia), a realizar desde abril a junio de 2024, con una ayuda del Ministerio de Universidades (Estancias de personal docente y/o investigador senior en centros extranjeros).



A.1. Situación profesional actual

Fecha del CVA

Organismo	Universidad de Cádiz		
Dpto./Centro	Dpto. Historia, Geografía y Filosofía. Facultad Filosofía y Letras		
Dirección	Avda. Doctor Gómez Ulla, 1		
Teléfono		Correo electrónico	
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	15-03-2016
Código UNESCO	550501		
Palabras clave	Arqueología, Numismática, Púnicos, Romanos		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctora	Universidad Autónoma de Madrid	1992

Parte B. RESUMEN DEL CV

Actualmente soy Catedrática de Arqueología en el Departamento de Historia, Geografía y Filosofía de la Universidad de Cádiz. Tengo concedidos cuatro sexenios de investigación, el último en el año 2018 y reconocidos cinco Tramos de Complementos Autonómicos por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, el último en el 2019. He sido Secretaria de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz entre los años 1999-2004. Fui coordinadora del Máster Universitario en Arqueología Náutica y Subacuática de la Universidad de Cádiz entre los años 2017-2022 y en la actualidad soy coordinadora del programa de Doctorado de Historia y Arqueología Marítimas de la Escuela Internacional de Estudios del Mar (EIDEMAR) de la Universidad de Cádiz.

Soy miembro del Grupo de Investigación HUM-440 El Círculo del Estrecho, estudio arqueológico y arqueométrico de las sociedades desde la Prehistoria a la Antigüedad tardía (evaluado recientemente por la Junta de Andalucía con una puntuación de 31 sobre 32 puntos).

He participado en la comisión evaluadora del Programa Ramón y Cajal 2015, del Programa Juan de la Cierva Formación 2020 y del Programa de Recualificación de la Universidad de Huelva 2021.

Mi proyección internacional se complementa con estancias de investigación en el extranjero, investigaciones en museos portugueses, publicaciones en revistas extranjeras (BAR, Byrsa), participación en congresos internacionales (CEFYP; INC, Charon's obol, etc.) y en la organización y comité científico de eventos internacionales (IX CEFYP; X CEFYP; XXI SOMA; Reunión científica muriendo junto al mar...). Igualmente me ha sido concedida una beca AUIP en el marco del Programa de Movilidad Académica entre todas las Instituciones asociadas a la AUIP para realizar una estancia académica en la Universidad del Magdalena (Colombia). Por último, participo en el Proyecto Aids for archaeological actions de la Casa de Velázquez –NUMAROC- y en el proyecto Monnaie dans l'Occident Méditerranée de la Escuela Francesa de Arqueología en Roma.

Todo ello me ha permitido generar una amplia y reconocida producción científica, como evidencian los tres premios de investigación que me han sido concedidos (HUMAN 2008 de la UCA a la Transferencia de conocimiento en el área de las Humanidades; HUMAN 2010 de la UCA a la Transferencia de conocimiento en el área de las Humanidades en la modalidad de Investigador por el Teatro romano de Cádiz; Premio de Investigación de Temas Tarifeños 2011 concedido por el Ayuntamiento de Tarifa).

En los últimos cinco años he dirigido tres Tesis Doctoral, 10 TFM y 9 TFG.

Mi capacidad formativa predoctoral y posdoctoral queda demostrada al haber sido tutora de diferentes becas y contratos:

- Tutora de la beca predoctoral PU-2009-074-FPI, Plan de Investigación de la Universidad de Cádiz. Elena Moreno Pulido. Desde 30/09/2009 al 01/10/2013.
- Tutora de contrato postdoctoral Juan de la Cierva – Incorporación Elena Moreno Pulido. Desde 01/05/2020 al 01/05/2023.
- Tutora de contrato postdoctoral FJCI-2017-33567. Juan de la Cierva – Formación 2017. Felipe Cerezo Andreo. Desde 01/01/2019 al 31/12/2020.
- Tutora de contrato postdoctoral FJC2020-044691-I, Juan de la Cierva – Formación 2021. Carmen Muñoz Pérez. Desde 01/10/2022 al 31/09/2024.

Formó parte de diferentes Comités editoriales:

- Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social, Cádiz, Universidad de Cádiz, desde 1998 hasta la actualidad.
 - Revista Anejos de Anales de Arqueología Cordobesa, Universidad de Córdoba, desde 2008 hasta la actualidad.
 - Revista Romula, Universidad Pablo de Olavide, desde 2009 hasta la actualidad.
 - Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, desde 2013 hasta la actualidad.
- Por último, soy vocal en la Junta Directiva de la Sociedad Ibero-Americana de Estudios Numismáticos, desde 1993 hasta la actualidad, y Miembro de número de la Academia Andaluza de la Historia, desde mayo de 2014 hasta la actualidad.

