

**Parte A. DATOS PERSONALES**

<b>Fecha del CVA</b>	1/10/2023
----------------------	-----------

Nombre y apellidos	Gabriela OSSENBACH SAUTER		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID	<a href="https://orcid.org/0000-0001-6524-7360">0000-0001-6524-7360</a> .	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	UNED		
Dpto./Centro	Historia de la Educación y Educación Comparada, Facultad de Educación		
Dirección	c/ Juan del Rosal, 14		
Teléfono	913986988	correo electrónico	<a href="mailto:gossenbach@edu.uned.es">gossenbach@edu.uned.es</a>
Categoría profesional	Profesora Emérita	Fecha inicio	1/10/2023
Espec. cód. UNESCO	Historia de la Educación (Código 550607)		
Palabras clave	Historia de la Educación, Sistemas Educativos		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Filosofía y Letras (Sección de Pedagogía)	Universidad Complutense de Madrid	1977 Premio Extraordinario
Licenciada en Filosofía y Letras (Sección Historia de América)	Universidad Complutense de Madrid	1979
Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación (Sección Ciencias de la Educación)	UNED	1988 Premio Extraordinario

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica**

Sexenios de investigación aprobados: seis (6)

1. 1983-1988
2. 1992-1997
3. 1998-2003
4. 2004-2010
5. 2011-2016
6. 2017-2022

Número de Tesis Doctorales dirigidas en los últimos 10 años:

- 4 Tesis dirigidas
- 2 Tesis codirigidas

Dirección de Trabajos de Fin de Máster (TFM), en los últimos 5 años:

- 8 TFM dirigidos

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM**

Es Catedrática de Historia de los Sistemas Educativos Contemporáneos en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED. Desde 2005 es directora del Centro de Investigación sobre manuales escolares *MANES*, que tiene su sede en la UNED <http://www.centromanes.org/>. Ha sido fundadora y coordinadora del Máster interuniversitario en *Memoria y Crítica de la Educación* (UNED / Universidad de Alcalá) y

forma parte de la Comisión Académica del Programa de Doctorado *Diversidad, subjetividad y socialización. Estudios en Antropología Social, Historia de la Psicología y de la Educación*, de la

UNED. De julio de 2011 a julio de 2015 fue Directora del Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED.

Fue miembro de la Comisión de Acreditación Nacional para el Acceso al Cuerpo de Catedráticos de Universidad, Rama Ciencias Sociales y Jurídicas (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación – ANECA), desde el 7 de abril de 2011 hasta el 31 de octubre de 2012.

Su trabajo de investigación se ha centrado en el origen y evolución de los sistemas públicos de enseñanza en los siglos XIX y XX desde una perspectiva comparada, con un énfasis especial en América Latina. Igualmente, ha dedicado una buena parte de su investigación a la historia de la cultura escolar (textos escolares; estudio y conservación del patrimonio histórico de las instituciones educativas, etc.) y ha dirigido más de una decena de Tesis Doctorales sobre Historia de la Educación Latinoamericana.

Ha sido profesora invitada en el Instituto de Pedagogía General (Departamento de Educación Comparada) de la Universidad Humboldt de Berlín, durante el semestre de invierno 1992/1993 (octubre 1992 a marzo 1993), impartiendo dos seminarios sobre la génesis de los sistemas educativos en Europa y en América Latina en el siglo XIX, desde una perspectiva comparada. Igualmente, es profesora invitada en el Doctorado en Historia de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, realizado mediante convenio con la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (estancias en Quito: 7-18 de agosto de 2000; 10-14 de septiembre de 2001; 3-5 de septiembre de 2008; 19-22 de julio de 2010; 24 de noviembre al 4 de diciembre de 2014).

Ha sido presidenta de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) entre 2013 y 2017. Es colaboradora del Georg Eckert Institute for International Textbook Research, de Braunschweig, Alemania <http://www.gei.de>.

Forma parte del Consejo Editorial Internacional de la revista *Paedagogica Historica*, órgano de la Sociedad Internacional de Historia de la Educación (ISCHE) [2019: Factor de Impacto 0.526, 18/34 en el ranking de la categoría “History of Social Sciences” de JCR]. Igualmente, forma parte de los consejos editoriales de más de una decena de revistas de su especialidad en Europa y América Latina. Es Directora de la Serie *Clásicos de la Educación*, editada a partir de 2001 por la Editorial Biblioteca Nueva, y a partir de 2019 por la Editorial Morata de Madrid, en colaboración con la Sociedad Española de Historia de la Educación.

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES**

### **C.1. Publicaciones (últimos 12 años)**

Gabriela Ossenbach y Miguel Somoza (2010): “Los museos pedagógicos virtuales y la enseñanza de la Historia de la Educación. Posibilidades y desafíos”, en Ruiz Berrio, J. (ed.), *El patrimonio histórico-educativo. Su conservación y estudio*, Madrid, Biblioteca Nueva / Museo de Historia de la Educación “Manuel Bartolomé Cossío”, pp.295-320, ISBN 978-84-9742-979-5.

Gabriela Ossenbach (2010): “Manuales escolares y patrimonio histórico-educativo”, en *Educatio Siglo XXI*, vol. 28, nº 2, pp. 115-132.

Ana M<sup>a</sup> Badanelli y Gabriela Ossenbach (2010): “Making History in the Digital Age: new forms of access to the sources and of preservation of the historical-educational heritage”, en *History of Education & Children’s Literature*, vol. V, nº 1, pp. 79-91.

Gabriela Ossenbach (2010): “Presentación: Educación y procesos de emancipación en América Latina. A propósito del Bicentenario de las Independencias americanas”, en *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria* (Salamanca) nº 29, pp. 23-33. [Coordinación del número monográfico “Educación y procesos de emancipación en América Latina”].

Gabriela Ossenbach y María del Mar del Pozo (2011): “Postcolonial Models, Cultural Transfers and Transnational Perspectives in Latin America: a Research Agenda”, *Paedagogica Historica*, Vol. 47, Nº 5, pp. 579-600. [Coordinación del número monográfico “*Lost Empires, Regained Nations: Postcolonial Models, Cultural Transfers and Transnational Perspectives in Latin America (1870-1970)*”].

Gabriela Ossenbach y Alberto Martínez Boom (2011): "Itineraries of the discourses on development and education in Spain and Latin America (ca. 1950-1970)", *Paedagogica Historica*, Vol. 47, N° 5, pp. 679-700.

Gabriela Ossenbach (2013): "Consideraciones críticas sobre la investigación en el campo de la manualística escolar a 20 años de la fundación del Centro de Investigación MANES", en Juri Meda y Ana Mª Badanelli (a cura di): *La historia de la cultura escolar en Italia y en España: balance y perspectivas*, Macerata, eum Edizioni Università de Macerata (Strumenti della Biblioteca di "History of Education & Children's Literature"), pp. 107-118. ISBN 978-88-6056-373-6.

Gabriela Ossenbach (2014): "Textbook databases and their contribution to international research on the history of school culture", en *History of Education & Children's Literature*, Vol. IX, n° 1, pp. 163-174.

Gabriela Ossenbach (2015): "State intervention in backward countries: some case studies of state education systems in Hispanic America (c. 1870-1920)", en Carla Aubry, Michael Geiss, Veronika Magyar-Haas, Jürgen Oelkers (eds): *Education and the State: International Perspectives on a Changing Relationship*, Oxford, Routledge, pp. 39-57. ISBN 978-1-138-77785-9.

Gabriela Ossenbach (2015): "If it's Not Online, it Doesn't Exist", en *IJHE Bildungsgeschichte. International Journal for the Historiography of Education*, Jg. 5: 1, pp. 80-82 (artículo incluido en una sección de debate sobre el tema "Digital Humanities: and where are we heading?", pp. 71-99).

Gabriela Ossenbach y José Luis Villalain (2015): "Entrevista a Manuel de Puelles Benítez", en *Historia y Memoria de la Educación*, 1, pp. 419-460.

Gabriela Ossenbach (2015): "Julio Ruiz Berrio y la Sociedad Española de Historia de la Educación, 1979-1993", en Colmenar, Carmen y Rabazas, Teresa (eds.): *Memoria de la educación. El legado pedagógico de Julio Ruiz Berrio*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2015, pp. 75-88.

Gladys Teive y Gabriela Ossenbach (coord.) (2016): "Apresentação do Dossiê. Contextos de recepção e interpretação dos manuais escolares: caminhos teórico-metodológicos para a investigação sobre os manuais escolares na perspectiva da cultura escolar", *História da Educação* (Brasil), vol. 20, n° 50, pp. 25-28.

Gabriela Ossenbach (2016): "Os livros didáticos e o ensino de História da Educação", *Revista da Educação Pública* (Brasil), vol. 25, n° 60, pp. 787-798.

Gabriela Ossenbach (2017): "Considerações críticas sobre a pesquisa no campo da manualística escolar, apos 20 anos da fundação do Centro de Pesquisa MANES", *Educação e Fronteiras On-Line*, v.7, n° 20, pp.30-41.

Gabriela Ossenbach (2017): "Motivos para un premio", en VVAA: *Gregorio Weinberg. Escritos en su honor. Premio Gregorio Weinberg a la Investigación en Historia de la Educación, la Ciencia y la Cultura Latinoamericanas*, Buenos Aires, CLACSO / Red Weinberg de Estudios en Historia de la Educación, pp. 11-14.

Gabriela Ossenbach (2018): "Historia de las disciplinas y manualística escolar", en Moreno Martínez, Pedro Luis (ed.), *Educación, Historia y Sociedad. El legado historiográfico de Antonio Viñao*, Valencia, Tirant Humanidades, pp. 133-165.

Gabriela Ossenbach (2018): *Formación de los sistemas educativos nacionales en Hispanoamérica. El caso ecuatoriano, 1895-1912*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar/Corporación Editora Nacional.

Encarnación Martínez Alfaro, Leoncio López-Ocón Cabrera y Gabriela Ossenbach Sauter (eds.) (2018): *Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas / UNED.

Alejandro Tiana Ferrer y Gabriela Ossenbach Sauter (2018): "La escuela y la renovación pedagógica en España en el primer tercio del siglo XX", en Martínez Alfaro, Encarnación, López-Ocón Cabrera, Leoncio y Ossenbach Sauter, Gabriela (eds.), *Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas / UNED, pp. 19-45.

Gabriela Ossenbach (2018): "Prólogo", en García Salmerón, Mª Pilar, *Radiografía de las construcciones escolares públicas en España, 1922-1937*, Madrid, Ministerio de Educación y Formación Profesional, pp. 9-12.

Gabriela Ossenbach (2019): "La historia como pasión y compromiso. Entrevista a Alicia Alted Vigil", en *Historia y Memoria de la Educación*, 9, pp. 563-600.

Gabriela Ossenbach (2019): "La contribución de la educación a la cuestión social en el Ecuador", en *Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia*, 50, pp. 214-217.

Gabriela Ossenbach (2020): "Prólogo" a Gregorio Weinberg, *El tiempo de la educación* (ed. Liliana Weinberg). México: UNAM. Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, pp. 21- 33.

Gabriela Ossenbach (2021): "Aportaciones a la investigación sobre manuales escolares en España y Portugal a partir de la experiencia del Centro de Investigación MANES", en Ribeiro, Cláudia Pinto et al. (coords.), *A Investigação em História da Educação: novos olhares sobre as fontes na era digital*, Porto, Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória (CITCEM), Faculdade de Letras da Universidade do Porto, pp. 127-139.

Gabriela Ossenbach y Gabriel Scagliola (2021): "Universidades Populares y experiencias de extensión educativa en América Latina en la primera mitad del siglo XX. Presentación del dossier", en *Historia Caribe*, vol. 16, nº 38, pp. 15-34.

Gabriela Ossenbach y Ana María Badanelli (2021): "La imagen del mundo árabe en los textos escolares españoles de enseñanza primaria, 1870-1930", en *Libro de Actas del XIV Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación*, Lisboa, HISTEDUP, pp. 271-295.

Gabriela Ossenbach (2021): "Reflexiones en torno a la investigación sobre la cultura material de la escuela desde la experiencia del Centro de Investigación MANES", en Saiz Gómez, José Miguel (ed.), *El Patrimonio Histórico-Educativo. Memorias de ayer y reflexiones de hoy*, Polanco (Cantabria), Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela, pp. 239-253.

Gabriela Ossenbach (2022): "Presentación" a Carlos de Dueñas Díez, *Las Colonias Escolares Segovianas. 1899-1936*. Madrid: UNED / Facultad de Educación de Segovia (UVa) / Centro Asociado de la UNED en Segovia, pp. 11-13.

Félix Asenjo Gómez y Gabriela Ossenbach (2022), "Las escuelas de magisterio de la iglesia durante el franquismo y la transición. Estudio particular de la Escuela de Magisterio ESCUNI de Madrid", en Jesús Manso y Bianca Thoilliez (eds.), *El profesorado en España. Huellas de una historia de relaciones entre lo público y lo privado*. Madrid, Narcea, pp. 89-104.

Gabriela Ossenbach (2022): "Reflexiones en torno a la investigación sobre la cultura material de la escuela desde la experiencia del Centro de Investigación Manes", en A. Escolano Benito y E. L. Campos Alba (coords.), *Cultura escolar y patrimonio histórico educativo México-España* [colección Historia de la educación en México, vol. 5]. México: Sociedad Mexicana de Historia de la Educación, pp. 157-174.

Gabriela Ossenbach (2022): "La escuela infantil en España en el Franquismo y la Transición a la Democracia", en Y. Hernández-Laina (coord.), *La escuela de educación infantil en España*. Madrid, UNED, pp. 113-143.

Gabriela Ossenbach (en prensa): "Los sistemas educativos", Cap. 14 de la *Historia de América Andina, Vol. 6: Consolidación del Estado republicano: 1880-1930*, dirigido por Malcolm Deas y Carmen Norambuena, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar / Libresa.

## **C.2. Proyectos**

### Investigadora Principal:

1) *Proyecto: "MANES: Base de datos y biblioteca virtual de manuales escolares europeos y latinoamericanos (Red PATRE-MANES)"*. Programa ALFA, Subprograma A, de la Comunidad Europea, Contrato nº AML/B7-311/97/0666/II-0441-A

Duración del proyecto: 18/01/2005 hasta 18/01/2007. Cuantía: € 94.100,-

Investigadora principal: Gabriela Ossenbach Sauter (UNED).

2) *Proyecto: "Ciudadanía, identidades complejas y cultura política en los manuales escolares españoles (1978-2006)"*. Ministerio de Ciencia e Innovación (Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2004-2007), nº de referencia SEJ2007-66097/EDUC.

Duración del proyecto: 01/10/2007 a 30/03/2011. Cuantía: € 87.483,00

Investigadora principal: Gabriela Ossenbach Sauter (UNED).

### Coordinadora en la UNED de proyectos interinstitucionales:

1) *Proyecto: "Ciencia y Educación en los Institutos madrileños de Enseñanza Secundaria a través de su patrimonio cultural (1837-1936)"*. Comunidad Autónoma de Madrid (Dirección General de Universidades e Investigación), nº de referencia S2007/HUM-0512

Duración del proyecto: 01/01/2008 a 31/12/2011. Cuantía: € 263.872,00

Investigador principal: Leoncio López-Ocón Cabrera (CSIC). Coordinadora del proyecto en la UNED: Gabriela Ossenbach Sauter.

2) Proyecto *"History on line"*. Comunidad Europea, Lifelong Learning Programme 2007-2013, subprograma Erasmus Virtual Campuses, nº de contrato 134051-LLP-1-2007-1-IT-Erasmus-EVC  
Duración del proyecto: 01/10/2007 a 30/09/2009. Cuantía: € 266.321,-  
Investigador principal: Roberto Sani (Universidad de Macerata, Italia). Coordinadora del proyecto en la UNED: Gabriela Ossenbach Sauter.

3) Proyecto: *"The International TextbookCat Pilot Project"*. Proyecto dirigido por el Georg Eckert Institute for International Textbook Research (Braunschweig, Alemania) y financiado por el Niedersaechsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur (Alemania).  
Duración del proyecto: 01/07/2015 a 30/06/2017 (24 meses). Cuantía UNED: € 15,246.-  
Investigador principal: Eckhardt Fuchs (Georg Eckert Institute). Coordinadora del proyecto en la UNED: Gabriela Ossenbach Sauter.

4) Proyecto: *"GLOTREC.Global Textbook Resource Center"*. Proyecto dirigido por el Georg Eckert Institute for International Textbook Research (Braunschweig, Alemania).  
Duración del proyecto: 01/07/2021 a 01/07/2023 (24 meses).  
Investigador principal: Eckhardt Fuchs (Georg Eckert Institute). Coordinadora del proyecto en la UNED: Gabriela Ossenbach Sauter.

#### Participación como Investigadora en proyectos de investigación:

1) Proyecto: *"Proyecto MANES: Los manuales escolares en la España contemporánea (1808-1990). Catalogación documental, análisis bibliométrico y estudio de sus características pedagógicas y político-ideológicas"*. Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento, de la Secretaría de Estado de Universidades, Investigación y Desarrollo. Nº de referencia: PB 97-0221, 1998.  
Duración del proyecto: 1999 - 2001. Cuantía: € 19.833,40  
Investigador principal: Alejandro Tiana Ferrer (UNED)

2) Proyecto *"Cine educativo y científico en España, Argentina y Uruguay, 1895-1957"*. Ministerio de Ciencia e Innovación (Proyectos I + D + i), nº de referencia HAR2010-17094  
Duración del proyecto: 1 de enero 2011 a 31 de diciembre 2014. Cuantía: € 52.030,00  
Investigadora principal: Alicia Alted Vigil (UNED)

3) Proyecto *"La dimensión afectiva de la socialización política. Emociones y sentimientos en los manuales escolares de la Transición democrática española"*. Ministerio de Economía y Competitividad, Subdirección General de Proyectos de Investigación, nº de referencia EDU2012-32162.  
Duración del proyecto: 01/02/2013 al 30/06/2016. Cuantía: € 78.000,-  
Investigador principal: José Miguel Somoza Rodríguez (UNED)

4) Proyecto: *"Economía, patriotismo y ciudadanía: La dimensión económica de la socialización política en los manuales escolares españoles desde el Tardofranquismo hasta la Transición"*. Ministerio de Economía y Competitividad, Programa Estatal de I+D+i, nº de referencia EDU2016 78143-R.  
Duración del proyecto: 01/01/2017 – 31/12/2020.  
Cuantía de la subvención: €54.200.  
Investigador principal: Manuel Ferraz Lorenzo (Universidad de La Laguna).

5) Proyecto: *"Individuo, naturaleza y sociedad: estudio de sus relaciones y representaciones en la manualística escolar de España y Portugal en el último tercio del siglo XX"*. Ministerio de Ciencia e Innovación, Proyectos I+D Generación de Conocimiento, Proyectos I+D+i 2020, nº de referencia PID2020-115282GA-I00.  
Duración del proyecto: 01/09/2021 – 30/08/2024.  
Cuantía de la subvención: €47.795.  
Investigadora principal: Kira Mahamud Angulo (UNED).

