



INFORME ANUAL DE
SEGUIMIENTO Y PLAN DE
MEJORAS DE LA TITULACIÓN

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS
AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y
GEOGRÁFICA - Curso 2020/2021**

Resultados de las asignaturas del plan de estudios

Asignatura	Matriculados	% estudiantes 1ª matrícula	Tasa de rendimiento	% aptos	% suspensos	% no presentados	Tasa de éxito	% aprobados 1ª matrícula
CENTROS PARA LA INVESTIGACIÓN	59	93,22	72,88	100	0	27,119	100	76,36
EL MUSEO DE ARTE: TEORÍA Y PRÁCTICA	15	86,67	73,33	100	0	26,667	100	76,92
EL USO DE LA CARTOGRAFÍA EN LA INVESTIGACIÓN GEOGRÁFICA REGIONAL	4	100	50	100	0	50	100	50
EPIGRAFÍA LATINA	2	100	0			100		0
ESTADÍSTICA APLICADA	59	84,75	74,58	97,778	2,22	23,729	97,78	78
FUENTES LITERARIAS PARA LA HISTORIA MODERNA	10	100	60	100	0	40	100	60
FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN	83	77,11	63,86	89,831	10,17	28,916	89,83	64,06
FUENTES TESTIMONIALES ORALES Y ESCRITAS (MEMORIAS Y AUTOBIOGRAFÍAS)	8	100	75	100	0	25	100	75
IMAGEN (GRABADO, CARTEL, FOTOGRAFÍA, CINE Y TELEVISIÓN)	8	75	75	100	0	25	100	66,67
IMAGEN Y SONIDO COMO FUENTES PARA LA HISTORIA MODERNA	10	100	70	100	0	30	100	70

Asignatura	Matriculados	% estudiantes 1ª matrícula	Tasa de rendimiento	% aptos	% suspensos	% no presentados	Tasa de éxito	% aprobados 1ª matrícula
INFORMÁTICA APLICADA	52	92,31	88,46	100	0	11,538	100	91,67
INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN ESPACIOS SOCIALES	5	100	40	100	0	60	100	40
INVESTIGACIÓN ORIENTADA A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	16	75	62,5	100	0	37,5	100	58,33
LA CULTURA MATERIAL COMO FUENTE ESENCIAL DE CONOCIMIENTO EN ARQUEOLOGÍA	18	77,78	61,11	84,615	15,38	27,778	84,62	71,43
LAS NUEVAS ARQUEOLOGÍAS	13	92,31	84,62	100	0	15,385	100	83,33
LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y BALANCE HISTORIOGRÁFICO EN LA RECIENTE PRODUCCIÓN MEDIEVALISTA HISPANA	5	100	80	100	0	20	100	80
MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	74	81,08	71,62	96,364	3,64	25,676	96,36	70
NUMISMÁTICA	2	50	100	100	0	0	100	100
PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA BAJOMEDIEVAL Y MODERNA	19	89,47	63,16	100	0	36,842	100	58,82
PRENSA Y ARCHIVOS SONOROS	8	75	75	100	0	25	100	66,67
TENDENCIAS METODOLÓGICAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN DE LA HISTORIA DEL ARTE	20	90	80	100	0	20	100	88,89

Asignatura	Matriculados	% estudiantes 1ª matrícula	Tasa de rendimiento	% aptos	% suspensos	% no presentados	Tasa de éxito	% aprobados 1ª matrícula
TEXTOS HISTÓRICOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y SU COMENTARIO	5	100	80	100	0	20	100	80
TIPOLOGÍA Y MANEJO DE FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL	5	80	40	100	0	60	100	50
TIPOS Y MODELOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE	21	85,71	80,95	100	0	19,048	100	88,89
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: GEOGRAFÍA	3	100	33,33	100	0	66,667	100	33,33
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA ANTIGUA	9	44,44	22,22	100	0	77,778	100	25
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA CONTEMPORÁNEA	10	50	30	100	0	70	100	20
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA DEL ARTE	26	65,38	38,46	100	0	61,538	100	41,18
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA MEDIEVAL	9	55,56	66,67	100	0	33,333	100	60
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA MODERNA	7	57,14	71,43	100	0	28,571	100	50
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA	17	52,94	52,94	100	0	47,059	100	55,56
TRANSFORMACIONES RECIENTES EN LAS ESTRUCTURAS TERRITORIALES EUROPEAS	3	100	66,67	100	0	33,333	100	66,67

Asignatura	Matriculados	% estudiantes 1ª matrícula	Tasa de rendimiento	% aptos	% suspensos	% no presentados	Tasa de éxito	% aprobados 1ª matrícula
TUTELA TFM MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA	15					100		0

Valoración de las asignaturas (estudiantes/tutores)

asignatura	val. estudiantes	resp. estudiantes	val. tutores	resp. tutores
CENTROS PARA LA INVESTIGACIÓN	66,38	9		
EL MUSEO DE ARTE: TEORÍA Y PRÁCTICA	81,67	1		
EL USO DE LA CARTOGRAFÍA EN LA INVESTIGACIÓN GEOGRÁFICA REGIONAL				
EPIGRAFÍA LATINA				
ESTADÍSTICA APLICADA	69,86	14		
FUENTES LITERARIAS PARA LA HISTORIA MODERNA	90	1		
FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN	68,58	20		
FUENTES TESTIMONIALES ORALES Y ESCRITAS (MEMORIAS Y AUTOBIOGRAFÍAS)	35,83	1		

asignatura	val. estudiantes	resp. estudiantes	val. tutores	resp. tutores
IMAGEN (GRABADO, CARTEL, FOTOGRAFÍA, CINE Y TELEVISIÓN)				
IMAGEN Y SONIDO COMO FUENTES PARA LA HISTORIA MODERNA				
INFORMÁTICA APLICADA	82,23	15		
INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN ESPACIOS SOCIALES	95,45	1		
INVESTIGACIÓN ORIENTADA A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	91,25	2		
LA CULTURA MATERIAL COMO FUENTE ESENCIAL DE CONOCIMIENTO EN ARQUEOLOGÍA				
LAS NUEVAS ARQUEOLOGÍAS	88,33	2		
LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y BALANCE HISTORIOGRÁFICO EN LA RECIENTE PRODUCCIÓN MEDIEVALISTA HISPANA	93,33	1		
MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	72,73	16		
NUMISMÁTICA				
PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA BAJOMEDIEVAL Y MODERNA				
PRENSA Y ARCHIVOS SONOROS	86,67	1		