Part C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas

- Arévalo, A. ed. (2016): Monedas para el más allá. Uso y significado de la moneda en las necrópolis tardopúnicas y romanas de Ebusus, Gadir y Malaca, Cádiz, Editorial UCA/Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, Colección Monografías Historia y Arte. ISBN 978-84-9828-569-7.
- Moreno, E. y Arévalo, A. (2021): “La moneda como reflejo del movimiento de personas y mercancías en las ciudades portuarias de Myrtilis, Balsa y Ossonoba y sus territoria”, J. Campos and J. Bermejo (Eds.), Del Atlántico al Tirreno. Puertos Hispanos e Itálicos. L'Erma di Bretschneider, Roma, pp. 249-330. ISBN: 978-88-913-2130-5
- Arévalo, A. y Moreno, E. (2020): “Más que un óbolo para Caronte. Las monedas procedentes de la necrópolis romana de Llanos del Pretorio”, D. Vaquerizo y A. Ruiz (eds.), El sepulcretum de Llanos del pretorio (Córdoba - España), Santo Spirito, Edipuglia, pp. 121-128. ISBN 978-88-7228-918-1
- Arévalo, A. y Mora, B. (2018): “Las monedas de las cetariae de Traducta. Un ejemplo de circulación monetaria en el estrecho de Gibraltar en la Antigüedad Tardía”, en Bernal, D. y Jiménez, R. (eds), Las cetariae de Iulia Traducta. Resultado de las excavaciones arqueológicas en la calle San Nicolás de Algeciras (2001-2006), Cádiz, Editorial UCA, pp. 655-718. ISBN 978-84-9828-700-4
- Arévalo, A. y Moreno, E. (2018): “Panorama numismático de las ciudades de la Ulterior Baetica. Una contribución para el CVB I”, Campos J.M. and Bermejo, J. Ed. Ciudades romanas de la Provincia Baetica. Corpus Urbium Baeticarum: Conventus Hispalensis et Astigitanus. CVB I Universidad de Huelva, Huelva, pp. 135-168. ISBN. 978-84-17776-01-5
- Arévalo, A. y Moreno, E. (2017): “La moneda y el trasiego portuario. Una mirada desde la costa atlántica del sur de Hispania”, Campos, J.M. Ed. Los puertos atlánticos béticos y lusitanos y su relación comercial con Ostia Antica, L'Erma di Bretschneider, Roma, pp. 175-206. ISBN 978-88-913-1520-5.
- Uroz, H. y Arévalo, A. (2020): “Tres conjuntos monetales de la destrucción del oppidum iberorromano de Libisosa (Lezuza, Albacete)”, Zephyrus 86, pp. 87-114. doi.org/10.14201/zephyrus20208687114
- Díaz, J.J. y Arévalo, A. (2020): “Los hornos altos del Cerro de los Mártires (San Fernando, Cádiz). Nuevas aportaciones del Proyecto Arqueológico Camposoto–Torregorda”, Revista Atlántica-Mediterránea 22, pp. 189-207. doi.org/10.25267/rev_atl-mediterr_prehist_arqueol_soc.2020.v22.14
- Moreno, E., Arévalo, A. y Moreno, J.F. (2018): “From Traditional to computational Archaeology. An interdisciplinary method and new approach to volume and weight quantification”. Oxford Journal of Archaeology 37-4, pp. 411-428. DOI: 10.1111/ojoa.12149
- Arévalo, A. y Moreno, E. (2017): “La participación de la moneda en la ceremonia de enterramiento tardopúnica de Gadir”, Trabajos de Prehistoria 74/1, pp. 127-148. doi: 10.3989/tp.2017.12187
- Moreno, E. y Arévalo, A. (2017): “¿Cómo medían en Gadir? Pesos y volúmenes entre los siglos V y III a.C.”, Byrsa. Scritti sull'antico Oriente mediterraneo 29-30, pp. 173-211.

C.2. Congresos

- Cerezo, F., González, R. Arévalo, A. et al (2021) “Primeros resultados de los pecios modernos de la Bahía de Algeciras. Áreas de Puente Mayorga y el Rinconcillo. Proyecto



- Herakles”, I Congreso Iberoamericano de Arqueología Náutica y Subacuática, Cádiz, October 20-23, 2021. Oral presentation
- Moreno, E., Arévalo, A, Expósito, J.A. “La moneda en las cetariae de Gadir”, Congreso MetalEspaña 2020, Cartagena, April 22-24, 2021. Oral presentation
 - Pérez-Reverte, C., Cerezo, F., López, P., González, R., Mariscal, L. and Arévalo, A. “Underwater Cultural Heritage as an Engine for Social, Economic and Cultural Development. State of Research at the University of Cadiz (Andalusia, Spain)”, The 2nd International Conference "Dive in Blue Growth" Athens, May 12-14 2021. Oral presentation
 - Arévalo, A. and Moreno, E., “La moneda en la ciudad portuaria de Myrtilis”, XVI Congreso Nacional de Numismática”, Barcelona, November 28-30 2018. Oral presentation

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal

- MONOM, La Monnaie dans l'Occident Romain. Ecole française de Rome. Leaders: Antony Hostein, École Pratique des Hautes Études–Paris, Sciences & Lettres, Vivien Prigent, CNRS, Arnaud Suspene, Université d'Orléans and Laurent Callegarin, Université de Pau et des Pays de l'Adour 1/1/2022-31/12/2026. 20.000 € Researcher.
- PY20_01295: Web Online de Numismática. Datos, Entorno y Reconocimiento de Monedas-Hispania (Wondercoins-His). Ayudas a Proyectos de I+D+i de Entidades Públicas –Junta de Andalucía. Leader: Elena Moreno Pulido, Universidad de Cádiz, 17/05/2021-31/12/2022. 24.500 € Researcher.
- NUMAROC. Numismática y Arqueología de la Antigua Mauritania. Puesta en valor de las monedas y la documentación arqueológica de los museos marroquíes de Tetuán, Tánger-Larache y Rabat. (NUMAROC). Casa de Velázquez. Leader: Elena Moreno Pulido, Universidad de Cádiz 1/1/2021-31/12/2021. 1.000 € Researcher.
- EAPA_630/2018: TIDE: Atlantic Network for Developing Historical Maritime Tourism. Interreg Atlantic Area. Leader: Luis Antonio Mariscal-Rico, Universidad de Cádiz, 2019-2022. 2.462.268 € Researcher.
- FEDER-UCA18-107327: Entre las columnas de Hércules, arqueología subacuática de un espacio privilegiado. La Bahía de Algeciras. (HERAKLES). Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía. Young Leader: Felipe Cerezo Andreo, Universidad de Cádiz, and Senior Leader: Alicia Arévalo González, Universidad de Cádiz. 1/4/2020 – 31/3/2023. 154.500 € Leader.
- EQC2018-004714-P: “Dotación de equipamiento científico-técnico para la investigación del Instituto de Historia y Arqueología Marítimas de la Universidad de Cádiz”. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades and FEDER. Leader: Alicia Arévalo González, Universidad de Cádiz, 1/1/2018-31/12/2019. 688.547,93 € Leader.
- HAR2017-89154-P: “Del Atlántico al Tirreno (2ª FASE). Los puertos atlánticos béticos y lusitanos y su relación comercial con Ostia Antica”. Ministerio de Economía y Competitividad I+D+I 2010. Leader Juan Campos Carrasco, Universidad de Huelva, 1/1/2018-31/12/2021. 36.300 € Researcher.
- HAR2014-58326-p: “Del Atlántico al Tirreno. Los puertos atlánticos béticos y lusitanos y su relación comercial con Ostia Antica”. Ministerio de Economía y Competitividad I+D+I 2010, Leader: Juan Campos Carrasco, Universidad de Huelva, 1/1/2015-31-12-2017. 70.000 € Researcher.
- P12-HUM-2062: “Ciudades Romanas de la Bética. CORPVS VRBIVM BAETICARVM (I) (CVB)”, Junta de Andalucía. Leader: Juan Campos Carrasco, Universidad de Huelva, 26/02/2014-31/07/2018. 119.386 € Researcher.

	SCOPUS Author ID (*)	0000-0002-4115-8598
	WoS Researcher ID (*)	

(*) *Optional*

(**) *Mandatory*

Part A. PERSONAL INFORMATION

CV date

2023

First and Family name	Lourdes PRADOS TORREIRA		
Social Security, Passport, ID number		Age	
Researcher codes	Open Researcher and Contributor ID (ORCID**)	0000-0002-4115-8598	

A.1. Current position

Name of University/Institution	Universidad Autónoma de Madrid (UAM)		
Department	Prehistory and Archaeology		
Address and Country	Campus de Cantoblanco, 28049 Madrid (Spain)		
Phone number		E-mail	
		lourdes.prados@uam.es	
Current position	Professor	From	3/08/2019
Key words	Archaeology, Museums, Gender		

A.2. Education

PhD, Licensed, Graduate	University	Year
Licensed	Universidad Autónoma de Madrid	1980
PhD	Universidad de Alcalá (Madrid)	1987

A.3. General indicators of quality of scientific production *(see instructions)*

Periods of research activity (sexenios) (5): Five periods of six years on research work. (Last one 2016)

Citations and Scientific impact

(Google Scholar) : 391

Last five years :170

- Índice (Google Scholar): 11

-Índice10 (Google Scholar): 13

Academia citations.: 752

Part B. CV SUMMARY *(max. 3500 characters, including spaces)*

Spanish and European university academic management and research networks

Vice-Dean of Research and Library Faculty of Philosophy and History (2009-2013) ; Vice-Dean of Research and Transfer Knowledge (2013-2015); Nowadays: Member of the University Senate; Member of the Commission for Defense and Equivalence of Humanities PhD; Member of the University Institute for Women's Studies (IUEM); Founding partner of the scientific network *Archaeology and Gender in Europe* (AGE) <http://www.archaeology-gender-europe.org/>

Member of the scientific network Pastwomen <http://www.pastwomen.net/>



I have collaborated in different processes of evaluation and monitoring of National and Regional R&D Projects (ANECA) . Since 2017 I am a Member of the Panel of Experts *Research Executive Agency European Commission*. (Horizon 2020-2030) I have been IP (Leader Researcher) of 3 I+D My fields of research have focused on Mediterranean Protohistory specially conected with **Iberian Archaeology**, rituality and sacred spaces, endorsed with different publications on the analysis of Iberian religiosity. I have also strengthened the theoretical and methodological application of **Gender and Feminist archaeology** in studies on Iberian Protohistory. My **publications**, in this aspect **have focused on the study of Iberian women from different perspectives**. I am interested on understanding the role of women and children in religious practices. In recent years my interest has also been **oriented to include the gender perspective in archaeological museums**, with various **internationals publications and leading the R-D: “Discrimination against women: the origins of the problema. The social and educational role of Archaeological Museums against gender violence (2013-2016) (M. Trabajo y AA.SS.)** My collaboration with Mexican colleagues from INAH has allowed me to direct and participate in bilateral researcher projects: *Shared Strategies in the formation of Cultural Heritage UAM/INAH Mexico (2013-2016)*. Interesting meetings have been developed analyzing both different cultures, which includes the exhibition “*Facing Life*” (Enfrentándose a la vida), which was exhibited in Madrid (La Corrala); Murcia (Museo de El Cigarralejo) (2015) and Mexico (ENCRyM, INAH) (2016). I have also been leader of the International Conference *Funerary Archaeology from a Gender Perspective (2010)* Since 2018 I am a member of the Archaeological Spanish Research Team *Aberigua* digging in the Island of Guam (Mariana Islands, Pacific) .I am one of the curators of the exhibition *Let’s go around the world. The CHamorro Culture: identity and archaeology in Guam*. (Museo Nacional de Antropología Madrid. May 2021). I have been invited to give lectures in different Spanish, European and Mexican Universities and to participate in different Master related to archaeology, gender and archaeological museums studies. During 1921 I will give a Magister Lecture at Tübingen University (July); I will participate leading one of the sections in International Conference Historical Heritage management (UCM) (september) and in november 19-20th as leader of the international conference *The Archaeological Heritage and its socialization. New challenges and proposals of equality education*. (UAM) for which I have won an IMIO (Ministry of Equality).

Part C. RELEVANT MERITS (sorted by typology)

C.1. Publications (see instructions)

More outstanding publications on Archaeology, Gender and Museums during the last five years:

Prados Torreira, L. (i.p): “Engendering Iron Age mortuary Analysis in the Iberian Peninsula”

B. Arnold (Ed): *The Oxford Handbook of The Archaeology of the Continental Celts*. Oxford University Press

Prados Torreira, L. (i.p): “Gender perspective in Archaeological Museums. It’s a long way!” Ed. Ana Cristina Martins and Nona Palincas *Gender and change in Archaeology. Proceedings of Lisbon Workshop* (Archaeopress. Londres)

Prados Torreira, L and Sánchez Moral, H. (2020): “Textiles and rituality in Iberian Culture”, Marín-Aguilera, B. ed.: *Interweaving traditions: clothing and textiles in Bronze and Iron Ages Iberia. Saguntum Extra*. Valencia: 129-138

Prados Torreira, L (2020) : “La visibilización de la infancia en los santuarios de la Cultura Ibérica”, *Homenaje a C. Fernández Ochoa. Anejos 4 de Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid : Anejos a CuPAUAM 4*, 2020: 159-167

Prados Torreira, L (2019):” ¿Por qué se asocia la imagen femenina con la divinidad? Algunas reflexiones sobre el sesgo androcéntrico de la investigación, desde los contextos ibéricos”,



T. Tortosa y P. Cabrera, P. (Eds): *Encuentros con las imágenes femeninas en Iberia*. Ed. CSIC. Mérida: 37-58. ISBN: 978-84-09-11362-0

Prados Torreira, L y López, C. (2019): “Los museos arqueológicos como herramientas de igualdad. Una reflexión desde la arqueología feminista”, Número Monográfico dedicado a los Museos. *Boletín de la Asociación de Amigos de la Arqueología*: 115-132 ISSN-0210-4741

Prados Torreira, L ; Rueda, C y Ruiz, A (Eds) (2018): *Los bronce ibéricos: Una Historia por contar. Homenaje al Prof. G. Nicolini*. Ed. UAM Madrid. ISBN 978-84-9159-087-3; Universidad de Jaén. Jaén ISBN 978-84-8344-615-7

Prados Torreira, L y López, C. (Eds) (2017): *Museos arqueológicos y género. Educando en igualdad*. UAM. Madrid. 472 págs ISBN: 978-84-8344-589-1

Prados Torreira, L y López, C (2017): “The image of women in Spanish archaeological museums during the last decade. A gender perspective” Jana Esther Fries, Doris Gutschmidt-Schumann, Jo Zaela Matias and Ulrike Rambuschek (eds.): *Images of the Past. Gender and its representations*. Frauen - Forschung Archäologie 12, , Waxmann Münster-New York.:127-144 Book Review Z.Rozanska en *Archaeologia Polona* vol 56 2018: 203.207(Book Review Z.Rozanska en *Archaeologia Polona* vol 56 2018: 203.207)

Prados Torreira, L (2016): “Women in Iberian Culture. 6th-1st centuries B.C”, S .Boudin and J.Turfa (Eds): *Women in Antiquity. Real women across the Ancient World*. Ed. Routledge. London-N.Y: 986-1007 ISBN: 978-1-138-808362-2 (hbk) ISBN:978-1-315-62142-5 (ebk)

(Reviews: - Agnès Garcia-Ventura, Università degli Studi di Roma, Italy; -Judith Weingarten, review on 'Zenobia: Empress of the East' at <http://judithweingarten.blogspot.co.uk/2017/01/where-are-real-women-of-ancient-world.html>; Judith Lynn Sebesta, University of South Dakota (USA) in the Bryn Mawr Classical Review; -Christina Aamodt, *AWE*

Prados Torreira, L (2016) :“Why is it necessary to include the Gender Perspective in Archaeological Museums ? Some examples from Spanish museums”, James Flexner (Ed), *The Future of Archaeology in Museums, The Future of Museums in Archaeology*. Museum Worlds, vol 4. Advances in Research. Australia National University: 18-32 doi:10.3167/armw.2016.040103

Izquierdo, I.; López, C. y Prados Torreira, L (2015.): “Once upon a time... Childhood and Archaeology from the Perspective of Spanish Museums”: Sánchez-Romero, M; Alarcón, E y Aranda, G (Eds): *Children, Spaces and Identity*. Oxford. Oxbow Books: 193-207 Paperback Edition: ISBN 978-1-78297-935-7 Digital Edition: ISBN 978-1-78297-936-4

C.2. Research projects

REF : HAR2016-77564-C2-2-P MINECO *Cultura material, colonialismo y género en Etiopia. Una aproximación etnoarqueológica*. National Research Program I+D. Ministerio de Economía, Ciencia . 2016-2019: 32.000€. LR (IP). Almudena Hernando (UCM).

REF: CEAL-UAM INTERUNIVERSITY COOPERATION PROJECTS UAM-SANTANDER with Latin America 2017-2018.From July 2017 to December 2018 UAM-Banco Santander. 13.000 € IP. R. Castelo (UAM)

REF: 035/12 Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad (y FSE). Plan Nacional I+D. *La discriminación de la mujer: los orígenes del problema. La función social y educativa de los Museos Arqueológicos en la lucha contra la violencia de género*. 2013-2015 (extensión to July 2016). 32.855€. L R . L. Prados Torreira (UAM)



REF: CEAL-UAM *Colaboración e investigación sobre patrimonio cultural. UAM/ INAH, MÉXICO*). 9ª Interuniversity Cooperation Projects UAM-SANTANDER with Latin America: 2015-2016. Banco Santander. 13.000€. L.R. L. Prados Torreira (UAM-INAH Mexico)

REF:CEAL-UAM *Colaboración e investigación sobre patrimonio cultural. UAM/ INAH, MÉXICO*). 8ª. Interuniversity Cooperation Projects UAM-SANTANDER with Latin America “*Proyecto de especialización en patrimonio cultural arqueológico e histórico (UAM-INAH México)*”. DURACION: 2013-2014. 10.800€. IP Joaquín Barrio y L.Prados coordinator of the B área of the Project: *Maintenance activities in Iberian Culture and Prehispanic Mesoamerican Cultures*. (UAM-INAH Mexico)