### **C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia**

1) Comisaria de la Exposición *El Quijote en las Aulas*, del 5 de octubre al 27 de noviembre de 2005 en la Fundación Francisco Giner de los Ríos –Institución Libre de Enseñanza, Madrid. Financiada por

la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, el Ministerio de Educación y Ciencia y la Fundación Francisco Giner de los Ríos.

2) Asesora y colaboradora de la Exposición *Ciencia e Innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)*. Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid, del 30 de octubre de 2018 al 9 de enero de 2019. Organizada por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, CSIC, Museo Nacional de Ciencias Naturales y Comunidad de Madrid, y la colaboración, entre otras instituciones, del Centro de Medios Audiovisuales (CEMAV) de la UNED.

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>		4/12/2023
Nombre y apellidos	Concepción CAMARERO BULLÓN			
DNI/NIE/pasaporte		Edad		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID			
	Código Orcid	0000-0003-3451-6067		

#### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Autónoma de Madrid			
Dpto./Centro	Depto. Geografía / Facultad de Filosofía y Letras			
Dirección	Campus de Cantoblanco, 28049 Madrid			
Teléfono	914972831	correo electrónico	<a href="mailto:Concepcion.camarero@uam.es">Concepcion.camarero@uam.es</a>	
Categoría profesional	Catedrática Universidad		Fecha inicio	2008
Espec. cód. UNESCO	5400 y 5500			
Palabras clave	Geografía Histórica, Historia de la Cartografía, Geografía Humana			

#### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Geografía e Historia (Geografía)	Universidad Autónoma de Madrid	1979
Geografía e Historia (Historia de América)	Universidad Complutense de Madrid	1980
Doctora en Geografía	Universidad Autónoma de Madrid	1987

#### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Tiene 6 sexenios de investigación, el último obtenido en 2021. Las **revistas** en las que se han publicado los resultados de mi investigación están indexados en varias bases de datos (CIRC, ISOC, JCR, etc.). *Scripta nova, Estudios Geográficos, Anales de Geografía de la Univ. Complutense, Geofocus, Manuscris, JEV, Libros de La Corte, Città e Storia, Scripta Nova, Human Geographies, etc.*, demás, están en el SCI, Scopus y FECIT. *CT Catastro* es una revista de referencia para trabajos sobre catastro actual e histórico y cartografía histórica. *Бестник Мглу* es una de las mejores revistas del panorama científico ruso.

Los **libros y capítulos** han sido publicados por el Instituto Geográfico Nacional, Dirección General del Catastro, Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, Comité pour l'histoire économique et financière de la France (Ministère de L'économie, des Finances et de l'Industrie), Chicago University Press, etc. y por editoriales comerciales, especializadas en Ciencias Sociales y Humanidades, como Polifemo, Международные отношения o Birkhäuser Cham.

#### Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Mi carrera investigadora se inicia trabajando sobre Geografía rural, para pasar muy pronto a Geografía histórica, en temas relacionados con fuentes para la investigación geo-histórica del siglo XVIII. Comencé con el estudio de los aspectos procedimentales del *Catastro de Ensenada* y la documentación resultante, pasando después al estudio de la *Planimetría General de Madrid* y al *Catastro de Patiño*, aquel para los territorios de la

Corona de Castilla, ésta para la ciudad de Madrid y éste para Cataluña, todo ello en el marco de los catastros europeos del momento.

Asimismo, he realizado diversos trabajos sobre espacios y temas distintos con los datos aportados por estas y otras fuentes geohistóricas. Ello me ha valido formar parte del grupo de investigadores europeos (italianos, franceses, rusos, belgas, suecos, húngaros, polacos, alemanes, etc.) que trabajamos sobre catastros históricos con criterios, orientaciones y, en lo posible, herramientas comunes.

Trabajo también en tres líneas más: el estudio del *catastro topográfico-parcelario levantado por la Junta General de Estadística* (siglo XIX), la conformación de los Reales Sitios y su lógica espacial (siglos XVI-XVIII) y la aplicación de las nuevas tecnologías para el manejo de grandes volúmenes de datos geohistóricos y la reconstrucción territorial y patrimonial, a partir de los mismos procedentes por fuentes geo-históricas carentes de cartografía técnica.

Ligado sobre todo a mi actividad docente, trabajo también en temas de geografía de la población, geografía del turismo y geografía rural.

Los resultados de mi investigación se han dado a conocer en revistas científicas mayoritariamente indexadas, libros publicados por instituciones y editoriales de reconocido prestigio y en congresos y seminarios nacionales e internacionales. Asimismo, en diferentes exposiciones científicas, ciclos de conferencias y cursos impartidos en España y en el extranjero. En los últimos años, colaboro estrechamente con un grupo de investigadores rusos que trabajan sobre fuentes geohistóricas, especialmente catastros, y con cuatro grupos italianos y uno austriaco que lo hacen desde Nápoles, Pisa, Verona y Roma e Innsbruck. Asimismo, vengo participando en algunos de los congresos más importantes de la especialidad, los de: UGI, AGE, History of Cartography, ICHG, Ibercarto, etc. Formo parte de dos equipos de investigación consolidados de la UAM, de uno soy directora.

Desde mi incorporación como docente a la UAM, he impartido docencia en todos los niveles y en grados y licenciaturas distintos: Geografía e Historia, Geografía, Historia, Antropología, Relaciones internacionales, Ciencias Ambientales y Estudios de Asia y África

Desde hace unos años formo parte de comités de evaluación de profesorado, de proyectos de investigación, becas competitivas y programas de movilidad en diversos organismos autonómicos, nacionales e internacionales. Soy miembro de comités científicos y evaluadora de diversas revistas. Soy académica correspondiente de la Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes y la Academia de las Ciencias y las Artes Militares.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones

#### Libros

- 1/ Nieto Calmaestra, J.A., Ferrer Rodríguez, A., **Camarero Bullón, C.** y García Juan, L. (2017): *Los levantamientos topográfico-parcelarios de la Junta General de Estadística en el municipio de Almería (1867-1868)*. Madrid, Instituto Geográfico Nacional, 188 pp. DOI 10.7419/162.01.2017. NIPO 162-17-013-8. [Disponible en red. <http://www.ign.es/ign/layoutIn/libDigitalesPublicaciones.do>]
- 2/ Camarero Bullón y Bringas, M.A. (edit.) (2021): *Industria y territorio: patrimonio preindustrial*. Madrid, Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, 558 pp.

#### Capítulos de libros

- 1/ **Camarero Bullón, C.** y Vallina Rodríguez, A. (2023): "ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ДОНЕСЕНИЯ ФИЛИППА II — ПРЕДШЕСТВЕННИК АНКЕТ И НЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КАДАСТРОВОЙ КАРТОГРАФИИ XVIII В», en ВВАА: ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЕВИСТИКЕ МАТЕРИАЛЫ ВТОРОЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ. Moscú, АКВИЛОН, pp. 76-80
- 2/ Hidalgo Giralt, M<sup>a</sup> C., Vallina Rodríguez, A. y **Camarero Bullón, C.** (2022): "El turismo ruso en España: evolución, comportamiento y tendencias". Un proyecto para profundizar en el conocimiento del turista ruso que visita España", en Volosyuk, O., Yurchik, E.: *España: 45 años de democracia*. Moscú, HSE e ILA, pp. 541-548.
- 3/ Arroyo Ilera, F. y **Camarero Bullón, C.** (2020): "Water for Madrid: The Problems of Water Supply in a Pre-industrial Capital", en Duarte Rodrigues A., Toribio Marín C. (eds.): *The History of Water Management in the Iberian Peninsula. Trends in the History of Science*. Birkhäuser Cham, pp. 67-88. ISBN: 978-3-030-34061-2. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-34061-2>.
- 4/ **Camarero Bullón, C.** (2019): "Property mapping in Spain", en Edney, M. y Pedley, M. (coord.): *The History of Cartography*. Vol. 4 Cartography in the European Enlightenment. Chicago, University of Chicago Press, pp. 1.203-1.208. ISBN 978-0226-18475-3
- 5/ **Camarero Bullón, C.** (1018): "La Planimetría General de Madrid: un cuarto de siglo después de su publicación", en Urteaga, L. y Nadal, F.: *Historia de la cartografía urbana en España: modelos y realizaciones*. Madrid, Instituto Geográfico Nacional, pp. 287-302. NIPO 162-17-022-4 DOI 10.7419/162.07.2017

- 6/ **Camarero Bullón, C.** (2017): "Административная и хозяйственная реформа королевских резиденций: план Энсенеды для Сото де Рома (Гранада, Испания, 1749 г.)", en Volosyuk *et. alii* (dirs.): *Испания и Россия: исторические судьбы и современная эпоха*. Moscú, Между народное отношение, pp. 47-56.
- 6/ **Camarero Bullón, C.** y Urteaga, L. (2017): "Planos para un proyecto ilustrado: la cartografía del Real Sitio de San Fernando de la Junta General de Estadística (1864-1867)", en Camarero Bullón, C. y Gómez Alonso, J.C. (Coord.): *El dominio de la realidad y la crisis del discurso. El Nacimiento de la conciencia europea*. Madrid, Ediciones Polifemo, pp. 13-64. ISBN 978-84-16335-26-8.

## Artículos

- 1/ García Juan, L., Bernabé Crespo, M.B. y **Camarero Bullón, C.** (2023): "Una ciudad abaluartada a través de la mirada del ingeniero militar Antonio Gaver: Ciudad Rodrigo y la defensa de la raya salmantina", en *Documents d'anàlisi geogràfica*, 69 (3), pp. 589-609 ISSN 0212-1573, <https://doi.org/10.5565/rev/dag.847>
- 2/ Vallina Rodríguez, A., **Camarero Bullón, C.** y García Juan, L. (2023): "Las topografías médicas de Ciudad Rodrigo: sociedad, territorio y salubridad en la raya hispanoportuguesa", en *Vínculos de Historia* 12(12), pp. 370-387 ISSN 2254-6901, [http://dx.doi.org/10.18239/vdh\\_2023.12.20](http://dx.doi.org/10.18239/vdh_2023.12.20)
- 3/ Bringas, M.A. y **Camarero Bullón, C.** (2022): "El Escorial de Abajo, una villa a la sombra del Real Monasterio después de la Guerra de la Independencia", en *Libros de La Corte*, 25, pp. 225-250. ISSN 1989-6425. DOI: <https://doi.org/10.15366/lc2022.14.25.009>
- 4/ Vallina Rodríguez, A., Aguilar Cuesta, A.I., García Juan, L., Bernabé Crespo, M., Bringas, M.A. y **Camarero Bullón, C.** (2022): "Discovering the Legacy of Hispanic/Spanish and South American Landscapes through Geohistorical Sources: The Geographical and Topographical Relations of Philip II", en *Sustainability*, 1306, pp. 1-14. <https://doi.org/10.3390/su14031306>.
- 5/ Vallina Rodríguez, A., Maceda, E.C. y **Camarero Bullón, C.** (2020): "Medical topographies: Sources for the evolutionary study of territory and landscape", en *Human Geographies*, 14 (1), pp. 21-38. ISSN: 1843-6587.
- 6/ **Camarero Bullón, C.** y Aguilar Cuesta, A.I. (2020): "La Cartografía, instrumento para conocer el territorio, planificar y gestionar las reformas en la España del siglo XVIII", en *Manuscripts*, 42, pp. 157-178. ISSN 0213-2397, DOI <https://doi.org/10.5565/rev/manuscripts.303>.
- 7/ **Camarero Bullón, C.** y García Juan, L. (2018): "Geografía histórica de los espacios reales: Alóndiga, Aceca y Barciles, despoblados del rey en la vega del Tajo", en *Estudios Geográficos*, 284, pp. 209-235. ISSN 0014-1496.
- 8/ **Camarero Bullón, C.** (2015): "КАДАСТРЫ, НАЛОГОВАЯ ПРАВЕДЛИВОСТЬ И ИЗУЧЕНИЕ ТЕРРИТОРИЙ В НОВОЕ ВРЕМЯ: ИСПАНИЯ И РОССИЯ," en *Бестник МГЛУ*, 24, pp. 541-556.
- 9/ Urteaga, L. y **Camarero Bullón, C.** (2014): "Los planos de los Sitios Reales españoles formados por la Junta General de Estadística (1861-1869)", en *Scripta Nova*, vol. XVIII, 482

## C.2. Proyectos de investigación competitivos

- 1/ *Cartografía urbana de Madrid y Reino de Granada (siglos XVIII-XIX)*. Plan Nacional de I+D+i, 2012-2014. (CSO2011-29027-CO2-O2)  
*Investigadora principal:* Concepción CAMARERO BULLÓN  
*Dotación económica:* 43.560 euros.
- 1/ *Sistema informático de gestión de catastros históricos: modelización a partir del catastro de Ensenada*. Plan Nacional de I+D+i. 2015-2018.  
*Investigadora principal:* Concepción CAMARERO BULLÓN  
 Proyecto coordinado compuesto por dos subproyectos:
- 3.1/ *Cartografía y catastros de los sitios reales y sus entornos (siglos XVI-XIX): tradición e innovación*.  
*Investigadora principal:* Concepción CAMARERO BULLÓN (CSO2015-68441-C2-1-P):  
*Dotación económica:* 14.700 Euros
- 3.2/ *Modelización de patrones para la caracterización de la Córdoba eclesiástica del siglo XVIII según el catastro de Ensenada y otras fuentes geohistóricas*.  
*Investigadora principal:* Soledad Gómez Navarro (CSO2015-68441-C2-2-P)  
*Dotación económica:* 12.700 euros
- 3/ *Las fuentes geohistóricas, elemento para el conocimiento continuo del territorio: retos y posibilidades de futuro a través de su complementariedad*. Plan Nacional de I+D+i. Proyectos de Excelencia.  
*Investigadora principal:* Concepción CAMARERO BULLÓN  
 Proyecto coordinado compuesto por dos subproyectos:
- 4.1/ *Avanzando en el conocimiento del Catastro de Ensenada y otras fuentes catastrales y paracatastrales. Nuevas perspectivas basadas en la complementariedad, la modelización y la innovación*. Investigadora principal: Concepción CAMARERO BULLÓN (PID2019-106735GB-C21).



*Dotación económica: 59.000 euros*

4.2/ Avanzando en la modelización: Fuentes catastrales y paracatastral en el Antiguo Régimen. Territorio, población, recursos y función. Investigadora principal: M<sup>a</sup> Soledad GÓMEZ NAVARRO. (PID2019-106735GB-C22)

*Dotación económica: 32.000 euros*

5/ *Los espacios transfronterizos en lucha por sobrevivir: turismo sostenible, población y geotecnologías en el espacio piloto de Ciudad Rodrigo (Salamanca).*

Mincotur, proyectos de I+D para dar respuesta a los retos de los destinos turísticos (2021-2024).

*Inv. principal: Concepción Camarero Bullón y Carlos Pardo Abad. (TUR-RETOS2022-089)*

*Dotación económica: 131.900 euros*

5/ *El Nacimiento de la conciencia europea (siglos XVII-XVIII).* Universidad Autónoma de Madrid. (CEMU 201306) 2015-2016.

*Investigador principal: Manuel RIVERO RODRÍGUEZ*

*Dotación económica: 24.000 euros*

6/ *La herencia de los Reales Sitios: Madrid, de Corte a Capital. (Historia, patrimonio y turismo).* Comunidad de Madrid y Unión Europea. FSE 2015-2018 (H2015/HUM3415).

*Investigador principal: J. Martínez Millán*

*Dotación económica: 58.000 euros*

### **C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia**

1/ *Nuevos métodos y enfoques para la transferencia en ciencias sociales y humanidades en materia catastral: una historia que merece ser contada.*

Dirección General del Catastro y FUAM (2020-2022), renovado (2023-2024).

*Dirección: C. Camarero Bullón y L. García Juan*

*Dotación: 8.000 euros + 4.000 euros.*

3/ *Infraestructura sanitario-asistencial y crisis epidémicas en la Andalucía de la Edad Moderna: un abordaje desde la Historia, el Arte y la Geografía Humana.*

Universidad de Málaga. Plan: Ayudas para el Fomento de Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales y Jurídicas, Humanidades, Arquitectura y Bellas Artes (Ref. B3-2021\_04) (2022-2023).

*Dirección: Milagros León Vegas*

*Financiación: 5.000 euros.*

4/ *Estudio sobre pérdidas en la red de saneamiento en La Manga del Mar Menor y litoral sur del Mar Menor (2022)*

Comunidad de Regantes Arco Sur Mar Menor.

*Director: Miguel Borja Bernabé Crespo.*

*Financiación: 1.500 euros*

### **C.5. Dirección de Tesis doctorales**

1/ García Juan, Laura: *Sistema informático de gestión integral de fuentes geohistóricas (SIGECAH): desarrollo e implementación del prototipo inicial a partir del Catastro de Ensenada.* Calificación: Sobresaliente cum laude.

2/ Arístegui Cortijo, Andrés: *El levantamiento del mapa de España: trabajos geodésicos, topográficos y catastrales (1853-1883).* Calificación: Sobresaliente cum laude.

3/ Aguilar Cuesta, Ángel Ignacio: *Catastrar las Castillas: ¿racionalidad o despilfarro? El coste de la realización del Catastro de Ensenada en el Reino de Jaén.* Calificación: Sobresaliente cum laude.

4/ Vallina Rodríguez, Alejandro: *Aspectos Naturales y culturales del paisaje de la Sierra de Guadarrama desde el análisis de su calidad visual.* Calificación: Sobresaliente cum laude.

4/ Samaniego Hidalgo, Manuel: *Geografía histórica del vino: la tierra del vino de Zamora a mediados del siglo XVIII.* (Fecha prevista de lectura: 2024).

5/ Ana Luna San Eugenio: *La cartografía no técnica del Catastro de Ensenada del Reino de Granada.* (Fecha prevista de lectura: 2024).

### **C.6. Organización de actividades de I+D+i**

1/ **Codirectora** del Congreso internacional “*La extensión de la Corte: los Sitios Reales*”, organizado por el IULCE-UAM y la Universidad Rey Juan Carlos, noviembre, 2012.

2/ **Codirectora** de las Jornadas sobre *Cartografía: De la Plancheta al GIS*, organizadas por el Instituto Geográfico Nacional, IULCE-UAM e Instituto de Historia y Cultura Militar. Madrid, noviembre, 2013, 2018 y 2020.

3/ **Coorganizadora** del Seminario: *Interrogar al territorio: la encuesta, el catastro y la*

*cartografía como fenómenos y como fuente histórica*, organizado por el CSIC, IULCE-UAM, Asociación española de Demografía histórica, Asociación Española de Historia económica y Sociedad española de Historia agraria. Madrid, diciembre, 2013.

4/ **Codirectora** del Seminario internacional *Conocer y medir el territorio, inventariar la riqueza De los catastros textuales borbónicos a los planimétricos (XVIII-XX)*, organizado por IULCE-UAM y DGC, en Madrid, 27 abril, 2017.

5/ **Miembro del Comité Científico** o de **Redacción** de las revistas *CT Catastro, Libros de la Corte, Observatorio Medioambiental, Investigaciones Geográficas*.

