



**ACTA DEL ACTO DE PRESENTACIÓN**

Concurso convocado con el nº: 188.04  
Convocado por Resolución de: 8 de noviembre de 2023 (BOE 23 noviembre 2023)  
Área de conocimiento: Historia del Arte  
Departamento: Historia del Arte  
Perfil de la plaza: Actividades docentes: «Historia del Arte Clásico en la Antigüedad» (Grado en Historia del Arte), con la metodología de la enseñanza a distancia.  
Líneas de investigación preferentes: Escultura Grecoromana

**CONCURSOS PARA LA PROVISIÓN DE PLAZAS DE CUERPOS DOCENTES UNIVERSITARIOS**

<p style="text-align: center;"><b>ASISTENTES</b></p> <p>NOTA: En caso de firma manuscrita, esta página deberá ser firmada en el margen izquierdo por todos los miembros de la Comisión.</p> <p>Antonio Urquizar Herrera María Isabel López García, José Miguel Noguera Celdrán, Consuelo Gómez López</p>	<p>En Madrid, a 8 de marzo de 2024, reunidos los miembros, reseñados al margen, de la Comisión que ha de juzgar el concurso para la provisión de la plaza 188.04 del Cuerpo de Profesores Titulares de Universidad, del Área de conocimiento Historia del Arte, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, convocada por Resolución de 8 de noviembre de 2023, proceden al acto de presentación de los candidatos.</p>
--	--

Se presentan los candidatos que a continuación se relaciona:

DAVID OJEDA NOGALES

---

---

---

---

---

---

---



De conformidad con lo dispuesto en el artículo 7.4.2 párrafos a) y b) del Reglamento de Concursos de Acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la UNED, los candidatos entregarán al Presidente de la Comisión la siguiente documentación: historial académico, docente e investigador, así como un ejemplar de las publicaciones y documentos acreditativos de lo consignado en el mismo; proyecto docente y proyecto investigador, originales y personales, todo por sextuplicado.

El Secretario de la Comisión garantizará que la documentación entregada en el acto de presentación esté disponible para que pueda ser examinada por todos los candidatos antes del inicio de las pruebas

A continuación se procede a efectuar el sorteo para determinar el orden de actuación de los candidatos admitidos, de conformidad con lo previsto en el artículo 7 del Reglamento de Concursos de Acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la UNED, con el siguiente resultado:

Candidato nº 1 DAVID OJEDA NOGALES

Candidato nº 2 \_\_\_\_\_

Candidato nº 3 \_\_\_\_\_

Candidato nº 4 \_\_\_\_\_

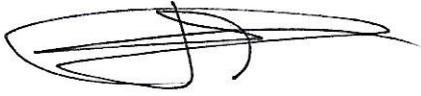
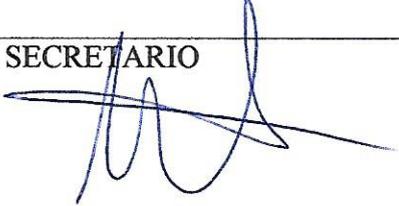
En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo citado, las pruebas tendrán lugar:

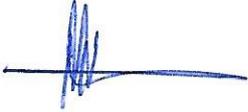
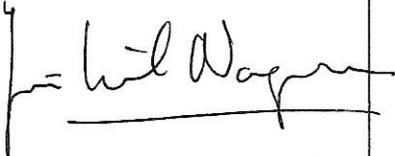
1ª prueba, en la Sala 3.31 de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED (Calle Senda del Rey, 7, planta 3ª, Madrid), el día 8 de marzo, de 2024, a las 11.00 horas.

2ª prueba, en la Sala 3.31 de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED (Calle Senda del Rey, 7, planta 3ª, Madrid) el día 8 de marzo, de 2024, a las 16 horas.

NOTA: En caso de firma manuscrita, esta página deberá ser firmada en el margen izquierdo por todos los miembros de la Comisión.

Finalizado el acto, de levanta por el Presidente la sesión, de todo lo que doy fe, con el visto bueno del Presidente y la firma de todos los asistentes.

