



ACTA DEL ACTO DE PRESENTACIÓN

Concurso convocado con el nº: 189.
Convocado por Resolución de: 27 de octubre de 2023 (BOE 23 de noviembre de 2023)
Área de conocimiento: Historia del Arte
Departamento: Historia del Arte
Perfil de la plaza: «Museología y Museografía» (Grado en Historia del Arte), con la metodología de la enseñanza a distancia.
Líneas de investigación preferentes: Arte y cultura visual del siglo XVIII en España: identidad, representaciones y espacios de sociabilidad urbana

CONCURSOS PARA LA PROVISIÓN DE PLAZAS DE CUERPOS DOCENTES UNIVERSITARIOS

<p style="text-align: center;">ASISTENTES</p> <p>NOTA: En caso de firma manuscrita, esta página deberá ser firmada en el margen izquierdo por todos los miembros de la Comisión.</p> <p>D. Antonio Urquizar Herrera Dña. Beatriz Blasco Esquivias Dña. Concepción Camarero Bullón D. David García López Dña. Consuelo Gómez López</p>	<p>En Madrid, a 19 de febrero de 2024 reunidos los miembros, reseñados al margen, de la Comisión que ha de juzgar el concurso para la provisión de la plaza 189.20 del Cuerpo de Profesores Titulares de Universidad del Área de conocimiento Historia del Arte, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, convocada por Resolución de 8 de noviembre de 2023, proceden al acto de presentación de los candidatos.</p>
--	---

Se presentan los candidatos que a continuación se relaciona:

D. Álvaro Molina Martín



De conformidad con lo dispuesto en el artículo 7.4.2 párrafos a) y b) del Reglamento de Concursos de Acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la UNED, los candidatos entregarán al Presidente de la Comisión la siguiente documentación: historial académico, docente e investigador, así como un ejemplar de las publicaciones y documentos acreditativos de lo consignado en el mismo; proyecto docente y proyecto investigador, originales y personales, todo por sextuplicado.

El Secretario de la Comisión garantizará que la documentación entregada en el acto de presentación esté disponible para que pueda ser examinada por todos los candidatos antes del inicio de las pruebas



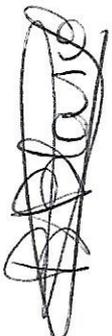
A continuación se procede a efectuar el sorteo para determinar el orden de actuación de los candidatos admitidos, de conformidad con lo previsto en el artículo 7 del Reglamento de Concursos de Acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la UNED, con el siguiente resultado:

Candidato nº 1 Álvaro Molina Martín

Candidato nº 2 _____

Candidato nº 3 _____

Candidato nº 4 _____



En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo citado, las pruebas tendrán lugar:

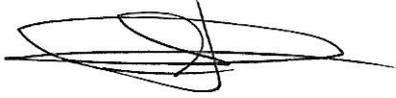
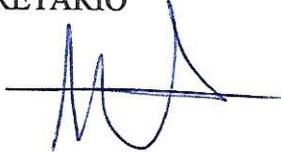
1ª prueba, en Sala B del edificio de Humanidades, calle senda del Rey nº 7 28040 Madrid, el día 19 de febrero, de 2024, a las 11.30 horas.

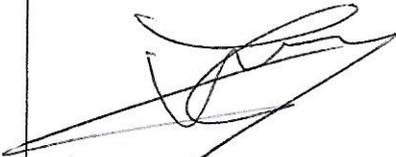
2ª prueba, en Sala B del edificio de Humanidades, calle senda del Rey nº 7 28040 Madrid, el día 19 de febrero, de 2024 , a las 16.00 horas.

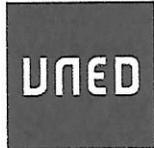
NOTA: En caso de firma manuscrita, esta página deberá ser firmada en el margen izquierdo por todos los miembros de la Comisión.



Finalizado el acto, se levanta por el Presidente la sesión, de todo lo que doy fe, con el visto bueno del Presidente y la firma de todos los asistentes.