asignatura	val. estudiantes	resp. estudiantes	val. tutores	resp. tutores
TENDENCIAS METODOLÓGICAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN DE LA HISTORIA DEL ARTE	73,75	2		
TEXTOS HISTÓRICOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y SU COMENTARIO	90	1		
TIPOLOGÍA Y MANEJO DE FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL				
TIPOS Y MODELOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE	92,09	2		
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: GEOGRAFÍA				
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA ANTIGUA	72,41	2		
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA CONTEMPORÁNEA	98,13	2		
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA DEL ARTE	72,93	6		
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA MEDIEVAL	75,43	4		
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA MODERNA	83,13	4		
TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA	81,31	5		

asignatura

val. estudiantes

resp. estudiantes

val. tutores

resp. tutores

TRANSFORMACIONES RECIENTES
EN LAS ESTRUCTURAS
TERRITORIALES EUROPEAS

Cuadro de indicadores de la titulación

Indicador	Valor anterior	Valor actual
Tasa de rendimiento	72,68	▼ 65,31
Tasa de evaluación	75,59	▼ 66,91
Tasa de éxito	96,15	▲ 97,60
Ratio estudiantes por PDI	1,93	▼ 1,76
Calificación media	8,27	▲ 8,43
Tasa de abandono		
Tasa de graduación	35,09	
Número de egresados	49	▼ 36
Nota media egresados	8,29	▲ 8,53

Indicador	Valor anterior	Valor actual
Duración media conclusión título	2,54	▲3,40
Tasa de eficiencia de egresados	78,05	▼76,10
Estudiantes nuevo ingreso (matrícula conformada)	57	▲59
Satisfacción global estudiantes con el título	74,11	▲78,73
Satisfacción estudiantes con el PDI	63,83	▲76,16
Satisfacción estudiantes con los recursos materiales	61,08	▲71,21
Satisfacción egresados	76,78	▼72,61
Satisfacción PDI	76,84	▼75,84

Preguntas/requisitos

1.- Puntos fuertes de la titulación

1.1. Como en el conjunto de las titulaciones impartidas en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), el método de enseñanza propio del Máster es a distancia. Esto entraña dos grandes ventajas: por un lado, permite ajustarse a las distintas necesidades de un alumnado muy diverso y disperso; y, por otro lado, el método a distancia logra alcanzar espacios no cubiertos tradicionalmente por las universidades presenciales. El método propio del Máster ha demostrado su plena eficacia en los momentos tan complicados de la pandemia por COVID-19 en los que ha tenido que desenvolverse la titulación a lo largo del referido curso académico, permitiendo salvar cualquier dificultad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.2. Las asignaturas se ajustan, en todo momento y en todos los casos, a este modelo de enseñanza-

aprendizaje a distancia. Además de la elaboración de las guías referidas a cada asignatura, con referencia completa y detallada sobre los distintos aspectos docentes, los equipos docentes aportan la necesaria información sobre bibliografía básica recomendada y complementaria o sobre cualquier otro material disponible en la red que complete los incorporados de forma específica en las guías y en los cursos virtuales. Estos cursos son un medio rápido y ágil que intensifica la comunicación entre los equipos docentes y los estudiantes, permitiendo la actualización permanente de conocimientos.

1.3. El Máster se estructura en dos módulos: uno común para todos los estudiantes en el primer cuatrimestre, y otro de especialidad en el segundo cuatrimestre. El plan de estudios ofrece una enseñanza especializada y muy completa, tanto a nivel de métodos como de técnicas para la investigación, con una orientación marcadamente práctica que no olvida el enfoque teórico. El nivel de especialización académica es bastante elevado, por lo que los estudiantes profundizan en el conocimiento de múltiples cuestiones que no son abordadas en los estudios de grado. Además, esta especialización contribuye al proceso de desarrollo de las competencias más relacionadas con el rigor metodológico que debe caracterizar el trabajo de los investigadores en las áreas anteriormente señaladas, y sirve de antesala a los estudios posteriores de doctorado.

1.4. En las tareas a desarrollar se combinan de manera adecuada tanto las de carácter teórico como práctico. Esta combinación es una estrategia impulsora de conocimiento y aprendizaje, así como de fomento de la formación aplicada y la capacidad razonada y crítica. Todo ello en línea con la adquisición de las competencias y destrezas señaladas como objetivo general del Máster. Entre otras, cabe destacar las siguientes:

Capacidad de organización y planificación del trabajo de forma autónoma.

Capacidad de síntesis.

Capacidad de abstracción y de pensamiento analítico.

Capacidad para descubrir las diferentes interpretaciones de los estudiosos e investigadores sobre un mismo acontecimiento y, consiguientemente, para despertar el interés y avivar la capacidad de razonamiento.

Capacidad de expresión escrita.

Capacidad de orientación espaciotemporal.

Independencia de criterio.

Capacidad para la toma de decisiones.

1.5. La mayoría de las asignaturas se rigen por el sistema de evaluación continua, implicando la realización de una serie de trabajos para alcanzar las capacidades y competencias que se exigen. Este modelo permite evaluar la asimilación de contenidos y el desarrollo de competencias a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.

1.6. Una asignatura de especial importancia en la titulación es el Trabajo de Fin de Máster (TFM). En general, los TFM responden satisfactoriamente a los criterios de calidad establecidos, lo que facilita afrontar con éxito los estudios posteriores de doctorado.

2.- Puntos débiles de la titulación

2.1. En todos los cursos académicos se detecta una escasa preparación previa de los estudiantes en algunas áreas concretas del conocimiento histórico, histórico-artístico y geográfico. Esto dificulta seriamente el adecuado aprendizaje y seguimiento en determinadas materias y, en ocasiones, podría ser causa de abandono de los estudios por parte de los estudiantes. Estas carencias en la formación previa se observan, principalmente, en lo que se refiere a herramientas informáticas (Informática aplicada), a matemáticas básicas (Estadística Aplicada), a lengua latina (Epigrafía Latina, Numismática), a lenguas extranjeras, principalmente inglés y francés (necesarias para la consulta de bibliografía especializada en diversas asignaturas). Ocurre lo mismo en La Cultura Material como Fuente Esencial de Conocimiento en Arqueología.

2.2. Se constata también que algunos estudiantes no leen con la necesaria atención las instrucciones facilitadas por los equipos docentes en las guías de estudio y en los planes de trabajo de las asignaturas. En relación con la lectura en general, algunos equipos docentes encuentran dificultades para generar una dinámica lectora que no se circunscriba a las lecturas obligatorias.