<p>EL PRESIDENTE</p>  <p>Fdo: Antonio Urquizar Herrera</p>	<p>EL SECRETARIO</p>  <p>Fdo: Consuelo Gómez López</p>
---	--

<p>EL VOCAL</p>  <p>Fdo: María Isabel López García</p>	<p>EL VOCAL</p>  <p>Fdo: José Miguel Noguera Celdrán</p>	<p>EL VOCAL</p> <p>Fdo:</p>
---	---	-----------------------------

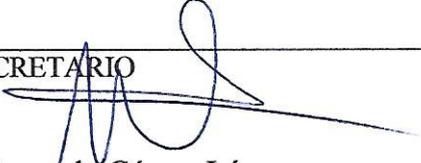
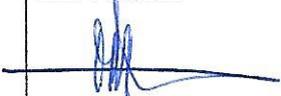
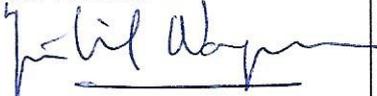


**ACTA INCIDENTAL**

Iniciada la prueba del Concurso para la provisión de la plaza del Cuerpo de Profesores Titulares de Universidad, correspondiente al Área de conocimiento Historia del Arte convocada con el número 188.04 por la Universidad Nacional de Educación a Distancia, por Resolución de 8 de noviembre de 2023 (BOE 23 noviembre 2023) y ausentándose D./D.<sup>a</sup> Ángel Ventura Villanueva, cesa como miembro de la Comisión de conformidad con lo dispuesto en el artículo 7.3.7 del Reglamento de Concursos de Acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la UNED.

Para que conste y a los efectos oportunos, se levanta la presente Acta que suscriben todos los miembros de la Comisión.

Madrid, a 8 de marzo de 2024

EL PRESIDENTE  Fdo: Antonio Urquizar Herrera		EL SECRETARIO  Fdo: Consuelo Gómez López	
EL VOCAL  Fdo: María Isabel López García	EL VOCAL  Fdo: José Miguel Noguera Celdrán	EL VOCAL  Fdo:	



**ACTA DE LA VOTACIÓN DE LA PRIMERA PRUEBA**

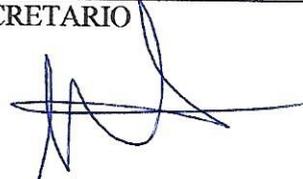
Concurso convocado con el nº: 188.04  
 Convocado por Resolución de: 8 de noviembre de 2023 (BOE 23 noviembre 2023)  
 Área de conocimiento: Historia del Arte  
 Departamento: Historia del Arte  
 Perfil de la plaza: Actividades docentes: «Historia del Arte Clásico en la Antigüedad» (Grado en Historia del Arte), con la metodología de la enseñanza a distancia.  
 Líneas de investigación preferentes: Escultura Grecorromana

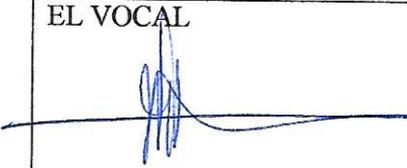
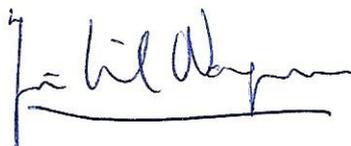
<p style="text-align: center;"><b>ASISTENTES</b></p> <p>NOTA: En caso de firma manuscrita, esta página deberá ser firmada en el margen izquierdo por todos los miembros de la Comisión.</p> <p>Antonio Urquizar Herrera                  María Isabel López García,                  José Miguel Noguera Celdrán,                  Consuelo Gómez López</p>	<p>En Madrid, a 8 de MARZO de 2024 se reúnen los miembros, reseñados al margen, de la Comisión que ha de juzgar el concurso para la provisión de la plaza 188.04 del Cuerpo de Profesores Titulares de Universidad, del Área de conocimiento Historia del Arte, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, convocada por Resolución de 8 de noviembre de 2023 , para juzgar la primera prueba del concurso reseñado y realizar las votaciones necesarias para determinar los candidatos propuestos para ocupar la plaza objeto del concurso.</p>
---	--

CANDIDATOS	Nº DE VOTOS
DAVID OJEDA NOGALES	4
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Concluido el acto, se levanta por el Presidente la sesión, de todo lo que, como Secretario, doy fe, con el visto bueno del Presidente y la firma de todos los asistentes.

<p>EL PRESIDENTE</p>  <p>Fdo: Antonio Urquizar Herrera</p>	<p>EL SECRETARIO</p>  <p>Fdo: Consuelo Gómez López</p>
---	--

<p>EL VOCAL</p>  <p>Fdo: María Isabel López García</p>	<p>EL VOCAL</p>  <p>Fdo: José Miguel Noguera Celdrán</p>	<p>EL VOCAL</p> <p>Fdo:</p>
---	--	-----------------------------



