

Desde el Centro Asociado de la UNED en el Campo de Gibraltar presentamos estas Jornadas sobre arte prehistórico en el Campo de Gibraltar y Norte de África con la intención de iniciar un camino que contribuya a crear un centro de investigación que aglutine este tipo de estudios.

El Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED ha desarrollado proyectos de investigación en ambas orillas del Estrecho de Gibraltar. Diferentes tesis doctorales presentadas durante las últimas décadas y otras en curso de realización, así como publicaciones, libros y artículos en revistas científicas, avalan esta trayectoria

Lugar y fechas

UNED Campo de Gibraltar - Algeciras
Del 18 al 20 de noviembre de 2022
Espacios en los que se desarrolla: Salón de Actos

Horas lectivas :
25

Créditos:
1 crédito ECTS (en trámite).

Asistencia:

Esta actividad permite al estudiante participar con asistencia presencial o asistencia online en directo o en diferido, sin necesidad de ir al centro.

Inscripción:

	MATRÍCULA ORDINARIA	ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS (UNED Y RESTO DE UNIVERSIDADES)	ALUMNOS DEL CENTRO
PRECIO	55 €	45 €	35 €

UNED 50

Esta actividad forma parte de las actividades del 50 aniversario de la UNED.



Jornadas Uned Campo de Gibraltar

Arte prehistórico en el estrecho de Gibraltar, hoy.

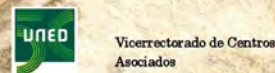
Una perspectiva interdisciplinar

UNED Campo de Gibraltar - Algeciras
Del 18 al 20 de noviembre de 2022

Capriddo, cueva de la Cimera
Foto: Más Cornelia



Organiza y certifica:



Acredita:



Colaboran:



Apoyan:



PROGRAMA:

Viernes, 18 de noviembre

15:45-16:00 h. Recepción de Participantes

16:00-16:15 h. Acto Inaugural

- José Ignacio Landaluce Calleja *Ilmo. Sr. Alcalde del Excmo. Ayto. de Algeciras*
- Martí Mas Cornellá *Departamento Prehistoria y Arqueología. UNED*
- Yéssica Rodríguez Espinosa *Departamento Prehistoria y Arqueología. UNED*
- Rosario Arias de Molina *Directora UNED. Campo de Gibraltar*

16:15-18:15 h. Aportaciones recientes, metodologías innovadoras y nuevas interpretaciones

- Daniel García Rivero *Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Sevilla*
- Martí Mas Cornellá *Departamento Prehistoria y Arqueología. UNED*
- Beatriz Gavilán Ceballos *Departamento de Historia, Geografía y Antropología. Universidad de Huelva*

18:15-18:30 h. Pausa para café

18:30-20:30 h. Reproducción digital del arte rupestre

- Rafael Maura Mijares *Doctor en Prehistoria. UNED*
- Javier Pérez González *Wellrounded 360° Fotografía*

Sábado, 19 de noviembre

09:00-11:00 h. Tecnología del arte rupestre y arqueología experimental

- Begoña González Aguilar *Doctora en Prehistoria. UNED*

Tajo de las Figuras.
Foto: Mas Cornella

11:00-11:30 h. Pausa para café

11:30-13:30 h. Recursos computacionales y arte rupestre

- Alfredo Maximiano Castillejo *Departamento de Prehistoria y Arqueología. UNED*
- Camilo Barcia García *Departamento de Prehistoria y Arqueología. UNED*

16:00-18:00 h. La orilla Africana

- Mónica Solís Delgado *Departamento Prehistoria y Arqueología. UNED*

18:00-18:30 h. Pausa para café

18:30-20:30 h. Nuevos datos para el conocimiento de las primeras etapas de arte paleolítico

- Hipólito Collado Giraldo *Junta de Extremadura*

20:30-21:30 h. Investigación, conservación y difusión del arte prehistórico. Perspectivas de futuro.

- Martí Mas Cornellá *Departamento Prehistoria y Arqueología. UNED*
- Yéssica Rodríguez Espinosa *Departamento Prehistoria y Arqueología. UNED*
- Hipólito Collado Giraldo *Junta de Extremadura*
- Mónica Solís Delgado *Departamento Prehistoria y Arqueología. UNED*
- Carlo Gómez de Avellaneda. *Instituto de Estudios Campogibraltareños.*

Domingo, 20 de noviembre

08:30-13:30 h. Visita de la Cueva de la Horadada

- Hugo Alberto Mira Perales *Investigador*