REF: HAR2012-31927 -P MINECO *Identidad, cambio y permanencia en la cultura material del comportamiento funerario y ritual. Un estudio de arqueología comparada sobre contacto cultural*. Plan Nacional I+D. Ministerio de Economía, Ciencia . 2013-2015: 27.000€. IP. S. Montón (UPF)

REF: FEM2009-06244-E.. *La Arqueología funeraria desde una perspectiva de Género”. II Jornadas Internacionales de Arqueología y Género en la UAM.*” DURACION: 2009-2010. 8000€. L.R. L. Prados Torreira (UAM) Ministerio de Ciencia e Innovación .Acción Complementaria

REF Exp 5/5ACT/20 *Internacional Conference. The Archaeological heritage and its socialization. New challenges and proposals for equality education in Museums* I.M L. Prados Torreira (UAM). Nov 2021.

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		05/10/2023
Nombre y apellidos	Carlos Márquez Moreno			
DNI/NIE/pasaporte		Edad		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	H-2101-2019		
	Código Orcid	orcid.org/0000-0003-3610-3207		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Córdoba		
Dpto./Centro	Historia del Arte, Arqueología y Música		
Dirección	Plaza Cardenal Salazar 3		
Teléfono	correo electrónico	carlos.marquez@uco.es	
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	14.10.2009
Espec. cód. UNESCO	550501		
Palabras clave	Arqueología romana, escultura romana, arquitectura romana		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Grado Licenciado	Univ. Córdoba	1985
Grado Doctor	Univ. Córdoba	1990

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

- **Cinco sexenios** concedidos por la CNEAI (el último concedido en 2019).
- **Cinco tesis** doctorales dirigidas en los últimos diez años:

Respecto a los indicadores se puede consultar Google Académico donde cuento con una variada cantidad de citas en mis publicaciones desde 1985 (desde 141 citas a 1).

En los últimos cinco años puede destacarse la publicación en *Archivo Español de Arqueología* y *Zephyrus*, revistas de la especialidad que aparece en el SJR (Q1), en la web of Science y en Scopus; también ha publicado en *Madrider Mitteilungen* (revista de difusión del Instituto Arqueológico Alemán). Por otro lado, el prestigio de las editoriales en las que publico (además de UCO-Pres, de la Universidad de Córdoba, categorizada en SPI), puedo destacar las editoriales alemanas *Römisch Germanisch Zentral Museum* y LIT, de Münster, asimismo presentes en la relación de editoriales en SPI.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

B1.- INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA: La temática de su investigación ha abarcado temas vinculados con la arqueología romana como la cerámica, el urbanismo y, de forma fundamental, la arquitectura y la escultura. Los principales resultados del equipo en el que se integra han sido el descubrimiento y análisis de dos de los complejos fundamentales de la Córdoba romana: el teatro y el *Forum Adiectum*. En los últimos años comienza a tratar también la escultura romana a raíz del programa iconográfico del foro de Torreparedones (Baena, Córdoba), destacando en este ámbito las novedosas aportaciones sobre los emperadores sedentes del tipo *Divus Augustus Pater*. Cuenta con más de cien contribuciones entre artículos en revistas nacionales e internacionales, libros, capítulos de libros y actas de Congresos y varias decenas de fichas catalográficas. Entre los libros, se puede destacar el publicado en 1998 titulado “*Decoración arquitectónica en Colonia Patricia: una aproximación a la arquitectura y urbanismo de la Córdoba romana*” y el que fue publicado en el año 2008 bajo el título “*Arte romano en la Bética*”, editado por la Profesora Pilar León. Una de sus últimas publicaciones ha sido la monografía editada por la UCO sobre las *Actas de la VIII Reunión de Escultura Romana* (2018) y, como coeditor, la monografía sobre *Quantitative Studies and Production Cost of roman public Construction* (2020).

Ha participado de manera continuada, desde 1989, en proyectos de investigación de carácter internacional (Comisión Europea) o nacional (Ministerio de Educación), algunos de los cuales dirigidos por él, como el último conseguido dentro del programa de Humanidades de la Fundación BBVA. A destacar el estudio de la decoración arquitectónica de la Villa Adriana en Tróvoli (Italia), fruto de la cual es la monografía titulada *La decoración arquitectónica de Villa Adriana. Material selecto de los almacenes* (Córdoba 2019), o el del templo en Via delle Botteghe Oscure en Roma. En la actualidad, participa junto a otros colegas del Seminario de Arqueología en un Proyecto de Investigación (MICINN) en el que participan también las Universidades de Murcia, Rovira i Virgili de Tarragona y el CSIC-Mérida. Ha disfrutado de varias estancias pre y postdoctorales de varios años en centros de investigación en Italia y Alemania. Entre las primeras cabe destacar una beca de dos años en la Academia de España en Roma, concedida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas; entre las becas y estancias postdoctorales destaca la beca de la Fundación Alexander von Humboldt, de la República Federal Alemana, para una estancia de un año en el Instituto de Arqueología Clásica de la Universidad de Colonia y las estancias breves en la Università La Sapienza de Roma, Sovrintendenza Archeologica del Comune de Roma, la Soprintendenza Archeologica del Lazio y el Instituto Arqueológico Alemán. En la actualidad, desarrolla un amplio proyecto de investigación concedido por la Fundación BBVA.

