

INTRODUCCIÓN

La conquista de las riberas del Mediterráneo por Roma constituye uno de los episodios de mayor trascendencia en la historia del occidente europeo que cambió para siempre el curso de los acontecimientos. La intención principal de esta exposición sobre Madrid en época romana es mostrar el alcance de la etapa histórica en la que los territorios de Madrid pasaron a formar parte del Imperio Romano.

El dinamismo de la investigación arqueológica en la Comunidad de Madrid en los últimos años permite presentar una exposición con cerca de 700 piezas, inéditas en su mayoría, que proceden de 38 yacimientos: junto a los históricos como Carabanchel, Villa de Villa-verde (Madrid), Valdetorres de Jarama o la propia ciudad de *Complutum* (Alcalá de Henares), otros hallazgos más recientes han ayudado a completar el conocimiento del mundo romano en el centro peninsular, con necrópolis como La Magdalena (Alcalá de Henares), espacios productivos como los de Berrocales (Madrid) o Camino de Baracalde (Torrejón de Ardoz) y establecimientos viarios como El Beneficio (Collado Mediano). En la escala temporal, el recorrido parte de los ámbitos de contacto entre romanos e indígenas y las primeras fundaciones, como la de primitiva *Complutum* en el Cerro del Viso (Villalbilla), y finaliza en las ocultaciones tardorromanas de Camino de Santa Juana (Cubas de la Sagra) o La Recomba (Leganés), que anuncian un tiempo nuevo.



Monumento de Piedra Escrita (Cenicientos). Foto: José Latova.

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL
DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Plza. de las Bernardas, s/n.
28801 Alcalá de Henares. Madrid

www.museoarqueologicoregional.org



MUSEO
ARQUEOLÓGICO
REGIONAL



MUSEO
ARQUEOLÓGICO
REGIONAL

TEMPVS
ROMAE
MADRID

ENCUENTRO DE CAMINOS

DEL 3 DE MAYO AL
8 DE ENERO

2022-23



Comunidad
de Madrid



Arco de Titulcia. Foto: M.A.R. / Mario Torquemada.

CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN

El contenido se ha organizado en cinco módulos o áreas expositivas y un epílogo, que trazan un recorrido cronológico y temático por aquellos aspectos que se consideran más relevantes en el estudio de la romanización del centro peninsular.

Bajo dominio romano el territorio madrileño se vertebró por primera vez, estableciendo nexos de comunicación estables con otros lugares del interior peninsular a través de una red viaria de primer orden. A la par, hace su aparición el fenómeno urbano instaurando un doble modelo de *civitates*, es decir, núcleos urbanos de corte clásico como *Complutum* y centros comarcales o asentamientos semiurbanos que aprovechan viejos enclaves como *Titulcia* o *Mantua*.

También se muestra en esta exposición el *modus operandi* que Roma introduce en la región madrileña en cuestiones relativas a la explotación de los recursos naturales. La reorganización del territorio bajo dominio romano trajo como consecuencia el despegue de nuevas formas de ocupación rural (*villae* y aglomeraciones de menor entidad), así como de nuevas técnicas aplicadas a la economía agropecuaria tradicional que permitieron incrementar la riqueza de las ya fértiles tierras carpetanas.

Muchos testimonios de época romana (inscripciones, esculturas, etc.) recuperados en la Comunidad de Madrid en tiempos recientes nos ilustran sobre la organización social durante esta etapa histórica. La exposición ha querido destacar la conformación de la estructura social y las costumbres de sus gentes expresadas en imágenes y ritos que ponen de manifiesto las nuevas creencias y los cambios detectados en los hábitos de vida cotidianos.

ESTRUCTURA DE LA EXPOSICIÓN

I. Roma en Carpetania: la toga y la espada

El primer contacto de los romanos con el área carpetana aconteció en el año 195 a.C. y la dominación se produjo bien mediante acciones bélicas o por la vía del pacto, asignándose el territorio de la Comunidad de Madrid a la provincia *Tarraconensis*.

II. Las arterias del imperio. Vías romanas y paisajes urbanos del centro peninsular

La estructura viaria del centro peninsular permitió las comunicaciones con las principales ciudades romanas del entorno (*Segovia, Avila, Caesarobriga, Toletum, Segobriga, Caesaraugusta*) hacia las que se dirigían los ejes viarios que cruzan el territorio de Madrid y con las que se mantenían contactos comerciales y culturales.

