

## **Fernando Monge Martínez**

Fernando Monge es profesor titular en el Departamento de Antropología Social y Cultural de la Facultad de Filosofía. Ha sido Vicerrector Adjunto de Relaciones Internacionales de la UNED (2009-13), Vicepresidente de la Asociación Europea de Universidades de Educación a Distancia (2013), Presidente de la Comisión de Antropología Urbana de la Unión Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas (IUAES) entre 2006 a 2009. Ha sido, también, Secretario de la Facultad de Filosofía (2007-2009). Estudió en la Universidad Complutense de Madrid donde se licenció con grado y se doctoró en Antropología Americana (1990). Su carrera investigadora se inició en 1986 con una beca predoctoral (FPI) en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). A partir de ese año ha trabajado en equipos interdisciplinarios del CSIC como investigador contratado o becario.

A lo largo de su trayectoria investigadora ha disfrutado, entre otras posiciones, de los nombramientos de *Visiting Scholar* en los Estados Unidos, Harvard University (1994-96) ; University of California at Berkeley (2004 y 2005); en Canadá, York University (1999 y 2000); Sudáfrica, University of Western Cape (2001). Es *Fellow* desde el año 2000 del Salzburg Seminar (Salzburgo, Austria) y ha desarrollado investigaciones antropológicas e históricas en diversos países de los que destacan Estados Unidos, Argentina, Sudáfrica y Canadá. En la actualidad forma parte del Grupo de Estudios Urbanos de la UNED y participa en el proyecto de investigación “ “.

En la actualidad imparte en la UNED las asignaturas de Antropología Crítica y de la Modernidad, y Antropología Urbana en el Grado de Antropología, Antropología Social en el Grado de Turismo; así como, la asignatura Teoría y Crítica Antropológica del Mundo Contemporáneo del Máster en Investigación Antropológica y El Relativismo Cultural como Herramienta de Análisis del Máster Euro-Latinoamericano en Educación Intercultural. Como docente, ha sido European Scholar in Residence de la Universidad de Massachusetts en Boston (1998) y se ha centrado en la enseñanza de antropología en carreras como Educación Social, antropología urbana e antropología histórica.

Dos son las áreas de especialización a las que ha dedicado su tarea investigadora: Nativos de los Estados Unidos y Canadá, y Ciudades portuarias. En el primer campo ha publicado el libro *En la Costa de la Niebla. El discurso y el paisaje etnográfico ilustrado de la Expedición Malaspina en el Pacífico* (Madrid, 2002); y en el segundo, editado en colaboración con Agustín Guimerá Ravina, *La Habana. Puerto colonial (1740-1898)*, (Madrid, 2000); así como artículos en distintos países sobre estos temas. Aborda ambos campos de especialización desde la antropología histórica.

## **Nancy Anne Konvalinka**

Es Profesora Titular del Departamento de Antropología Social y Cultural de la Facultad de Filosofía de la UNED, donde ha sido docente desde 2005. Su docencia se concentra en asignaturas que tratan la Antropología del Parentesco y de la Familia en Grado y en Máster. En su cargo como Vicerrectora de Coordinación Académica y Calidad, está liderando una serie de iniciativas para mejorar la calidad en la UNED y mejorar la posición de nuestra universidad en los rankings. Estas iniciativas incluyen: la acreditación institucional, la implantación de Docencia, la inauguración de la Oficina de Prácticas y la acreditación de los Centros Asociados. Estudió su Bachelor's Degree en Indiana University, USA; su licenciatura en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología en la UCM; e hizo el doctorado en la UNED. Su tesis doctoral, que recibió el Premio Extraordinario UNED, estudió la organización del parentesco, las relaciones de género y las empresas familiares en un pueblo leonés. Su investigación etnográfica posterior se ha realizado sobre temas de curso de vida y la formación familiar

tardía, financiada por becas de la Fundación Wenner Gren y de la UNED y un I+D del MINECO. En la actualidad, realiza investigación sobre las concepciones del parentesco que se revelan en el uso de las técnicas de reproducción asistida y gestación subrogada (financiada por un I+D del MICINN, en el que es co-IP, y por la National Science Foundation en Estados Unidos).