B2.- DOCENCIA UNIVERSITARIA: Cuenta con **seis tramos de docencia** reconocidos por la Universidad de Córdoba. Desde 1991 imparte docencia reglada en asignaturas de primer y segundo ciclo, grado y postgrado oficiales y también en programas de Doctorado, tanto en la Universidad de Córdoba como en otras donde ha sido invitado. Ha conseguido, mediante concursos públicos o bien oposiciones, los cargos de Profesor Ayudante, Profesor Titular Interino, Profesor Titular de Universidad y Catedrático de Universidad, puesto que desempeña en la actualidad. También ha dirigido un número considerable de Tesinas, Diplomas de Estudios Avanzados y **cinco Tesis doctorales**.

B3.- GESTIÓN UNIVERSITARIA: Desde 2005 y hasta el 2014 ha ocupado puestos de gestión de carácter unipersonal: Vicedecano de Infraestructuras y Asuntos Económicos de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Córdoba, Director del Secretariado de Estudios Propios (asimilado a cargo de Decano) y Director del Secretariado de Formación Permanente en la Universidad de Córdoba durante ocho años, renunciando al cargo el mes de noviembre de 2014.

C.1. Publicaciones

Monografías:

C. Márquez, D. Ojeda (Eds.), *Escultura romana en Hispania VIII. Homenaje a Luis Baena del Alcázar*. Córdoba 2018.

C. Márquez, *La decoración arquitectónica de Villa Adriana (Material selecto de los almacenes)*, Córdoba 2019.

C. Márquez, J. Beltrán (Eds.) *Homenaje a Pilar León. Scripta minora*, Córdoba-Sevilla 2019.

Ch. Courault, C. Márquez (Eds.) *Quantitative Studies and Production Cost of roman public Construction*, Córdoba 2020.

C. Márquez, D. Becerra (Eds.) *El periodo clásico como recurso: Mímesis y reemplazo en la Antigüedad tardía y el periodo islámico*. Córdoba 2021

Artículos y capítulos de libros:

Márquez, C. Monterroso, A. "How an Earthquake Shaped the Foundation of a New City: Cordoba from the 3rd to the 5th Century AD" en J. P. Monferrer, A. Monterroso (eds) *A Companion to Late Antique and Islamic Cordoba. Capital of Roman Baetica and Caliphate of al-Andalus*, Brill, Leiden, 2023, 1-22.

- C. Márquez, "Cabeza colosal reelaborada procedente de la Córdoba romana". *Zephyrus* XC, 199-217.

- C. Márquez, “Dionysos en Córdoba: sobre unos relieves de temática dionisiaca en Córdoba”, *Lucentum* 41 (2022), 1-15.
- C. Márquez, “Corduba-Colonia Patricia” en T. Nogales (Edit.) *Ciudades romanas de Hispania*, Roma 2021, 021-212.
- C. Márquez, “Nuevo retrato de Calígula procedente de Córdoba” *Habis* 52, 2021, 115-130.
- C. Márquez, “Elementos figurados en la decoración arquitectónica de la Córdoba romana”, *Anas* 33, 2020, 131-147.
- C. Márquez, “Una escultura sedente de Calígula procedente de la Bética” en Jörn Lang, Carmen Marcks (Hr.), *Arbeit am Bildnis. Festschrift für Dietrich Boschung*, Regensburg 2021, 91-103.
- C. Márquez, M. Gasparini, “Escultura de emperador sedente en *colonia Patricia*”, *Archivo Español de Arqueología* 93, 2020, 173-182.
- C. Márquez, “Villa Adriana como excepción” en M. S. Vinci, A. Ottati, D. Gorostidi (eds), *La cava e il Monumento. Materiali, officine, sistema di costruzione e produzione nei cantieri edilizi di età imperiale*, Roma 2020, 149-162.
- C. Márquez, “Una escultura de Hércules en colonia Patricia” en J. M. Noguera, L. Ruiz (eds.) *Escultura romana en Hispania IX*, Yecla-Murcia 2020, 379-392.
- C. Márquez “The Seated Statue of Divus Augustus Pater Found in the province of Baetica”, *Akten des Internationalen Kolloquiums zum Provinzial römischen Kunstschaffen*, Graz 2019, 262-273.
- A. Merino, C. Márquez, R. González, “APP 3D: sculpture cycle of the Torreparedones forum (Baena, Cordoba)”, *Virtual Archaeology Review* 9, 19 (2018), 89-101.
- C. Márquez, J. A. Morena “Divus Augustus Pater hallado en la Prouncia Baetica” en C. Márquez, D. Ojeda (Eds.) *Escultura romana en Hispania VIII. Homenaje a Luis Baena del Alcázar*, Córdoba 2018, 673-690.

