



Información General :

Título: **Máster Universitario en Investigación en Historia del Arte**

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

Número de créditos ECTS: 60

Modalidad: A distancia

Idioma de impartición: Español

Plazo de preinscripción: del 19 de mayo al 05 de julio de 2022



**DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE**

## **DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS**

Este Máster ofrece al estudiante la posibilidad de iniciarse en la investigación en Historia del Arte, considerando esta disciplina como una trama compleja de espacios y confluencias, a través de la comprensión sistemática de sus principales métodos, técnicas y temas. Pretende formar en la adquisición de una conciencia crítica que permita al alumnado incrementar sus oportunidades de movilidad y acceso profesional, tanto dentro como fuera del marco nacional.

Su plan de estudios está caracterizado por una amplia optatividad y transversalidad, lo que permite al estudiante completar su formación investigadora a partir de sus intereses, con vistas a proseguir su carrera formativa y/o profesional en dos ámbitos preferentes: la elaboración de una tesis doctoral o el desarrollo de una carrera profesional relacionada con conocimientos especializados de la Historia del Arte y el Patrimonio Cultural.

Su recorrido se inicia con un módulo de formación metodológica, orientado a la reflexión sobre las diversas corrientes y teorías críticas de la disciplina, así como a la formación en las nuevas técnicas de investigación. A continuación, un módulo de iniciación a la investigación plantea la profundización en contenidos específicos vinculados a la investigación especializada en Historia del Arte, distribuidos en seis itinerarios. Estos dos módulos permiten al estudiante aplicar finalmente los conocimientos adquiridos a un contexto de iniciación a la investigación, a través de la realización de un Trabajo Fin de Máster, objeto del tercer módulo.

Estructura del plan de estudios:

Tipo de materia: ECTS

Obligatorias 16

Optativas 30

Trabajo fin de Máster 14

Total 60

## **DESTINATARIOS**

El Máster está dirigido preferentemente a graduados/licenciados en Historia del Arte o titulaciones con especialidad en Historia del Arte, así como de otras titulaciones afines: Geografía e Historia, Historia, Humanidades, Filosofía y Letras, Arquitectura y Bellas Artes. Está abierto tanto a alumnado nacional como internacional.

## **CAPACITACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL**

Este Máster prepara, de manera preferente, para el desarrollo de una carrera académica, docente e investigadora, con especial capacitación para el mundo digital, siendo un paso indispensable para embarcarse en una posterior tesis doctoral. Capacita a los estudiantes en su iniciación al análisis de fuentes textuales y visuales, en el pensamiento crítico sobre los debates historiográficos, y en la especialización investigadora. De manera secundaria, este máster, no siendo de carácter profesionalizante, puede contribuir a construir un puente útil hacia otras vías profesionales en los ámbitos de la educación, la gestión cultural y la conservación del patrimonio (en museos, centros de arte e instituciones culturales, galerías y casas de subastas, etc., que demandan perfiles especializados).

El [Centro de Orientación, Información y Empleo de la UNED \(COIE\)](#) ofrece al alumnado todo el soporte tanto para su adaptación académica en la UNED como para su promoción profesional una vez terminados sus estudios.

## **EGRESADOS**

Los egresados podrán solicitar el acceso al “Programa de Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio” de la UNED, o cualquiera de los programas oficiales de enseñanzas de doctorado regulados por el (RD 99/2011).

### *6 razones para elegir este Máster*

1. Es el primer máster de iniciación a la investigación en Historia del Arte a distancia implantado en España, adaptado a las nuevas necesidades sociales de nuestros estudiantes, dentro del mayor campus universitario a distancia de Europa.
2. A los estudiantes ya incorporados al mercado laboral, este máster les permite completar un currículum académico especializado en Historia del Arte, conciliándolo con su actividad profesional.
3. Se integra en un departamento formado por reconocidos especialistas a nivel nacional e internacional, que cuenta con numerosos proyectos de investigación I+D. Nuestros estudiantes se iniciarán en la investigación, entrando en contacto con los temas y los problemas de mayor actualidad en el campo de la Historia del Arte.
4. Brinda la posibilidad de elegir entre seis itinerarios curriculares diferentes, con asignaturas que van desde el Arte egipcio al Arte contemporáneo, y con perspectivas que abarcan desde el análisis de los objetos y sus públicos, pasando por los contextos de producción de las obras de arte, hasta los debates sobre la protección del patrimonio cultural.

5. El estudiante no angloparlante que acredite un B2 de inglés puede elegir cursar algunas asignaturas en inglés, de manera que ello se refleje posteriormente en su expediente académico.
  
6. La UNED cuenta con una amplia y consolidada plataforma educativa y unos extensos recursos digitales. También con numerosos convenios firmados con otras universidades para la realización de estancias en el extranjero en el marco del programa Erasmus Plus, que permitirán a nuestros estudiantes ampliar sus redes internacionales.

**Contacto:**

Coordinadora académica: Diana Carrió-Invernizzi [dcarrio@geo.uned.es](mailto:dcarrio@geo.uned.es)

Secretario académico: David Ojeda Nogales [dojeda@geo.uned.es](mailto:dojeda@geo.uned.es)

Más información en:

Negociado de Posgrado (másteres y doctorado) de la UNED.

Facultad de Geografía e Historia

Paseo del Senda del Rey, 7- 28040 Madrid

[geo.hist.posgradosoficiales@adm.uned.es](mailto:geo.hist.posgradosoficiales@adm.uned.es)

Telf. 91 398 8882 / 6683 / 9060