2.3. Los equipos docentes de diversas asignaturas, en particular de las que se imparten en el segundo semestre del curso, ponen de manifiesto que hay una escasa participación de los estudiantes en los foros de los cursos virtuales, lo que reduce la interacción entre equipo docente y estudiantes, y entre

los propios estudiantes. A pesar de la insistencia de los equipos docentes en la necesaria participación de los alumnos en los foros de dichos cursos virtuales, el nivel sigue siendo bajo. Todo esto puede deberse a que se elige el correo electrónico como mejor opción para la consulta al profesorado.

2.4. La escasa participación comentada en el punto anterior se aprecia también en relación con el nivel de respuesta a los Cuestionarios de Satisfacción y valoración de la titulación y de las asignaturas (generalmente inferior al 10%), lo que reduce la interpretación real de los datos. La participación también es escasa por parte del profesorado en lo relacionado con la respuesta a cuestionarios y aportaciones referidas a sus asignaturas en el Máster.

3.- Propuestas de mejora de la titulación para el curso 2021/2022

3.1. Dentro del Plan de Mejora de la calidad del Máster, implantado en cursos anteriores, se ha seguido recogiendo información a través del Cuestionario de Satisfacción de nuestros estudiantes. El análisis de estos datos brinda una información de gran utilidad para el diagnóstico y la toma de decisiones que contribuyan a la mejora de la enseñanza impartida en la titulación. Este Plan lo consideramos muy importante desde la actual Coordinación académica y se sitúa en línea con algunas de las recomendaciones elaboradas por la ANECA en la reacreditación del título del año 2018.

3.2. Los resultados de dichos cuestionarios han sido compartidos y analizados en la Comisión de Coordinación del Máster, de forma que los coordinadores de cada itinerario podrán poner en conocimiento de sus respectivos Departamentos para la mejora de los aspectos comentados. Por otro lado, y con la intención de obtener una visión precisa sobre la valoración de la titulación por parte del profesorado, se analizará la información proveniente de las reuniones que se han llevado a cabo en los distintos Departamentos para tratar diversos aspectos relacionados con su calidad.

3.3. Para dotar al título de una mayor vinculación con los irrenunciables Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS-2030), se ha instado desde la Coordinación académica del mismo a incrementar la vinculación de las asignaturas con dichos ODS-2030. Los ODS-2030 son de carácter general y, por tanto, de fácil encaje en los contenidos de las asignaturas del Máster como, por ejemplo: educación de calidad (ODS 4), igualdad de género (ODS 5), energía asequible y no contaminante (ODS 7) o ciudades y comunidades sostenibles (ODS 11). Dependiendo de los itinerarios en que se divida el Máster, se podría aplicar alguno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, como contenidos teóricos o prácticos.

4.- Seguimiento y revisión de las acciones de mejora propuestas en cursos anteriores

4.1. Entre las acciones llevadas a cabo en la titulación en el curso académico 2020-2021 cabe destacar las siguientes:

a) Para conocer de una manera más fiable y representativa la percepción de los estudiantes con respecto a nuestro Máster se ha enviado, a los alumnos que han concluido la titulación, un Cuestionario de Satisfacción. Este cuestionario, que es anónimo y opcional, se entrega tras el acto de defensa del TFM. Además, se continúa fomentando en los estudiantes su participación en los cuestionarios de satisfacción de la Oficina Estadística de la UNED, tal y como se ha venido también realizando en cursos anteriores. Los resultados fueron expuestos y analizados en la Comisión de Coordinación celebrada el pasado el día 10 de diciembre de 2021.

b) Se han celebrado reuniones en los distintos Departamentos para tratar aspectos relacionados con la calidad y mejor adecuación académica de las asignaturas en los respectivos itinerarios en que se divide específicamente el Máster.

c) La página web del Máster está plenamente actualizada, con toda la información de interés para los estudiantes. Destaca el apartado destinado a exponer las líneas de investigación para la realización de los TFM. También destacan los apartados sobre criterios de admisión, plan de estudios, salidas profesionales, académicas y de investigación, buzón de sugerencias, reclamaciones y felicitaciones, información para los estudiantes con discapacidad, calendario de exámenes, prácticas, etc.

d) En la referida página web de la titulación se ha añadido información sobre los ODS-2030 y cómo se alinea el Máster con algunos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible: ODS 4: Educación de

Calidad; ODS 5: Igualdad de Género; ODS 7: Energía Asequible y no Contaminante; y ODS 11: Ciudades y Comunidades Sostenibles.

e) El Máster sigue contando con una aplicación facilitada por el Vicerrectorado de Tecnología de la UNED en forma de sistema antiplagio, denominado Turnitin, para la comprobación de los contenidos de los Trabajos de Fin Máster.

4.2 Atendiendo a las recomendaciones formuladas por ANECA en el Informe Provisional para la segunda renovación de la acreditación del Máster (nº del expediente 4310207), de fecha 30 de noviembre de 2018, se indican las siguientes acciones:

a) El Plan de Mejora de la calidad del Máster prevé la continuación de la aplicación de medidas para obtener información sobre la satisfacción de los estudiantes del Máster, a través del Cuestionario de Satisfacción y el fomento de la participación de los estudiantes en las encuestas de satisfacción de la Oficina de Calidad de la Universidad.

b) La Coordinación académica del título se compromete a buscar nuevos mecanismos para agilizar la participación y los tiempos de respuesta del profesorado en los foros, más allá de los llamamientos periódicos que se hacen a los equipos docentes al respecto.

Anexo. Aportaciones de los equipos docentes

CENTROS PARA LA INVESTIGACIÓN

Puntos fuertes

Sin aportaciones

Puntos débiles

Sin aportaciones

Propuestas de mejora

Sin aportaciones

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

Sin aportaciones

EL MUSEO DE ARTE: TEORÍA Y PRÁCTICA

Puntos fuertes

- Los estudiantes tienen que realizar un trabajo sobre la historia de una colección artística, para lo que utilizan los materiales subidos al curso virtual y presentan, por lo general, trabajos serios y completos
- El curso virtual de la asignatura es completo y está actualizado

Puntos débiles

- No le encontramos puntos débiles, es una asignatura con contenidos completos y bien estructurada. Da muy buenos resultados.

Propuestas de mejora

- Ninguna, funciona muy bien así.

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

Sin aportaciones

EL USO DE LA CARTOGRAFÍA EN LA INVESTIGACIÓN GEOGRÁFICA REGIONAL

Puntos fuertes

- Elevado nivel de preparación de los alumnos.
- Número reducido de alumnos, lo que favorece la atención al estudiante.