## **Ángel Díaz De Rada Brun**

Licenciado en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid (1986), Ángel Díaz de Rada se doctoró por la UNED en 1993 con una tesis dirigida por Honorio Velasco. Esa tesis fue publicada en 1996 con el título *Los primeros de la clase y los últimos románticos. Una etnografía para la crítica de la visión instrumental de la enseñanza* (Siglo XXI). Es coautor de *Rituales y proceso social. Un estudio comparativo en cinco zonas españolas* (Ministerio de Cultura, 1991), *La ciudad emergente. Transformaciones urbanas, campo político y campo asociativo en un contexto local* (UNED, 1996), *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela* (Trotta, 1996), y *La sonrisa de la institución. Confianza y riesgo en sistemas expertos* (Editorial Universitaria Ramón Areces, 2006). En 1993 coeditó *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar* (Trotta). En 2010 publicó *Cultura, antropología y otras tonterías* (Trotta), y en 2011 *El taller del etnógrafo. Materiales y herramientas de investigación en etnografía* (UNED). Ha publicado artículos en la *Revista de Antropología Social, Política y Sociedad*, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, *Alteridades*, *Focaal*, *Social Anthropology*, y *Anthropological Theory* entre otros medios; y numerosos capítulos de libros en volúmenes editados en Trotta, Bellaterra, Routledge, Sage, Wiley y Meltemi. Ha realizado trabajo de campo antropológico en Estremera (Madrid), Valle del Jerte (Extremadura), Leganés (Madrid), instituciones escolares y de servicios públicos de la ciudad de Madrid, y Kautokeino-Guovdageaidnu (Noruega). Su última monografía etnográfica es *Discursos del ethnos. Una etnografía incompleta sobre procesos étnicos y etnopolíticos en el Ártico Europeo*.

Es profesor en el área Antropología Social y Cultural de la UNED desde 1991, donde ha impartido docencia en todos los ciclos de la formación universitaria, en los siguientes campos de especialización: metodología y epistemología de la etnografía, antropología de la educación y de la escuela, y etnicidad. Ha desempeñado además diversos cargos de gestión académica. Fue Vicedecano para los Estudios de Antropología Social y Cultural de la Facultad de Filosofía entre 2003 y 2010.

Líneas de investigación:

Cultura expresiva, antropología simbólica y cognitiva.

Antropología de la educación y de la escuela.

Burocracia, sistemas expertos y ámbitos asociativos en sociedades urbanas.

Metodología y epistemología de la etnografía

Pertenencia, etnicidad y etnopolítica en el Ártico Europeo.

Participación en proyectos de investigación:

1983-1986: Tradición y cambio en la provincia de Madrid. Ministerio de cultura, Museo de etnología.

1987-1993: Estrategias de uso de los recursos educativos en enseñanza media. Un estudio de campo. UNED. Vicerrectorado de Investigación.

1987-1990: Rituales vigentes en España. Ministerio de cultura, Departamento de arqueología, Dirección General de bellas artes y archivos.

1990-1995: Metodología del trabajo de campo en etnografía escolar. Recopilación y análisis de la documentación actualizada. Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE).

1991-1993: Cambios de valores y comportamientos políticos en distintos contextos de transformación social. Dirección General de Investigación, Ciencia y Tecnología (DGICYT).

1993-1994: Estudio de antropología comparada entre España y América: el demonio y el Corpus Christi. Ministerio de Educación de Francia y Ministerio de Educación de España, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

1997-1999: Problemas de confianza / riesgo en puntos de acceso a sistemas expertos. Hacia una etnografía de conexiones complejas en la ciudad. Comunidad de Madrid (05C/003/1996).

2000-2003: La construcción de la pertenencia. Prácticas expresivas y apropiaciones de la identidad entre 'samis' y 'noruegos' en Kautokeino (Noruega). Ministerio de Exteriores Noruega (Utenriksdepartementet), Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (PR2003-0276), Vicerrectorado de Investigación de la UNED, Wenner Gren Foundation for Anthropological Research (6898, 7092). En curso.