6/ **Evaluadora de las revistas**: *Estudios Geográficos, Scripta Nova, Geoforum, Geofocus, CT Catastro, Revista de Geografía, Annales de Geografía, Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, Revista Historia Autónoma, Revista de Estudios del siglo XVIII, Hispania, Investigaciones Históricas, EarthSciences Research Journal*, etc.

### **C.7 Miembro de Instituciones científicas e investigadoras**

1/ **Miembro**: Instituto Universitario de Estudios La Corte en Europa (IULCE) (UAM) y del Instituto Universitario de Ciencias Ambientales (IUCA) (UCM).

2/ **Académica** correspondiente de la **Academia Burgense de Historia y Bellas Artes Fernán González** (desde 2010) y de la **Academia de las Ciencias y Artes Militares**.

### **C.8 Miembro de Agencias y Comités de evaluación**

1/ **ANECA: Vocal** suplente de la Comisión de Acreditación Nacional para acceso al cuerpo de Profesores Titulares (2008-2010); **Miembro** del Panel de Expertos para la Acreditación Nacional para acceso al cuerpo de Profesores Titulares y Catedráticos (2010-2014); **Vocal** del Comité de Humanidades de Acreditación Nacional para acceso a los cuerpos de Profesores Ayudantes doctores y Contratados doctores (2014- 2018); **Vocal** del la Comisión de Revisión de Arte y Humanidades (desde 2022).

2/ **Agència de Qualitat Universitaria de les Illes Balears (AQUIB): Vocal** de la Comisión de Artes y Humanidades de profesores ayudantes doctores y contratados doctores (2014-2015) y **Presidente** de la misma desde 2016; Coordinadora del ámbito de geografía/sociales de Becas predoctorales y Contratos posdoctorales (desde 2020).

3/ **Evaluadora** de la **ANEP, AGAUR, AGAUC, l'Institut universitaire de France y ANR/CNRS** (Francia) **Oesterreichischer Wissenschafts fonds** (FWF) (Austrian Science Fundation (desde 2006 las dos primeras, 2009 la tercera y 2012 la cuarta).

#### **CURRICULUM VITAE (CVA)**

**AVISO IMPORTANTE** – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

**IMPORTANT** – *The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website*

**Fecha del CVA**

04/12/2023

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Francesc		
Apellidos	Nadal Piqué		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento	
DNI			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0001-9777-5336		

\* datos obligatorios

### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	26/04/2007		
Organismo/ Institución	Universidad de Barcelona		
Departamento/ Centro	Geografía		
País	España	Teléfono	934037847
Palabras clave	Geografía Cultural; Historia de la Cartografía; Geografía Histórica		

### A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
01/01/1984 a 07/11/1986	Profesor Colaborador de Docencia e Investigación/Facultad de Letras de Lleida / Universidad de Barcelona
08/11/1986 a 12/03/1990	Profesor Titular de Universidad / Facultad de Letras de Lleida / Universidad de Barcelona
13/03/1990 a 25/04/2007	Profesor Titular de Universidad / Departamento de Geografía Humana / Universidad de Barcelona
A partir del 26/04/2007	Catedrático de Universidad / Departamento de Geografía / Universidad de Barcelona

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

### A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Licenciatura en Geografía e Historia	Universidad de Barcelona	1980
Doctorado en Geografía	Universidad de Barcelona	1985

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

## Parte B. RESUMEN DEL CV

1. Mi actividad investigadora ha estado centrada, básicamente, durante el período 2012-2021, en la realización de tres proyectos de investigación competitivos, que han estado financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación con un total de 146.373 €. En estos proyectos, que han estado dedicados a estudiar diferentes aspectos de la historia de la cartografía urbana en España, he participado como investigador principal (dos veces como IP1 y una como IP2). Uno de los frutos principales de la labor llevada a cabo en dichos proyectos ha sido la publicación como coeditor con el geógrafo Luis Urteaga del libro *Historia de la cartografía urbana en España: modelos y realizaciones*, que publicó, en el año 2017, el Instituto Geográfico Nacional (540 pp). Tanto la publicación de este libro como el de diversos artículos en revistas indexadas tanto nacionales como internacionales ha representado, desde mi punto de vista, un avance considerable en el conocimiento de la historia de la cartografía urbana en España. Así, han quedado validadas muchas de las hipótesis planteadas en el primero de dichos proyectos sobre el papel de los ayuntamientos y los organismos militares en la producción de cartografía urbana en la España contemporánea. Al tiempo que han permitido conocer mejor el papel desempeñado por la Administración central en dicha producción, así como el de la cartografía comercial.

2. Durante este período he participado en la organización directa de un congreso internacional y dos coloquios nacionales. Asimismo, he colaborado en la organización de otro congreso internacional y dos coloquios nacionales más. Como coordinador del Grup d'Estudis d'Història de

la Cartografía (GEHC), grupo de investigación consolidado reconocido por la Generalitat de Catalunya, firmé, el 20 de noviembre de 2018, un «Acuerdo marco de colaboración» entre este grupo de investigación y el Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya por cuatro años. Participó, por otra parte, en la actualización de la «Carta Històrica de Barcelona», documento electrónico del Museu d'Història de Barcelona (<https://ajuntament.barcelona.cat/museuhistoria/cartahistorica>). De igual modo, como coordinador del GEHC he impulsado la elaboración de un diccionario electrónico de mapas parcelarios y agrimensores de Cataluña durante los siglos XVIII-XIX (<http://www.ub.edu/gehc/agrimensors/index.php>). Además, como resultado de una de las investigaciones que realice en uno de estos proyectos el Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya y el Service historique de la Défense francés han elaborado un acceso electrónico al mapa de Barcelona a escala 1:1.000 y curvas de nivel equidistantes 1 metro, titulado *Lever nivelé de la place de Barcelone*, que levantó el ejército francés entre 1823 i 1827 (<http://betaserver.icgc.cat/bcn1827/>).

3. Durante estos años he dirigido tres tesis doctorales de estudiantes que obtuvieron becas de Formación del Personal Investigador. El primero de ellos, Alexandre Nobajas Ganau, leyó en el año 2013 una tesis titulada «Bottled natural mineral water in Catalonia: origin and geographical evolution of its consumption and production». En la actualidad, es professor Lecturer de la School of Geography, Geology and Environment de la Keele University (Reino Unido). El segundo, Meritxell Gibert Traveria, leyó en el año 2017 una tesis titulada «Cartografia i transformació del territori a Catalunya entre l'Antic Règim i la Revolució Liberal (ss. XVIII-XIX): el paper de la família Soler», que recibió el Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Barcelona. En la actualidad, es profesora asociada del Departamento de Geografía de la Universidad Autónoma de Barcelona. Y, el tercero, Bárbara Polo Martín, leyó en el año 2020 una tesis titulada «Historia de la cartografía urbana de Burgos: siglos XIX y XX». En la actualidad, es profesora asociada de la Universitat Oberta de Catalunya. Todos estos profesores forman parte, en la actualidad, del equipo de trabajo de este proyecto de investigación.

4. Durante este período he sido el coordinador del Grup d'Estudis d'Història de la Cartografia (GEHC), grupo de investigación consolidado reconocido por la Generalitat de Catalunya, de forma ininterrumpida, desde el año 2009 (<http://www.ub.edu/gehc>). Desde junio de 2018 tengo 6 sexenios de investigación reconocidos (1982-87; 1988-93; 1994-99; 2000-05; 2006-11; 2012-17).

## **Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)**

### **C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias**

-Nadal, Francesc; Burgueño; Jesús (2023): «La documentación cartográfica de la Contribución de Inmuebles. Cultivo y Ganadería: el caso de la provincia de Girona (1849-1895)», *Estudios Geográficos*, vol. 84, nº 295. pp. 1-19.

-Montaner, Carme; Nadal, Francesc (2023): «El mapa urbà de Vic (1846-1852). Entre els entrebancs administratius i les reclamacions professionals», *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, vol. 69, nº 3, pp. 563-588.

-Nadal, Francesc; Nobajas, Alex (2020): «Cartography and Urban Planning: the City Plan of Barcelona by Miquel Garriga i Roca (1856-1862)», *Imago Mundi. The International Journal for the History of Cartography*, vol. 72, nº 1, pp. 1-13.

-Gisbert; Meritxell; Nadal, Francesc (2020): «Enginyeria i domini dels rius. La cartografia dels projectes del Canal d'Urgell (1751-1849)», *Scripta Nova. Revista electrònica de Geografia y Ciencias Sociales*, vol. XXIV, nº 633.

-Nadal, Francesc (2019): «Administrative Cartography in Spain», en Matthew H. Edney y Mary S. Pedley (eds.): *The History of Cartography. Volume 4. Cartography in the European Enlightenment*, Chicago, The Chicago University Press, Part I, pp. 78-82. ISBN: 978-226184753.

-Nadal, Francesc; Montaner, Carme (2018): «La carte de Barcelone avec des courbes de niveau (1823-1827) : un tournant vers la cartographie de précision», *Cartes et Géomatique. Revue du comité français de cartographie*, nº 238, pp. 126-152.

-Bossi, Paolo; Nadal, Francesc (2017): «Ambrosio Borsano: un exponente de la escuela de ingeniería militar de Milán al servicio de la Monarquía Hispánica (1633-1661)», *Hispania. Revista española de historia*, vol. 77, nº 257, pp. 673-704.

-Nadal, Francesc (2017): «Reformismo liberal y cartografía urbana municipal en la España del siglo XIX», en Luis Urteaga y Francesc Nadal (eds.): *Historia de la cartografía urbana en España: modelos y realizaciones*, Madrid, Instituto Geográfico Nacional, pp. 357-385. ISBN: 978-84-416-395-1.

-Nobajas, Alex; Nadal, Francesc (2015): «From Historical Map to online 3D Recreation: the 1861 Cadastral Map of Horta», *Cartography and Geographic Information Science*, vol 42, nº 3, pp. 211-233.

-Nadal, Francesc; Urteaga, Luis (2015): «Instituto Geográfico Nacional (National Geographical Institute; Spain)», en Mark Monmonier (ed.): *The History of Cartography. Volume Six. Cartography in the Twentieth Century*, Chicago, The Chicago University Press, Part I, pp. 650-654. ISBN: 978-0226534695.

-Urteaga, Luis; Nadal, Francesc (2013): «Los aprovechamientos forestales en las sierras del Corredor y el Montnegre a mediados del siglo XIX», *Boletín de la Asociación Española de Geógrafos*, nº 62, pp. 237-263.

## C.2. Congresos

-*28th International Conference on the History of Cartography* (Amsterdam, 2019): «Catalonia as a test field of the Carte de l'État-major of France: the beginnings in the use of contour lines (1823-1827)» (con Carme Montaner) (**póster**).

-*International Society of History of Map Symposium* (Portland-Maine, Estados Unidos, 2018): «French Army Surveying of Catalonia (1823-1827): Technical Modernity against the Liberal Revolution» (con Carme Montaner) (**presentación oral**).

-*IV Jornadas d'Història de la Cartografia de Barcelona* (Barcelona, 2018): «El setge de 1697: cartografia dels exèrcits francès i espanyol» (con Carme Montaner) (**presentación oral**).

-*Journée d'étude: Faire la carte et restituer les paysages* (Vincennes, 2017): «La carte militaire française de Barcelone au 1.000ème avec courbes de niveau (1823-1827): un tournant technique vers la cartographie topographique de précision» (con Carme Montaner) (**presentación oral**).

-*Coloquio: Modelos en la cartografía urbana española: un análisis histórico* (Barcelona, 2017): «Reformisme liberal i cartografia urbana municipal a l'Espanya del segle XIX» (**presentación oral**).

-*26th International Conference on the History of Cartography* (Amberes, 2015): «The Roussillon Campaign (1793-1795): Portuguese military cartography of Catalonia» (con João Carlos Garcia y Enric Mendizàbal) (**póster**).

-*IV Workshop Internacional Història de la Cartografia Ibèrica* (Barcelona, 2015): «Els mapes en la formació dels arquitectes, mestres d'obres i agrimensors: el fons cartogràfic de la Llotja de Barcelona» (con Carme Montaner) (**presentación oral**).

-*III Jornadas d'Història de la Cartografia de Barcelona* (Barcelona, 2015): «Lever nivelé de la place de Barcelone (1823-1827): noves tècniques per a la representació cartogràfica de l'espai barceloní» (**presentación oral**).

-*III Workshop Internacional Història da Cartografia Ibérica: do Mediterrâneo ao mundo* (Lisboa, 2014): «Cartografía urbana y Revolución liberal: el caso de Cataluña (1846-1900)» (**conferencia invitada**).

-*Coloquio: La representación cartográfica de la ciudad en la Península Ibérica (siglos XVII-XIX)* (Barcelona, 2013): «La cartografía municipal de Sabadell durant la segona meitat del segle XIX» (**presentación oral**).

## C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

**-Referencia:** PID2021-126835NB-100; **título:** Cartografía, delimitación y geopolítica en España (siglos XVII-XIX); **entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación; convocatoria: 2021; **nombre de los investigadores principales:** Jesús Burgueño Rivero y Francesc Nadal Piqué; **entidad de afiliación:** Universidad de Lleida y Universidad de Barcelona; **fecha de inicio:** 01/09/2022; **fecha de finalización:** 31/12/2025; **cuantía de la subvención:** 55.500 €; **tipo de participación:** investigador principal (IP2).

**-Referencia:** CSO2017-87080-P; **título:** Ciudad y territorio en la cartografía española: una perspectiva histórica; **entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación; convocatoria: 2017; **nombre de los investigadores principales:** Francesc Nadal Piqué y Jesús Burgueño Rivero; **entidad de afiliación:** Universidad de Barcelona; **fecha de inicio:** 01/01/2018; **fecha de finalización:** 31/08/2022; **cuantía de la subvención:** 48.400 €; **tipo de participación:** investigador principal (IP1).

**-Referencia:** CSO2014-54078-C02-01; **título:** Modelos en la la cartografía urbana española: un análisis histórico; **entidad financiadora:** Ministerio de Economía, Industria y Competitividad; convocatoria: 2014; **nombre de los investigadores principales:** José Luis Urteaga y Francesc Nadal Piqué; **entidad de afiliación:** Universidad de Barcelona; **fecha de inicio:** 01/01/2015; **fecha de finalización:** 31/12/2017; **cuantía de la subvención:** 48.400 €; **tipo de participación:** investigador principal (IP2).

**-Referencia:** CSO2011-29027-C02-01; **título:** La cartografía urbana en España (siglos XVIII-XIX): el papel de los ayuntamientos y el de los organismos militares; **entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad; convocatoria: 2011; **nombre de los investigadores principales:** Francesc Nadal Piqué; **entidad de afiliación:** Universidad de Barcelona; **fecha de inicio:** 01/01/2012; **fecha de finalización:** 31/12/2014; **cuantía de la subvención:** 49.573 €; **tipo de participación:** IP1.

**CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)**

**AVISO IMPORTANTE** – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

**IMPORTANT** – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA      16/10/2023

**Parte A. DATOS PERSONALES**

Nombre	Félix		
Apellidos	Labrador Arroyo		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	<a href="https://www.proyecitocinter.com/">https://www.proyecitocinter.com/</a>
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	Q-2080-2017		<u>0000-0001-9040-4807</u>

\* *datos obligatorios*

**A.1. Situación profesional actual**

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	Marzo 2021		
Organismo/ Institución	Universidad Rey Juan Carlos		
Departamento/ Centro	Dpto. Artes y Humanidades / Facultad de Artes y Humanidades		
País	España	Teléfono	665698661
Palabras clave	Portugal, Corte, casas y sitios reales, etiquetas y ceremonial, Patrimonio		

**A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)**

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2006 - 2007	Ayudante interino Archivos y Bibliotecas / UAM / España
2007-2008	Ayudante no doctor / URJC / España
2008-2011	Titular de Universidad Interino / URJC / España
2011-2021	Titular de Universidad /URJC / España

*(Incorporar todas las filas que sean necesarias)*

**A.3. Formación Académica**

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Doctor en Historia	UAM / España	2007
Diploma de Estudios Avanzados en Historia Moderna	UAM / España	2005

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

**Parte B. RESUMEN DEL CV** (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las “Instrucciones para cumplimentar el CVA**

Soy Catedrático de Historia Moderna en la Universidad Rey Juan Carlos desde marzo de 2021 e Investigador de referencia del ICE y del IULCE de la Universidad Autónoma de Madrid. He sido, además, profesor visitante e investigador en la Universidad del Sur de Bohemia (República Checa), Universidad Nova de Lisboa (Portugal), Universidad Roma Tre (Italia), Universidad Suor Orsola Benicasa de Napolés (Italia), Universidad de Salta (Argentina), Universidad de Cagliari (Italia), Universidad Metropolitana de Manchester (Inglaterra) y Universidad de Teramo (Italia), en donde he abordado cuestiones sobre la organización política en la edad Moderna, a través del estudio de la corte, la casa real y las etiquetas y el ceremonial, así como en la articulación del paisaje y territorio en torno a los Sitios Reales y la puesta en valor del patrimonio.

En líneas generales, considero que mi perfil investigador es de nivel internacional en virtud de las publicaciones, proyectos y actividades de transferencia y difusión. La gran mayoría de mi producción científica, realizada dentro de proyectos competitivos del plan nacional, regional o europeo, se ha realizado en revistas especializadas indexadas, con procesos de evaluación por pares, y en editoriales del primer cuartil del SPI. He publicado y coordinado diferentes monografías (19) y capítulos de libros (72), destacando *La casa real en Portugal (1580-1621)* (2009), *La Casa de Borgoña: la casa del rey de España* (2014), *La extensión de la corte: los Sitios reales* (2017), *La configuración de la imagen de la Monarquía Católica. El ceremonial de la capilla real de Manuel Ribeiro* (2020) y *Las legumbres del Rey”. Mesa y alimentación en la Corte (siglos XVI-XIX)* (2020). Además, he coordinado dos números monográficos en la Revista Manuscripts (2020) y Tiempos Modernos (2018) y he publicado más de 30 artículos en revistas científicas nacionales e internacionales. Asimismo, en los últimos años, una parte significativa de la misma, se ha desarrollado en inglés en revistas Q1 o Q2 como *Environmental History*, *Ler História*, *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, etc, así como en editoriales de primer nivel como Brill o Brepols.