Puntos débiles

- Escaso conocimiento previo de contenidos relacionados con la materia por parte de los alumnos, lo que dificulta en un principio la adquisición de un cierto nivel.

Propuestas de mejora

- Ajustar mejor los contenidos a los conocimientos reales de los que parte el alumnado.

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

- Se procurará en la medida de lo posible comprobar que los ajustes de contenidos a los conocimientos reales de los alumnos son adecuados.

EPIGRAFÍA LATINA

Puntos fuertes

- Véase lo expresado en puntos 1 y 2.
- Se ofrece al alumno la posibilidad de introducirse en la materia, a través de manuales sencillos y prácticas de nivel de dificultad progresivo que permiten ver los avances a lo largo del curso.
- Se ofrecen en las PEC lecturas complementarias, con indicaciones claras en el sentido de cómo deben de hacerse los ejercicios, las recensiones o comentarios que se solicitan. Se pretende instaurar en los alumnos el hábito de la lectura, dadas las carencias que se observan en muchos alumnos/as a la hora de redactar ya sea el examen, ya sean los ejercicios de PEC.
- Véase lo expresado en puntos 1 y 2.
- Véase lo expresado en puntos 1 y 2.

Puntos débiles

- El único punto débil, que en realidad ES MUY GRAVE, es la falta de preparación previa de los estudiantes que acceden a esta asignatura de máster. Para estudiar un máster en EPIGRAFÍA LATINA es condición indispensable tener conocimientos de latín, y no solamente básicos, sino más bien avanzados. Pues bien, la verdad es que el nivel es tan mínimo que, a la vista de los ejercicios que se proponen, muchos alumnos deciden abandonar, y ello redundará en un amplio índice de fracaso.
- Véase lo dicho en los puntos 1 y 2.
- Véase lo dicho en los puntos 1 y 2.
- Véase lo dicho en los puntos 1 y 2, por no volver a repetirlo.
- Tal índice de fracaso aludido no es porque el alumno/a fracase en la progresión de las prácticas, sino que, a la primera, ya ni contestan.

Propuestas de mejora

- Véase lo dicho en los puntos 1 y 2.
- Actualmente se pide a los estudiantes que quieren estudiar máster un C.V., que, ciertamente se evalúa, y que se aprueba o no. Pero esa "autorización" es genérica. Este Equipo Docente cree que debe establecerse un filtro mínimo para cada asignatura, por ejemplo, rellenar un cuestionario breve sobre los conocimientos previos específicos sobre la asignatura.
- Véase lo dicho en los puntos 1 y 2.
- Véase lo dicho en los puntos 1 y 2.
- A nivel institucional debe indicarse a los estudiantes que se matriculan en los másteres que éstos son cursos de especialización, y no cursos "de introducción" a la materia. La experiencia dice que la mayoría de estudiantes de esta asignatura la toma como una aproximación, como un entretenimiento, y que parece exigir que se les apruebe por el hecho de haber pagado la matrícula.

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

- Nada que añadir al respecto de esta cuestión.

ESTADÍSTICA APLICADA

Puntos fuertes

- Introducción sencilla a la Estadística, cada vez más importante en la investigación, incluso en Humanidades
- Varios vídeos ayudan específicamente a los alumnos
- Nos esforzamos en contestar rápidamente a las cuestiones de los alumnos, para que puedan avanzar en los contenidos
- Cercanía de los profesores (también somos tutores)
- En general hemos ido realizando mejoras (adaptación de las PECs, vídeos explicativos) y creo honestamente que la asignatura ha mejorado.

Puntos débiles

- Escaso nivel de base de los alumnos en los conceptos matemáticos y estadísticos básicos
- Tal y como está planteado el máster, actualmente tenemos varios alumnos de Historia del Arte que no tienen ningún interés en la Estadística ni, sinceramente, creo que les aporte ninguna metodología útil

Propuestas de mejora

- El manual empieza a estar desfasado, además de tener varias erratas. Tal vez mereciera la pena cambiarlo o sustituirlo por materiales online. Al menos intentaré que salga una nueva edición con las erratas corregidas

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

- No tengo claro que pueda escribir un nuevo manual, tal vez revisar si se publica una nueva edición

FUENTES LITERARIAS PARA LA HISTORIA MODERNA

Puntos fuertes

- Alto nivel de especialización de la bibliografía de referencia
- Estímulo para la lectura de textos de la Edad Moderna y para la redacción de ensayos sobre los mismos

Puntos débiles

- Dificultad para generar una dinámica lectora que no se circunscriba a las lecturas obligatorias

Propuestas de mejora

Sin aportaciones

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

Sin aportaciones

FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN

Puntos fuertes

Sin aportaciones

Puntos débiles

Sin aportaciones

Propuestas de mejora

Sin aportaciones

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

Sin aportaciones

FUENTES TESTIMONIALES ORALES Y ESCRITAS (MEMORIAS Y AUTOBIOGRAFÍAS)

Puntos fuertes

- Reitero lo dicho
- Es una asignatura que se inserta en el marco del Máster de Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica. Tiene como objetivo proporcionar a los alumnos una formación teórica y metodológica básicas para que sepan utilizar las fuentes testimoniales orales y escritas en un proceso de investigación en el ámbito de la historia contemporánea.
- Reitero lo dicho
- Reitero lo dicho
- Reitero lo dicho

Puntos débiles

- Los puntos débiles que detecto con los comentarios y observaciones que hacen los alumnos en los foros y al hacer las actividades prácticas obligatorias, trato de subsanarlos en el planteamiento anual que llevo a cabo de cada asignatura que imparto.
- Reitero lo dicho
- Reitero lo dicho
- Reitero lo dicho
- Reitero lo dicho

Propuestas de mejora

- Reitero lo dicho
- Reitero lo dicho
- Reitero lo dicho
- Reitero lo dicho
- Las propuestas de mejora las voy introduciendo en función de la experiencia académica de cada curso.

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

- Haciendo uso de mi libertad de cátedra procuro atender a las mejoras de cada asignatura que imparto, en función de cómo responden los alumnos y de mi propio criterio acerca de cómo debe organizarse e impartirse la asignatura en cuestión.

IMAGEN (GRABADO, CARTEL, FOTOGRAFÍA, CINE Y TELEVISIÓN)

Puntos fuertes

- Reitero lo dicho
- Reitero lo dicho
- Es una asignatura que se inserta en el marco del Máster de Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica. Tiene como objetivo proporcionar a los alumnos una formación teórica y

metodológica básicas para que sepan utilizar la imagen fija y en movimiento como fuente en un proceso de investigación en el ámbito de la historia contemporánea.

- Reitero lo dicho
- Reitero lo dicho

Puntos débiles

- Reitero lo dicho
- Reitero lo dicho
- Reitero lo dicho
- Reitero lo dicho
- Los puntos débiles que detecto con los comentarios y observaciones que hacen los alumnos en los foros y al hacer las actividades prácticas obligatorias, trato de subsanarlos en el planteamiento anual que llevo a cabo de cada asignatura que imparto.

Propuestas de mejora

- Las propuestas de mejora las voy introduciendo en función de la experiencia académica de cada curso.
- Reitero lo dicho
- Reitero lo dicho
- Reitero lo dicho
- Reitero lo dicho

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

- Haciendo uso de mi libertad de cátedra procuro atender a las mejoras de cada asignatura que imparto, en función de cómo responden los alumnos y de mi propio criterio acerca de cómo debe organizarse e impartirse la asignatura en cuestión.

IMAGEN Y SONIDO COMO FUENTES PARA LA HISTORIA MODERNA

Puntos fuertes

- Diseño de la página del curso virtual, donde se presentan los grandes bloques con gran claridad. Atención constante y personalizada a los alumnos a través de e-mail para allanar las dificultades en el proceso formativo.
- Claridad de los objetivos y la metodología en la planificación de la docencia
El diseño del programa, que posibilita alcanzar los objetivos. Se ha planificado teniendo en cuenta la jerarquización de los contenidos, el tiempo que se ha de dedicar a la preparación teórica y práctica, así como las características particulares del alumnado y la carencia de conocimientos previos sobre la materia. Los resultados finales (con un altísimo porcentaje de aprovechamiento) avalan la oportunidad del enfoque
- El programa se ha confeccionado tras una meditada reflexión pues los alumnos no han recibido a lo largo de su periodo formativo ningún tipo de acercamiento a los contenidos que se desarrollan. Al objeto de introducir al alumnado en un campo inexplorado, se ha optado por mostrar lo fundamental, de modo que puedan disponer de las bases para poder profundizar en aquellos aspectos que más les interesen en el futuro
- Planificación de los tiempos e inclusión de los recursos en el desplegable del curso virtual para alcanzar las competencias oportunas.

- Calidad, cantidad y variedad de la información suministrada tanto en la Guía Didáctica como en el desplegable del curso virtual.

Puntos débiles

- Si se hubieran detectado puntos susceptibles de mejora, se habría intentado neutralizarlos cambiando la estrategia de comunicación o de planificación.
- Dar por supuesto que los alumnos, al ser ya graduados, disponían de un bagaje de conocimientos básicos similar al de las generaciones anteriores.
- Aunque parezca pretencioso, no encuentro puntos débiles dignos de ser reseñados, ya que la planificación de la enseñanza se hizo muy meditadamente y sin dar lugar a la improvisación.

Propuestas de mejora

- Es pedir un imposible. Que mejore la comprensión lectora de nuestro alumnado y la redacción (así como las faltas de ortografía). Cada curso, los alumnos vienen con un nivel más bajo y a estas alturas se ha de afrontar con estoicismo filosófico estas carencias y la falta de desarrollo de determinadas competencias básicas.
- A lo largo de los años en que se ha impartido esta asignatura se han ido efectuando los retoques que se creían oportunos para solventar determinadas carencias. Al presente estamos satisfechos con el resultado.
- Incrementar el desplegable del curso virtual con artículos, noticias e informaciones sobre temas de actualidad vinculados con la asignatura para fomentar la reflexión y mostrar la oportunidad de la materia.

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

- De momento, no hay nada previsto

INFORMÁTICA APLICADA

Puntos fuertes

- La asignatura cuenta con un manual específico tanto en papel como en formato on line.
- Las preguntas de los foros son respondidas con prontitud por el profesorado.
- Los estudiantes han mejorado mucho desde los inicios del máster en cuanto a conocimientos informáticos.
- Los estudiantes son capaces de resolver por si mismos muchos de los problemas que les surgen durante la ejecución de las PEC.
- Existe un alto elevado porcentaje de aprobados, y dentro de estos con calificaciones de notable y sobresaliente.

Puntos débiles

- El manual se debería actualizar en algunos aspectos, como los referidos a los link que pueden haber cambiado.

- No todos los estudiantes se manifiestan a través de los foros, por lo que el equipo docente solo recibe el feedback de unos pocos.
- Los estudiantes son reticentes a leerse el manual, cosa que se detecta en lagunos de ellos porque las respuestas a las preguntas en los exámenes no responden a lo que se pide.

Propuestas de mejora

- Actualizar el manual.
- Incentivar de alguna manera el uso de los foros por los estudiantes (con la aportación de algunas décimas a la nota final o algo similar).

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

- No se donde puedo encontrar las propuestas de acciones de mejora de años anteriores.

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN ESPACIOS SOCIALES

Puntos fuertes

- .
- .
- .
- .
- .

Puntos débiles

- .
- .
- .
- .
- .

Propuestas de mejora

- .
- .
- .
- .

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

- .

INVESTIGACIÓN ORIENTADA A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Puntos fuertes

- Todo el material de trabajo, estudio y preparación se facilita gratuitamente en el curso virtual de la asignatura.
- La fórmula de evaluación, consistente en un trabajo práctico que plantea un problema de aplicación normativa a un caso elegido por el estudiante.

- Al tratarse de una asignatura optativa del itinerario de Prehistoria y Arqueología, el número de estudiantes permite un trabajo personalizado de corrección de las prácticas.
- La asignatura proporciona formación sobre los entornos de gestión del PA con un enfoque práctico, lo que permite que el estudiante sea capaz de conocer dicho entorno desde el punto de vista normativo y organizativo y pueda aplicar los principios fundamentales de conservación en un sentido amplio.

Puntos débiles

- La asignatura funciona razonablemente bien, por lo que no le vemos debilidades dignas de mención.

Propuestas de mejora

- El ED va renovando periódicamente los materiales complementarios de trabajo incorporando obras de reciente aparición.

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

- La coordinadora revisa anualmente las estadísticas del curso para verificar el funcionamiento y los posibles problemas surgidos cada curso académico.

LA CULTURA MATERIAL COMO FUENTE ESENCIAL DE CONOCIMIENTO EN ARQUEOLOGÍA

Puntos fuertes

- Atención a los estudiantes mediante los horarios de guardia del profesorado en la Sede Central y en los foros, organizados por temas, para facilitar un mejor funcionamiento.
- Existencia de una completa página web del Departamento con información docente e investigadora, así como de noticias de interés para los estudiantes, y también de una página de cada uno de los profesores.
- Existencia de actividades complementarias que se realizan en el Laboratorio de Prehistoria, tales como limpieza, clasificación, dibujo y clasificación de materiales arqueológicos procedentes de los Trabajos de excavación llevados a cabo por los profesores del equipo docente en diferentes yacimientos.
Campañas de excavación y preparación de jornadas, congresos, etc.
- Material didáctico
Existencia de manuales específicos adecuados al programa de la asignatura y a las características del Grado y de la enseñanza a distancia.
Existencia de amplias Guías de Estudio en las que se exponen los bloques de conocimientos y el método de preparación de los mismos, orientaciones para la realización de tareas y bibliografía comentada.
Existencia de otros soportes con contenidos docentes, como programas de radio o vídeos.
- Evaluación:
Existencia de PED orientadas al fomento de la elección por parte de los estudiantes del modelo de evaluación continua, que les proporciona un desarrollo continuado de aprendizaje, además de una calificación que se suma a la nota de las pruebas presenciales.
Calidad y adecuación de los formularios de exámenes, tanto en el aspecto formal como en los contenidos y las orientaciones para su realización.

Puntos débiles

- Dificultad para hacer entender a los estudiantes la necesidad de consultas bibliográficas que suplen con recursos informáticos pocas veces avalados por los equipos docentes, y que les proporcionan informaciones no contrastadas y que, en no pocas ocasiones, les confunden, en lugar de ayudarles a enriquecer sus conocimientos.

- .
- .
- Frecuentes carencias ortográficas y sobre todo de capacidad de exposición escrita, así como de exponer de manera sintética pero no insuficiente los conocimientos adquiridos, y otras destrezas fundamentales en lo que respecta a la exposición de los conocimientos.
- Escasa formación previa de los estudiantes en lo que concierne a la materia de estudio. Esto dificulta el aprendizaje al carecer de los conocimientos, e incluso el vocabulario propios de esta asignatura.

Propuestas de mejora

- Sería muy necesario que los estudiantes aprovecharan mucho más los medios de que disponen. Para ello es imprescindible que lean atentamente las Guías de Estudio en las que se detallan todos los recursos pedagógicos, y que entren en los foros.

- .
- .
- .
- .

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

- .

LAS NUEVAS ARQUEOLOGÍAS

Puntos fuertes

Sin aportaciones

Puntos débiles

Sin aportaciones

Propuestas de mejora

Sin aportaciones

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

Sin aportaciones

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y BALANCE HISTORIOGRÁFICO EN LA RECIENTE PRODUCCIÓN MEDIEVALISTA HISPANA

Puntos fuertes

- La plataforma virtual de la asignatura pone a disposición de los estudiantes un completo y ordenado material de trabajo, que es autosuficiente para la preparación de la asignatura y para la elaboración de la mayor parte de las actividades prácticas evaluables.
- La Guía de la asignatura y el "plan de trabajo" que se hace público en la plataforma virtual constituyen unas herramientas de gran utilidad de cara a la organización del estudio, así como para orientar a los estudiantes acerca de los diversos instrumentos de que dispondrán para facilitarles la preparación de la materia. Las escasas dudas planteadas en el foro de consultas generales del curso virtual o a través del correo electrónico es una prueba de la utilidad de estos recursos.
- La tasa de éxito es muy alta en esta asignatura, lo que es un indicativo de una correcta planificación docente de la misma.

- Por su orientación eminentemente metodológica, esta asignatura contribuye a definir la línea de investigación de los estudiantes de cara a la elaboración del trabajo de fin de máster.

Puntos débiles

- Reducida participación de los estudiantes en los foros de la plataforma virtual, lo que muy probablemente obedece a que los materiales de estudio puestos a su disposición son suficientemente claros y didácticos.

Propuestas de mejora

- Se tratará de animar los foros de la plataforma virtual, de forma que sean un espacio que favorezca la reflexión y el debate y el intercambio de ideas entre los estudiantes.
- En la Guía de la asignatura y en el mensaje de bienvenida de la plataforma virtual se insiste a los alumnos en la utilidad de esta materia de cara a su más completa formación como medievalistas. Asimismo se ofrece la colaboración del equipo docente para alcanzar los objetivos señalados para esta asignatura.

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

- En el mensaje de bienvenida de la plataforma virtual se hace especial hincapié en el ofrecimiento de colaboración por parte del equipo docente.

MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Puntos fuertes

- El plan de trabajo está concebido para asegurar el aprendizaje de los contenidos y su aplicación concreta en el trabajo de investigación abordado por cada estudiantes.
- La inclusión de dos jornadas prácticas en las que los estudiantes pueden comprobar cómo se abordan trabajos de investigación de todos los itinerarios implicados a partir de casos concretos de investigadores concretos.
- Se trata de una asignatura eminentemente práctica en la que los estudiantes aprenden a afrontar un trabajo de investigación metodológicamente sólido.

Puntos débiles

- Falta de participación de los estudiantes

Propuestas de mejora

- Incentivar la participación activa de los estudiantes en los foros de debate.

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

- -

NUMISMÁTICA

Puntos fuertes

- Los buenos resultados del alumnado

Puntos débiles

Sin aportaciones

Propuestas de mejora

- Añadido de documento sobre convenciones cronológicas

- Actualización bibliográfica

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

Sin aportaciones

PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA BAJOMEDIEVAL Y MODERNA

Puntos fuertes

- Uno de los principales puntos fuertes con los que cuenta la disciplina Paleografía y Diplomática Bajomedieval y Moderna, es el mantenimiento de un Manual que es de reconocida efectividad en el grado más elevado de conocimiento de la disciplina, a la vez que resulta el único de uso en la mayoría de las universidades públicas de España. En dicho Manual se completan todos los Temas de las dos disciplinas anteriores a las desarrolladas en Master, con una explicación suficiente para la superación de la presente disciplinas.
- La asignatura de Paleografía y Diplomática Bajomedieval y Moderna cuenta asimismo como punto fuerte con una buena colección de grabaciones que serán ampliadas en el presente curso, Dichas grabaciones hacen mención a los Temas más importantes del desarrollo de la escritura en el periodo medieval en lo reinos de Castilla y Aragón, así como el conocimiento del desarrollo diplomático de los documentos más importantes de la época.
- Un punto fuerte de la asignatura es la posibilidad de superarla por medio de un examen presencial o por un trabajo de investigación inédito que es tutorizado por el profesorado de la Sede Central.
- Finalmente quisiera destacar la existencia de Seminarios virtuales, como los que fomenta y patrocina el Centro Asociado de Calatayud, que ayudan sobremano a la superación de la disciplina.
- Realizar debates en los Foros que enriquezcan y mejoren el método de aprendizaje de las diferentes escrituras medievales y modernas que componen la asignatura, así como el conocimiento de los diferentes documentos provenientes de las cancillerías real, eclesiástica y señorial.