2010-2012: Prácticas culturales emergentes en el nuevo Madrid. Ministerio de Ciencia e Innovación. Plan Nacional I+D+I (2008-2011). CSO2009-10780. En curso.

2013-2015: Madrid Cosmópolis. Prácticas emergentes y procesos metropolitanos. Ministerio de Ciencia e Innovación. Plan Nacional I+D+I (2012-2015). Ref.: CSO2012-33949.

### **Eugenia Ramirez Goicoechea**

Eugenia Ramírez Goicoechea nació en Cambridge (UK). Estudió Sociología y Antropología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense (Madrid), recibiendo la calificación de Sobresaliente con Opción a Premio extraordinario (1980) así como el Premio Extraordinario Fin de Carrera (1980-1981). Se doctoró en Sociología (especialidad Antropología Social) en la misma facultad con una tesis titulada "Jóvenes, vascos y urbanos construyendo y negociando identidad. Polisemias en los discursos, estrategias para la acción", que fue realizada gracias a diversas becas y ayudas y que recibió el Premio a Tesis Doctorales (1988) del CIS.

Es Profesora de Antropología de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED, Madrid) desde 1985 y Titular Numeraria desde 1990. Ha sido acreditada como Catedrática de Universidad de Antropología Social por la ANECA en Enero 2012. Ha impartido más de treinta cursos y seminarios de posgrado en distintas universidades.

Ha sido Profesora Visitante (1995-97; 2002-4) en la Universidad de Cambridge (UK) en el Social and Political Sciences Dpt. y en el Dpt. of Social Anthropology, así como Associate Scholar en Pembroke College y Newnham College (U.Cambridge, UK). También ha realizado investigación en la Universitat de les Illes Balears, adscrita al Laboratorio de Sistemática Humana dirigido por Prof. Camilo Cela Conde.

Ha realizado trabajo de campo en Euskadi, Montevideo, Madrid y otras CCAA del Estado Español, en el ámbito de jóvenes, identidad, etnicidad, migraciones, exclusión social, drogodependencias y Antropología urbana. Tiene 3 sexenios de investigación (1988-2008, CNEAI), habiendo presentado resultados de investigación en diversas conferencias y congresos nacionales e internacionales (Madrid, Tarragona, Barcelona, Manchester, París, Dublín, Tel-Aviv, Filadelfia, San Francisco, Buenos Aires, Varsovia, Cracovia, Budapest, Toronto, Montreal, Moscú, Bayona, Viena, Bruselas). En la actualidad es miembro del equipo de investigación en el proyecto I+D+i (Mº Economía y Competitividad, 2013-16) "Estudio antropológico comparativo de las nociones de ser humano" (HAR2013-40445-P, IP Dra. Montserrat Ventura i Oller, Dpt. Antropología Social y Cultural, UAB, Barcelona).

### Líneas de Investigación

- Naturaleza y Cultura, Biología y Sociedad.
- Epigenética, entornos antropogénicos y economía política de biología locales en desarrollo (bienestar, salud y enfermedad, destrezas cognitivas).
- Neurocognición social, Evolución, Ontogenia y Etología comparada de la socialidad.
- Etnicidad, identidad, alteridad, clasificaciones sociales; racismo, diferencia y desigualdad.
- Teorías de Sistemas Dinámicos y en Desarrollo (DST), Autoorganización y Complejidad.
- Interdisciplinariedad Ciencias de la vida y Ciencias sociales.
- Agencia y estructura, procesos de naturalización y objetivación social.

### INVESTIGACIÓN

#### Libros

- 2013. Antropología Biosocial. Biología, Sociedad y Cultura. Madrid: EURA.
- 2011. Etnicidad, Identidad, Interculturalidad. Teorías, Conceptos y procesos de la relacionalidad grupal humana, Madrid: EURA.
- 2009 (2005). Evolución, cultura y complejidad. La humanidad que se hace a sí misma (2ªed. revisada y ampliada), Madrid: EURA.
- 2007. Etnicidad, Identidad y Migraciones. Teorías, Conceptos y Experiencias. Madrid: EURA.
- 1996. Inmigrantes en España. Vidas y Experiencias, Madrid: CIS/SXXI.
- 1991. De Jóvenes y sus identidades. SocioAntropología de la Etnicidad en Euskadi, Madrid: CIS/SXXI.

### Waltraud Müllauer-Seichter

Licenciada en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Viena, Austria (1988), también realicé estudios de Filología Hispánica y Filosofía. Me doctoré en Antropología Social y Cultural (1996) por el *Institute of Social and Cultural Anthropology* (Viena). También recibí formación en Alemania y Austria (Ayuntamiento de Viena) sobre educación intercultural. En 1997 gané una beca Postdoctoral para investigar "El desarrollo de la Antropología como disciplina científica en España" desde la perspectiva europea, con un enfoque comparativo. Para este proyecto, seguí siendo miembro del *Institute of Social and Cultural Anthropology* (Viena) durante dos años (1997 y 1998) y realicé varias estancias de larga duración en España. El resultado de este proyecto mereció el premio de investigación "*Theodor Körner*" en Austria, del Ministerio de Ciencia y Cultura (1997). Entre 1997 y 2000 traté de contribuir a un profundo diálogo entre la disciplina de la Antropología en España y Austria (y Alemania).

En 2000 me incorporé con otra beca de la Comunidad de Madrid / Unión Europea como becaria posdoctoral al *Departamento de Antropología de España y América del CSIC* (Madrid). En 2003 obtuve la acreditación como Profesora Ayudante Doctor (ANECA), incorporándome como tal en el *Departamento de Antropología Social y Cultural* de la UNED, simultaneando estas labores docentes con mi labor investigadora junto a un equipo de investigación del CSIC. En 2008 fui acreditada como Profesora Contratada Doctora (ANECA), perfil bajo el que continuó mi actividad académica en el mismo departamento. Durante mis 18 años de docencia en la UNED, (Profesora Titular 2013), he publicado cuatro libros (2003, 2005, 2012 y 2016). Los resultados de mis trabajos vienen siendo presentados en congresos (ICA 2012; AIBR 2017 y 2019; FLACSO 2017, LASA2018; seminario permanente IRD/DIAL, Francia 2010-2017) y publicaciones nacionales e internacionales sometidas a evaluación por pares de reconocido prestigio (Ramón Areces 2012 y 2016; TROTTA 2010; PEARSON 2009) en colaboración con investigadores de nacionales e internacionales.

También he diseñado y desarrollado otros medios de apoyo como cursos virtuales, programas de radio y televisión. En estos años he dirigido trabajos de investigación y memorias de DEA, TFG y TFM, siendo en la actualidad directora de una tesis doctoral (2016) y otra en curso. Entre 2005 y 2010 he formado parte del equipo docente responsable de los trabajos de investigación de Tercer Ciclo, impartiendo también cursos de posgrado en el CSIC (2006, 2012) y en el Máster Internacional de Educación Intercultural (UNED/ Veracruz) y en el Máster internacional Ecuador de Formación de Educadores (2015).

Vinculada a distintas universidades y centros de investigación de reconocido prestigio, a lo largo de estos años he podido consolidar una línea de investigación innovadora y coherente, tanto en España como en Perú, en el ámbito de la Antropología Urbana. Mis líneas de investigación se centran el cambio residencia, espacio público, conflicto social, desigualdad de oportunidades, participación urbana y el papel de niños y jóvenes en la toma de decisiones sobre el uso del *Verde Social* (espacio verde urbano), son los principales ejes de esta trayectoria investigativa. El trabajo de campo se ha ido realizando – de forma continua - en distintos contextos urbanos como Lima (Perú), Manizales (Colombia), Viena (Austria), y diversos barrios de Madrid (España), gracias a mi participación en distintas investigaciones competitivas financiadas por organismos públicos (Fundación Carolina (2004), Ministerio de Educación y Ciencia (I+D 1992-95 y I+D 2000-2003; I+D 2006-2009 e I+D 2009-2013), y, un premio de investigación del Banco Santander (2013).

Desde 2009 estoy comprometida con la innovación metodológica interdisciplinar mediante la implementación de un módulo de Antropología Aplicada en Arquitectura en el Taller de Investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Fruto de estas exploraciones ha sido la celebración del Seminario de investigación por mí organizado *Ciudadanía, Espacio Público y Visiones de la Ciudad. Problemas y posibilidades en la Lima 'actual'* (Lima, Abril 2011; PUCP), con la participación de una serie de alumnos cuyos trabajos dirigí en su Maestría de Arquitectura de la PUCP.

### **Maria Luz Esteban Galarza**

Licenciada en Medicina (UPV/EHU, 1983) y doctora en Antropología Social (Universitat de Barcelona, 1993). Título de especialista en Euskal Kulturgintzaren Transmisioa (Mondragon Unibertsitatea, 2012). Médica de Planificación Familiar (1983-1996). Profesora de Antropología Social: Universidad de León (1994-1996), Universidad Pública de Navarra (1996-1998) y UPV/EHU (desde 1998).

Actualmente, en la UPV/EHU, es responsable del Programa de Doctorado en Estudios Feministas y de Género (desde 2009). Fue directora del Depto de Filosofía de los Valores y Antropología Social (2005-2013) y responsable del Master en Estudios Feministas y de Género (2008-2014).

Dirige el Grupo de Investigación AFIT-Antropología Feminista (Sistema universitario vasco).

Ha dirigido/codirigido 21 tesis doctorales. Ha participado en 14 proyectos de investigación, en 9 de ellos como investigadora principal. Autora/coautora de numerosas publicaciones: 12 libros, 3 monográficos, 49 capítulos libro, 36 artículos, editora de 12 libros. Entre sus libros, destacan dos: *Antropología del cuerpo y Crítica del pensamiento amoroso* (Edicions Bellaterra). 65 ponencias invitadas en congresos estatales e internacionales. 4 sexenios reconocidos por la CNEAI.

Campos de investigación: salud y género, cuerpo e imagen; amor romántico, relaciones de género. Perspectivas teórico-metodológicas: antropología feminista y antropología del cuerpo y de las emociones.

### **Pedro Tomé Martín**

Licenciado y doctor en 1995 por la Universidad de Salamanca con una tesis titulada *Antropología ecológica*, la trayectoria científica seguida por Pedro Tomé se ha centrado en la ecología cultural política analizando cómo los procesos culturales condicionan las prácticas sociales en relación con el medio ambiente. Estos estudios se han realizado principalmente en España y México, particularmente en Castilla y León en el primer caso y en el Estado de Jalisco en el segundo. Ha sido co-IP del Proyecto de Investigación I+D (Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia) "Evolución de las concepciones sobre la naturaleza en áreas protegidas del interior (Ref. CSO2015-66405-P (MINECO/FEDER))", habiendo participado en once proyectos de investigación (de los que tres pertenecen a diferentes convocatorias del planes de I+D+I). Estos trabajos han tenido reflejo en una treintena de artículos y casi 40 capítulos de libros siendo, además, co-autor de ocho libros, editor de dos y autor de cinco más. Desde 2005 es científico titular del CSIC, institución en la que desde 2015 es el director de Disparidades. Revista de Antropología (antes RDTP). Además, forma parte de diversos comités de revistas científicas en México, Portugal y España, así como de comités editoriales de colecciones científicas en México y España. Actualmente es profesor del Programa de doctorado en Sociología y Antropología de la Universidad Complutense de Madrid y ha dirigido 8 tesis doctorales y 2 de Magister. Durante seis años fue presidente de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (actualmente ASAE).

### **Jorge Castro-Tejerina**

Jorge Castro-Tejerina se licenció en Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid en 1996. En 1998 obtuvo una beca de Formación de Personal Investigador (FPI) que fue interrumpida en el año 2000 debido a su contratación por la UNED como Profesor Ayudante Doctor de Escuela Universitaria. En 2004 obtuvo el grado de Doctor por la Universidad Autónoma de Madrid con la tesis titulada *La construcción psicológica de la identidad española en torno a la crisis del 98*, trabajo que recibió la calificación de Sobresaliente Cum Laude.

Puestos académicos desempeñados

Profesor Titular de Psicología desde el año 2017.

Actividad Investigadora

Línea de Investigación: **Psicología, Cultura y Ciudadanía**. Ha sido Investigador Principal del grupo UNED participante en el proyecto coordinado *Between the representation of the crisis and the crisis of representation. How crisis changed the symbolic background of European societies and identities. Implication for policies and policy*

*making* (Re.Cri.Re) financiado por la European Commission dentro de Horizon 2020 (Framework Programme for Research and Innovation, 2014-2020).

Línea de Investigación: **Historia, Psicología y Ciudadanía**. Ha colaborado en distintos proyectos de Investigación financiados por el Ministerio.

Línea de Investigación: **Psicología, Cultura y Arte**. Ha participado en congresos y publicado diversos artículos y capítulos nacionales e internacionales.

Línea de Investigación: **Historia, Psicología y Arte**. Ha participado en congresos y publicado diversos artículos y capítulos nacionales e internacionales.

Reconocidos DOS TRAMOS DE INVESTIGACION, (dos sexenios) por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora del Ministerio de Educación y Ciencia.

Experiencia en gestión educativa

Coordinador del Programa de *Doctorado de Diversidad, Subjetividad y Socialización: Estudios en Antropología Social, Historia de la Psicología y de la Educación* de la EIDUNED desde 2019

Secretario del Programa de *Doctorado de Diversidad, Subjetividad y Socialización: Estudios en Antropología Social, Historia de la Psicología y de la Educación* de la EIDUNED entre 2018 y 2019

### **Margarita del Olmo Pintado**

Soy antropóloga y trabajo como investigadora en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Como miembro del Grupo INTER participo en diversos proyectos relacionados con la educación (ver más abajo). He trabajado en varios países, entre ellos, Estados Unidos, Canadá, Argentina, Sudáfrica y Austria. Mi línea de investigación principal está articulada en torno al tema del racismo y a su prevención, pero mi carrera investigadora se engloba en el tema del contacto cultural. He realizado trabajo de campo sobre los siguientes temas:

- abandono escolar
- racismo y educación
- educación Intercultural
- multiculturalismo
- migración e integración
- conversos españoles al Islam
- identidad cultural
- argentinos exiliados en España
- reservas indias en Canadá

Mi último trabajo de campo etnográfico finalizado lo he realizado entre 2006 y 2008 en la Aulas de Enlace de la Comunidad de Madrid en el marco de los proyectos *Estrategias de participación y prevención del racismo en las escuelas* I y II.

Desde Noviembre de 2014 estoy trabajando sobre **abandono escolar** en Madrid, actualmente haciendo trabajo de campo etnográfico en programas de prevención del abandono escolar

En los últimos años he participado en los siguientes **proyectos de investigación** financiados por entidades públicas:

**Título INTER: A Practical Guide to implement Intercultural Education**

Referencia: 106223-CP-1-2002-1-ES-Comenius-C21

Organismo financiador: Unión Europea. Programa Sócrates

Fechas de inicio y finalización Octubre 2002- Septiembre 2005

Nombre del IP: Margarita del Olmo (coordinadora gral. Teresa Aguado)

Este proyecto ha sido galardonado con el EVENS Prize 2005 (Evens Foundation, Amberes, Bélgica) por su contribución significativa a la integración social en Europa. [http://www.evensfoundation.be/en/2-evensprize\\_2005.htm](http://www.evensfoundation.be/en/2-evensprize_2005.htm)

**Título: Estrategias de integración social y prevención de racismo en las escuelas**

Referencia: HUM2006-03511/FILO

Organismo financiador: Ministerio de Ciencia e Innovación, Programa i+D

Fechas de inicio y finalización: 1 Octubre 2006-30. Septiembre 2009

Nombre del IP: Margarita del Olmo Pintado

**Título: Racismo, adolescencia e inmigración. Análisis y propuestas de Educación antirracista**

Referencia: PR41/06-15046

Organismo financiador: Universidad Complutense/Banco de Santander

Fechas de inicio y finalización Enero 2006- Diciembre 2007

Nombre del IP: Caridad Hernández Sánchez

**Título: INTER. Postgraduate Euro-Latinamerican Programme in Intercultural Education**

Referencia: ALFA II-0534-A

Organismo financiador: Unión Europea: Programa Alfa

Fechas de inicio y finalización: Enero 2007- Octubre 2009

Nombre del IP: Margarita del Olmo en el CSIC (Beatriz Malik y Sergio Téllez coordinadores generales)

**Título: INTER Network. Intercultural Education, Teacher Training and School Practice**

Referencia: 134367-LLP-2007-ES-COMENIUS-CNW

Organismo financiador: Unión Europea, programa Comenius Network

Fechas de inicio y finalización 15 Octubre 2007- 14 octubre 2010

Nombre del IP: Margarita del Olmo en el CSIC ( Teresa Aguado Patricia Mata coord Generales)

## **Francisco Ferrandiz Martín**

**Obtuve mi doctorado en la Universidad de California en Berkeley en 1996, y actualmente soy Investigador de planta en el Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA) del Centro de Humanidades y Ciencias Sociales (CCHS) en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España. (CSIC).**

**Mi investigación en antropología del cuerpo, la violencia y la memoria social (tanto en América Latina como en España) abarca dos objetos etnográficos principales: el culto espírita a María Lionza en Venezuela (escribí mi doctorado sobre esta forma generalizada de religión) y, desde 2003, las políticas de la memoria en la España contemporánea, centrandó el análisis en el actual proceso de exhumación de fosas comunes de la Guerra Civil (1936-1939), iniciado en torno al año 2000.**

**Antes de ser contratado en el CSIC, he sido docente e investigador en la Universidad de California en Berkeley, la Universidad de Virginia, la Universidad Central de**



Venezuela (UCV), la Universidad de Utrecht, la Universidad Autónoma de Morelos (UAEM), la Universidad de Deusto y la Universidad de Extremadura.

Actualmente soy Investigador Principal del proyecto de investigación Las políticas de la memoria en la España contemporánea: una década de exhumaciones de fosas comunes, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España (CSO2009-09681) y más recientemente por el Ministerio de Economía (CSO2012-32709). y CSO2015-66104-R). Puede consultar nuestro trabajo comparativo en nuestra página web (<http://www.politicasdelamemoria.org/>). También he sido coordinador del CSIC de la VII FP Marie Curie Red de Formación Inicial (ITN) 'Construcción de Paz Sostenible' (SBUILD). Fui miembro del Comité de Gestión de la acción COST llamada En busca de la memoria transcultural en Europa (ISTME IS1203, [http://www.cost.eu/COST\\_Actions/isch/IS1203](http://www.cost.eu/COST_Actions/isch/IS1203)). En el periodo 2016-2019 soy miembro de la Junta Directiva del proyecto H2020 UNREST (<http://www.unrest.eu/>), liderando un paquete de trabajo sobre exhumaciones comparativas en España, Polonia y Bosnia.

En lo editorial, soy autor de Escenarios del cuerpo: Espiritismo y sociedad en Venezuela (2004), Etnografías contemporáneas (2011) y El pasado bajo tierra: Exhumaciones contemporáneas de la Guerra Civil (2014, <https://www.youtube.com/watch?v=KMeCs5XbqAA>). También soy coeditor de La emoción y la verdad: estudios de comunicación de masas y conflicto (2002), Antes de la emergencia: prevención de conflictos y los medios (2003), Violencias y culturas (2003), Jóvenes sin tregua: Culturas y políticas de la violencia (2005) Robben, 2015).

También puedes consultar más de 50 de estas publicaciones en el repositorio del CSIC (<https://digital.csic.es/cris/rp/rp08801>)