<p>EL PRESIDENTE</p>  <p>Fdo: Antonio Urquizar Herrera</p>	<p>EL SECRETARIO</p>  <p>Fdo:Dña. Consuelo Gómez López</p>
---	--

<p>EL VOCAL</p>  <p>Fdo: Beatriz Blasco Esquivias</p>	<p>EL VOCAL</p>  <p>Fdo: Concepción Camarero Bullón</p>	<p>EL VOCAL</p>  <p>Fdo: David García López</p>
---	--	---



ACTA DE LA VOTACIÓN DE LA PRIMERA PRUEBA

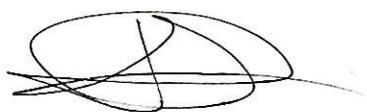
Concurso convocado con el nº: 189.
 Convocado por Resolución de: 27 de octubre de 2023 (BOE 23 de noviembre de 2023)
 Área de conocimiento: Historia del Arte
 Departamento: Historia del Arte
 Perfil de la plaza: «Museología y Museografía» (Grado en Historia del Arte), con la metodología de la enseñanza a distancia.
 Líneas de investigación preferentes: Arte y cultura visual del siglo XVIII en España: identidad, representaciones y espacios de sociabilidad urbana

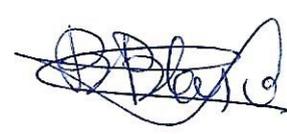
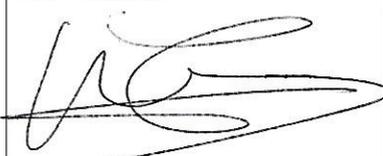
<p style="text-align: center;">ASISTENTES</p> <p>NOTA: En caso de firma manuscrita, esta página deberá ser firmada en el margen izquierdo por todos los miembros de la Comisión.</p> <p>D. Antonio Urquizar Herrera Dña. Beatriz Blasco Esquivias Dña. Concepción Camarero Bullón D. David García López Dña. Consuelo Gómez López</p>	<p>En Madrid, a 19 de febrero de 2024 se reúnen los miembros, reseñados al margen, de la Comisión que ha de juzgar el concurso para la provisión de la plaza 189.20 del Cuerpo de Profesores Titulares de Universidad del Área de conocimiento Historia del Arte, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, convocada por Resolución de 8 de noviembre de 2023 , para juzgar la primera prueba del concurso reseñado y realizar las votaciones necesarias para determinar los candidatos propuestos para ocupar la plaza objeto del concurso.</p>
--	--

CANDIDATOS	Nº DE VOTOS
ÁLVARO MOLINA MARTÍN	5
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Concluido el acto, se levanta por el Presidente la sesión, de todo lo que, como Secretario, doy fe, con el visto bueno del Presidente y la firma de todos los asistentes.

EL PRESIDENTE  Fdo: Antonio Urquizar Herrera	EL SECRETARIO  Fdo: Consuelo Gómez López
---	--

EL VOCAL  Fdo: Beatriz Blasco Esquivias	EL VOCAL  Fdo: Concepción Camarero Bullón	EL VOCAL  Fdo: David García López
---	--	---



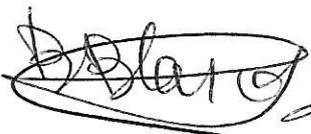
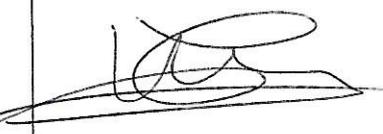
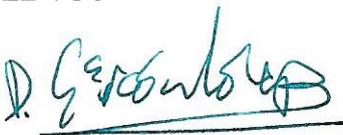
ACTA DE LA VOTACIÓN DE LA SEGUNDA PRUEBA

Concurso convocado con el nº: 189.
 Convocado por Resolución de: 27 de octubre de 2023 (BOE 23 de noviembre de 2023)
 Área de conocimiento: Historia del Arte
 Departamento: Historia del Arte
 Perfil de la plaza: «Museología y Museografía» (Grado en Historia del Arte), con la metodología de la enseñanza a distancia.
 Líneas de investigación preferentes: Arte y cultura visual del siglo XVIII en España: identidad, representaciones y espacios de sociabilidad urbana.

<p style="text-align: center;">ASISTENTES</p> <p>NOTA: En caso de firma manuscrita, esta página deberá ser firmada en el margen izquierdo por todos los miembros de la Comisión</p> <p>D. Antonio Urquizar Herrera Dña. Beatriz Blasco Esquivias Dña. Concepción Camarero Bullón D. David García López Dña. Consuelo Gómez López</p>	<p>En Madrid, a 19 de febrero de 2024</p> <p>se reúnen los miembros, reseñados al margen, de la Comisión que ha de juzgar el concurso para la provisión de la plaza 189.20 del Cuerpo de Profesores Titulares de Universidad del Área de conocimiento Historia del Arte, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, convocada por Resolución de 8 de noviembre de 2023, para juzgar la segunda prueba del concurso reseñado y realizar las votaciones necesarias para determinar los candidatos propuestos para ocupar la plaza objeto del concurso.</p>
---	--

CANDIDATOS	Nº DE VOTOS
ÁLVARO MOLINA MARTÍN	5
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Concluido el acto, se levanta por el Presidente la sesión, de todo lo que, como Secretario, doy fe, con el visto bueno del Presidente y la firma de todos los asistentes.

<p>EL PRESIDENTE</p>  <p>Fdo: Antonio Urquizar Herrera</p>	<p>EL SECRETARIO</p>  <p>Fdo: Consuelo Gómez López</p>	
<p>EL VOCAL</p>  <p>Fdo: Beatriz Blasco Esquivias</p>	<p>EL VOCAL</p>  <p>Fdo: Concepción Camarero Bullón</p>	<p>EL VOCAL</p>  <p>Fdo: David García López</p>



ACTA DE LA PROPUESTA DE PROVISIÓN DE LA PLAZA

Concurso convocado con el nº: 189.
 Convocado por Resolución de: 27 de octubre de 2023 (BOE 23 de noviembre de 2023)
 Área de conocimiento: Historia del Arte
 Departamento: Historia del Arte
 Perfil de la plaza: «Museología y Museografía» (Grado en Historia del Arte), con la metodología de la enseñanza a distancia.
 Líneas de investigación preferentes: Arte y cultura visual del siglo XVIII en España: identidad, representaciones y espacios de sociabilidad urbana.

Para dar cumplimiento a lo establecido en el artículo 8 del Reglamento de Concursos de Acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la UNED, esta Comisión ha resuelto hacer la siguiente PROPUESTA DE PROVISIÓN DE PLAZAS:

CANDIDATOS (Apellidos y nombre)	Votos emitidos por cada miembro de la Comisión					Propuesta de provisión
	Presidente	Secretario	Vocal	Vocal	Vocal	
ÁLVARO MOLINA MARTÍN	1	1	1	1	1	5 votos

En consecuencia, la Comisión propone por unanimidad/mayoría al Sr. Rector Magnífico de la Universidad Nacional de Educación a Distancia a D./D.^a Álvaro Molina Martín para ocupar la plaza número 189.20 de Profesor Titular de esta Universidad.

Madrid, a 19 de febrero de 2024

EL PRESIDENTE Fdo: ANTONIO URQUIZAR HERRERA		EL SECRETARIO Fdo: CONSUELO GÓMEZ LÓPEZ	
EL VOCAL Fdo: BEATRIZ BLASCO ESQUIVIAS	EL VOCAL Fdo: CONCEPCIÓN CAMARERO BULLÓN	EL VOCAL Fdo: DAVID GARCÍA LÓPEZ	

SR. RECTOR MAGNÍFICO