El conjunto de las referidas publicaciones ha merecido ser citadas por la bibliografía especializada, destacando las 69 citas que tiene mi trabajo sobre *La casa real en Portugal (1580-1621)*, o las 36 por el estudio de la Casa de la reina Margarita de Austria. Asimismo, en Google Scholar se recogen a 18 de junio de 2023 un total de 527 citas, frente a las 289 que tenía en 2018, con un índice H de 12, y el índice I10 de 16. Por su parte, en Dialnet métricas tengo 126 citas y un índice H de 5, ocupando el percentil 82 entre los profesores de Historia Moderna y el 2º profesor con más citas de la Universidad Rey Juan Carlos de los profesores de Historia Moderna y Contemporánea. Asimismo, en Academia.edu soy top 5%, con 20.234 views. Asimismo, este trabajo me ha hecho merecedor del Premio Nacional de Estudios y Fuentes Documentales otorgado por la Federación Española de Genealogía y Heráldica y Ciencias Históricas (2008) al trabajo colectivo sobre la corte de Felipe III, y a ser finalista de los Premios de investigación del CSIF en el año 2020. Todo lo cual me ha hecho merecedor de 3 sexenios de investigación, que son los que puedo solicitar por mi vinculación con un organismo de investigación de educación superior, ya que mi actividad científica, comenzó en 2005. Además, los resultados de mi investigación han sido presentados en congresos realizados en España y el extranjero (131), (Cambridge, Turín, Lisboa, París, Utrecht, Sao Paulo, Moscú, Mons). También, he dirigido, desde 2009, 22 congresos o seminarios internacionales, con financiación. Todo este trabajo se ha realizado siempre dentro de proyectos. Así, desde el año 2005 he participado como miembro del equipo de investigación en proyectos del Plan Nacional (6), Ministerio de Defensa (1), Regionales (8) o de los programas propios de la UAM (1), bajo la dirección de Martínez Millán y Rivero Rodríguez (en total 22). Además, desde el año 2009 he dirigido proyectos regionales (3) y desde el año 2014 2 dentro del Plan Nacional, un Europa Creativa y 6 Erasmus +, además de diversos proyectos propios de la URJC (5).

Señalar también mi labor de transferencia del conocimiento, que me permitió obtener un sexenio de transferencia y firmar 5 art. 83 con instituciones privadas y del Tercer Sector. He creado material divulgativo con nuevas tecnologías disponibles en el canal de Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UC4HueKXVgOZ9UsW79uqRUtA> y la web <http://www.proyectorinter.com/> En mi labor de formación he dirigido 8 tesis doctorales y coordinador 2 contratos talento de la CAM, 2 contratos María Zambrano, 1 contrato investigador, 2 predoctorales de la CAM, 3 contratos de técnicos de apoyo de dicha institución y otro del Ministerio, todos ellos, desde 2017



**Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES** - Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

**C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).**

- Junto con Koldo Trápaga, “La configuración del espacio y la explotación forestal de un enclave singular: el Real Sitio del Soto de Roma durante la dinastía Habsburgo”, *Studia Historica. Historia Moderna*, 39-2 (2017), pp. 293-237. Q2 en JCR y Scopus. 6 citas
- “The Royal Site of the Soto de Roma in early modern age: Forestry, Territorial Organization and Military Struggle in the Spanish Monarchy”, *Environmental History* 23 (2018), pp. 318-341 Junto a Koldo Trápaga ISI Q1 (index factor 0.408). H30 4 citas. <https://doi.org/10.1093/envhis/emx133>
- “Preparing for a Queen: Maria Anna of Neuburg’s Royal Entry into Spain”, *The Court Historian: 23* (2018), pp. 182-197. 6 citas. Q3 SJR. H7. <https://doi.org/10.1080/14629712.2018.1539450>
- “Naturaleza y esencia de los artículos productivos”. La situación del patrimonio real entre 1814-1820”, *Tiempos Modernos. Revista Electrónica de Historia Moderna*, 39-2 (2019), pp. 473-497. CIRC B. Citas 3.
- “Políticas forestales y deforestación en Portugal, 1580-1640: realidad o mito?”, *Ler História*, 75 (2019), pp. 133-156. Junto a Koldo Trápaga. Q1 JCR (2 citas). <https://doi.org/10.4000/lerhistoria.5276>
- Junto con Jorge Pajarín Domínguez, *Las legumbres del rey. Mesa y alimentación en la corte (siglos XVI-XIX)*, Madrid, Dykinson, 2020. También tengo un capítulo. Es la 8 editorial en *Historia en SPI*
- José E. Hortal Muñoz, Félix Labrador Arroyo, Jesús Bravo Lozano y África Espildora, *La configuración de la imagen de la Monarquía Católica. El ceremonial de la capilla real de Manuel Ribeiro*, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2020. Es la 26 editorial en *Historia en el SPI de 2022*
- “Los sitios reales durante el Trienio Liberal: la cesión de una parte del patrimonio real a la nación”, *Vínculos de Historia*, 10 (2021), pp. 298-321 Q2 Fecyt, Q3 Scopus, Q4 JCR (2 citas) DOI: [https://doi.org/10.18239/vdh\\_2021.10.17](https://doi.org/10.18239/vdh_2021.10.17)
- “El rey no sea labrador ni criador de ganados”: el real patrimonio en Andalucía en tiempos de José I (1810-1812)”, *Librosdelacorte.es*, 25 (2022), pp. 309-336. Q2 Fecyt, Q2 JCI, CIRC A. <https://doi.org/10.15366/ldc2022.14.25.012>
- “Desamortización o reforma. Los Sitios Reales en un contexto de cambios (1790-1814)”, *Memoria y Civilización*, 25 (2022), pp. 213-241 Q3 JCI, CIRC: B <https://doi.org/10.15581/001.25.045>
- “El “amoroso cuidado con que se procura en ellas la preservación de la caza y las especies forestales”: el proceso de cercamiento del Monte de El Pardo en tiempos de Fernando VI”, en *Revista de História da Sociedade e da Cultura*, 23-1 (2023), pp. 267-294 [https://doi.org/10.14195/1645-2259\\_23-1\\_11\\_Q3](https://doi.org/10.14195/1645-2259_23-1_11_Q3) JCI

**C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)**

131 ponencias y comunicaciones en congresos nacionales e internacionales celebrados en Alemania, Rusia, Inglaterra, Francia, Bélgica, Italia, Rusia, Brasil y España, por destacar:

- Ponencia invitada “Management of Royal Geographies in Spain during the reign of José Bonaparte (1808-1812)”, Colloque International “Entretenir la présence du Prince. La gestion des sites royaux (XIVe-XIXe siècles), Versailles (Francia), 15 de septiembre de 2021
- Ponencia invitada “Era a princesa muito gentil dama. La organización de la casa y los preparativos de la jornada de una princesa Ibérica: María Manuela de Portugal”, XIX Jornadas do Grupo de estudos Corte e Diplomacia: A corte na Península Ibérica (séculos XVI-XIX), Lisboa (9 de mayo de 2022)
- Ponencia invitada “Los dominios del rey en torno a la corte madrileña en tiempos de Carlos IV y José I”, en Congreso: XVI Seminario Internacional “La Corte en Europa”. Madrid y Lisboa. Evolución de dos capitales de monarquías mundiales (siglos XVI-XIX)”, UAM (26/10/2022)
- Ponencia invitada “El proceso de institucionalización de la administración y gestión de los sitios reales castellanos a lo largo de los siglos XV-XVI”, en el Congreso *El origen de los Sitios Reales en las Coronas Ibéricas (ss. XIV-XVI): de espacios cortesanos a redes de poder*, URJC-UNED (15-17 de noviembre de 2022)

**C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .**

1. EducArte en Identidad Europea, Erasmus + K227. 112.000 euros (2021-2023). Investigador principal grupo URJC
2. MUS-E Amigos em Direito, Erasmus + 2020-1-PT01-KA227-SCH-094705, 77.908 euros (2021-2023) Investigador principal grupo URJC
3. “Creando Puentes-En Red”, Entidad financiadora: Sepie. Erasmus + 2019-1-ES01-KA201-064019) (2019-2021). 152.650 euros. Investigador principal grupo URJC

4. Proyecto Propio URJC Corte y sitios reales: espacios de poder, representación y producción (siglos XVII-XVIII) (2021) 7.600,38 euros. Investigador principal
5. Madrid, Sociedad y Patrimonio: Pasado y Turismo Cultural (H2019/HUM-5898) (2020-2022). Financiado por la CAM. 225.400 euros. Investigador principal grupo URJC
6. "Campo dei Miracoli". Entidad financiadora: Programa Erasmus + 2016/C 386/09-EAC/A03/2016-Azione Chiave 2 (2017-2020) 257.360 €. Investigador principal grupo URJC
7. "We all Count" (KA201 Acciones estratégicas 2017-1-ES01-KA201-037908). Entidad financiadora: Agenzie Nazionale Erasmus +. Programma Erasmus+ Call 2017 – KA2 Partenariati Strategici per lo Scambio di buone pratiche – Settore Istruzione Scolastica (2017-2020) 127.350 € Investigador principal grupo URJC
8. DELYRAMUS: Developing Audiences: Music, Luthiers and Mental Health. Europa Creativa. (602109-CREA-1-2018-1-ES-CULT-COOP1) Investigador principal grupo URJC
9. "Del Patrimonio Dinástico al Patrimonio Nacional: los Sitios Reales" (HAR2015-68946-C3-3-P), MINECO-FEDER. 6 investigadores, 2016-2019, 47.432 €. Investigador principal
10. "La reconfiguración de los espacios cortesanos: los Sitios Reales" (HAR 2012-37308-C05-02), MINECO, 01/01/2013-31/12/2015, 6 investigadores, 11.600 €. Investigador principal

**C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados** *Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.*

1. Desde el año 2009 he realizado actividades vinculadas con la Semana de la Ciencia, y desde el año 2014 desarrolla actuaciones dentro de la Noche de los Investigadores. Asimismo, he participado en actividades de Pint of Sciencia, MadridEsCiencia y de la UCC+I de la URJC dentro de los proyectos de la FECYT
2. Colaboración con la empresa francesa 44screens para el desarrollo de programas educativos en el ámbito del patrimonio y con Drop up, empresa de drones. Firma de art. 83 "Inventario georreferenciado de patrimonio arquitectónico de España", (2016), 2.500 €, Investigador principal junto con José Eloy Hortal.
3. *Premio* Conectar Smart Cities y su patrimonio a través de la realidad aumentada, del II Campus Excelencia: Energía Inteligente (6.000 euros). La Fundación General de CSIC y la Plataforma del español seleccionó en octubre de 2017 la propuesta presentada por Félix Labrador, titulada "Conectar Smart Cities y su patrimonio a través de la Realidad Aumentada" como uno de los 5 mejores proyectos nacionales, dentro del II Programa COMTE
4. Proyecto Art. 83. Escuela de niños-escuela de familia: educación y formación inclusivas a través del arte en el municipio de Fuenlabrada. Empresa/Administración financiadora: Fundación Yehudi Menuhin España. (2017-2018) (2.820 euros). Investigador Principal
5. Proyecto *Construyendo la ciudad: pequeños urbanistas*, dentro de LabsBibliotecas, 2021, dentro del Laboratorio Ciudadano Conexiones con el entorno, que forma parte de la Red de Laboratorios Ciudadanos de la Comunidad de Madrid de la Fundación Madri+d
6. Proyecto Art. 83 con la Fundación Ciudadanía y Valores "El español en América y Filipinas" (17.000 euros) (2022). Investigador principal con Miguel Ángel Esparza Torres (2020)
7. Proyecto art. 83 "INVESTIGACION AGEND-ARTE: adecuación Agenda 2030 y ODS desde el ARTE y el patrimonio Cultural y Artístico", financiado por la Fundación Yehudi Menuhin España con la cantidad de 4.900,00 euros (2022). Investigador principal

## Dra. Paz Benito del Pozo

Fecha del CVA 29/11/2023

### Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	PAZ		
Apellidos	BENITO DEL POZO		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	E-3486-2016	0000-0001-5492-3677	

\* datos obligatorios

### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad (CU) – Geografía Humana		
Fecha inicio	12/03/2020		
Organismo/ Institución	Universidad de León (ULE)		
Departamento/ Centro	Departamento de Geografía y Geología		
País	España	Teléfono	667536617
Palabras clave	espacios desindustrializados, política industrial, patrimonio industrial, desarrollo regional, urbanismo industrial, ecosistemas de innovación		

### A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Período	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2001-2020	Titular de Universidad/Universidad de León/España
1996-2001	Ayudante de Universidad/Universidad de León/España
1990-1995	Investigadora INDUROT/Universidad de Oviedo/España
1986-1989	Beca predoctoral FPI-MEC/Universidad de Oviedo/España

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

### A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
-Licenciada en Geografía e Historia	Universidad de Oviedo/España	1984
-Licenciada de Grado (Premio Extraordinario)	Universidad de Oviedo/España	1986
-Becaria FPI (predoctoral)	Universidad de Oviedo/España	1986-89
Máster Profesorado (CAP)	Universidad de Oviedo/España	1987
Doctora en Geografía e H <sup>a</sup>	Universidad de Oviedo	1990

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

### Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios)

Desde 1996 imparte docencia e investiga en el Departamento de Geografía y Geología de la Universidad de León, donde es desde 2020 Catedrática de Universidad, Área Geografía Humana. Indicadores básicos:

Quiquienios de docencia: SEIS (último 2018-2023).

Sexenios de investigación- ANECA: CUATRO (último 2013-2018). Sexenio de Transferencia: UNO (2001-2008).

TOTAL SEXENIOS: CINCO.



**Puestos desempeñados:** ha sido subdirectora del Departamento de Geografía de la Universidad de León (2004-2007) y desde 2017 hasta 2021 secretaria del Instituto de Investigación de Humanismo (LOU) de la ULE. Desde 2021 ejerce como Vicedecana Primera en la Facultad de Filosofía y Letras. Ha ocupado los puestos de miembro electo de la Comisión de Investigación y de la Comisión de Ética de la ULE (2015-2021).

En el **plano profesional**, ha ejercido como consultora-experta de la CEE (hoy UE) en temas de reindustrialización y ruinas industriales (1988-1991), como directora de varios documentos de planeamiento urbano municipal (PGOU y Normas Subsidiarias) de Asturias, y como asesora de Ordenación del Territorio y Urbanismo de la Presidencia del Principado de Asturias (1991-1995), siendo amplia su aportación desde estos puestos a la sociedad y al fortalecimiento del sistema ciencia-universidad-empresa.

Aporta amplia **experiencia en redes y equipos de trabajo nacionales e internacionales**, destacando: estancias en instituciones como el Politécnico de la Universidad de Turín (Italia, 2000) y la University of Southern California-USC (EE UU, 2009 y 2011); y estancias de formación y de investigación en la Universidad do Minho (Portugal, 2013, 2014, 2015, 2018), en la Goldsmiths University of London (UK, 2012), en la London School of Economic (London- UK, 2013), en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Atenas (Grecia, 2014); en la University of Warsaw Faculty of Geography and Regional Studies de Varsovia (Polonia, 2016); en la Universidad de Bonn (Alemania, 2019) y en la Universidad de Concepción (Chile, 2019). Pertenece a la RED ANEXXI, a CEDITER-France, a BITRUM Investigación y al TICCIH Internacional. También es miembro de ExpoCiencia FECYC y de CRUSOE-ULE. Es miembro del Instituto de Humanismo y Tradición Clásica (LOU) de la ULE desde 2016.

En el **plano asociativo-profesional** ha ocupado los puestos de presidenta del Grupo de Trabajo de Geografía Industrial de la AGE (1994-1998), vocal de la Junta Directiva de la AGE (2011-2015) y miembro del Comité de la Unión Geográfica Internacional y de la Real Sociedad Geográfica; en el período 2009-2015 formó parte de la Junta Directiva de TICCIH-España todo lo cual coadyuva a la proyección de su labor científica y a la constante transferencia de conocimiento con valor social.

En **investigación**, sus líneas se orientan al estudio de los espacios industriales, la ordenación de las áreas empresariales, las políticas industriales y los procesos de desindustrialización desde la óptica territorial, con especial atención a procesos de innovación, el patrimonio industrial, la vulnerabilidad y resiliencia territorial y la sostenibilidad urbana y regional.

Desde 2005 es fundadora y directora del Grupo de Investigación Consolidado INVESTER de la Universidad de León.

Ha sido Investigadora Principal (IP) de 6 proyectos competitivos, cuatro de ellos de I+D+i (último cerrado en 2021) e IP de 7 contratos con empresas públicas y privadas; aporta 30 resultados de transferencia al sector productivo y social, así como experiencia en puestos unipersonales y de liderazgo investigador. Es miembro de comités de revistas internacionales: Geographical Review, Journal of Urban History, Revista Latinoamericana de Economía, Revista Internacional de Sociología y Revista Atenea-Chile entre otras. Es evaluadora de todas las revistas españolas de Geografía indexadas JCR, Scopus, ESCI y sello Fecyt. Forma parte de los consejos de redacción/editorial de revistas españolas como el BAGE, Revista UNED Geografía, Polígonos y Ar@cne.

A la formación de jóvenes investigadores aporta tesis defendidas y TFM defendidos (en total 17) y cuatro tesis en curso, más dos TFM, además de la tutela de becarios/as de colaboración y estudiantes con estancias de iniciación a la investigación subvencionadas en el seno de INVESTER.



Es evaluadora de la ANECA en comisiones de sexenios y de la Agencia Estatal de Investigación AEI (antes ANEP) para la evaluación de proyectos en diferentes subprogramas científicos de I+D+i.

Sus indicadores generales de reconocimiento científico-técnico se cifran en 4 sexenios de investigación (último 2013-2018, aprobado en 2019) y 1 sexenio de transferencia reconocidos por la CNEAI-ANECA (aprobado en 2020). Sus publicaciones ascienden a 12 libros (dirigidos, coautoría e individuales, excluidos los de carácter docente) y 41 capítulos de libros en editoriales listadas en SPI; sus artículos en revistas científicas y con impacto son 61,



publicados la mayoría en español, pero también en inglés, portugués, francés e italiano. Las publicaciones relevantes se sitúan en cuartiles Q2, Q3 y Q4, indexadas JCR, Scopus, ESCI y sello Fecyt. Aporta 83 comunicaciones a congresos (40 aportaciones internacionales y 43 nacionales).

## Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones). AC: autor de correspondencia

- Benito del Pozo, Paz (AC) y Prada Trigo, J. (2022): “Pautas para el análisis geográfico de la vulnerabilidad en espacios desindustrializados”. *Revista de Geografía Norte Grande*, nº 83, pp. 353-372. <https://revistanortegrande.uc.cl/index.php/RGNG/article/view/18035>
- Benito del Pozo, Paz (Dir.) (AC) (2022): *Resiliencia en espacios desindustrializados*. Valencia, Ed. Tirant Humanidades, ISBN 978-84-18802-52-2, 321pp.
- Benito del Pozo, Paz (AC) y Pisabarro, A. (2022): “Desindustrialización y resiliencia en el capitalismo global”, en Benito del Pozo, P. (Dir.) *Resiliencia en espacios desindustrializados: procesos y experiencias*, Valencia, Tirant Humanidades, Cap. 1, pp. 15-46, ISBN 978-84-18802-52-2.
- Benito del Pozo, Paz (AC) & López González, A. (2020): “Urban resilience and the alternative economy: A methodological approach applied to Northern Spain”, in *Geographical Review*, 110(3), pp. 322-340. New York, American Geographical Society. ISSN: 00167428 (Print) 1931-0846 (Online) <https://doi.org/10.1080/00167428.2019.1684195>
- Benito del Pozo, Paz (AC), López González, A. y Prada Trigo, J. (2020): “Interpretación de los espacios desindustrializados a la luz de la vulnerabilidad y la resiliencia: aplicación a la comarca de O Morrazo (Pontevedra)”. *BAGE*, nº 85, pp. 1-38. <https://doi.org/10.21138/bage.2933>
- Cañizares, M<sup>a</sup> C (AC); Benito del Pozo, Paz y López-Patiño, G. (2020): “El patrimonio industrial en el contexto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la resiliencia territorial: de la teoría a la práctica”, *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, 40(2), pp. 323-344. <https://doi.org/10.5209/aguc.72977>
- Benito del Pozo, Paz (AC) y Diez Vizcaíno, F. (2019): “El suelo industrial como factor de oportunidad y resiliencia en espacios mineros y rurales de León (España)”, *Estudios Geográficos*, 80 (287), julio-diciembre. Madrid, CSIC, ISSN: 0014-1496; eISSN: 1988-8546. DOI <https://doi.org/10.3989/estgeogr.201940.020>
- Benito del Pozo, Paz (AC) y Diez Vizcaíno, F. (2017): “Estrategias de renovación de barrios industriales en ciudades medias españolas. La experiencia de León”. *Scripta Nova*, [En línea]. Barcelona: Universidad de Barcelona, 15 de marzo, vol. XXI, nº 560. DOI <https://doi.org/10.1344/sn2017.21.18142>
- Benito del Pozo, Paz (AC); Luna, C. (2015): “Propuesta metodológica para el análisis territorial de las áreas empresariales”, *Estudios Geográficos*. 76/278, pp. 39-62. <https://doi.org/10.3989/estgeogr.201502>
- Benito del Pozo, Paz (dir.)(AC) (2014): *Planificación territorial y desarrollo de suelo empresarial en España*. Cizur Menor (Navarra), Thomson Reuters-Aranzadi, 242 pp. ISBN 987-84-9059-391-2.

### C.2. Congresos, indicando modalidad de participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

- Comunicación oral: Navarro, J. y Benito del Pozo, Paz: “El patrimonio industrial en el territorio y el sistema de comunicaciones: la experiencia de Guadalajara (México)1830-1992”, *V Seminario Internacional TICCIH-México*, Aguascalientes, Ags (Mx), 23-26 febrero 2022.
- Paper oral: Pardo Abad, C. J. y Benito del Pozo, Paz: “Industrial heritage in Spain: current situation and possibilities of use as a tourist resource”, *International Conference Industrial Heritage, Conservation, Cultural Promotion and Intelligent Reuse, 5th Edition*, 23-24 September 2021, pp. 5-27, Bucharest, Romania <http://www.apgr-anale.com/448500377>



-Comunicación oral: Benito del Pozo, Paz y Pisabarro, A.: “Resiliencia en regiones europeas que se desindustrializan”, XVI Congreso Internacional de Ciencias Sociales Interdisciplinarias, 21-23 julio de 2021, Oxford Brookes University, Oxford (RU).

-Póster: Benito del Pozo, Paz; Serrano, N.; Marqués, P.: “Sustainable urban mobility in the “healthy cities”: the case of Vitoria (Spain)”, EUROGEO Annual Conference. *Geographic Information: for a better world*. Málaga, 29-30 sept. 2016.

-Comunicación oral: Benito del Pozo, Paz y Piñeira-Mantiñán, M<sup>a</sup> J.: “Industry and Urban Heritage”, Annual IGU Urban Commission Meeting “Urban Challenges in a Complex World”, Johannesburg and Stellenbosch (South Africa), 21-26 July 2013. ISBN 978-0-86970-769-2.

-Comunicación oral: Benito del Pozo, Paz y González-Polledo, E.: “Territory, industrial heritage and steel: Experiences in North of Spain”, International Conference “Rust, Regeneration and Romance: Iron and Steel Landscapes and Cultures”. University of Birmingham, Ironbridge, UK, 10th-14th July 2013. Conference Proceedings, Ironbridge International Institute of Cultural Heritage, University of Birmingham, UK. ISBN: 978-0-7044283-8-6.

### **C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal (se consignan los tres últimos).**

-Investigadora Responsable (IP) del Proyecto I+D+i Retos Investigación titulado *Vulnerabilidad, resiliencia y estrategias de reutilización del patrimonio en espacios desindustrializados*. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Gobierno de España, convocatoria 2018, Resol. agosto 2019. Referencia: RTI2018-095014-B-I00. Años: 2019, 2020 y 2021. Subvención: 24.200 euros. Valoración Final: MUY SATISFACTORIO (Ministerio de Ciencia e Innovación, 05/09/2022).

-Miembro del Equipo de Investigación del Proyecto I+D+i Retos de la Sociedad titulado *Espacios y practicas económicas alternativas para la construcción de la resiliencia en las ciudades españolas*, Ministerio de Economía y Competitividad, Subprograma Retos de la Sociedad, convocatoria 2015. IP: J.L. Sánchez Hernández, Universidad de Salamanca. Ref.: CSO2015-65452-R, 2016-2018. Presupuesto 24.800 euros. Valoración final: MUY SATISFACTORIO (Ministerio de Ciencia e Innovación-AEI, 06/04/2020).

-Miembro del Equipo de Investigación del Proyecto I+D Excelencia titulado *Cultura y patrimonio como recursos territoriales: estrategias de desarrollo sostenible e impactos espaciales*. Ministerio de Economía y Competitividad, Subprograma Generación de Conocimiento, convocatoria 2013. IP: F. Manero Miguel y J.L. García Cuesta, Universidad de Valladolid. Ref.: CSO2013-447205-P Años: 2014-2016. Presupuesto: 41.000 euros.

### **C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados**

-Creación en coautoría del Blog *Espacios Desindustrializados* <https://espaciosdesindustrializados.wordpress.com/> Acción: difusión labor y resultados científicos del Grupo INVESTER, 2022.

-Participación como experta científica en el documental *Desindustrialización y patrimonio industrial en la Ría de Avilés*. Avilés, Productora BuenaOnda, SL. Financia SEPIDES. Formato: documental cinematográfico. Fecha grabación: 13 de mayo de 2021. Difusión estreno: Avilés, 31/03/2022, Auditorio Centro Niemeyer. Acción: difusión social de resultados de investigación.

-Participante habitual en convocatoria *La noche europea de I@s investigador@s*. Comisión Europea y ULE. León, Fundación Sierra Pambley. Años, 2020, 2021 y 2022. Formato: charlas/conferencias. Acción: difusión resultados de investigación.

-Participación en Proyecto *ExpoCiencia* 2018-2019, 2020, 2021, 2022 y 2023. FECYT. Universidad de León. Referencia FCT-17-11931 y sucesivas. Subvención media por año:





80.000 euros. IP: C. Palencia Coto. Acción: en cada edición anual se desarrollan talleres sobre técnicas de análisis de paisajes, espacios rurales y espacios urbano-industriales a través de imágenes. Grupo INVESTER. Puesto: directora y ponente.

-Contratos (IP) con la agencia de desarrollo regional IDEPA Principado de Asturias para elaborar el *Plan Regional de Suelo Industrial*, 2001-2004; 2005-2008 y 2009-2012.

-Contratos (IP) con UTE Incosa-Mediotec para la elaboración de los *Inventarios de Patrimonio Industrial de Castilla y León*, 2007-2008 y 2009-2010. Adjudicaciones: Zamora y Soria.

-Contrato (IP) con Ayuntamiento de La Pola de Gordón para diagnóstico territorial y futuro de la minería en el municipio.

-Charlas, conferencias y artículos de divulgación en el seno de la organización internacional TICCIH para la difusión del patrimonio industrial y la obra pública. Desde 2009 hasta la actualidad, con acciones de concienciación social e institucional.

-Coordinadora de las actividades de transferencia de conocimiento del Instituto de Humanismo y Tradición Clásica (LOU) de la ULE desde 2017 hasta 2020.

## Parte A. DATOS PERSONALES

<b>Fecha del CVA</b>	08/12/2021
----------------------	------------

Nombre y apellidos	SAGRARIO AZNAR ALMAZÁN		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	Scopus 57204061592	
	Código Orcid	0000-0001-8292-3068	

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA		
Dpto./Centro	DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE		
Dirección	PASEO DE SENDA DEL REY, 7, 28040 MADRID		
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD	Fecha inicio	21/02/2017
Espec. cód. UNESCO	550602		
Palabras clave	ARTE Y POLITICA, MEMORIA E HISTORIA, ESTUDIOS VISUALES, VISUALIDADES CRÍTICAS.		

### A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	1985

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

En la actualidad se me han concedido cinco sexenios de investigación, el último con fecha de julio de 2020. Se han leído nueve Tesis Doctorales dirigidas por mí en los últimos diez años, cuatro de ellas de Doctorado Europeo. Presento en Google Scholar un total de 182 citas (106 desde 2016) con un índice h de 7 (6 desde 2016) y un índice i10 de 4 (3 desde 2016).

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

Mi trayectoria de investigación se ha basado en dos líneas fundamentales. La primera se ocupa de la Historia y la Memoria. En su contexto se ha leído una Tesis Doctoral (con dos más en curso) y he sido investigadora principal de los proyectos titulados "Las experiencias de lo político en la España del franquismo", HAR2017-82655-P y "La memoria compartida. España y Argentina en la formación de un imaginario cultural" (BHA2001-0018), que tuvo como principal resultado una publicación del mismo título en la editorial Paidós de Buenos Aires. También fui investigadora principal del proyecto "Arte, visualidad, colonialidad y otros diálogos sur-sur" financiado por el Ministerio de Ciencia y Educación y que tuvo como resultado el Seminario Internacional titulado "Historia sin pasado" celebrado en el Centro de Arte Dos de Mayo de Madrid. La mayor parte de las publicaciones de esta línea han sido capítulos de libro como, por ejemplo, "Las piedras de la memoria. Las cicatrices de la historia" en *Tiempos de exilio y solidaridad* o "Desde una memoria impertinente: las imágenes de la Maternidad de Elna", en *Estudios Curatoriales. Teoría, crítica, historia*, Buenos Aires, Universidad Nacional Tres de Febrero, 2015.

La segunda línea trata sobre el arte en las últimas décadas y su relación con la política. Centrada en esta investigación he coordinado, con Javier Hernando, la colección Arte Hoy en la editorial Nerea hasta el año 2012 y he dirigido nueve Tesis Doctorales, tres de ellas de Doctorado Europeo. Además de presentar ocho ponencias a congresos internacionales, he realizado veintidós publicaciones entre las que destacaré tres:

- El libro *Insensatos. Sobre la representación de la locura*, en la editorial Micromegas de Murcia, que tuvo precedentes tanto en el capítulo de libro que se publicó en *Cartografías del cuerpo. La dimensión corporal en el arte contemporáneo* (CENDEAC, Murcia), como en la ponencia presentada en el Centro Argentino de Investigadores de Arte en Buenos Aires en 2009.
- El libro *Miradas políticas en el país de las fantasías* en la editorial Akal, 2019.
- La coordinación, con Pablo Martínez, del libro *Lecturas para un espectador inquieto* financiado por el Ministerio de Educación y en el que además realicé el capítulo titulado "Un paseo por la crisis de siempre".

**Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)****C.1. Publicaciones**

1. Aznar Almazán, Sagrario, "La memoria lúcida" en *Hilvanando historias. Mujeres y política en el pasado reciente latinoamericano*, Buenos Aires, Ediciones Luxemburg, 2010, pp. 127-137. ISBN: 978-987-1709-04-5. Reseña de Karina Felitti (CONICET/Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Universidad de Buenos Aires) en "Escuela de Historia" (ISSN: 1851-992X), año 3, nº5, pp. 183-186.
2. Aznar Almazán, S., y Martínez, P. (coordinadores), *Lecturas para un espectador inquieto*, Madrid, Ministerio de Educación, 2012. ISBN: 978-84-451-3443-6. El Ministerio de Educación aparece en el Scholar Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences con un 1,50. Reseña en la revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte, nº 22, marzo de 2013. Reseña en el periódico ABC (<http://www.abc.cultura/20130112/rc-rayuela-para-espectadores-activos>). Reseña en el Boletín de Arte del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga.
3. Aznar Almazán, Sagrario, "Un paseo por la crisis de siempre" en *Lecturas para un espectador inquieto*, Madrid, Ministerio de Educación, 2012. ISBN: 978-84-451-3443-6. El Ministerio de Educación aparece en el Scholar Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences con un 1,50.
4. Aznar Almazán, Sagrario, "Cuerpos de trapo", *Re-Visiones*, nº 2, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2012. ISSN: 2173-0040. Revista que aparece en la base de datos DICE y en RESH con 14 criterios CNEAI y 16 criterios de calidad editorial ANECA. También aparece en Latindex con 32 criterios cumplidos.
5. Aznar Almazán, Sagrario, "Las piedras de la memoria", *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie V-24, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2013, pp. 115-130. ISSN: 1130-0124. La revista aparece en los índices RESH, DICE, Latindex, CIRC. ERIH, CARHUS y MIAR. Cumple 28 criterios Latindex (incluido el 21), 16 criterios CNEAI y 18 criterios ANECA; ICDS 2013: 4'415.



6. Aznar Almazán, Sagrario, “Posiciones ideológicas”, *Ábaco*, 4-78, Cantabria, Gijón, 2013. ISSN: 0213-6252. La revista está referenciada en RESH, ISOC-CSIC, Latindex, IN-RECS, DICE, CINDOC-CSIC-ANECA, Dialnet y CIRC.
7. Aznar Almazán, Sagrario, *Insensatos. Sobre la representación de la locura*, Murcia, Micromegas, 2013. ISBN: 978-84-940545-3-2. Reseña en el Boletín de Arte del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga y reseña en la revista *Acéldama*.
8. Aznar Almazán, Sagrario, “La mirada de Foucault”, en *Pensar la imagen/Pensar con imágenes*, Madrid, Delirio, 2014, pp. 305-320. ISBN: 978-84-15739-09-8. Este libro es el resultado del proyecto de investigación “Imágenes del arte y reescritura de las narrativas en la cultura visual global” financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia, Programa de Investigación y Desarrollo.
9. Aznar Almazán, Sagrario, “Desde una memoria impertinente: las imágenes de la Maternidad de Elna”, *Estudios Curatoriales. Teoría, crítica, historia*, número especial, Buenos Aires, Universidad Nacional Tres de Febrero, 2015, pp. 33-51. ISSN: 2314-2022.
10. Aznar Almazán, Sagrario, “Sobre el mercado y las democracias: una propuesta de Komar y Melamid”, *Málaga, Boletín de Arte*, nº39, pp. 23-30, ISSN: 0211-8483, 03/09/2018. Boletín de Arte es analizado por el Centro de Información y Documentación Científica del C.S.I.C., y está incluido en las Bases de Datos SJR, DOAJ, MLA-Modern Language Association Database, International Bibliography of Art, REDIB, ISOC del CINDOC, REGESTA IMPERII, AIAP, URBADOC, RESH, DICE, REBIUN, UAH, ERCE, ULRICH’S, DIALNET, Bibliography of the History of Art (BHA) y Répertoire international de la littérature de l’art (RILA). Sistemas de evaluación Emerging Sources Citation Index/Web of Science SCOPUS / SJR ERIH PLUS CARHUS PLUS+ CATÁLOGO LATINDEX: 32/33 C.I.R.C: C (2017), B (2015) M.I.A.R. (ICDS 2017: 10.0) Google Scholar Merics (2012-2016) ÍNDICE H: 4 REDIB ([https://redib.org/recursos/Record/oai\\_revista3833-boletin-arte](https://redib.org/recursos/Record/oai_revista3833-boletin-arte))
11. Aznar Almazán, Yayo, *Miradas políticas en el país de las fantasías*, Madrid, Akal, 2019.
12. Aznar Almazán, Yayo, *La pintura que no esperaba*, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2019. ISBN: 978-84-8026-605-5.

## C.2. Proyectos

1. “Las experiencias de lo político en la España del franquismo”, HAR2017-82655-P, Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia. Investigadora Principal: Sagrario Aznar Almazán. Fecha de inicio: 1/01/2018. Fecha de finalización: 31/12/2021. Cuantía de la subvención: 24.200 euros.
2. “Visualidades críticas: reescritura de las narrativas a través de las imágenes”, HAR2013-43016-P. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia. Investigadora Principal: Aurora Fernández Polanco, Universidad Complutense de Madrid. Fecha de inicio: enero de 2015. Fecha de finalización: 31 de diciembre de 2017. Cuantía de la subvención: 28.919 euros.
3. “Arte, visualidad, colonialidad y otros diálogos sur-sur”, HAR2010-11894-E. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigadora Principal: Sagrario Aznar Almazán, Universidad Nacional de Educación a Distancia. Fecha de inicio: enero de 2012. Fecha de finalización: diciembre de 2012. Cuantía de la subvención: 12.000 euros.
4. “Imágenes del arte y reescritura de las narrativas en la cultura visual global”. HAR2009-10768. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Programa de Investigación y Desarrollo. Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia. Investigadora Principal: Aurora Fernández Polanco, Universidad Complutense de Madrid. Fecha de inicio: enero de 2009. Fecha de finalización: enero de 2013. Cuantía de la subvención: 23.900 euros.
5. “Arte y política: Argentina, Brasil, Chile y España, 1989-2004”, HUM2005 03465/ARTE. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Programa de Investigación y Desarrollo. Investigador Principal: Josu Larrañaga, Universidad Complutense de Madrid. Fecha de inicio: enero de 2005. Fecha de finalización: enero de 2008.
6. “La memoria compartida. España y Argentina en la formación de un imaginario cultural, 1898-1950”, BHA2001-0018. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia, Programa de Investigación y Desarrollo. Investigadora Principal: Sagrario Aznar, Universidad Nacional de Educación a Distancia. Fecha de inicio: enero de 2002. Fecha de finalización: enero de 2005. Cuantía de la subvención: 34.903,77 euros.

## C.3. Capacidad de formación.



En los últimos diez años ha dirigido las siguientes Tesis Doctorales con los resultados que se aportan a continuación:

“Imágenes, cuerpos y espacio público en el Estado español: el tributo de las masas a Buenaventura Durruti”, de Pablo Martínez Fernández. Entidad de Realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Calificación: Sobresaliente cum laude. Fecha de defensa: 06/06/2022. Tesis con mención europea: 06/06/2022.

“La construcción y deconstrucción de la feminidad desde la perspectiva artística de Gustave Doré y Cindy Sherman para el cuento de *Barba Azul/Fitcher’s Bird*”, de Ángeles Baños Gil. Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Calificación obtenida: Sobresaliente. Fecha de defensa: 24/09/2021

“Habitar la imagen: una aproximación a la fotografía doméstica de los republicanos durante el franquismo”, de Mónica Alonso Riveiro. Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude. Fecha de defensa: 18/12/2019. Tesis con mención europea a 18/12/2019.

“De la ruina a la utopía: constelaciones menores”, de Rafael Sánchez-Mateos Paniagua. Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude. Fecha de defensa: 21/12/2015. Este investigador ha publicado libros como *Un nido. Sobre el Monumento a los pájaros de Alberto Sánchez* (Editorial La Madriguera, 2017), capítulos de libro como “Sobre pensamiento fronterizo y representación”, en Carballo, F. y Herrera, L.A., *Habitar la frontera. Sentir y pensar la descolonialidad* (CIDOB y Universidad de Ciudad Juárez, 2015) o artículos en revistas como *Re-Visiones* o *Concinnitas* de la Universidad de Río de Janeiro.

“Dispositivos artísticos de afectación. Las economías afectivas en las prácticas artísticas actuales”, de Diego Del Pozo Barriuso. Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid. Calificación obtenida: Sobresaliente Cum laude. Fecha de defensa: 25/03/2015. En la actualidad este investigador es artista plástico y docente en la Universidad de Salamanca.

“La imagen fotográfica como construcción: Chema Madoz”, de Francisca Beneyto Ruiz. Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid. Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude. Fecha de defensa: 11/02/2014. En la actualidad es docente en la Universidad Antonio de Nebrija.

“Propiedades materiales y experiencias subjetivas: los modelos anatómicos de Gustav Zeiller (1850-1904)”, de Nike Verena Fakiner. Codirector/a tesis: Javier Moscoso. Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid. Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude. Fecha de defensa: 17/01/2014. Doctorado Europeo. Esta investigadora fue comisaria asistente de la exposición “Piel/Skin” en la Wellcome Collection en Londres en 2010 y ha publicado capítulos de libro como “The Spatial Rhetoric of Zeiller’s Popular Anatomical Museum”, en Zarzoso, A., (ed.), *Modelos anatómicos* (Dynamis, 2016).

“Fuera de discurso. El arte feminista de la segunda ola en Buenos Aires”, de : Maria Laura Rosa. Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude. Fecha de defensa: 28/05/2012. Esta investigadora es en la actualidad docente en la Universidad de Buenos Aires.

“Arte y política: genealogía crítica de las estrategias conceptuales en el arte argentino, 1965-2001”, de Jaime Vindel. Entidad de realización: Universidad de León. Calificación obtenida: Cum Laude. Fecha de defensa: 14/02/2010 Doctorado Europeo y Mención de calidad. Este investigador, después de trabajar en universidades de Argentina y Chile, consiguió un contrato Juan de la Cierva en la convocatoria de 2015. Ha publicado libros como *Transparente opacidad. Arte conceptual en los límites del lenguaje y la política* (Brumaria, 2015) y *La vida por asalto: arte, política e historia en Argentina entre 1965 y 2001* (Brumaria, 2014), además de bastantes artículos en revistas como *Goya* o *Anales de Historia del Arte*.

“(Des)Metaforizar la Alteridad: La poscolonialidad en el Arte en Brasil durante el AI-5”, de María Iñigo Clavo. Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid. Calificación obtenida: Cum Laude. Fecha de defensa: 15/07/2009 Doctorado Europeo y Mención de calidad. Esta investigadora ha disfrutado de un contrato posdoctoral en la Universidad de Sao Paulo desde 2010 hasta 2016. Ha publicado capítulos de libros como “Preposiciones de la modernidad”, en Barreiro, P., y Martínez, F. (eds), *Modernidad y vanguardia. Rutas de intercambio entre España y Latinoamérica (1920-1970)*, publicado por el Museo Reina Sofía de Madrid en el 2014, o “Illegitimate Writings: the Public Sphere in the Ethnographic Museum”, en Nash, M. y Grechi, G. (eds), *The Ruined Archived* (Milano Mela Project Press, 2014), además de numerosos artículos en revistas como *Third Text*, *Afterall Journal*, *Paragrana*, *Stedelijk Museum Studies* o *La Revista de Occidente*.

#### C.4. Comités científico-técnicos

1. Comisión de evaluación del Programa Ramón y Cajal. Area de Historia y Arte. Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva. Fecha de realización: 21 de mayo de 2015.
2. Comité de evaluación de Proyectos de Investigación y Desarrollo. Area de Historia y Arte. Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva. Fecha de inicio: 14 de octubre de 2014. Fecha de finalización: 16 de octubre de 2017.



**Parte A. DATOS PERSONALES**

Nombre y apellidos	ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO	Fecha del CVA	1.12.2023
--------------------	----------------------------	---------------	-----------



DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-8547-7320	

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)		
Dpto./Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Dirección	C/ Senda del Rey, 7 – 28040 MADRID		
Teléfono		correo electrónico	<a href="mailto:ecantera@geo.uned.es">ecantera@geo.uned.es</a>
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	21.05.2012
Espec. cód. UNESCO	5504.03		
Palabras clave	Historia, Edad Media,		

### A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Geografía e Historia (Historia Medieval)	Universidad Complutense de Madrid	1981
Doctor en Historia Medieval	Universidad Complutense de Madrid	1983

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (*véanse instrucciones*)

1. Sexenios de investigación obtenidos: 5

2. Número de tesis doctorales dirigidas y defendidas en los últimos 5 años: 5

3. Número total de artículos publicados en revistas situadas en el primer cuartil (IN-RECH): 8

Número total de artículos publicados en revistas situadas en el segundo cuartil (IN-RECH): 22

### Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (*máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco*)

Tesis doctoral sobre *Las juderías de la diócesis de Calahorra en la Baja Edad Media* (marzo de 1983), realizada con una beca de FPI del Ministerio de Educación y Ciencia. Fue premiada con el Primer Premio en el Concurso de los Premios Rioja para la Investigación 1983.

La actividad investigadora desarrollada se ha orientado, de forma prioritaria, hacia el estudio de las minorías étnico-religiosas en la España de la Edad Media, con una atención muy particular a la comunidad judía. Sobre el tema de las minorías étnico-religiosas han sido publicados 4 libros y un volumen de documentación, 54 artículos en revistas universitarias y científicas indexadas, 30 capítulos en libros y monografías, 9 colaboraciones en actas de congresos y reuniones científicas y 7 artículos en revistas no indexadas o de divulgación.

He dirigido un total de 17 tesis doctorales. Cuatro de ellas recibieron el Premio Extraordinario de Doctorado de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED; una, además del Premio Extraordinario, el Premio de la Academia de Doctores correspondiente al año 1997; otra, además del Premio Extraordinario, el Premio Provincia de Guadalajara de Investigación Histórica y Etnográfica 2002 de la Diputación Provincial de Guadalajara; y otra el Premio Samuel Toledano al investigador español para el año 2008. Asimismo, ocho de estas tesis han sido ya publicadas en forma de libro. En el momento presente estoy dirigiendo otras seis tesis doctorales, que se encuentran en distintas fases de elaboración.

### Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (*ordenados por tipología*)

#### C.1. Publicaciones (2018-2023)

##### Capítulos de libros

- “La interpretación de la expulsión de 1492 en el marco del conflicto entre racionalistas y tradicionalistas”, en *Las tres religiones en la Baja Edad Media peninsular. Espacios, percepciones y manifestaciones*. Madrid. Ediciones de La Ergástula, 2018 (ISBN: 978-84-162424-0-5), pp. 115-130.
- “Los judíos de Castilla en el arrendamiento de rentas concejiles: el ejemplo de Piedrahíta (Ávila) en el siglo XV”, en



CASADO ALONSO, H. (Coord.), *Comercio, finanzas y fiscalidad en Castilla (siglos XV-XVI)*. Madrid: Dykinson, 2018 (ISBN: 978-84-9148-968-9), pp. 89-105.

3. “El gesto delator: gestos y comportamientos de los judaizantes castellanos en el tránsito de la Edad Media a la Moderna”, en Efreem YILDIZ, *Et Amicorum. Estudios en honor al profesor Carlos Carrete Parrondo*. Salamanca. Ediciones Universidad de Salamanca, 2019 (ISBN: 978-84-1311-145-2), págs. 327-342.

4. “Conflictos internos en la aljama judía de Segovia a fines del siglo XV”, en Diana Lucía GÓMEZ CHACÓN y Juan Antonio PRIETO SAYAGUÉS, *La corte en Segovia a fines de la Edad Media. Arte, espiritualidad y minorías religiosas*. Valladolid. Universidad de Valladolid, 2021 (ISBN: 978-84-1320-138-2).

5. “Los libelos de sangre: antisemitismo y difusión de bulos en la Edad Media”, en RODRÍGUEZ DE LA PEÑA, Alejandro y COLLAMATI, Giovanni (Editores), *Fake news y Edad Media*. Madrid, Ediciones CEU, 2021, págs. 117-148.

6. “Los judíos de Castilla y el mundo urbano: las ciudades como espacio de convivencia y persecución”, en Flocel Sabaté i Curull, *L'Edat Mitjana: La primera globalització?*, Lleida, Pagès editors, 2022, págs. 157-211.

### Artículos en revistas indexadas

1. “Cristianos y judíos a lo largo de la Edad Media hispana: Una relación de coexistencia y persecución”, en *El Olivo*, vol. 42, núm. 87 (Madrid, enero-junio de 2018), pp. 5-48.

2. “Sincretismo cristiano-judío en las creencias y prácticas religiosas de los judeoconvertos castellanos en el tránsito de la Edad Media a la Moderna”, en *Vínculos de Historia*, 8 (2019), Monográfico “Lo sagrado en la Historia”, pp. 47-66.

3. “Los judíos de Castilla ante el cambio de dinastía”, en *Memoria y civilización. Anuario de Historia de la Universidad de Navarra* (ISSN: 1139-0107 y ISSN-E: 2254-6367), 22 (2019), pp. 143-161.

4. “Algunas notas acerca de Jaco Cachopo, procurador de las aljamas de los judíos de Castilla a fines del siglo XV”, en *eHumanista/Conversos. Journal of Iberian Studies* (University of California Santa Barbara, USA -ISSN 1540 5877), 8 (2020), págs. 184-198.

5. “La vida cotidiana de los judíos en la Castilla medieval”, en *Celtiberia*, Año LXX, nº 113-114 (2019-2020), págs. 387-430.

6. “La Sefarad medieval en la historiografía española del último siglo”, en *Análisis*, 12 (Instituto de Política Internacional de la Universidad Francisco de Vitoria, 2021), págs. 1-39.

7. “Las bendiciones como signo de identidad judía de los judeoconvertos castellanos en el tránsito de la Edad Media a la Moderna”, en *Dimensoes. Revista de História da Ufes* (publicação eletrônica semestral do Programa de Pós-Graduação em História (PPGHIS) e do Núcleo de Pesquisa e Informação Histórica (NPIH) da Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil – ISSN: 2179-8869), nº 46 (julho 2021), *Dossiê "Resistência cultural, identidades e interações: as religiões monoteístas entre o diálogo e o conflito (período tardo antigo-medieval)"*, págs. 44-66.

8. “Peste negra y judíos: una panorámica general acerca de la incidencia de la epidemia en el mundo judío occidental”, en *Cuadernos del CEMYR* (Universidad de La Laguna), 30 (2022), págs. 109-148.

9. “Los judíos de Castilla y el negocio de la carne a fines de la Edad Media a través del caso de los concejos de Piedrahíta y Murcia”, en *En la España Medieval* (ISSN: 0214-3038), nº 46 (2023), págs. 89-109.

### C.2. Proyectos (últimos 5 años)

1. Título: "El poder vivido en la Baja Edad Media: percepción, representación y expresividad en la gestión y la recepción del poder".



Investigador principal: Flocel Sabaté Curull (UdL).  
Referencia: PID2019-104085GB-100  
Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación.  
Duración: 1.1.2020-31.12.2022  
Financiación: 44.770 euros  
Estado del proyecto: Finalizado.

## 2. *Minorías religiosas y especialización laboral en la Edad Media (MIREL).*

Investigadora principal: Ana Echevarría Arsuaga (UNED).

Referencia: PID2021-124401NB-100  
Organismo: MINECO, Proyectos I+D Generación de Conocimiento 2021.  
Duración: 2022-2024  
Financiación: 45.980 euros  
Estado del proyecto: en activo.

### **C.3. Ponencias y comunicaciones presentadas a congresos y reuniones científicas (últimos 5 años).**

1. “Conflictos internos en la aljama judía de Segovia a fines del siglo XV”, en Congreso *Segovia y su provincia en la Baja Edad Media* (Segovia, 11 y 12 de diciembre de 2019). Organizado por el Museo de Segovia (Junta de Castilla y León).
2. “La alimentación de los judíos y judeoconvertos en el tránsito de la Edad Media a la Moderna”, en *Ier Congreso de Historia de la Alimentación* (Madrid, 13 de febrero de 2020). Organizado por la Sociedad Española de Dietética y Ciencias de la Alimentación (SEDCA), con la colaboración de la Universidad Complutense de Madrid, el Museo Arqueológico Nacional y la Fundación Alimentación Saludable.
3. “La distinta percepción del poder: los judíos de la Corona de Castilla ante la autoridad regia y concejil a fines de la Edad Media”, en *International Medieval Meeting Lleida* (27th-29th June 2022). Special strands: *Suffering power in the Middle Ages* (28 de junio de 2022).
4. “Portugal como refugio de judeoconvertos castellanos huidos de la Inquisición en los primeros decenios del siglo XVI”, en *IV Colóquio Internacional “Diálogos Luso-Sefarditas. Tomar, 2022”* (Tomar, 24 y 25 de noviembre de 2022). Organizado por Instituto Politécnico de Tomar-Universidade de Aveiro-Universidade de Lisboa- Universidade de Coimbra.
5. “La práctica profesional de la medicina entre judíos y judeoconvertos castellanos en el tránsito de la Edad Media a la Moderna”, en 1619 – Jews, Conversos and Christians: Professional Relationships in Late Medieval Iberia, II. *International Medieval Congress 2023*. University of Leeds, 3-6 July 2023 (6 de julio de 2023).

### **C.4. Cursos y seminarios impartidos (últimos 5 años).**

1. “Los libelos de sangre: antisemitismo y difusión de bulos en la Edad Media”, en *Fake News y Edad Media: Jornada de estudio sobre los bulos medievales*. CEU, 9 de mayo de 2019.
2. “La vida cotidiana de los judíos en La Rioja medieval”, en *X Jornadas Sefardíes en La Rioja. Nacer, vivir, morir: El ciclo de la vida, la mujer y la vida cotidiana en el mundo sefardí*. Fundación San Millán de la Cogolla. San Millán de la Cogolla, 4-7 de noviembre de 2019: 5 de noviembre de 2019.
3. “Benjamín de Tudela”. Conferencia pronunciada en el curso *Grandes personalidades judías y cristianas a lo largo de la historia. II*. Centro de Estudios Judeo-Cristianos, del 6 de noviembre de 2019 al 27 de mayo de 2020 (Madrid, 22 de abril de 2020).
4. “Los últimos tiempos de la presencia de los judíos en los reinos hispanos: Desde las persecuciones de 1391 hasta la expulsión de 1492”, en el Curso de Verano de la UNED *La mirada sobre el diferente. Minorías, represión y religiones desde el mundo*





*romano hasta la Edad Moderna* (Palma de Mallorca, 27 al 29 de julio de 2020).

5. “Los mudéjares del reino de Castilla en la Baja Edad Media”, en el Curso de Verano de la UNED *La mirada sobre el diferente. Minorías, represión y religiones desde el mundo romano hasta la Edad Moderna* (Palma de Mallorca, 27 al 29 de julio de 2020).

6. “La Sefarad medieval en la historiografía española del último siglo”, en el Ciclo de Seminarios *Sefarad en la Historia: Historiografía, bibliografía, imaginario* (Centro Isaac Abravanel, Universidad Francisco de Vitoria, 3, 10 y 17 de diciembre de 2020).

7. “Los orígenes del Estado moderno: Baja Edad Media”, en el curso *El judaísmo y el cristianismo ante el poder del Estado*. Centro de Estudios Judeo-Cristianos, del 4 de noviembre de 2020 al 26 de mayo de 2021 (Madrid, 24 de febrero de 2021).

8. “Pestes bajomedievales y judíos: mitos y realidades”, en *De pestes, epidemias y finales del mundo en la Edad Media*. XXXI Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna) (13 y 14 de mayo de 2021).

9. “Cristianos y judíos en la Edad Media hispana, una relación de coexistencia y persecución”, en *La tolerancia en la Edad Media*. Seminario Diálogos y Debates sobre la Edad Media (Instituto de Estudios Medievales de la Universidad de León, del 4 de noviembre de 2021 al 2 de diciembre de 2021) (11 de noviembre de 2021).

10. *La Inquisición española en la Edad Media*, en *XVII Seminario de Historia Medieval: Mitos y tópicos* (Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la UNED). Centro Asociado a la UNED de Calatayud (Ejea de los Caballeros, 29 y 30 de septiembre de 2022 – 30 de septiembre de 2022).

11. “La alimentación de los judíos en la España de la Edad Media: religión, dietética y vida cotidiana”. XVI Seminario Multidisciplinar del Área de Historia Medieval “Comer y beber en la Edad Media” (Área de Historia Medieval de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, 31 de enero, 1 y 2 de febrero de 2023).

12. “Persecución y violencia contra los judíos en la Edad Media hispana”, en *Viviendo al límite: violencia, delincuencia y castigo en la Edad Media*. Centro Asociado a la UNED de Calatayud (Calatayud, 23 y 24 de marzo de 2023).

13. “Los fondos medievales del Archivo Histórico Nacional y de la Real Academia de la Historia”, en *XVIII Seminario de Historia Medieval: Los archivos medievales, qué encontrar y cómo moverse*. Centro Asociado a la UNED de Calatayud (Gotor, 28 y 29 de septiembre de 2023).

**CURRICULUM VITAE (CVA)**

**AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.**

**IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website**

3/12/03

**Parte A. DATOS PERSONALES**

Nombre	CONCEPCION		
Apellidos	FIDALGO HIJANO		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	concepcion.fidalgo@uam.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-0265-2793		

\* datos obligatorios

**A.1. Situación profesional actual**

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	2011-11-05		
Organismo/ Institución	Ciudad Universitaria de Cantoblanco. Madrid. 28049		
Departamento/ Centro	Geografía		
País		Teléfono	914976180
Palabras clave	Geografía Física (Cod: 250507), Geografía Histórica (Cod: 540200), Biogeografía (Cod: 250501), Geografía Física, Geografía Física, Geografía Histórica, Biogeografía		

**A.3. Formación Académica**

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Doctorado Doctor/a en Geografía	Universidad Autónoma de Madrid	1985
Titulado superior Licenciado en Filosofía y Letras. División/Sección Geografía e Historia	Universidad Autónoma de Madrid	1977



**Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)**- Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

**C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).**

*AC: autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición / autores totales*

*Si aplica, indique el número de citas y promedio por año*



1.-Capítulos de libros. Delgado García, Pilar; Cruz Álvarez, Dan... et al;. Fidalgo Hijano, Concepcion (6/6). 2022. Identificación de las surgencias subacuáticas en el Parque Natural de las Lagunas de Ruidera: tipología e implicaciones en su biodiversidad. LA NATURALEZA ATLÁNTICA: HÁBITATS, PATRIMONIO Y VULNERABILIDAD: POLA DE SOMIEDO (ASTURIAS, ESPAÑA), 5-8 DE JUNIO DE 2022. 97-106. ISSN/ISBN: 9788412463293. .

2.-Artículo Científico. Fidalgo Hijano, Concepción; González Mar... et al;. Concepción Fidalgo Hijano (1/5). 2020. Peatlands Evolution in Central Iberia (Montes de Toledo, Spain) and its Link to Anthropogenic Processes: A Cartography-Based Study. ESPACIO, TIEMPO Y FORMA. SERIE VI, GEOGRAFÍA. (13): 81-102. ISSN/ISBN: 11302968. . <https://doi.org/10.5944/etfvi.13.2020.25208>

3.-Capítulos de libros. González Martín, Juan Antonio; Fidalgo H... et al;. Fidalgo Hijano, Concepcion (2/3). 2020. Cuenca: la ciudad de las hoces y su entorno natural. CUENCA, PÉTREA ATALAYA ENTRE DOS HOCES: TERRITORIO, HISTORIA Y SOCIEDAD DE UNA CIUDAD PATRIMONIO. 15-52. ISSN/ISBN: 9788417357290. .

4.-Capítulos de libros. Fidalgo Hijano, Concepción... et al;. Fidalgo Hijano, Concepcion (1/1). 2020. La biosfera y el medio ambiente. GEOGRAFÍA Y MEDIO AMBIENTE. 223-286. ISSN/ISBN: 9788436276220. .

5.-Capítulos de libros. Rafael Cámara Artigas; Fidalgo Hijano, C... et al;. Fidalgo Hijano, Concepcion (2/10). 2018. Conclusiones. DINÁMICAS AMBIENTALES Y PAISAJÍSTICAS LIGADAS AL ABANDONO RURAL DEL SUPRAMEDITERRÁNEO DE GÚDAR-MAESTRAZGO (SISTEMA IBÉRICO). 1 207-214. . .

6.-Artículo Científico. González Martin, J.A., Fidalgo Hijano, C... et al;. Fidalgo Hijano, Concepcion (2/2). 2018. La arquitectura del paisaje en el entorno de Cifuentes (Guadalajara) . ALKALATHEM. (1): 12-19. ISSN/ISBN: 25311441. .

7.-Capítulos de libros. Cámara Artigas, Rafael; Fidalgo Hijano, ... et al;. Fidalgo Hijano, Concepcion (2/10). 2018. Conclusiones (Dinámicas ambientales y paisajísticas ligadas al abandono rural del Supramediterráneo de Gúdar-Maestrazgo (Sistema Ibérico). DINÁMICAS AMBIENTALES Y PAISAJÍSTICAS LIGADAS AL ABANDONO RURAL DEL SUPRAMEDITERRÁNEO DE GÚDAR-MAESTRAZGO (SISTEMA IBÉRICO). 207-214-214. ISSN/ISBN: 9788490828922. .

8.-Capítulos de libros. La Roca Cervigón, Neus; Fidalgo Hijano, ... et al;. Fidalgo Hijano, Concepcion (2/4). 2018. Los suelos abandonados del supramediterráneo de Gúdar-Javalambre (Allepuz). DINÁMICAS AMBIENTALES Y PAISAJÍSTICAS LIGADAS AL ABANDONO RURAL DEL SUPRAMEDITERRÁNEO DE GÚDAR-MAESTRAZGO (SISTEMA IBÉRICO). 67-98-98. ISSN/ISBN: 9788490828922. .

9.-Capítulos de libros. Fidalgo Hijano, Concepción; González Mar... et al;. Fidalgo Hijano, Concepcion (1/3). 2018. La cartografía militar del siglo XIX: su aplicación al estudio de las lagunas y humedales manchegos. BOSQUE MEDITERRÁNEO Y HUMEDALES: PAISAJE, EVOLUCIÓN Y CONSERVACIÓN : APORTACIONES DESDE LA BIOGEOGRAFÍA. (1): 445,454-454. ISSN/ISBN: 9788494807565. .

10.-Capítulos de libros. Fidalgo Hijano, Concepción... et al;. Fidalgo Hijano, Concepcion (1/1). 2018. Fitoestabilización y supervivencia de las lagunas y humedales tobáceos en el sureste de la meseta. BOSQUE MEDITERRÁNEO Y HUMEDALES: PAISAJE, EVOLUCIÓN Y CONSERVACIÓN : APORTACIONES DESDE LA BIOGEOGRAFÍA. (1): 46,68-68. ISSN/ISBN: 9788494807565. .

11.-Artículo Científico. Corral Ribera, Mario; Fidalgo Hijano, Co... et al;. Fidalgo Hijano, Concepcion (2/3). 2018. Factores ambientales en la distribución de la seca en la encina (*Quercus ilex* subsp. *ballota*). ESPACIO, TIEMPO Y FORMA. SERIE VI, GEOGRAFÍA. (11): 107,120-120. ISSN/ISBN: 11302968. . <https://doi.org/10.5944/etfvi.11.2018.21777>

12.-Artículo Científico. González Martín, Juan Antonio; Delgado G... et al; Fidalgo Hijano, Concepcion (3/4). 2018. La Laguna Conceja (Lagunas de Ruidera): medio natural y fondo subacuático. CUADERNOS GEOGRAFICOS. 57 (3): 177-199. ISSN/ISBN: 02105462. .  
<https://doi.org/10.30827/cuadgeo.v57i3.6312>

13.-Artículo Científico. González Martín, J.A., Fidalgo Hijano, C... et al; Fidalgo Hijano, Concepcion (2/2). 2018. La laguna de Gargoles de Arriba: sus acumulaciones tobáceas e impactos antrópicos históricos. ALKALATHEM. (1): 20-27. ISSN/ISBN: 25311441. .

14.-Capítulos de libros. Delgado García, Pilar; Cruz Álvarez, Dan... et al; Fidalgo Hijano, Concepcion (7/7). 2018. Laguna de El Tobar (Cuenca): características de sus elementos subacuáticos. BOSQUE MEDITERRÁNEO Y HUMEDALES: PAISAJE, EVOLUCIÓN Y CONSERVACIÓN : APORTACIONES DESDE LA BIOGEOGRAFÍA. (1): 434,444-444. ISSN/ISBN: 9788494807565. .

15.-Artículo Científico. Fidalgo Hijano, Concepcion; Gonzalez Mar... et al; Fidalgo Hijano, Concepcion (1/5). 2018. Turberas y deforestación: la evolución del paisaje a través de las fuentes documentales (Bonales de Puebla de Don Rodrigo, Ciudad Real). ANALES DE GEOGRAFIA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. 38 (1): 11-34. ISSN/ISBN: 019882378. SCOPUS (0) Otros (1).  
<https://doi.org/10.5209/AGUC.60467>

16.-Capítulos de libros. Fidalgo Hijano, Concepción; García, Rosa... et al; Fidalgo Hijano, Concepcion (1/3). 2017. El medio natural de Banasa: características y condicionantes. MODELOS CONSTRUCTIVOS Y URBANÍSTICOS DE LA ARQUITECTURA DE HISPANIA: DEFINICIÓN, EVOLUCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PERIODO ROMANO A LA ANTIGÜEDAD TARDÍA (MARQHS 2013-2015). 101-116. ISSN/ISBN: 9788494203459. .

17.-Artículo Científico. Fidalgo Hijano, Concepción; González Mar... et al; Fidalgo Hijano, Concepcion (1/2). 2015. La evolución del paisaje natural a través de la toponimia: Lillo (La Mancha, Toledo). CUADERNOS GEOGRAFICOS. 54 (2): 220-244. ISSN/ISBN: 02105462. Otros (6).

18.-Artículo Científico. Antonio Gonzalez-Martin, Juan; Pintado-C... et al; Fidalgo-Hijano, Concepcion (3/3). 2015. Fuentes documentales gráficas para el estudio de los pretéritos paisajes fluviales: los proyectos españoles de presas y embalses.. AGUA Y TERRITORIO. (5): 68-84. ISSN/ISBN: 23407743. .  
<https://doi.org/10.17561/at.v0i5.2535>

19.-Artículo Científico. González Martín, Juan Antonio; Pintado, ... et al; Fidalgo Hijano, Concepcion (3/3). 2015. Fuentes documentales gráficas para el estudio de los pretéritos paisajes fluviales: los proyectos españoles de presas y embalses.. AGUA Y TERRITORIO. (5): 68-84. ISSN/ISBN: 23407743. Otros (2). <https://doi.org/10.17561/at.v0i5.2535>

20.-Artículo Científico. Gonzalez Martin, Juan Antonio; Fidalgo H... et al; Fidalgo Hijano, Concepcion (7). 2014. The Ribagorda sand gully (east-central Spain): Sediment yield and human-induced origin. GEOMORPHOLOGY. 224 122-138. ISSN/ISBN: 0169555X. WOS (23) SCOPUS (26) Otros (32).  
<https://doi.org/10.1016/j.geomorph.2014.07.013>

21.-Capítulos de libros. Martín Moreno, Cristina; Fidalgo Hijano,... et al; Fidalgo Hijano, Concepcion (2/5). 2014. El paisaje singular de la cárcava arenosa de Ribagorda (Peralejos de las Truchas, Guadalajara): Producción de sedimentos y origen inducido por la actividad humana. AVANCES DE LA GEOMORFOLOGÍA EN ESPAÑA 2012-2014/SCHNABEL, S. & GÓMEZ GUTIÉRREZ., A. EDS. . 204-207. ISSN/ISBN: 9788461711239. .

22.-Artículo Científico. Prieto Jiménez, Isabel; Fidalgo Hijano, ... et al; Fidalgo Hijano, Concepcion (2/3). 2014. Las palerías del valle del río Záncara en las postrimerías de la Pequeña Edad del Hielo: Prácticas de control ante la proliferación de áreas pantanosas insalubres en el Centro Peninsular. ESTUDIOS GEOGRAFICOS. 75 (277): 553-573. ISSN/ISBN: 00141496. Otros (1).  
<https://doi.org/10.3989/estgeogr.201417>

**C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)**



1.-Fidalgo Hijano, Concepcion; Gonzalez Martin, Juan Antonio; González-Amuchastegui, Maria Jose. 2014. Vegetación y Paisajes Tobáceos. Sevilla: VIII Congreso Español de Biogeografía. 2014. España. Ponencia.

2.-Fidalgo Hijano, Concepcion; Gonzalez Martin, Juan Antonio; González-Amuchastegui, Maria Jose. 2014. Vegetación y Paisajes Tobáceos. Sevilla: VIII Congreso Español de Biogeografía. 2014. España. Ponencia.

3.-Martín-Moreno, Cristina; Fidalgo Hijano, Concepcion; Gonzalez Martin, Juan Antonio; Martín Duque, Jose Francisco; Zapico Alonso, Ignacio. 2014. El paisaje singular de la cárcava arenosa de Ribagorda (Peralejos de las Truchas, Guadalajara). Producción de sedimentos y origen inducido por la actividad humana. Cáceres: XIII Reunión Nacional de Geomorfología. 2014. España. Comunicación.

4.-Martín-Moreno, Cristina; Fidalgo Hijano, Concepcion; Gonzalez Martin, Juan Antonio[et al]. 2014. El paisaje singular de la cárcava arenosa de Ribagorda (Peralejos de las Truchas, Guadalajara). Producción de sedimentos y origen inducido por la actividad humana. Cáceres: XIII Reunión Nacional de Geomorfología. 2014. España. Comunicación.

**C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .**

1.-Proyecto Competitivo (Programa: Dirección General de Investigación Científica y Técnica, Subdirección General de Proyectos de Investigación, Ministerio de Economía y Competitividad. Desarrollado en: Universidad Autónoma de Madrid. Ref: HAR2015-64392-C4-1-P). Arqueología de los procesos constructivos. Perduración, transformaciones e innovación de la cultura arquitectónica púnico-romana en el Circulo del Estrecho Equipo: Gonzalez Martin, Juan Antonio (Investigador/a); Roldan Gomez, Lourdes (Investigador/a); Roldan Gomez, Lourdes (Investigador principal (IP)); Blaquez Perez, Juan Jose (Investigador principal (IP)). Duración: 03-01-2016 - 03-01-2020. Financiación: 29400.00 Euros

2.-Proyecto Competitivo (Programa: Dirección General de Investigación Científica y Técnica, Subdirección General de Proyectos de Investigación, Ministerio de Economía y Competitividad. Desarrollado en: Universidad Autónoma de Madrid. Ref: ). Arqueología de los procesos constructivos. Perduración, transformaciones e innovación de la cultura arquitectónica púnico-romana en el Circulo del Estrecho Equipo: Roldan Gomez, Lourdes; Blaquez Perez, Juan Jose (Investigador principal (IP)); Fidalgo Hijano, Concepcion (Investigador principal (IP)). Duración: 03-01-2016 - 03-01-2020. Financiación: 29400.00 Euros

3.-Proyecto Competitivo (Programa: Junta de Comunidades de Castilla la Mancha. Desarrollado en: UAM. Ref: ). Estudio Paleobotánico, Paleogeográfico, dinámica y amenazas de la Microreserva de los Bonales en el término municipal de Puebla de Don Rodrigo Equipo: Gonzalez Martin, Juan Antonio (Investigador/a); Fidalgo Hijano, Concepcion (Investigador principal (IP)); Garcia Gimenez, Rosario (Investigador/a). Duración: 06-01-2013 - 12-31-2013. Financiación: 10000.00 Euros

4.-Proyecto Competitivo (Programa: Junta de Comunidades de Castilla la Mancha. Desarrollado en: UAM. Ref: ). Estudio Paleobotánico, Paleogeográfico, dinámica y amenazas de la Microreserva de los Bonales en el término municipal de Puebla de Don Rodrigo Equipo: Fidalgo Hijano, Concepcion (Investigador principal (IP)). Duración: 06-01-2013 - 12-31-2013. Financiación: 10000.00 Euros

5.-Proyecto Privado (Programa: UAM. Ref: ). ANEXXI Equipo: Mata Olmo, Rafael (Investigador principal (IP)); Fidalgo Hijano, Concepcion (Investigador/a). Duración: 03-01-2013 - . Financiación:

6.-Proyecto Competitivo (Programa: Junta de Andalucía. Desarrollado en: Ministerio de Cultura y Deporte. Desarrollado en: Dirección General de Investigación Científica y Técnica, Subdirección General de Proyectos de Investigación, Ministerio de Economía y Competitividad. Desarrollado en: Ministerio de Economía y Competitividad. Desarrollado en: Universidad de Cádiz, España. Desarrollado en: Universidad Autónoma de Madrid. Desarrollado en: Universidad de Cádiz. Desarrollado en: UAM. Ref: HAR2012-36963-C05-01). Corpus documental, métodos de análisis de la arquitectura, técnicas y sistemas constructivos romanos. Definición de la Cultura Arquitectónica en el Circulo del Estrecho. Equipo: Roldan Gomez, Lourdes (Investigador principal (IP)); Uscatescu Barron, Alexandra (Investigador/a); Angel Muñoz Vicente (Investigador/a); Monica Redondo Alvarez (Investigador/a); Alberto Romero Molero (Investigador/a); Blaquez Perez, Juan Jose (Investigador/a); Castelo Ruano, Raquel (Investigador/a); Fidalgo Hijano, Concepcion (Investigador/a); Javier Verdugo Santos (Investigador/a). Duración: 01-01-2013 - 12-31-2015. Financiación: 46800.00 Euros

7.-Proyecto Competitivo (Programa: Dirección General de Investigación Científica y Técnica, Subdirección General de Proyectos de Investigación, Ministerio de Economía y Competitividad; Junta de Andalucía; Ministerio de Cultura y Deporte; Ministerio de Economía y Competitividad. Desarrollado en: Universidad de Cádiz, España; Universidad de Cádiz; Universidad Autónoma de Madrid; UAM. Ref: ). Corpus documental, métodos de análisis de la arquitectura, técnicas y sistemas constructivos romanos. Definición de la Cultura Arquitectónica en el Circulo del Estrecho. Equipo: Roldan Gomez, Lourdes (Investigador principal (IP)); Fidalgo Hijano, Concepcion (Miembro de equipo). Duración: 01-01-2013 - 12-31-2015. Financiación: 46800.00 Euros



<b>Fecha del CVA</b>	05-12-2023
----------------------	------------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	MARÍA DEL CARMEN CAÑIZARES RUIZ		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	K-6617-2017	
	Código Orcid	0000-0002-2153-8497	

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA		
Dpto./Centro	DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA Y O.T. FACULTAD DE LETRAS		
Dirección	AVD. JOSÉ CELA S/N 13071 CIUDAD REAL		
Teléfono	606459288	correo electrónico	<a href="mailto:MCarmen.Canizares@uclm.es">MCarmen.Canizares@uclm.es</a>
Categoría profesional	CATEDRÁTICA	Fecha inicio	16/12/2022
Espec. cód. UNESCO	5403		
Palabras clave	Geografía Humana, Geografía Urbana		

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
GEOGRAFÍA E HISTORIA (Especialidad GEOGRAFÍA)	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	1989
DOCTORA EN GEOGRAFÍA	UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA	1997

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- 4 Sexenios de Investigación: 1999-2004, 2005-2010, 2011-2016 y último 2017-2022
- 6 Quinquenios de Docencia. Último obtenido 2015-2019.
- 4 Tesis Doctorales Dirigidas: 2012, 2015, 2017 y 2022.

**Citas totales:** 303 (Scholar Google)

**Desde 2018:** 135 (Scholar Google)

**Promedio de citas/año (2018-2022):** 25 (Scholar Google)

**Índice h:** 10 (Scholar Google) / 12 (Researchgate)

**Publicaciones totales en el primer cuartil:** 1

## Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

La trayectoria investigadora se inicia en los años 90 del siglo XX dentro del campo de la Geografía Humana como Becaria F.P.I. del Ministerio de Educación en la Universidad de Castilla-La Mancha y, un año después, como Personal Docente e Investigador (Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio), coincidiendo con la realización de la tesis doctoral. En 1997 defiende la tesis doctoral con el título *Desarrollo Urbano y Problemática Ambiental de la ciudad de Puertollano (Ciudad Real)*, momento en el que los temas de investigación se diversifican en el contexto de la Geografía Urbana con especial atención a las cuestiones relacionadas con el proceso de urbanización y con el medio ambiente urbano. En 2003 accede a la plaza de Titular de Universidad (Área Geografía Humana) y se concretan las líneas de investigación ya iniciadas con publicaciones en las principales revistas españolas de Geografía nacionales como el *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles* y *Scripta Nova. Revista de Geografía y Ciencias Sociales*, e internacionales como *Urban Studies*. Actualmente cuenta con 7 libros, 36 capítulos de libro, 39 artículos en revistas indexadas y 63 comunicaciones a Congresos (57 publicadas).

En los últimos años se ha centrado en el análisis de Espacios Urbanos, Industrialización y Medio Ambiente, con especial atención a la sostenibilidad urbana; en Patrimonio Territorial como recurso para el desarrollo, principalmente aspectos relacionados con el patrimonio minero y con el patrimonio agrario; y, más recientemente, en el estudio de los Paisajes Culturales en relación con los aspectos patrimoniales del territorio.

Ha sido Secretaria y Subdirectora de Departamento. En el momento actual, es Investigadora Responsable del Grupo de Investigación DETER. Desarrollo Territorial en Castilla-La Mancha (Dpto. de Geografía y O.T. UCLM), dedicado al análisis geográfico de la región con aportaciones en policentrismo y paisajes culturales. Dirige, también, el *Centro de Estudios Territoriales Iberoamericanos* de la UCLM (CeTi), centrado en la investigación geográfica sobre Castilla-La Mancha, España y Latinoamérica. Accede a la Cátedra de Geografía Humana en 2022 y, finalmente, como miembro de la Asociación de Geógrafos Españoles se ha formado parte de su Junta Directiva como vocal, también de la Delegación





Española de la Unión Geográfica Internacional y, actualmente es vocal de la Junta Directiva del Grupo de Geografía Urbana (AGE).

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

### C.1. Publicaciones

#### Libros:

- **Cañizares, M.C.** y Ruiz Pulpón, A.R. (coords.) (2022). Paisajes Culturales Agrarios en Castilla-La Mancha. Pamplona, Thomson Reuters-Aranzadi (ISBN: 978-84-1124-453-4).
- Escudero, L.A., **Cañizares, M.C.** y Cebrián, F. (coords.) (2023). Un acercamiento a lo rural. Estudios geográficos de Castilla-La Mancha. Pamplona, Thomson Reuters-Aranzadi (ISBN: 978-84-1163-538-7).

#### Artículos: (orden cronológico)

- **Cañizares, M.C.**, Benito, M.P. y Pascual, H. (2019). Los límites del turismo industrial en áreas desfavorecidas. Experiencias singulares en España. **Cuadernos Geográficos**, 58(1), 180-204 <http://dx.doi.org/10.30827/cuadgeo.v58i1.6746>
- **Cañizares, M.C.** (2020). Visibilidad y promoción del patrimonio minero en algunos Geoparques españoles. **Documents d'Anàlisi Geogràfica**, 66(1), 109-131. <https://doi.org/10.5565/rev/daq.556>
- **Cañizares, M.C.** (2020). Procesos y retos en torno al patrimonio y a los paisajes culturales: una reflexión teórica desde la geografía española. **Revista de Geografía Norte Grande**, 76, 189-212. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-34022020000200189>
- **Cañizares, M.C.** y Ruiz Pulpón, A.R. (2020): Enhancing the Territorial Heritage of Declining Rural Areas in Spain: Towards Integrating Top-Down and Bottom-Up Approaches. **Land**, Vol 9 (7) 216 <https://doi.org/10.3390/land9070216>
- **Cañizares, M.C.**, Benito, M.P. y López Patiño, G. (2020). El Patrimonio Industrial en el contexto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la resiliencia territorial: de la teoría a la práctica. **Anales de Geografía de la Universidad Complutense**, 40(2), 323-344. <http://dx.doi.org/10.5209/AGUC.72977>
- **Cañizares, M.C.** (2021). Valorización del patrimonio industrial agroalimentario: los silos del -Proyecto Titanes- (Ciudad Real, España). **Vegueta. Anuario de la Facultad de Geografía e Historia**, 21(1), 53-79. <https://doi.org/10.51349/veg.2021.1.03>
- Ruiz Pulpón, A.R. y **Cañizares, M.C.** (2022): Intangible heritage and territorial identity in multifunctional agrarian systems of the vineyard in Castilla-La Mancha (Spain), en **Land** Vol 11(2), 281. <https://doi.org/10.3390/land11020281>
- Serrano de la Cruz, M.A., **Cañizares, M.C.** y Ruiz Pulpón, A.R. (2022): Despoblación rural y revalorización de recursos patrimoniales. Análisis preliminar en el Campo de Montiel (Castilla-La Mancha, España). **AGER: Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural (Journal of Depopulation and Rural Development Studies)** (34), 165-197 [ISSN: 2340-4655]. <https://doi.org/10.4422/ager.2022.02>
- Martínez, H., **Cañizares, M.C.**, Ruiz, A.R. y Ramírez, I. (2022). Patrimonio y cultura en torno a cultivos singulares: el caso del azafrán en Castilla La Mancha (España). **Anales de Geografía de la Universidad Complutense**, 43(2), 575-597. (ISSN: 0211-9803). <https://doi.org/10.5209/aguc.91430>
- Ruiz Pulpón, A.R.; **Cañizares, M.C.**; Martínez, H.S. (2023): Regional identity and intangible heritage related to saffron cultivation in Castilla-La Mancha (Spain). **Heritage**, 6(3), 2453-2472 [ISSN: 2571-9408]. <https://doi.org/10.3390/heritage6030129>

### C.2. Proyectos

**Título:** *Atlas del Paisaje de la zona suroeste de Castilla-La Mancha* (VCTR90101). Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. IP: Félix Pillet Capdepón y José Luís García Rayego. Universidad de Castilla-La Mancha (enero 2008-diciembre 2010). 45.000 €. Participación: Investigador

**Título:** *Sostenibilidad ambiental y social en espacios metropolitanos. El área metropolitana de Valencia* (CSO2010-20481). Ministerio de Ciencia e Innovación. IP: M. Dolores Pitarch Garrido. Universidad de Valencia (enero 2011-diciembre 2013). 53.000 euros. Participación: Investigador



**Título:** *Paisajes Culturales de la Energía. Una estrategia integral de valoración, evaluación y gestión* (HAR2011-26739). Ministerio de Ciencia e Innovación. IP: Darío Gazapo Aguilera. Universidad Politécnica de Madrid (abril 2012-abril 2014). 33.000 euros. Participación: Investigador

**Título:** *Análisis y caracterización de las diez áreas funcionales urbanas de Castilla-La Mancha y su relación con la cohesión territorial* (PEII-2014-006-P). Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. IP: Félix Pillet Capdepón. Universidad de Castilla-La Mancha (septiembre 2014-diciembre 2016). 45.000 euros. Participación: Investigador

**Título:** *Cultura y patrimonio como recursos territoriales: estrategias de desarrollo sostenible e impactos espaciales* (CSO2013-47205-P). Ministerio de Economía y Competitividad. IP: Fernando Manero y José Luís García Cuesta. Universidad de Valladolid (septiembre 2014-septiembre 2017). 34.000 euros. Participación: Investigador

**Título:** *Los paisajes culturales agrarios de Castilla-La Mancha como base del desarrollo territorial* (SBPLY/19/180501/000041). Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. IP: María del Carmen Cañizares Ruiz y Ángel Raúl Ruiz Pulpón. Universidad de Castilla-La Mancha (enero 2020-marzo 2023). 11.224 euros. Participación: IP 1

**Título:** *Sistemas agroalimentarios multifuncionales y territorializados en España. Conceptuación y gobernanza. Análisis de casos en Madrid y Castilla-La Mancha* (PID2019-105711RB-C61). Ministerio de Ciencia e Innovación. IP: Rafael Mata Olmo y Nieves López Estébanez. Universidad Autónoma de Madrid (enero 2021-diciembre 2022). 36.300,00 €. Participación: Investigador

### **C.3. Participación en Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia**

**Título:** *Colaboración en el contrato de servicios para la redacción del anteproyecto del Ley de Ordenación del Territorio y del Paisaje de Castilla-La Mancha* (UCTR160421). Paisaje Transversal S.L.L. IP: M<sup>a</sup> Carmen Cañizares Ruíz. Universidad de Castilla-La Mancha (octubre 2016-octubre 2017). 7.200 euros. Participación: IP. Investigador Principal

**Título:** *Análisis del potencial del paisaje del Campo de Montiel para su propuesta de declaración como Patrimonio de la Humanidad* (UCTR180136). Asociación de Desarrollo "Tierras de Libertad". IP: Manuel A. Serrano de la Cruz. Universidad de Castilla-La Mancha (abril 2018-marzo 2019). 10.890 euros. Participación: Investigador

### **C.6. Actividades de evaluación**

- Miembro Consejo Científico de la Revista *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*. Miembro del Consejo de Redacción de las revistas *Cuadernos de Turismo* y *Polígonos*. Miembro del Consejo Editorial de la Revista *Ería*. *Revista de Geografía*.

- Evaluadora de revistas indexadas: *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, *Scripta Nova*, *Cuadernos de Turismo*, *Estudios Geográficos*, *Revista de la Real Sociedad Geográfica*, *Revista de Sociología del Trabajo*, *Investigaciones Geográficas* (UNAM, México)....

- Evaluadora de Proyectos de Investigación Nacionales ANEP y Ministerio de Economía y Competitividad desde 2014.

### **C.7 Organización/Participación en Comités de Congresos**

- Miembro del Comité Científico (Contribución Española) del XXXI Congreso de la Unión Geográfica Internacional (UGI). Agosto de 2008. Colonia (Alemania).

- Miembro del Comité Organizador y del Comité Científico del XXI Congreso de la Asociación de Geógrafos Españoles. Octubre de 2009. Universidad de Castilla-La Mancha, Ciudad Real.

- Miembro del Comité Científico (Contribución Española) del XXXII Congreso de la Unión Geográfica Internacional (UGI). Agosto de 2012. Beijing (China).

- Miembro de los Comités Científicos de los Congresos de la Asociación Española de Geografía: XXV Congreso (Madrid, 2017), XXVI (Valencia, 2019), XXVII (La Laguna, 2021) y XXVIII (Logroño, 2023).

### **C.8 Gestión y Otros**

- Secretaria de Departamento. Geografía y O.T. UCLM. Periodo 1/11/1996-30/06/2004.

- Subdirectora de Departamento. Geografía y O.T. UCLM. Periodo 1/07/2004-30/04/2012.

- Responsable Grupo de Investigación DETER. UCLM. Desde octubre 2018.

- Directora del Centro de Estudios Territoriales Iberoamericanos. UCLM. Desde junio 2019.

- Vocal de Junta Directiva. TICCIH-España. Comité para la Salvaguarda del Patrimonio Industrial. Delegación Española. Desde febrero de 2009

- Vocal de la Junta Directiva de la Asociación de Geógrafos Españoles Octubre 2007-Octubre 2011.



- Vocal Unión Geográfica Internacional (UGI). Delegación Española. Octubre 2007-Octubre 2011.
- Vocal de la Junta Directiva del Grupo de Geografía Urbana (AGE). Desde junio 2022.

**c v n** CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO



**Antonio Urquizar Herrera**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 08/11/2023

**v 1.4.3**

077a77c4df86d7aaebfaa76ddfe73f21

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>





## Antonio Urquizar Herrera

Apellidos: **Urquizar Herrera**

Nombre: **Antonio**

DNI:

ORCID:

Fecha de nacimiento:

Sexo:

Correo electrónico:

Teléfono móvil:

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia

**Categoría profesional:** Catedrático de Universidad

**Fecha de inicio:** 05/06/2019

**Modalidad de contrato:** Funcionario/a

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesor Titular de Universidad	05/08/2005
2	Clare Hall. University of Cambridge	Visiting Fellow	01/08/2014

3	Universidad de Córdoba NORMALIZADO	Profesor Contratado Doctor (LOU)	01/12/2004
4	Universidad de Córdoba	Profesor Colaborador (LOU)	05/03/2003
5	Universidad de Córdoba	Profesor Asociado a tiempo parcial (6+6)	02/01/2002
6	Universidade de Lisboa	Becario Postdoctoral del M.E.C.D.	01/07/2001
7	Museo de Bellas Artes de Córdoba	Asistencia técnica de investigación	19/04/2001
8	Universidad de Córdoba	Becario F.P.I. del M.E.C.D.	01/01/1997

**1 Entidad empleadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

**Categoría profesional:** Profesor Titular de Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 05/08/2005 - 05/06/2019

**2 Entidad empleadora:** Clare Hall. University of Cambridge **Tipo de entidad:** Universidad

**Categoría profesional:** Visiting Fellow

**Fecha de inicio-fin:** 01/08/2014 - 31/01/2015 **Duración:** 6 meses

**Modalidad de contrato:** No remunerado



- 3 Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba  
**Categoría profesional:** Profesor Contratado Doctor (LOU)  
**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2004 - 04/08/2005
- 4 Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba **Categoría profesional:** Profesor Colaborador (LOU) **Fecha de inicio-fin:** 05/03/2003 - 30/11/2004
- 5 Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba  
**Categoría profesional:** Profesor Asociado a tiempo parcial (6+6)  
**Fecha de inicio-fin:** 02/01/2002 - 04/03/2003
- 6 Entidad empleadora:** Universidade de Lisboa  
**Categoría profesional:** Becario Postdoctoral del M.E.C.D.  
**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2001 - 31/12/2001
- 7 Entidad empleadora:** Museo de Bellas Artes de Córdoba  
**Categoría profesional:** Asistencia técnica de investigación **Fecha de inicio-fin:** 19/04/2001 - 30/06/2001
- 8 Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba **Categoría profesional:** Becario F.P.I. del M.E.C.D. **Fecha de inicio-fin:** 01/01/1997 - 31/12/2000



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciado en Geografía e Historia

**Entidad de titulación:** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA)

**Fecha de titulación:** 1996

**Premio:** Premio extraordinario de licenciatura

### Doctorados

**Programa de doctorado:** DOCTOR EN HISTORIA DEL ARTE

**Entidad de titulación:** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA)

**Fecha de titulación:** 2000

**Título de la tesis:** RECEPCION Y DEMANDA DE MODELOS ARTISTICOS EN LA PINTURA DEL SIGLO XVI EN CORDOBA

**Director/a de tesis:** MANUEL PÉREZ LOZANO **Calificación**

**obtenida:** Sobresaliente cum Laude **Premio extraordinario**

**doctor:** Si

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Italiano	C1	C1	B1	A2	B1
Francés	C1	C1	B1	B2	C1
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1



## Actividad docente

### Formación académica impartida

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

**1 Título del trabajo:** Análisis de una patrona monástica: Madre Luisa de la Ascensión

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Adrián Fernández Muñoz

**Fecha de defensa:** 19/09/2022



**2 Título del trabajo:** La ciudad engalanada. Paisaje sonoro y visual de las celebraciones urbanas en la Valencia de los siglos XV y XVI

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Francisco Fermín Orts Ruíz

**Fecha de defensa:** 22/07/2022

**3 Título del trabajo:** Los almirantes de Castilla en el siglo XVII: políticas artísticas y coleccionismo nobiliario en la España de los Austrias

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Cristina Agüero Carnerero

**Fecha de defensa:** 28/11/2018

**4 Título del trabajo:** La casa en Menorca. Interiores, decoración y objetos de la casa menorquina durante el siglo XVIII

**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** María del Rocío Gomila Martínez

**Calificación obtenida:** Sobresaliente **Fecha de defensa:** 2017

**5 Título del trabajo:** Coleccionismo, legitimación y memoria: políticas culturales de la familia Villahermosa en Zaragoza (siglo XIX)

**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Adriana Pérez Pinós **Calificación**

**obtenida:** Sobresaliente **Fecha de defensa:** 2016

**6 Título del trabajo:** Iconografía violenta en los ciclos de Martirio



**Tipo de proyecto:** Trabajo confluente a obtención de D.E.A.

077a77c4df86d7aaebfaa76ddfe73f21

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Patricia Acha Hidalgo **Calificación obtenida:** Sobresaliente **Fecha de defensa:** 2016

**7 Título del trabajo:** Arte y cultura en la casa de Fernán Núñez (1700-1850)

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Alumno/a:** José Antonio Vigara Zafra

**Fecha de defensa:** 30/04/2015

**8 Título del trabajo:** De hospitales para el alma a dispositivos de poder: arquitectura en las instituciones psiquiátricas aragonesas, 1809-1939

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Alumno/a:** María José Navarro Bometón

**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude

Fecha de defensa: 2015

**9 Título del trabajo:** La cultura artística de Luis Paret y Alcázar, 1746-1799

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad Autónoma de Madrid

**Alumno/a:** Alejandro Martínez Pérez **Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude **Fecha de defensa:** 2015

**10 Título del trabajo:** Ways of Being Modern in Madrid: Urban Change, Street Life and Customs in Late Nineteenth – Century Print Culture

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Vanesa Rodríguez Galindo

**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude con Premio Extraordinario

Fecha de defensa: 2015

**Doctorado Europeo:** Si

**11 Título del trabajo:** El oficio de pintor en la ciudad de Ávila durante el siglo XVII

**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Marta Pindado Tapia

**Calificación obtenida:** Sobresaliente - Matrícula de Honor

**Fecha de defensa:** 28/02/2013

**12 Título del trabajo:** La familia Strata: un ejemplo de ascenso social en el siglo XVII

**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Alumno/a:** Isabel Beraza González **Calificación obtenida:** Sobresaliente **Fecha de defensa:** 2013

**13 Título del trabajo:** La cultura artística de Luis Paret y Alcázar a través de su biblioteca

**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Alejandro Martínez Pérez

**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor

**Fecha de defensa:** 2011

**14 Título del trabajo:** Modernidad, la mirada y las calles de Madrid en el siglo XIX

**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Vanesa Rodríguez Galindo

**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor

**Fecha de defensa:** 2011



**15 Título del trabajo:** La figura del artista en la Andalucía del tránsito de la modernidad a la contemporaneidad

**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** JUAN ANTONIO VIGARA ZAFRA

**Calificación obtenida:** Sobresaliente - Matrícula de Honor

**Fecha de defensa:** 30/10/2009

**16 Título del trabajo:** Manuel Gómez-Moreno Martínez y los inicios de la Historia del Arte en España

**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Mónica Montero Osuna

**Calificación obtenida:** Sobresalientem - Matrícula de Honor

Fecha de defensa: 2009

**17 Título del trabajo:** Literatura picaresca y pintura profana de Murillo: espacios comunes en la definición de un contexto

**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Entidad de realización:** Universidad de Córdoba **Alumno/a:** Encarnación Robles López

**Calificación obtenida:** Matrícula de Honor

Fecha de defensa: 2006

**Participación en proyectos de innovación docente**

- 1 Título del proyecto:** Elaboración de una herramienta virtual para la evaluación de prácticas en el nuevo Grado de Historia del Arte

Tipo de participación: Otros

**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado

**Entidad financiadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

- 2 Título del proyecto:** La formación en las competencias del historiador del arte

Tipo de participación: Otros

**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado

**Entidad financiadora:** Unidad para la calidad de las universidades andaluzas

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2004 - 30/09/2005

**Duración:** 1 año

- 3 Título del proyecto:** El fracaso escolar entre el alumnado universitario español de Humanidades ante el Espacio Europeo de Enseñanza Superior. Una reflexión crítica.

Tipo de participación: Otros

**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida

**Entidad financiadora:** Universidad de Córdoba

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2004 - 30/09/2005

**Duración:** 9 meses

- 4 Título del proyecto:** Experiencia de adaptación de la docencia de Historia del Arte al Espacio Europeo de Enseñanza Superior

Tipo de participación: Otros

**Entidad financiadora:** Universidad de Córdoba

**o de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2004 - 30/09/2004

**ración:** 9 meses

- 5 Título del proyecto:** Historia de Europa, Historia en construcción Imágenes para la represión España y Europa siglos XV-XX

**Tipo de participación:** Coordinador

**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado

**Entidad financiadora:** Universidad de Córdoba

**o de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2004 - 30/09/2004



