

CONGRESO INTERNACIONAL
HORTUS VIRTUALIS. RESCATES DIGITALES DE LA JARDINERÍA HISTÓRICA

Después de una serie de *workshops* y seminarios dedicados a la **reconstrucción digital de la arquitectura efímera de la Edad Moderna**, nos proponemos realizar nuestro **primer Congreso Internacional sobre jardines**, manifestaciones más perdurables que lo efímero pero muy vulnerables en el transcurrir histórico.

La virtualización permite proponer soluciones reconstructivas y nuevas interpretaciones, resultado de la investigación y del trabajo en humanidades digitales. Este Congreso se enmarca en el Proyecto de I+D+i PID2019-108233GB-I00 (MICINN), Ministerio de Ciencia e Innovación (España): «**DIGITALIZANDO LA FIESTA BARROCA. Reconstrucciones virtuales del ornato efímero en España y Portugal (siglos XVII y XVIII)**».

La finalidad de esta convocatoria es presentar y conocer los trabajos que, a través de la tecnología digital, se están llevando a cabo sobre la jardinería histórica, incorporando restituciones, recreaciones a partir de la pintura y la planimetría, así como planteamientos teóricos y metodológicos.

Directores

Sergio Román Aliste (URJC), Cristóbal Marín Tovar (URJC),
Victoria Soto Caba (UNED)

Secretaría técnica

Isabel Solís Alcudía (UNED)

más información:

<https://festdigital.hypotheses.org/1262>



CONGRESO INTERNACIONAL

Hortus Virtualis

RESCATES DIGITALES DE LA JARDINERÍA HISTÓRICA

19 DE ENERO DE 2023

ANTIGUO CUARTEL DE PAVÍA (SALÓN DE ACTOS)
CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
ARANJUEZ



Proyecto I+D+i
PID2019-10233GB-I00 (MICINN)



Universidad
Rey Juan Carlos

PROGRAMA

Sesión de Mañana

9:30 a 9:45

PRESENTACIÓN

9:45 a 10:30

FÉLIX LABRADOR ARROYO. *Las nuevas tecnologías al servicio de la Historia: la reconstrucción virtual de La Isabela y Valsaín*

10:30 a 11:00

VICTORIA SOTO CABA Y SERGIO ROMÁN ALISTE. *El jardín urbano del Conde de Solre. Propuesta de reconstrucción deductiva a partir de fuentes gráficas y pictóricas*

11:00 a 11:20

MAGDALENA MERLOS ROMERO. *Bases documentales para la reconstrucción virtual del suministro de agua y las fuentes del Jardín de la Isla (Aranjuez) durante el siglo XVI.*

11:20 a 11:50

PAUSA PARA EL CAFÉ

11:50 a 13:00

SESIÓN 1

CRISTINA MUÑOZ-DELGADO DE MATA. *Reconstruyendo un jardín olvidado: la abadía del III Duque de Alba.*

SUSANA VARELA, PEDRO FLOR Y ALEXANDRE GONZÁLEZ RIVAS. *Hum jardim ideado pelo do Conde da Ericeira: proposta de reconstrução de um jardim efémero em Lisboa (1687).*

DANIEL LUCAS TEIJEIRO MOSQUERA Y RICARDO VARELA FERNÁNDEZ. *El Pasatiempo de Betanzos (A Coruña): recuperación gráfica en 3D de su jardín desaparecido*

16:00 a 17:00

SESIÓN 2

BENITO RODRÍGUEZ ARBETETA. *El Real Monasterio de la Encarnación de Madrid: propuesta de reconstrucción de su claustro antiguo y su jardín desaparecido*

ALEJANDRO MAÑAS-GARCÍA. *El Palacio Real de Valsaín. Una aproximación a sus espacios efímeros mediante la reconstrucción 3D.*

Sesión de Tarde

16:00 a 17:00

SESIÓN 3

CRISTÓBAL MARÍN TOVAR Y SERGIO ROMÁN ALISTE. *La huerta del Duque de Lerma en Madrid. Evidencias gráficas y metodología para su reconstrucción digital.*

ISABEL SOLÍS ALCUDIA Y JUAN SALVADOR SANABRIA. *Adorno de buen gusto para el jardín del Palacio de Buenavista en 1789.*

17:00 a 18:00

SESIÓN 4

FRANCISCO MANUEL ESPEJO JIMÉNEZ. *La evolución del Jardín del Palacio de Fernán Núñez (Córdoba) a través de la reconstrucción virtual*

CARLOS DANIEL PONCE TORRES, HIRAM MORENO RAMÍREZ, JORGE CARLOS BADILLO SUAREZ Y ANDREA BERENICE RODRÍGUEZ FIGUEROA. *El jardín Tetzcotzinco: una propuesta de reconstrucción virtual en 3D de un jardín mesoamericano*

18:00

CLAUSURA