Puntos débiles

- Un punto débil, motivado por la escasez de profesorado en la Sede Central, proviene de la falta de actividades tutoriales presenciales, al menos en los centros asociados, cabecera de zona, por parte del equipo docente de la Sede Central, en este momento uno solo, que ante la gran cantidad de alumnos que deben acoger no dispone de tiempo para realizar tales actividades.
- Uno de los problemas que ha manifestado esta asignatura desde hace unos años, ha sido la falta de profesorado en el Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas. En la actualidad un solo profesor mantiene las tres asignaturas de Área.
- Un punto débil es la lenta desaparición de las tradicionales tutorías, que impartidas por el colectivo de Profesores-Tutores se realizaban en los centros asociados y mejoraban considerablemente el aprendizaje de una asignatura eminentemente práctica.
- Un punto débil observado el pasado curso correspondía a la realización de los exámenes por online que permitía ciertos desarreglos en la realización de la prueba, observándose la mejor evaluación en lo alumnos que había elegido trabajo.
- Falta de seminarios presenciales en la Sede Central.

Propuestas de mejora

- Generar grupos de trabajo intercentros para que transcriban cierto número de documentos propuestos por los Profesores de la Sede Central y en su caso por los Profesores Tutores, como evaluadores.
- Realizar debates en los Foros que enriquezcan el método de aprendizaje de las diferentes escrituras medievales y modernas que componen la asignatura.

- Los Centros Asociados deberían promocionar ciertas actividades presenciales en sus Centros que fuesen impartidas por parte del equipo docente. Estas actividades, a modo de seminarios, cursos o clases específicas, que bien de modo presencial o virtual ayudasen a complementar los conocimientos de los alumnos.
- Aumentar el número de profesores Tutores que ayuden al aprendizaje de la disciplina a los alumnos de cualquier lugar del territorio nacional.
- Entiendo que la mejor propuesta para mejorar la asignatura sea el aumento del número de profesores del equipo docente de la Sede Central.

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

- En el supuesto de que las propuestas de mejora sean atendidas debidamente se establecerá un calendario de seguimiento para las mismas en el que será valorado el rendimiento de dichas actividades.

PRENSA Y ARCHIVOS SONOROS

Puntos fuertes

Sin aportaciones

Puntos débiles

Sin aportaciones

Propuestas de mejora

Sin aportaciones

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

Sin aportaciones

TENDENCIAS METODOLÓGICAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN DE LA HISTORIA DEL ARTE

Puntos fuertes

Sin aportaciones

Puntos débiles

Sin aportaciones

Propuestas de mejora

Sin aportaciones

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

Sin aportaciones

TEXTOS HISTÓRICOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y SU COMENTARIO

Puntos fuertes

- La excelente adecuación entre el programa y la bibliografía disponible

- Su carácter complementario con respecto a Historia Antigua de la Península Ibérica I y II

Puntos débiles

Sin aportaciones

Propuestas de mejora

- Añadido de documento sobre convenciones cronológicas
- Actualización bibliográfica

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

Sin aportaciones

TIPOLOGÍA Y MANEJO DE FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL

Puntos fuertes

- Práctica
- POco formal, permita adecuarse al perfil de cada alumno, y como son pocos, se puede adaptar.

Puntos débiles

- Disponen de poco tiempo para prepararla, pues el primer cuatrimestre empieza y termina muy tarde, y solo les quedan tres meses reales para preparar los trabajos Dado que es una asignatura práctica, no llegan y muchos tienen que dejar los trabajos para septiembre
- Debido al CoVid, la mayor parte de los archivos han estado cerrados y les ha sido muy difícil realizar las investigaciones.

Propuestas de mejora

- Modificar los calendarios de matrícula y de evaluación para que dé tiempo a los estudiantes a planificar el Máster.

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

Sin aportaciones

TIPOS Y MODELOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE

Puntos fuertes

- La comunicación y reflexión en los foros
- El estudiar casos prácticos y pedir luego al estudiante que los reproduzca como método de aprendizaje.

Puntos débiles

- Ampliar el número de lecturas, que a veces es complicado porque el estudiante no puede por la carga de trabajo de otras materias del máster.
- Deberían tener más tiempo para asimilar los contenidos.

Propuestas de mejora

- Tal vez plantear más reuniones obligatorias para crear debate, algo que a los estudiantes aun les cuesta.

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

- Creemos que año a año vamos depurando poco a poco estos aspectos.

TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: GEOGRAFÍA

Puntos fuertes

- Asignatura específica de investigación

Puntos débiles

- No le veo

Propuestas de mejora

- En principio está bien planteada, con un tutor y un tema a elegir por el alumno

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

- Ninguno

TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA ANTIGUA

Puntos fuertes

Sin aportaciones

Puntos débiles

Sin aportaciones

Propuestas de mejora

Sin aportaciones

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

Sin aportaciones

TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Puntos fuertes

- Es un contrasentido considerar asignatura a un Trabajo Fin de Máster que tiene como objetivo orientar y ayudar a los alumnos en la realización de un buen trabajo de inicio a la investigación sobre un tema específico dentro del campo de la historia contemporánea.

Reitero lo dicho.

■

Reitero lo dicho.

- Reitero lo dicho.

- Reitero lo dicho.

- Reitero lo dicho.

Puntos débiles

- Reitero lo dicho

- Reitero lo dicho

- Reitero lo dicho

- Reitero lo dicho

- Los puntos débiles en la realización de un TFM se resumen en que el profesor no se sepa orientar de manera adecuada al alumno o que el alumno no ponga el debido interés en aprender.

Propuestas de mejora

- Reitero lo dicho

- Reitero lo dicho

- Realizar un trabajo serio y riguroso por parte de un alumno con la ayuda y adecuada orientación del profesor que le dirige el TFM.

- Reitero lo dicho

- Reitero lo dicho

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

- Reitero lo ya dicho

TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA DEL ARTE

Puntos fuertes

- Seguimiento individualizado de los TFM

- El seguimiento de los TFM por parte de los directores es muy especializado ya que contamos con un proceso previo de admisión de los TFM en función de los temas demandados por los estudiantes.