C.2. Proyectos

Denominación del proyecto: *Corduba* renace de sus fondos: Claves de interpretación virtual de la Córdoba romana

Investigador responsable: Carlos Márquez.

Ámbito del proyecto: Nacional.

Entidad financiadora: Fundación BBVA.

Nombre del Programa: Programa Logos.

Código: PR[19]_CLA_0103

Fecha de inicio:

Fecha de finalización:

Financiación: 74.000 euros.

Denominación del proyecto: “Proyecto General de Investigación: Análisis urbanístico del yacimiento de Ategua. Investigación arqueológica en el Edificio I Sector Sureste.

Investigador responsable: Carlos Márquez.

Ámbito del proyecto: regional.

Entidad financiadora: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. Dirección General de Patrimonio Histórico y Documental.

Fecha de inicio: 01/01/2020.

Fecha de finalización: 31/12/2020.

Financiación: 75.000 euros.

Denominación del Proyecto: *VIVERE IN URBE*. Arquitectura residencial y espacio urbano en *Corduba*, *Ategua* e *Ituci*. Investigación y socialización.

Investigador Responsable: Ángel Ventura y Sebastián Vargas

PID2019-105376GB-C43

Miembro del equipo de investigación.

Denominación del proyecto: Roma, las capitales provinciales y las ciudades de Hispania romana: Corduba e Ituci

Investigador Responsable: Carlos Márquez Moreno.

Ámbito del proyecto: Nacional

Número de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Economía y Competitividad

Nombre del programa: Ministerio de Economía y Competitividad Cód. según financiadora:

HAR2012-37405-CO4-03

Fecha de inicio: 01/01/2013, 1094 días

Cuantía total: 30.000 Euros.

C.3. Contratos

.- Denominación del proyecto: Convenio de Colaboración entre la Universidad de Córdoba y la Universidad Politécnica delle Marche (Italia). N.º Investigadores: 2.Fecha inicio: 2014.

.- Denominación del proyecto: Convenio para apoyo de actividades de investigación en Ategua. N.º investigadores/as: 3. Fecha inicio: 29/11/2010.

.- Denominación del proyecto: Convenio UCO-Ayuntamiento de Baena para investigación en Torreparedones. N.º investigadores/as: 3. Fecha inicio: 22/03/2010

.- Denominación del proyecto: Convenio para proyecto de investigación en Villa Adriana UPO-UCO.N.º investigadores/as: 4.Fecha inicio: 16/04/2007

.- Contrato con la Editorial Planeta para la publicación del libro ARQUEOGUIA DE CÓRDOBA.

.- Contrato con la Editorial Ediciones El Viso para la publicación del libro ARTE ROMANO EN LA BÉTICA.

.- Contrato con la editorial L'ERMA DI BRETSCHNEIDER de Roma para la publicación del capítulo dedicado a la Arquitectura Oficial en el libro titulado COLONIA PATRICIA CORDUBA

.- Contrato con la editorial L'ERMA DI BRETSCHNEIDER de Roma para la publicación del capítulo dedicado a la Arquitectura Oficial en el libro titulado COLONIA ITALICA

Experiencia en evaluación

Evaluador para publicaciones en el programa CINECA (Italia) y la Union of the German Academies of Sciences and Humanities (Alemania). Evaluador de la ANEP durante los años 1998, 1999, 2011, 2014 y 2017. Miembro del panel de expertos de la ANECA para acreditaciones a Profesores Titulares de Universidad desde el año 2008 hasta el mes de noviembre del año 2015.

Miembro del Consejo Científico Asesor de la revista *Norba*, de la Universidad de Extremadura, Mayo de 2020; revista *Habis*, de la Universidad de Sevilla. Mayo de 2020; *Analysis Archaeologica . An International Journal of Western Mediterranean Archaeology*; revista *Romula*; de la revista *Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia*, *Archivo Español de Arqueología*, etc...

Nombramientos honoríficos

Miembro correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán.

Académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba.

Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia.