

35.ª EDICIÓN

ONLINE Y PRESENCIAL

Cursos de verano

UNED 2024



Memoria cultural y memoria visual en el antiguo Egipto

3 al 5 de julio de 2024

UNED Ávila
(Sede de Ávila)

1 crédito ECTS

Más información:
extension.uned.es/cursosdeverano

UNED

ÁVILA

Memoria cultural y memoria visual en el antiguo Egipto

Departamento de Historia del Arte

Dirige: Inmaculada Vivas Sainz

Coordina: Antonio Pérez Largacha

El pasado es un país extraño que nos atrae y nos conmueve, y el antiguo Egipto es buen ejemplo de esa atracción. El presente curso explora dos llamativas temáticas: la memoria cultural y la memoria visual en Egipto, con particular atención a su plasmación en el arte. La memoria cultural es un concepto interesante ligado a la tradición que llevamos dentro, los textos, imágenes y ritos que se han endurecido a lo largo de generaciones, de siglos o milenios de repetición, y que conforman nuestra conciencia del tiempo y de la historia, nuestra visión de nosotros mismos y del mundo.

A través de distintas ponencias tendremos una visión del pasado del país del Nilo, desde sus orígenes en época predinástica cuando se construye esa memoria cultural a través de imágenes codificadas repetidas a lo largo del arte egipcio. Exploraremos temáticas diversas, como los Textos de las Pirámides, composiciones literarias como la profecía de Neferty, o la magia en el antiguo Egipto.

Se analizará también la visión del templo, así como otros lugares sagrados en la memoria cultural egipcia, como Oxirrinco donde la población sigue construyendo sus tumbas pese a los cambios culturales y religiosos, además del interesante papel del pasado como elemento de legitimación. Por último, se abordará el concepto de memoria visual, tanto desde la perspectiva de los egipcios que contemplaban las imágenes, como desde la visión de los artistas que emulaban obras de sus predecesores en su proceso creativo.

El curso se completa con cuatro horas de consulta de materiales y participación activa del estudiante en el foro del curso virtual.

CONTENIDO Y DESARROLLO

miércoles, 3 de julio de 2024

(17:00 - 19:00)

La construcción de la memoria cultural y visual en el surgimiento del Estado egipcio.

Antonio Pérez Largacha. Profesor Titular. Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). Grupo de investigación GRIHAL.

(19:00 - 21:00)

Memoria visual en el proceso creativo del arte egipcio: emular y recordar

Inmaculada Vivas Sainz. Profesora Contratada Doctora de Historia del Arte. UNED. Grupo de investigación MAAT.

jueves, 4 de julio de 2024

(10:00 - 12:00)

Hablemos del pasado, hablemos del futuro. La memoria histórica de Neferty

José Ramón Pérez-Accino Picatoste. Profesor Contratado Doctor de Historia Antigua. Universidad Complutense de Madrid.

(12:00 - 14:00)

La magia en los cuentos egipcios

Miguel Ángel Elvira Barba. Catedrático Emérito. Universidad Complutense de Madrid.

(17:00 - 19:00)

Recordar lo no vivido. Una deconstrucción fenomenológica del templo egipcio

Antonio Muñoz Herrera. Docente del Posgrado "Tecnologías Aplicadas al Patrimonio Cultural" (UNED) e Investigador del C2 Project.

(19:00 - 21:00)

Pensamiento escatológico, memoria ritual y edición textual: "vida y muerte" de los Textos de las Pirámides desde el Reino Antiguo al Egipto grecorromano

Antonio Javier Morales Rondán. Profesor Titular de Universidad. Universidad de Alcalá.

viernes, 5 de julio de 2024

(09:00 - 11:00)

Cualquier tiempo pasado fue mejor. Memoria y recuerdo como mecanismo de legitimación

Nuria Castellano i Solé. Profesora colaboradora

(11:00 - 13:00)

Oxirrinco, memorial cultural de un lugar sagrado, de saítas a cristianos. Si creemos en una vida más allá de la muerte, ¿Por qué lo manifestamos de formas distintas

Esther Pons Mellado. Conservadora Jefe. Museo Arqueológico Nacional.

Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2024	Después del 1-7-2024 (incluido)
Matrícula Ordinaria	86 €	99 €
Miembros de la Asociación alumniUNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Personas con discapacidad	32 €	38 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	32 €	38 €
Familia numerosa especial	32 €	38 €
PAS (Sede Central y Centros Asociados de la UNED), Estudiantes UNED SENIOR y mayores de 65 años	63 €	75 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Puedes realizar el pago por transferencia a la cuenta **ES90 0049 4630 17 2317580358 (BANCO SANTANDER)** especificando como concepto 'Matrícula código 028' y tu nombre.

Sobre los precios públicos de la **matrícula ordinaria** el Centro Asociado de Ávila ofrece una reducción especial de un 20% (ya incluido).

Organiza
Centro Asociado UNED Avila

Propone
Departamento de Historia del Arte



UNED

ÁVILA