Puntos débiles

- En ocasiones, el proceso de comunicación entre el estudiante y el profesor es poco fluido.

Propuestas de mejora

- Mejorar la fluidez en el seguimiento de los TFM mediante las herramientas que tenemos disponibles en la UNED: skype académico, MS Teams, etc.

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

Sin aportaciones

TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS

DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA MEDIEVAL

Puntos fuertes

- Se ofrece a los estudiantes una amplia gama de líneas de especialización investigadora para la elaboración del TFM, lo que es facilitado por la diversidad de campos de atención prioritarios de los profesores del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.
- El modelo de la prueba de defensa pública del TFM permite valorar las competencias del estudiante para la exposición oral, así como para el debate y defensa de los argumentos expuestos.
- El nivel medio de los TFMs defendidos es alto, respondiendo de forma muy satisfactoria a los criterios de calidad fijados en esta asignatura.
- Las relaciones entre los profesores que dirigen los TFMs y los estudiantes son siempre muy fluidas, haciendo uso para ello, principalmente, del correo electrónico.
- A través del seguimiento de esta asignatura y, principalmente, mediante la elaboración del trabajo de fin de máster, el estudiante ensaya las técnicas relativas a la presentación formal de un trabajo de investigación, y desarrolla las habilidades para abordar cualquier trabajo que implique una investigación (tesis doctoral); esta asignatura contribuye al desarrollo del juicio crítico y de la capacidad de análisis de los estudiantes.

Puntos débiles

- Los estudiantes de esta asignatura hacen un uso muy limitado de los foros del curso virtual, debido a que la relación entre los directores de los TFMs y los estudiantes se canaliza, principalmente, a través del correo electrónico.

Propuestas de mejora

- Animar a los estudiantes a que hagan uso de los foros del curso virtual de la asignatura, principalmente del foro de estudiantes, para comunicarse entre ellos, y del foro de consultas generales, para plantear dudas de carácter general relativas al proceso de elaboración y defensa de los TFMs.

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

- En la carta de bienvenida a los estudiantes se les anima a plantear en el foro de consultas generales del Máster las dudas de carácter organizativo que pudieran surgirles en relación con el proceso de elaboración y defensa del TFM.

TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: HISTORIA MODERNA

Puntos fuertes

- Los trabajos se diseñan, en continuo diálogo profesor alumno, en base a temáticas de actualidad y en base a los debates historiográficos más vigentes y relevantes hoy.
- En el itinerario Historia Moderna, los trabajos de Fin de Máster se encuadran en las dos líneas de trabajo del Departamento: historia política, e historia cultural. Una más sensible a los procesos de identidad y configuración de la propia monarquía, y la otra al mundo colonial y a sus relaciones.

Puntos débiles

Sin aportaciones

Propuestas de mejora

- Se ha contemplado desde hace dos años aproximadamente, que el tutor de los trabajos no forme parte del tribunal evaluador del mismo.

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

Sin aportaciones

TRABAJO FIN DE MÁSTER EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA. ITINERARIO: PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Puntos fuertes

- FACILITA AL ESTUDIANTE UNA APROXIMACIÓN A LA COMPLEJIDAD IMPLÍCITA EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
- PERMITE AL ESTUDIANTE APLICAR DE MANERA PRÁCTICA LOS DIVERSOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS CON ANTELACIÓN EN EL POSTGRADO
- PERMITE AL ESTUDIANTE CONOCER EN QUÉ CONSISTE UNA TUTORIZACIÓN DIRECTA A TRAVÉS DE SU DIRECTOR
- REPRESENTA EL PRIMER CONTACTO DE UN ESTUDIANTE CON EL DISEÑO Y ELABORACIÓN DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
- OFRECE AL ESTUDIANTE UN PUNTO DE PARTIDA PARA ABORDAR EN EL FUTURO UNA INVESTIGACIÓN EN FORMA DE TESIS DOCTORAL

Puntos débiles

- MUCHOS ESTUDIANTES NO TIENEN CONOCIMIENTO SOBRE CÓMO ABORDAR LOS INICIOS DE UN PROYECTO DE INVESTIGACION
- EN MUCHAS OCASIONES LA RELACIÓN DE TUTORIZACIÓN ES MUY DÉBIL
- MUCHOS ESTUDIANTES NO TIENEN LA PREPARACIÓN ADECUADA PARA ABORDAR UN TFM ESPECÍFICO, DEBIDO AL CARÁCTER GENERAL QUE CARACTERIZA A MUCHOS DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL POSTGRADO
- EN MUCHAS OCASIONES LOS RESULTADOS DEL TRABAJO DE FIN DE MASTER SON BASTANTE MEJORABLES
- SOLO UNA PARTE MÍNIMA DE LOS ESTUDIANTES QUE REALIZAN EL TRABAJO DE FIN DE MASTER PRORROGAN SU INVESTIGACIÓN EN EL FUTURO

Propuestas de mejora

- MEJORAR LA RELACIÓN TUTOR/DIRECTOR CON EL ESTUDIANTE
- FACILITAR AL ESTUDIANTE HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN APROPIADAS
- PROMOVER LA IMPLICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DESARROLLADOS POR DOCENTES DEL DEPARTAMENTO
- IMPLEMENTAR CIERTA ESPECIALIZACIÓN EN LOS CONTENIDOS DEL POSTGRADO PARA QUE LOS ESTUDIANTES PUEDAN ABORDAR CON MAYOR CAPACIDAD UNA INVESTIGACIÓN ESPECIALIZADA COMO SUELE SER EL TFM
- PROMOVER LOS MEDIOS TELEMÁTICOS ENTRE TUTOR/DIRECTOR Y ESTUDIANTE EN EL PROGRESO CONTINUADO DEL TFM

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

■ -----

TRANSFORMACIONES RECIENTES EN LAS ESTRUCTURAS TERRITORIALES EUROPEAS

Puntos fuertes

- Que se realiza con trabajos y permite la evaluación continua.
- Que los alumnos aprenden a buscar fuentes y bases datos.

Puntos débiles

- Que los alumnos piden poca ayuda para el desarrollo de los trabajos.
- El pequeño número de alumnos que no permite realizar trabajos en equipo

Propuestas de mejora

- Intentar que los alumnos cooperen entre si mediante la realización de trabajos en equipo

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

Sin aportaciones

TUTELA TFM MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA

Puntos fuertes

Sin aportaciones

Puntos débiles

Sin aportaciones

Propuestas de mejora

Sin aportaciones

Seguimiento y revisión de las acciones de mejora

Sin aportaciones