

**Acta número 1/2025 de la reunión de la Comisión Coordinadora
del Grado en Filosofía
celebrada el día 25 de junio de 2025**

ASISTENTES

D.^a Asunción Merino Hernando, Decana de la Facultad
D. Iker Martínez Fernández, Vicedecano de Metodología
y Calidad

D. José Giovanni Higuera Rubio, Coordinador del Grado
en Filosofía

D.^a Sonia. E. Rodríguez García, Vicedecana de
Ordenación Académica y Vicedecana 1^a

D. Sergio Martínez Luna, Vicedecano de Estudiantes,
Centros Asociados y Relaciones con la Sociedad

D. José María Hernández Losada, Director del
Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política
(virtualmente)

D.^a Cristina Rodríguez Marciel, Directora del
Departamento de Filosofía

D. Cristian Saborido Alejandro, Director del
Departamento de Lógica, Historia y Filosofía de la
Ciencia

D. Juan de Dios López López (Subdirector del
Departamento de Antropología Social y Cultural)
(virtualmente)

D.^a Susana Virtud Jiménez, Personal Técnico de
Administración y Servicios

D.^a Rosa María Aradra Jiménez, representante de la
Facultad de Filología

D. Carlos Baquero Goñi, representante de la Facultad
de Geografía e Historia

SECRETARIA

D.^a Agata Bak (Secretaria Adjunta de la Facultad).

EXCUSAN ASISTENCIA

En Madrid, siendo las 11:30 horas del
día de 25 de junio de 2025, se reúne la
Comisión Coordinadora del Título de
Grado en Filosofía en la Sala 06 de
Filosofía y por medios telemáticos, con el
siguiente Orden del Día:

**01. Lectura y aprobación, si procede,
del Acta de la reunión de 11 de
diciembre de 2024.**

Se aprueba el acta por unanimidad.

02. Informe del Coordinador del Grado.

D. José Giovanni Higuera Rubio,
Coordinador de Grado en Filosofía,
presenta el informe (informe completo en
ANEXO).

Destaca la evolución al alza de la
matrícula y el crecimiento del indicador de
satisfacción con el programa. Informa
también sobre la creación de un espacio
informativo en la plataforma de Ágora que
puede acoger diversas iniciativas que
impliquen a los estudiantes, tutores y
equipos docentes del grado.

D. Sergio Martínez Luna sugiere que
sería bueno crear semejante canal en el
espacio de Antropología Social y Cultural.

El coordinador incide en la gestión de la
asignación de Trabajos Fin de Grado
(TFG), con la actualización de las líneas
de investigación y palabras clave. Las
orientaciones sobre temas de
investigación aparecen ya en la guía de
grado. Se analiza la distribución en lo que
va de curso.

Se aborda la cuestión del seguimiento de trabajos que empleen Inteligencia Artificial presentando distintas formas de trabajo con la herramienta. Se recalca que en todo caso se debe declarar el uso de la IA en la redacción y las revisiones del trabajo. Está incorporado en la documentación que entregan los estudiantes.

Se propone reactivar la asignatura Teoría de argumentación para mejorar habilidades mejorar habilidades básicas en la formación filosófica, como la "lectura profunda" (marcar, releer, comentar) y la estructuración argumentativa en el desarrollo del TFG, como equipo docente se propone a Javier González de Prado.

Se comenta el resultado de trabajo de tutores (informe presentado ante la comisión) y se recopiló sus sugerencias y percepciones. Se propone realizar unas 5 actividades a lo largo del curso para dinamizar la relación entre los tutores y equipos docentes. Los reunidos comentan distintas formas de promover la interacción.

D. Sergio Martinez Luna propone la figura de coordinador de TFG. D. José Giovanni Higuera Rubio recuerda que el reglamento de la Comisión de Grado contempla la existencia de esta figura con competencias como la distribución de los Trabajos Fin de Grado o la adjudicación de Matrículas de Honor. Se propone la creación de una comisión de TFG, pendiente de ver sus competencias exactas y que trabajaría con el Coordinador de Grado. Esta Comisión deja la cuestión de la creación de la Comisión de Trabajo Fin de Grado a la Comisión de Aseguramiento de Calidad para que determine la composición y el funcionamiento de la misma.

03. Asuntos de trámite.

No hay asuntos de trámite.

04. Ruegos y preguntas.

No hay ruegos ni preguntas.

Sin más asuntos que tratar, se cierra la sesión a las 12 horas y 45 minutos.

En Madrid, a 25 de junio de 2025.

V.ºB.º
LA DECANA DE LA FACULTAD,

LA SECRETARIA ADJUNTA,

Asunción Merino Hernando.

Agata Bak.

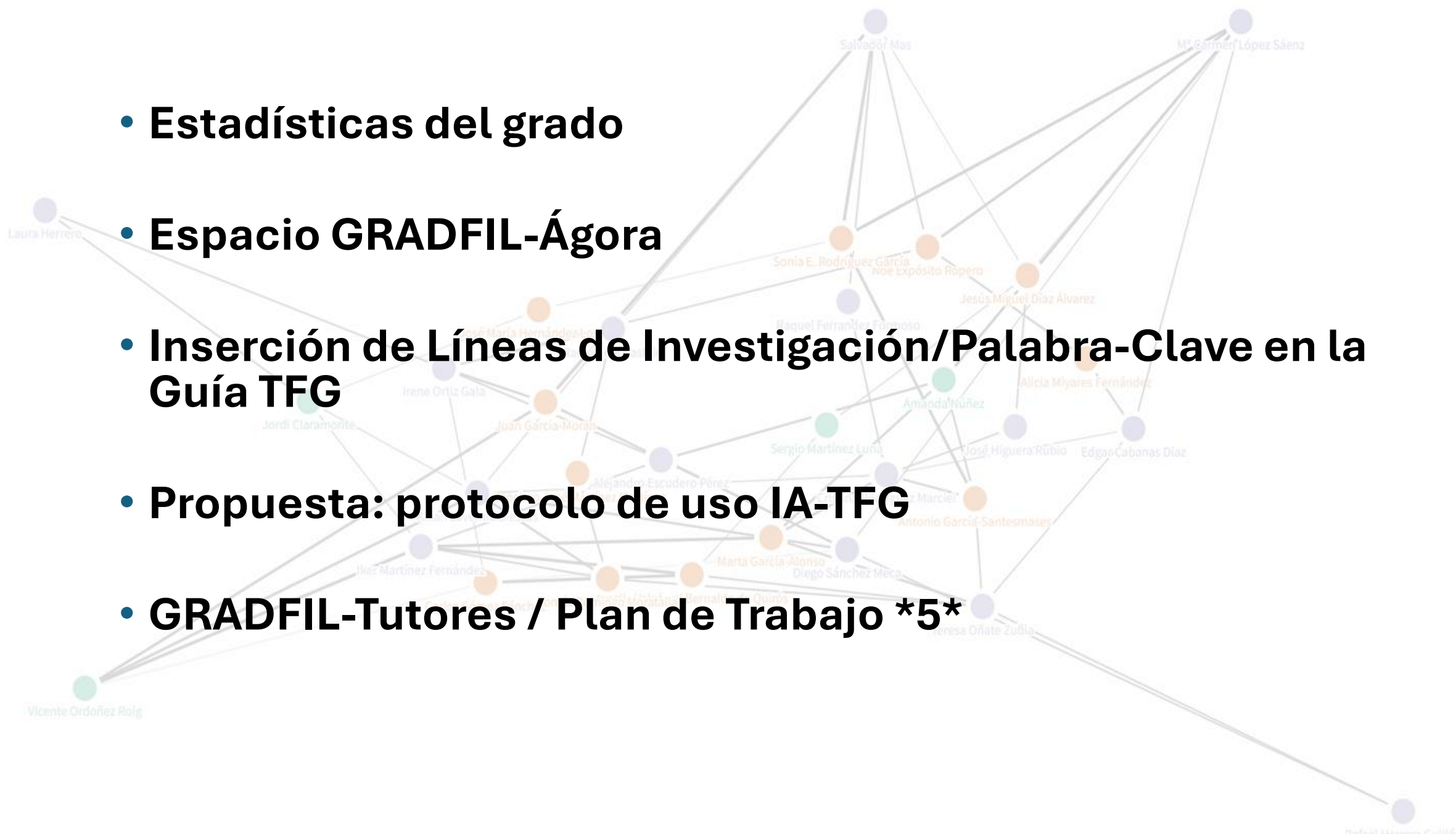
Coordinación de Grado Filosofía

25.06.2025

José Higuera Rubio-Coordinador
coordinacion.grado-filosofia@adm.uned.es



- **Estadísticas del grado**
- **Espacio GRADFIL-Ágora**
- **Inserción de Líneas de Investigación/Palabra-Clave en la Guía TFG**
- **Propuesta: protocolo de uso IA-TFG**
- **GRADFIL-Tutores / Plan de Trabajo *5***



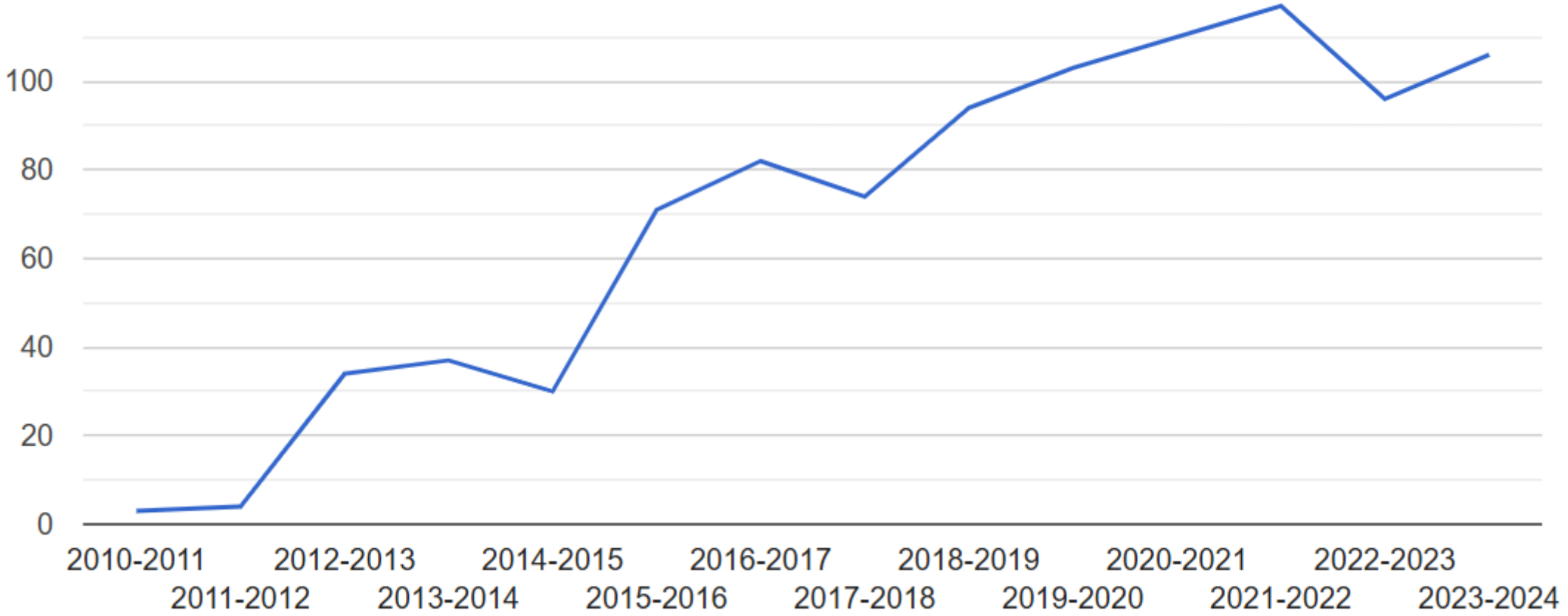
DEPTS. ● 1 ● 2 ● 3



Estadísticas del grado



Evolución Número de egresados/as - GRADO EN FILOSOFÍA





s/o



Satisfacción global estudiantes con el título

▲ 75,19

s/o



Satisfacción estudiantes con el PDI

▲ 78,72

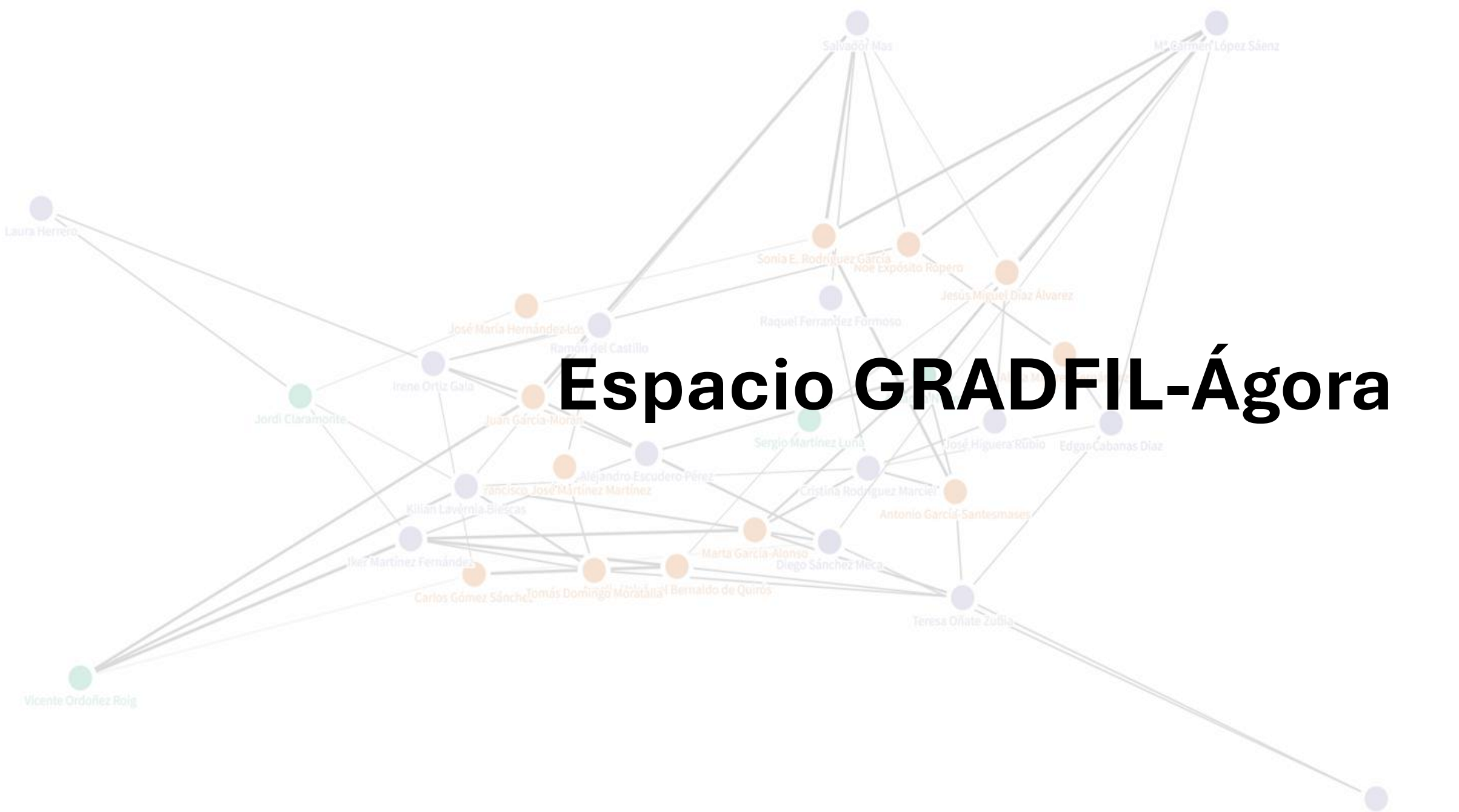
s/o



Satisfacción estudiantes con los recursos materiales

▲ 74,47

DEPTS. ● 1 ● 2 ● 3



Espacio GRADFIL-Ágora

Grado en Filosofía

Curso Configuración Participantes Calificaciones Informes Más Open LMS

Escuchar

Nuestro Grado...



<https://www.catedradehermeneutica.org/premios-internacionales-hercritia-uned-barcelona-2024/>

METIS

<https://blogs.uned.es/metis/about/>

Seminario menor de estética y teoría del arte UNED

<https://es-es.facebook.com/people/Seminario-menor-de-est%C3%A9tica-y-teor%C3%ADa-del-arte-UNED/100063601194938/>

Seminario de Doctorandos BioKoinos-METIS

<https://blogs.uned.es/metis/seminario-de-doctorandos-biokoinos-metis/>

Seminario Permanente de Doctorandos

<https://www.facebook.com/UNEDFilosof/posts/ii-sesi%C3%B3n-del-seminario-permanente-de-doctorandos-que-tendr%C3%A1-el-22-de-abril-a-la/1225954346204739/>

NUESTRA ACTIVIDAD ACADÉMICA: SEMINARIOS, CONFERENCIAS, CONGRESOS, PUBLICACIONES...

Open Forum (Foro Abierto) Configuración Calificación avanzada Exportar Ver publicadores Más

Escuchar

Este Foro se publicarán las noticias sobre las actividades de nuestra comunidad.

9 discusiones

Añadir un nuevo hilo

Buscar Reciente Ordenar

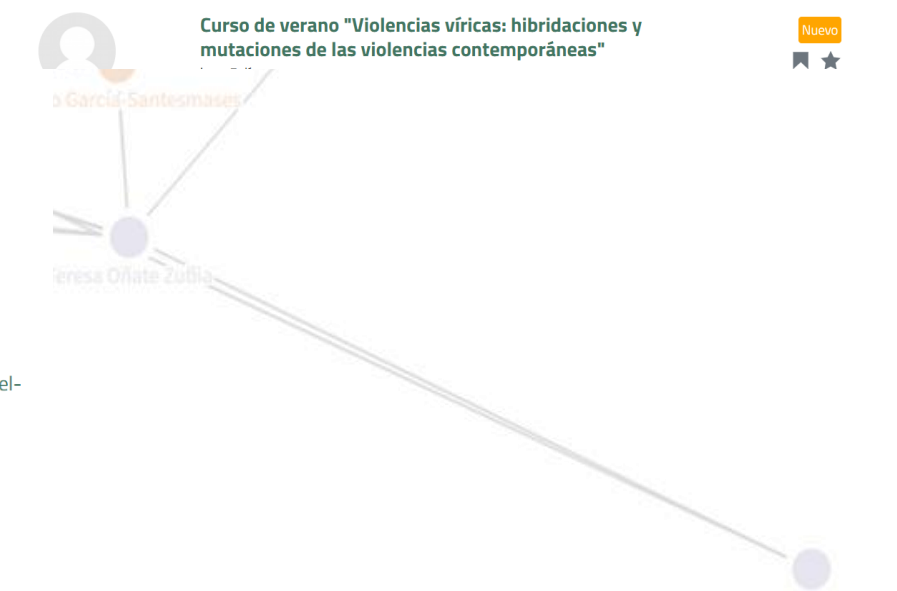
Curso de verano "Violencias víricas: hibridaciones y mutaciones de las violencias contemporáneas"

Nuevo



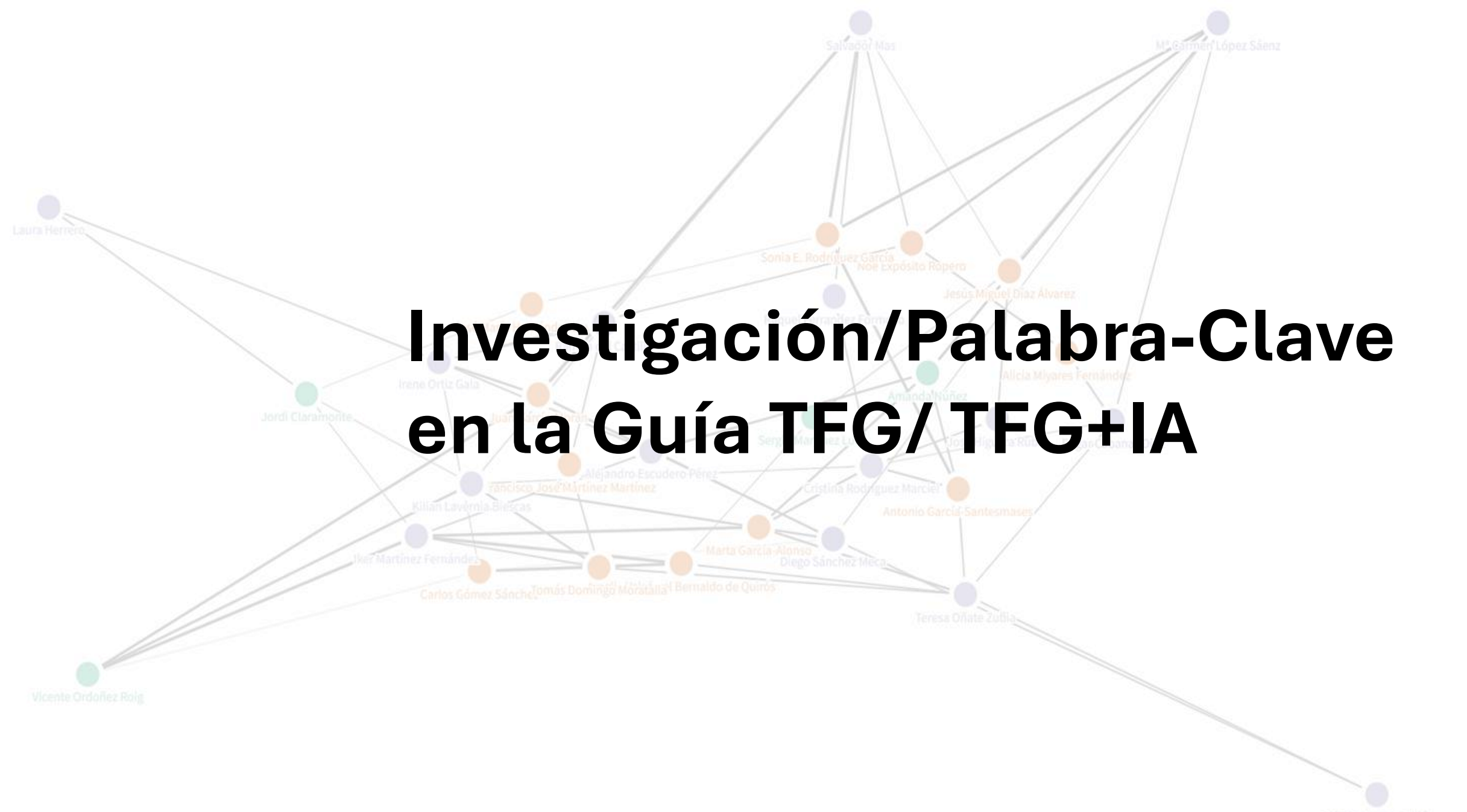
García-Santesmases

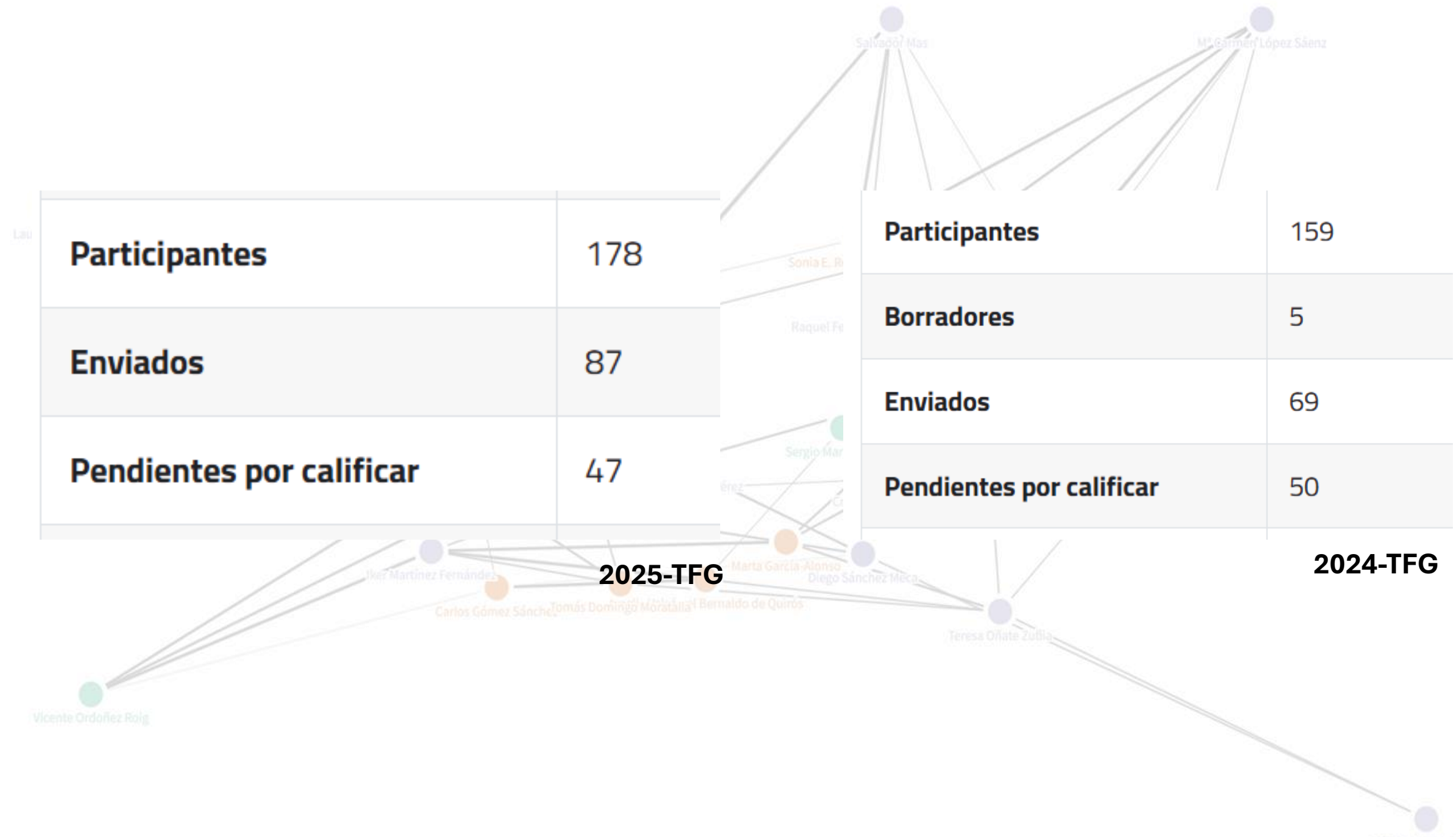
eresca Orta Zubig



DEPTS. ● 1 ● 2 ● 3

Investigación/Palabra-Clave en la Guía TFG/ TFG+IA





Participantes	178
Enviados	87
Pendientes por calificar	47

Participantes	159
Borradores	5
Enviados	69
Pendientes por calificar	50

2025-TFG

2024-TFG

CÓDIGO DESCRIPCIÓN

700141330014	Antropología Filosófica, Teorías psicoanalíticas
700141330009	Estética, Teoría de las Artes, Historia de las Ideas estéticas
700141330003	Estudios culturales
700141330015	Ética y Filosofía política, Bioética, Historia de la Filosofía Moral y Política, Feminismo
700141330012	Filosofía de la mente
700141330008	Filosofía de la Religión e Historia de las religiones
700141330018	Filosofía de las Ciencias Sociales. Modelos de Racionalidad. Ontología Social
700141330017	Filosofía del Lenguaje
700141330013	Historia de la Filosofía (Antigua, Medieval, Moderna, Española, Corrientes contemporáneas, Pensamiento oriental)
700141330019	Historia y Filosofía de la Ciencia
700141330010	Lógica, Teoría de la argumentación, Filosofía de la Lógica, Historia de la Lógica y de la Teoría de la argumentación
700141330005	Metafísica y Ontología
700141330004	Teoría del conocimiento



Vicente Ordoñez Roig

Historia de la Filosofía	Estética	Ética
<p>Francisco José Martínez Martínez: Espinosa y el Barroco</p> <p>Salvador Mas: Historia de la Filosofía Antigua: periodo clásico,</p> <p>Teresa Oñate Zubia: Ontología Estética y Hermenéutica, Postmodernidad.</p> <p>Vicente Ordoñez Roig: Poesía y Filosofía, Walter Benjamin, Sociedades del Control</p> <p>Edgar Cabanas Díaz Historia de las emociones.</p> <p>Alejandro Escudero Pérez Filosofías del siglo XX: hermenéutica y postestructuralismo. Heidegger, Gadamer, Foucault, Lyotard, etc.</p> <p>Raquel Ferrández Formoso Filosofía india (siglo VIII a.n.e hasta el siglo XVI d.n.e)</p> <p>José Higuera Rubio Filosofía Medieval- (s. IV-XVII). Lógica aristotélica, Teorías de la ciencia.</p> <p>Cristina Rodríguez Marciel Pensamiento francés contemporáneo.</p> <p>Marcela Vélez Filosofía alemana siglos XVIII-XIX</p>	<p>Jordi Claramonte Estética Modal, Estética y naturaleza</p> <p>Amanda Núñez: Estética en el posestructuralismo, Estéticas transhumanistas, posthumanistas, ecologistas.</p> <p>Sergio Martínez Luna: Filosofía y Teoría de la imagen, Estudios de Cultura Visual, Visualidad y Teoría de los Medios</p> <p>Paloma Atencia-Linares Cuestiones filosóficas en torno a la diferencia Ficción/No-ficción Fotografía y representación pictórica en las artes y la ciencia Filosofía de la Creatividad</p> <p>Marta Vaamonde Estética pragmatista. Bioestética Estética feminista</p> <p>Rafael Herrera Guillén Filosofía de Maimónides. Arte contemporáneo español: pensamiento, sociedad, política, memoria.</p>	<p>Carlos Gómez Sánchez Ética, Teoría Psicoanalítica, Filosofía de la religión.</p> <p>José María Hernández Losada: Filosofía moral y política.</p> <p>Alicia Miyares Fernández Relativismo, Universalismo, Filosofía feminista</p> <p>Diego Sánchez Meca Nietzsche, Filosofía de la vida en el siglo XIX, chopenhauer</p> <p>Marta García-Alonso Bioética/Neuroética</p> <p>Sonia E. Rodríguez García Filosofía y ciencias de las religiones</p> <p>Susana Monsó Mente animal Ética animal</p> <p>Cristian Saborido Filosofía de la biología e implicaciones prácticas de las ciencias biológicas.</p> <p>Carlos Gómez Sánchez Ética, Teoría psicoanalítica, Filosofía de la Religión</p>



Rafael Herrera Guillén

USO DE HERRAMIENTAS DE IA GENERATIVA

- El uso de estas herramientas estará condicionado al cumplimiento de las indicaciones y limitaciones propias de cada asignatura, es decir, no deberá utilizarse en asignaturas que tengan expresamente prohibido su uso. En la asignatura TFG está **permitido** su uso con las condiciones establecidas en la web de la titulación y en esta guía.
- Trabaja con honestidad y responsabilidad, declarando el uso que has hecho de la IA Generativa en tu trabajo. Para ello **debes rellenar la plantilla "Declaración de uso de la IA Generativa"** e incorporar este documento en tu trabajo como Anexo (*).
- Estas herramientas presentan límites y pueden llegar a ofrecer contenido falso, incorrecto o impreciso. Encárgate de **verificar** dicha información puesto que serás responsable del contenido al incluirlo en tu trabajo.
- Ten presente que su uso puede poner en riesgo la **privacidad** o la **protección de datos** personales y confidenciales.
- Utiliza las herramientas para potenciar tu **pensamiento crítico**, no para sustituirlo.
- <Recuerda que **la IA es una herramienta más** y que lo que se valora es el contenido del TFG, tu conocimiento y el modo en que eres capaz de exponerlo y defenderlo.
- No olvides **consultar las guías y recomendaciones** sobre la redacción de TFG y su normativa

(* Nota: a partir del curso 2024-2025

USOS NO ACEPTADOS DE IA GENERATIVA

- **Estructuración de contenido u organización de la información:** deberías demostrar un nivel suficiente para poder construir por tus medios un trabajo como este que presentas.
- **Redacción de texto:** a estas alturas de tu formación, esta es una habilidad que debes demostrar fehacientemente. No obstante, debes declarar si usaste IA Generativa para refinar tu redacción posteriormente a haberla creado.
- En los **contenidos específicos**, ten presente que tu evaluación se centrará en habilidades y competencias adquiridas que sean propias de tu Grado, por lo que si tratas de suplirlas con estas herramientas probablemente no superes la

Declaración de uso de IA Generativa

[Declaración de uso de IA Generativa en el TFG](#)



Cómo citar ChatGPT en APA



Cómo citar ChatGPT en Chicago

Inteligencia artificial y TFG: ¿Apoyo o amenaza? Claves para un uso ético y eficaz

<https://canal.uned.es/video/67c7fcde0329d014330822c6>

Citas y referencias de contenidos generados por herramientas de inteligencia artificial generativa

<https://canal.uned.es/video/65e9ad09429cb20c0c60e562>

Preventivo

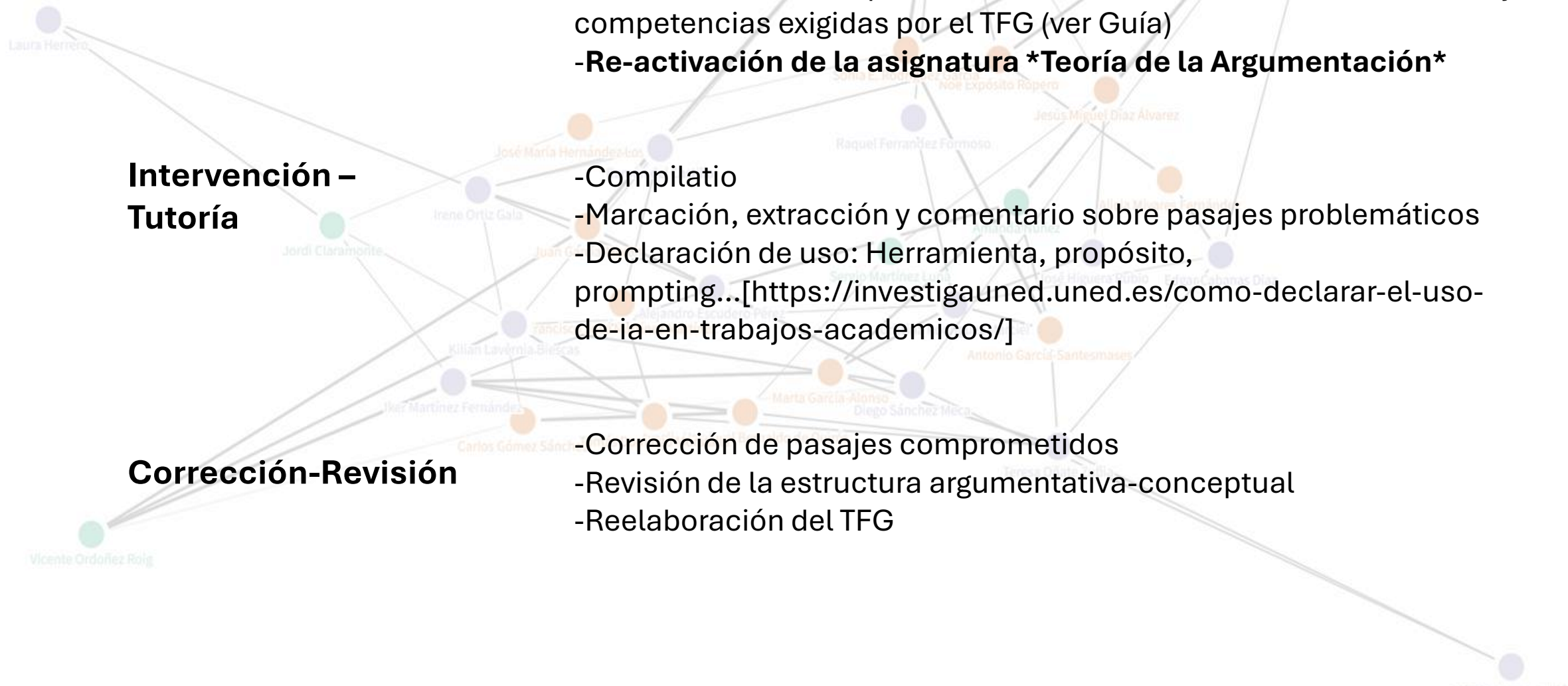
- Estructuración de contenido u organización de la información
- Redacción de texto Se debe declarar el uso IA Generativa para refinar la redacción y las revisiones posteriores.
- En los contenidos específicos. Deben demostrarse las habilidades y competencias exigidas por el TFG (ver Guía)
- Re-activación de la asignatura *Teoría de la Argumentación***

Intervención – Tutoría

- Compilatio
- Marcación, extracción y comentario sobre pasajes problemáticos
- Declaración de uso: Herramienta, propósito, prompting...[<https://investigauned.uned.es/como-declarar-el-uso-de-ia-en-trabajos-academicos/>]

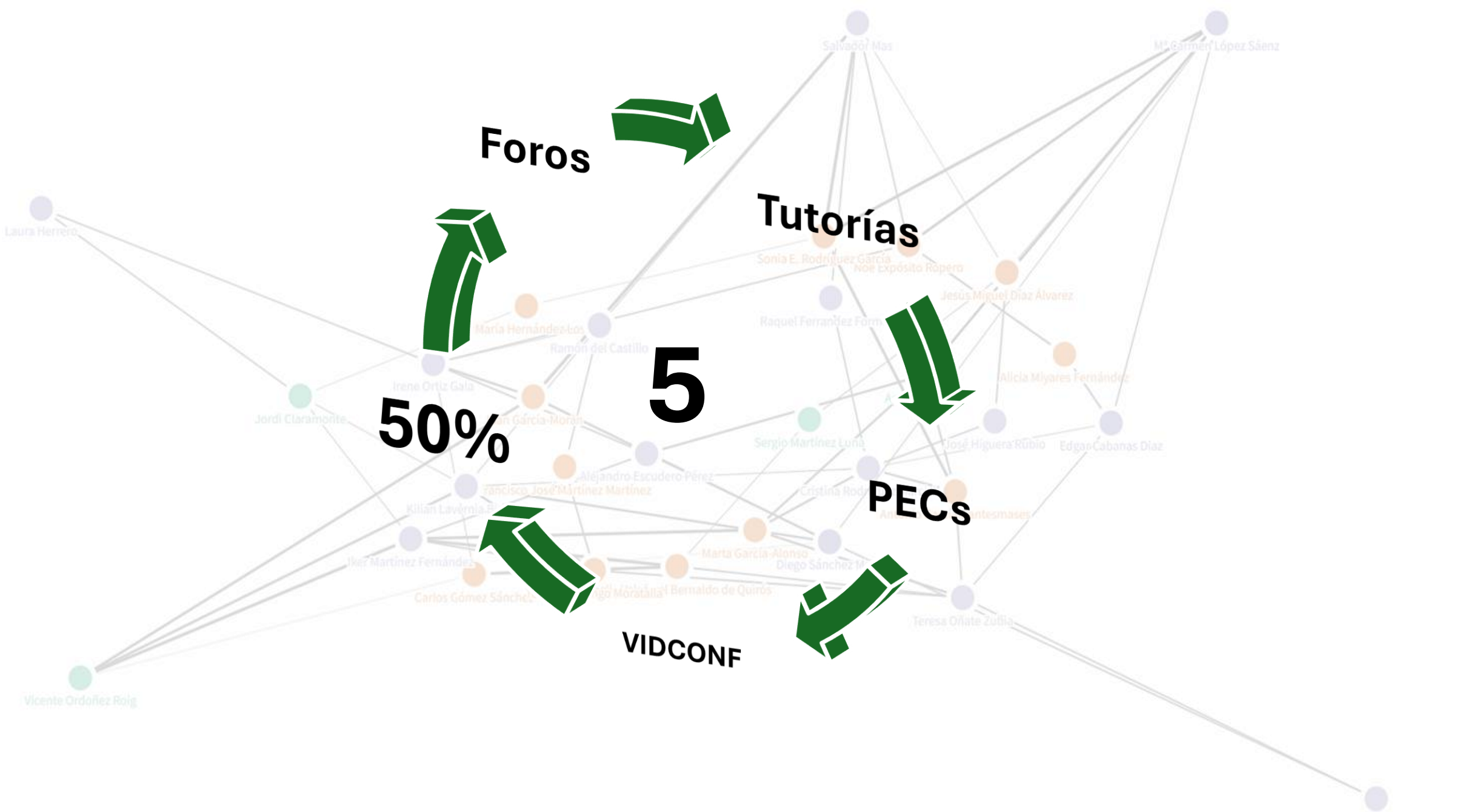
Corrección-Revisión

- Corrección de pasajes comprometidos
- Revisión de la estructura argumentativa-conceptual
- Reelaboración del TFG



1. Carga académica: Se considera excesivo condensar historia moderna y contemporánea en un solo cuatrimestre. Se sugiere dividir la materia en dos asignaturas o reducir contenidos.
2. Tutorías y asistencia: Buenas instalaciones y seguimiento fluido tanto presencial como online. No obstante, se destaca la necesidad de mejorar el contacto con el equipo docente y actualizar la bibliografía.
3. Métodos de enseñanza: Se desearía más tiempo para lecturas conjuntas, debates y actividades participativas para mejorar la integración de contenidos.
4. Satisfacción de los tutores: Algunos expresan gran satisfacción con su labor y la organización académica, mientras que otros destacan la falta de asistencia en el aula y la necesidad de mejorar la organización de foros.
5. Herramientas digitales: La plataforma Ágora se considera poco intuitiva y menos eficiente que su predecesora. Se critica la falta de espacios de evaluación y mejora de herramientas digitales.
6. Problemas técnicos en tutorías: La simultaneidad de tutorías presenciales y online complica la comunicación y dificulta la interacción homogénea.
7. Falta de implicación docente: Algunos profesores no responden en los foros ni publican suficiente material, lo que afecta la experiencia de los estudiantes.

DEPTS. ● 1 ● 2 ● 3



DEPTS. ● 1 ● 2 ● 3



**Gracias,
feliz verano**