III. Las ciudades romanas, centros de vida y cultura

Roma fue el epicentro de una cultura urbana, convirtiéndose la ciudad romana en una referencia de la identidad comunitaria. En el caso de Madrid, es *Complutum* el núcleo que materializa el ideal de la ciudad clásica en este ámbito territorial. Otros núcleos, como *Titulcia, Mantua* o *Miaccum* encarnaron diferentes modelos urbanos que articularon el territorio desde el punto de vista administrativo.

IV. La vida en el campo: *villae*, aldeas y otros centros de explotación agropecuaria

La necesidad de reorganizar las tierras conquistadas con el fin de administrar el territorio, rentabilizar sus recursos naturales y recaudar impuestos, supuso la delimitación de parcelas agrarias en los territorios adscritos a las entidades urbanas. El campo romano fue un espacio profusamente habitado, asiento de diversas fórmulas de poblamiento y explotación de los recursos del entorno.

V. Gentes, imágenes y ritos

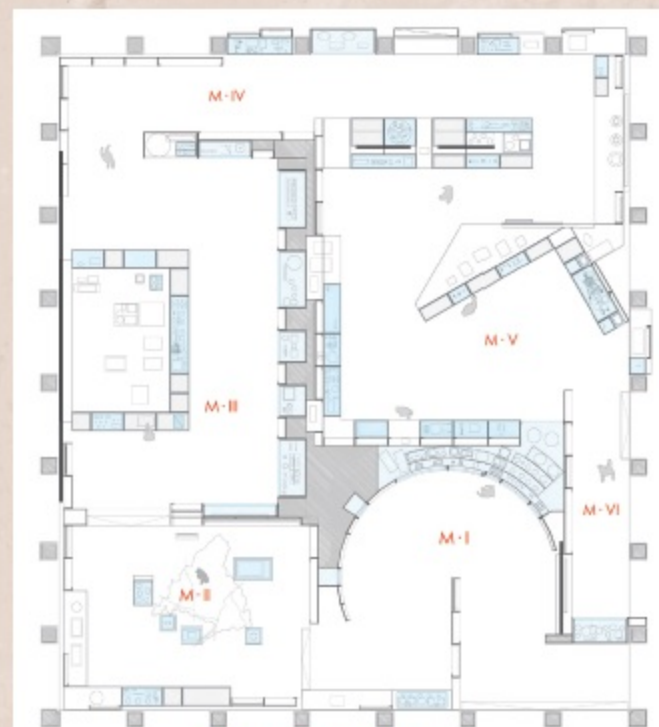
El estatuto jurídico personal impuesto por Roma —ser libre y poseer el derecho de ciudadanía— fue el requisito básico para moverse en la pirámide social. Las marcadas diferencias sociales tenían su reflejo en todos los aspectos de la vida pública y cotidiana, desde la indumentaria y los adornos personales hasta el espacio

ocupado en los edificios públicos, el ocio, los lugares que se frecuentaban o la organización de las actividades diarias. Parte esencial de la ritualidad fue todo lo relacionado con el Más Allá, que se traslada a las costumbres funerarias, que han dejado importantes testimonios en la Comunidad de Madrid.

Epílogo. Tiempos convulsos: la inquietud de un mundo en transformación

El fin del recorrido ilustra los síntomas de cambio y descomposición de las estructuras clásicas en el ámbito madrileño a partir de mediados del siglo V d. C. Será la transición a una nueva etapa histórica, inicialmente plasmada en actitudes de miedo e inquietud de las gentes ante la inestabilidad de un mundo en transformación.

Carmen Fernández Ochoa
Mar Zarzalejos Prieto
Comisarias de la exposición



- M-I - ROMA EN CARPETANIA: LA TOGA Y LA ESPADA
- M-II - LAS ARTERIAS DEL IMPERIO. VÍAS ROMANAS Y PAISAJES URBANOS DEL CENTRO PENINSULAR
- M-III - LAS CIUDADES ROMANAS. CENTROS DE VIDA Y CULTURA
- M-IV - LA VIDA EN EL CAMPO: VILLAE, ALDEAS Y OTROS CENTROS DE EXPLOTACIÓN AGROPECUARIA
- M-V - GENTES, IMÁGENES Y RITOS
- M-VI - EPÍLOGO. TIEMPOS CONVULSOS: LA INQUIETUD DE UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN