

Online o presencial



del 24 al 28 de abril de 2023

Online o
presencial

Curso de iniciación a la paleografía medieval

Extensión universitaria

créditos
0.5

El *curso de iniciación a la paleografía medieval* aborda la historia de la escritura en la Península Ibérica a través del conocimiento de los diversos modelos gráficos empleados desde el siglo XI hasta el XVI

Lugar y fechas

Centro Asociado a la UNED en Ourense
Del 24 al 28 de abril de 2023

Lugar:

Archivo Histórico Provincial de Ourense

Horas lectivas

Horas lectivas: 15

Créditos

0.5 créditos ECTS.

Programa

lunes, 24 de abril

16:30-16:45 h. Recepción de participantes y entrega de materiales

16:45-17:00 h. Presentación del curso a cargo de Jesús Manuel García Díaz (Director UNED Ourense) y Adrián Ares Legaspi, coordinador del curso

17:00-20:00 h. **Escrituras Visigótica y Carolina (siglos XI-XII)**

Adrián Ares Legaspi *Profesor Contratado Doctor, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Doctor en Historia por la Universidad de Sevilla, actualmente es profesor del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.*

Irene Pereira García *Personal Investigador Doctor, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Doctora por la Universidad de León, Licenciada en Historia por la Universidad Complutense de Madrid, es investigadora posdoctoral del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.*

martes, 25 de abril

17:00-20:00 h. **Escrituras de Privilegios, Albalaes y Semicursiva (siglo XIII)**

Adrián Ares Legaspi *Profesor Contratado Doctor, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Doctor en Historia por la Universidad de Sevilla, actualmente es profesor del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.*

Irene Pereira García *Personal Investigador Doctor, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Doctora por la Universidad de León, Licenciada en Historia por la Universidad Complutense de Madrid, es investigadora posdoctoral del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.*

miércoles, 26 de abril

17:00-20:00 h. **Escritura de Privilegios, Albalaes y Precortesana (siglo XIV)**

Adrián Ares Legaspi *Profesor Contratado Doctor, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Doctor en Historia por la Universidad de Sevilla, actualmente es profesor del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.*

Irene Pereira García *Personal Investigador Doctor, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Doctora por la Universidad de León, Licenciada en Historia por la Universidad Complutense de Madrid, es investigadora posdoctoral del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.*

jueves, 27 de abril

17:00-20:00 h. **Escritura Cortesana I (siglo XV)**

Adrián Ares Legaspi *Profesor Contratado Doctor, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Doctor en Historia por la Universidad de Sevilla, actualmente es profesor del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.*

Irene Pereira García *Personal Investigador Doctor, Universidad Nacional de*

Educación a Distancia, Doctora por la Universidad de León, Licenciada en Historia por la Universidad Complutense de Madrid, es investigadora posdoctoral del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

viernes, 28 de abril

16:00-19:00 h. **Escritura Cortesana II (siglo XV/XVI)**

Adrián Ares Legaspi Profesor Contratado Doctor, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Doctor en Historia por la Universidad de Sevilla, actualmente es profesor del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Irene Pereira García Personal Investigador Doctor, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Doctora por la Universidad de León, Licenciada en Historia por la Universidad Complutense de Madrid, es investigadora posdoctoral del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Asistencia

Esta actividad permite al estudiante participar con asistencia presencial o asistencia online en directo o en diferido, sin necesidad de ir al centro.

Inscripción

El concepto matrícula ESTUDIANTES es para estudiantes ajenos al sistema UNED (otras universidades, ciclos FP, Escuela Oficial de Idiomas, Conservatorio de Música). Tienen que aportar copia de matrícula del curso 2022-2023.

	MATRÍCULA ORDINARIA	ALUMNOS UNED	ESTUDIANTES
PRECIO	55 €	45 €	45 €

Dirigido por

José Miguel López Villalba

Catedrático, Universidad Nacional de Educación a Distancia. Departamento Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas.

Coordinado por

María Concepción Álvarez Gómez

Secretaría del Centro UNED de Ourense y profesora tutora en Historia del Arte

Ponentes

Adrián Ares Legaspi

Profesor Contratado Doctor, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Doctor en Historia por la Universidad de Sevilla, actualmente es profesor del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Irene Pereira García

Personal Investigador Doctor, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Doctora por la Universidad de León, Licenciada en Historia por la Universidad Complutense de Madrid, es investigadora posdoctoral del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Dirigido a

El curso está orientado a cualquier persona interesada en la historia de la escritura en la Edad Media, tanto estudiantes de la UNED –independientemente del grado– como miembros externos. Para su realización no se requiere un conocimiento previo en el ámbito de la paleografía ni en las fuentes escritas del periodo medieval. Por otra parte, el curso puede ser seguido de manera presencial y online.

Objetivos

Los estudiantes conocerán la evolución histórica de todos los tipos de escritura utilizados en este periodo, sus características formales y ámbitos de uso, así como las principales normas de transcripción seguidas en la edición de textos históricos.

Metodología

El curso se estructura en cinco sesiones de tres horas. En cada sesión se impartirá una hora de teoría y dos de práctica, orientada a la lectura y transcripción de los documentos correspondientes a las explicaciones teóricas de la misma; a excepción de la última sesión, destinada únicamente a actividades prácticas. Para ello, al inicio del curso los estudiantes recibirán un dossier con todo el material necesario para el desarrollo de las clases prácticas, así como cualquier otro material complementario.

Sistema de evaluación

para obtener el certificado final, los participantes tienen que realizar un trabajo que será comunicado al principio del curso.

Objetivos de Desarrollo Sostenible

Esta actividad impacta en los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible:

4 EDUCACIÓN
DE CALIDAD



Más información

*Centro Asociado a la UNED en Ourense
Carretera de Vigo Torres do Pino s/n Baixo
32001 Ourense
988371444 / cursos@ourense.uned.es*