**ACTA DE LA VOTACIÓN DE LA SEGUNDA PRUEBA**

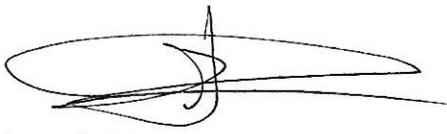
Concurso convocado con el nº: 188.04  
 Convocado por Resolución de: 8 de noviembre de 2023 (BOE 23 noviembre 2023)  
 Área de conocimiento: Historia del Arte  
 Departamento: Historia del Arte  
 Perfil de la plaza: Actividades docentes: «Historia del Arte Clásico en la Antigüedad» (Grado en Historia del Arte), con la metodología de la enseñanza a distancia.  
 Líneas de investigación preferentes: Escultura Grecorromana

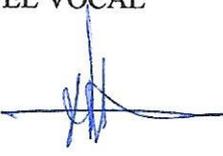
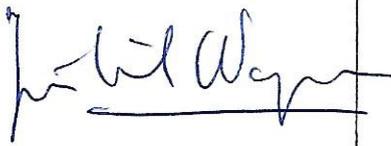
<p style="text-align: center;"><b>ASISTENTES</b></p> <p>NOTA: En caso de firma manuscrita, esta página deberá ser firmada en el margen izquierdo por todos los miembros de la Comisión</p> <p>Antonio Urquizar Herrera                  María Isabel López García,                  José Miguel Noguera Celdrán,                  Consuelo Gómez López</p>	<p>En Madrid, a 8 de MARZO de 2024</p> <p>se reúnen los miembros, reseñados al margen, de la Comisión que ha de juzgar el concurso para la provisión de la plaza 188.04 del Cuerpo de Profesores Titulares de Unviersidad, del Área de conocimiento Historia del Arte, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, convocada por Resolución de 8 de 2023, para juzgar la segunda prueba del concurso reseñado y realizar las votaciones necesarias para determinar los candidatos propuestos para ocupar la plaza objeto del concurso.</p>
--	---

CANDIDATOS	Nº DE VOTOS
DAVID OJEDA NOGALES	4
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Concluido el acto, se levanta por el Presidente la sesión, de todo lo que, como Secretario, doy fe, con el visto bueno del Presidente y la firma de todos los asistentes.

<p>EL PRESIDENTE</p>  <p>Fdo: Antonio Urquizar Herrera</p>	<p>EL SECRETARIO</p>  <p>Fdo: Consuelo Gómez López</p>
---	--

<p>EL VOCAL</p>  <p>Fdo: María Isabel López García</p>	<p>EL VOCAL</p>  <p>Fdo: José Miguel Noguera Celdrà</p>	<p>EL VOCAL</p> <p>Fdo:</p>
--	--	-----------------------------



**ACTA DE LA PROPUESTA DE PROVISIÓN DE LA PLAZA**

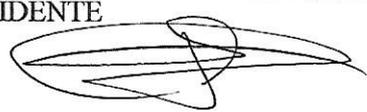
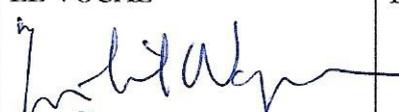
Concurso convocado con el nº: 188.04  
 Convocado por Resolución de: 8 de noviembre de 2023 (BOE 23 noviembre 2023)  
 Área de conocimiento: Historia del Arte  
 Departamento: Historia del Arte  
 Perfil de la plaza: Actividades docentes: «Historia del Arte Clásico en la Antigüedad» (Grado en Historia del Arte), con la metodología de la enseñanza a distancia.  
 Líneas de investigación preferentes: Escultura Grecorromana

Para dar cumplimiento a lo establecido en el artículo 8 del Reglamento de Concursos de Acceso a Cuerpos Docentes Universitarios de la UNED, esta Comisión ha resuelto hacer la siguiente PROPUESTA DE PROVISIÓN DE PLAZAS:

CANDIDATOS (Apellidos y nombre)	Votos emitidos por cada miembro de la Comisión					Propuesta de provisión
	Presidente	Secretario	Vocal	Vocal	Vocal	
DAVID OJEDA NOGALES	1	1	1	1		4 votos.

En consecuencia, la Comisión propone por unanimidad/mayoría al Sr. Rector Magnífico de la Universidad Nacional de Educación a Distancia a D./D.ª DAVID OJEDA NOGALES para ocupar la plaza número 188.04 de PROFESOR TITULAR de esta Universidad.

Madrid, a 8 de marzo de 2024

EL PRESIDENTE  Fdo: Antonio Urquizar Herrera		EL SECRETARIO  Fdo: Consuelo Gómez López	
EL VOCAL  Fdo: María Isabel López García	EL VOCAL  Fdo: José Miguel Noguera Celdrán	EL VOCAL Fdo:	

SR. RECTOR MAGNÍFICO