

Acta número 2/2025 de la reunión de la Comisión Coordinadora del Grado en Filosofía celebrada el día 17 de diciembre de 2025

ASISTENTES

D.^a Asunción Merino Hernando, Decana de la Facultad
D. Iker Martínez Fernández, Vicedecano de Metodología y Calidad
D. José Giovanni Higuera Rubio, Coordinador del Grado en Filosofía
D. Sergio Martínez Luna, Vicedecano de Estudiantes, Centros Asociados y Relaciones con la Sociedad (invitado)
D. José María Hernández Losada, Director del Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política
D.^a Cristina Rodríguez Marciel, Directora del Departamento de Filosofía
D. Cristian Saborido Alejandro, Director del Departamento de Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia
D.^a Susana Virtud Jiménez, Representante Personal Técnico, de Gestión y de Administración y Servicios
D.^a Clara I. Martínez Cantón, Representante Facultad de Filología
D. Carlos Barquero Goñi, Representante Facultad de Geografía e Historia (Historia)

EXCUSAN ASISTENCIA

D. Fernando Migura, Representante de Profesores Tutores
D. Francisco Cruces Villalobos, Director del departamento de Antropología y Antropología Social y Cultural.
D.^a Rosa María Aradra Sánchez (en su lugar asiste D.^a Clara I. Martínez Cantón)

SECRETARIA

D.^a Agata Bak (Secretaria Adjunta de la Facultad).

En Madrid, siendo las 10:10 horas del día de 17 de diciembre de 2025, se reúne la Comisión Coordinadora del Título de Grado en Filosofía en la Sala 06 de Filosofía y por medios telemáticos, con el siguiente Orden del Día:

01. Lectura y aprobación, si procede, del Acta anterior

Se aprueba el acta por unanimidad.

02. Informe del Coordinador del Grado.

D. José Giovanni Higuera Rubio, Coordinador del Grado en Filosofía presenta su informe (en archivos adjuntos a la convocatoria). Destaca la proximidad del MONITOR.

En cuanto la evolución de los indicadores, se mantiene, más o menos, el número de alumnos inscritos y de nuevo ingreso.

Dado el crecimiento general de grado, ANECA sugirió un MODIFICA con ajuste de objetivos.

Se recalcan datos de satisfacción de los estudiantes: somos la segunda Facultad con más aprobación de estudiantes.

Igualmente, ha crecido el número de egresados: 195.

Se observa también que el mecanismo de la firma de acuerdo tutorial en Trabajos Fin de Grado se sigue más este año.

En cuanto a la asignación de tutores de los Trabajos Fin de Grado, se está implementando la elección de líneas de investigación por palabras clave. En la Guía Docente para el curso académico 2026-2027 se indicará este procedimiento con instrucciones ya en la aplicación de Matrícula.

Los límites de alumnos en tutela para dirigir Trabajo Fin de Grado por personal docente se mantienen en 5 a 7 trabajos por profesor/a.

En cuanto a las consideraciones sobre el uso de la Inteligencia Artificial. Se menciona la existencia de una declaración sobre el uso de la IAGenerativa como herramienta de Prevención. Se menciona una asignatura sobre el uso de la IA que, ya que se incluirá en el grado de Filosofía, Política y Economía, no tendrá que implementarse en el Grado en Filosofía de forma paralela y con el trámite MODIFICA ante la agencia.

El Vicedecano de Metodología y Calidad pide explicar cómo se implementaría en Grado de Filosofía. José Giovanni Higuera Rubio dice que mediante una Modificación no sustancial. Asunción Merino Hernando aclara que normalmente las cuestiones de nuevas asignaturas normalmente pasan por Comisiones y sí se consideran sustanciales.

Se explica el proceso de la inclusión de la asignatura y se reafirma que en verdad se trataría de una modificación no sustancial, añadiendo asignatura existente con el nombre de **Argumentación y Racionalidad**, distinta de la asignatura que se planteó en la reunión anterior de la Comisión de Grado en Filosofía. Recomienda el vídeo y artículo de Carmen Pereña (enlace en el informe).

Como punto siguiente, desde la Coordinación se reitera el interés en crear al menos 5 actividades al año entre equipos docentes y los y las tutores para repensar el modelo de la tutoría. Como actividades de tutoría se sugieren PECS, foros, tutorías, Videoconferencias.

Sergio Martínez Luna recuerda que existe un proyecto nuevo de la tutoría y hay que tenerlo en cuenta. El coordinador insiste en la importancia de que estas actividades se desarrollen en Ágora.

Agata Bak sugiere creación de un banco de actividades que de hecho se llevan a cabo entre equipos docentes y tutores.

José María Hernández Losada lamenta que los tutores no estén adscritos al departamento y detalla dificultades en comunicación. Sugiere que el número de actividades debe ser menor para ser realista.

Se repasan las formas de conocer a los tutores vía Akademos. Agata Bak recalca las dificultades a las que se enfrenta un nuevo tutor que se inicia en el sistema de la UNED.

José María Hernández Losada pide que se solicite a Barbastro un curso de cómo utilizar la aplicación.

Comenta Asunción Merino Hernando la situación actual de los tutores y la idea de un proyecto piloto de la conversión de las tutorías del 3 y 4 obligatorias pasarían a ser de intercampus a ser de intercentro en el que participarían nuestros departamentos. Se solicita que los equipos docentes de las asignaturas involucradas manifiesten su voluntad de participar en esto y, si es así, diseñen formas de coordinación tutorial.

Pregunta Cristina Rodríguez Marciel qué significará esto para algunos centros y regiones si ciertas tutorías son también presenciales. José María Hernández Losada pregunta si la figura de tutor intercampus va a desaparecer.

Asunción Merino Hernando insiste en el carácter piloto del proyecto y solicita la declaración de los equipos docentes implicados. Insiste en que la coordinación va a ser sencilla. Cristina Rodríguez Marciel sugiere que se sondee las preferencias de los propios tutores. Se pregunta qué pasará con los que no quieran ser intercentro.

José María Hernández Losada sugiere que los departamentos deberían tener más control sobre los trabajos y por ejemplo renovación de los tutores cada año. La aprobación del Reglamento es, para él, la vuelta a la idea de tutorías presenciales, pero no aborda el problema de fondo, que es la forma de elección de tutores.

El Coordinador del Grado se compromete a la mandar la lista de los tutores de asignaturas de los dos últimos cursos de la carrera a los directores del departamento.

Íker Martínez Fernández solicita al coordinador formularle propuestas de mejora de grado para incorporar estos datos en los procedimientos de calidad.

03. Asuntos de trámite.

No hay asuntos de trámite.

04. Ruegos y preguntas.

No hay ruegos ni preguntas.

Sin más asuntos que tratar, se cierra la sesión a las 11 horas y 33 minutos.

En Madrid, a 17 de diciembre de 2025.

V.ºB.º
LA DECANA DE LA FACULTAD,

LA SECRETARIA ADJUNTA,

Asunción Merino Hernando.

Agata Bak.



- **Estadísticas del grado: egresados, satisfacción, TFG**

- **Inserción de Líneas de Investigación/Palabra-Clave en la Aplicación de Matrícula**

- **Protocolo IA-TFG**

- **GRADFIL-Tutores: Plan *5***



- Línea de Investigación**
- Estética
 - Fenomenología/Filosofía Política
 - Fenomenología/AF/Ética
 - Laicidad, Bioética
 - Filosofía de la Historia, Subjetividad
 - Filosofía Política
 - Ética/Filosofía de la Religion
 - Filosofía Política/Ética
 - Filosofía de la imagen
 - Postestructuralismo/Marxismo
 - Filosofía feminista
 - Estéticas / transhumanismo
 - Sociedades del Control/Benjamin
 - Filosofía de la Religión
 - Feminismo / Posthumanismo
 - Siglo XX /Ecología/Marxismo
 - Emociones / Cultura Terapéutica
 - Siglo XX /Ecología
 - Filosofía India / Filosofía Global
 - Filosofía y literatura española
 - Filosofía Moderna / Filosofíay Género
 - Filosofía Medieval
 - Filosofía Contemporánea
 - Fenomenología/Hermenéutica/Feminismo
 - Helenismo-Filosofía Latina
 - Filosofía Antigua
 - Filosofía Antigua/Hermenéutica/Siglo XX
 - Pensamiento Italiano Contemporáneo
 - Pensamiento francés contemporáneo
 - Nietzsche-Siglo XIX
 - Filosofía de la economía/Tecnología
 - Ficción/No-Ficción - Fotografía y pintura
 - Metáfora y argumentación
 - Filosofía del Lenguaje
 - Filosofía de la Lógica / Frege
 - Filosofía del lenguaje
 - Filosofía de la economía
 - Ciencias Cognitivas/Mente animal
 - Filosofía del lenguaje/Feminismo
 - Filosofía de la Lógica
 - Filosofía de la biología
 - Historia de la ciencia
 - Filosofía de las ciencias sociales
 - Realismo y Racionalidad
 - Estética pragmatista
 - Fenomenología/Feminismo
 - Filosofía Moderna

Estadísticas del grado



Línea de Investigación

- Estética
- Fenomenología
- Ética/Filosofía de la Religión
- Filosofía Política
- Sociedades del Control/Benjamin
- Filosofía
- Siglo XX /Ecología
- Filosofía India / Filosofía
- Fenomenología/Hermenéutica/Feminismo
- Pensamiento francés contemporáneo
- Nietzsche-Siglo XIX
- Filosofía de la economía/tecnología
- Filosofía de la economía
- Ciencias Cognitivas/Mente animal
- Filosofía del lenguaje/Feminismo
- Filosofía del Lenguaje
- Filosofía de la Lógica / Frege
- Filosofía del lenguaje
- Filosofía de la economía
- Ciencias Cognitivas/Mente animal
- Filosofía del lenguaje/Feminismo
- Filosofía de las ciencias sociales
- Realismo y Racionalidad
- Estética pragmatista

Curso 2024-2025

ESTUDIOS	ID_PROGRAMA	PROGRAMA	CURSO	TOTAL
GRADO	7001	GRADO EN FILOSOFÍA	2026	4567

Estudiantes nuevo ingreso (matrícula conformada)

Valor para este curso	1202
Valor para curso anterior	1236
Diferencia respecto al curso anterior	-34 (-2,75%)
Objetivo	No se marcó objetivo
Cumplimiento del objetivo	Sin objetivo

ESTUDIOS	ID_PROGRAMA	PROGRAMA	CURSO	TOTAL
GRADO	7001	GRADO EN FILOSOFÍA	2025	4254

COD	FACULTAD/ESCUELA	CURSO	ID_PROGRAMA	PROGRAMA	ESTUDIOS	TOTAL
FA10	FACULTAD DE FILOSOFÍA	2024	7001	GRADO EN FILOSOFÍA	GRADO	4092



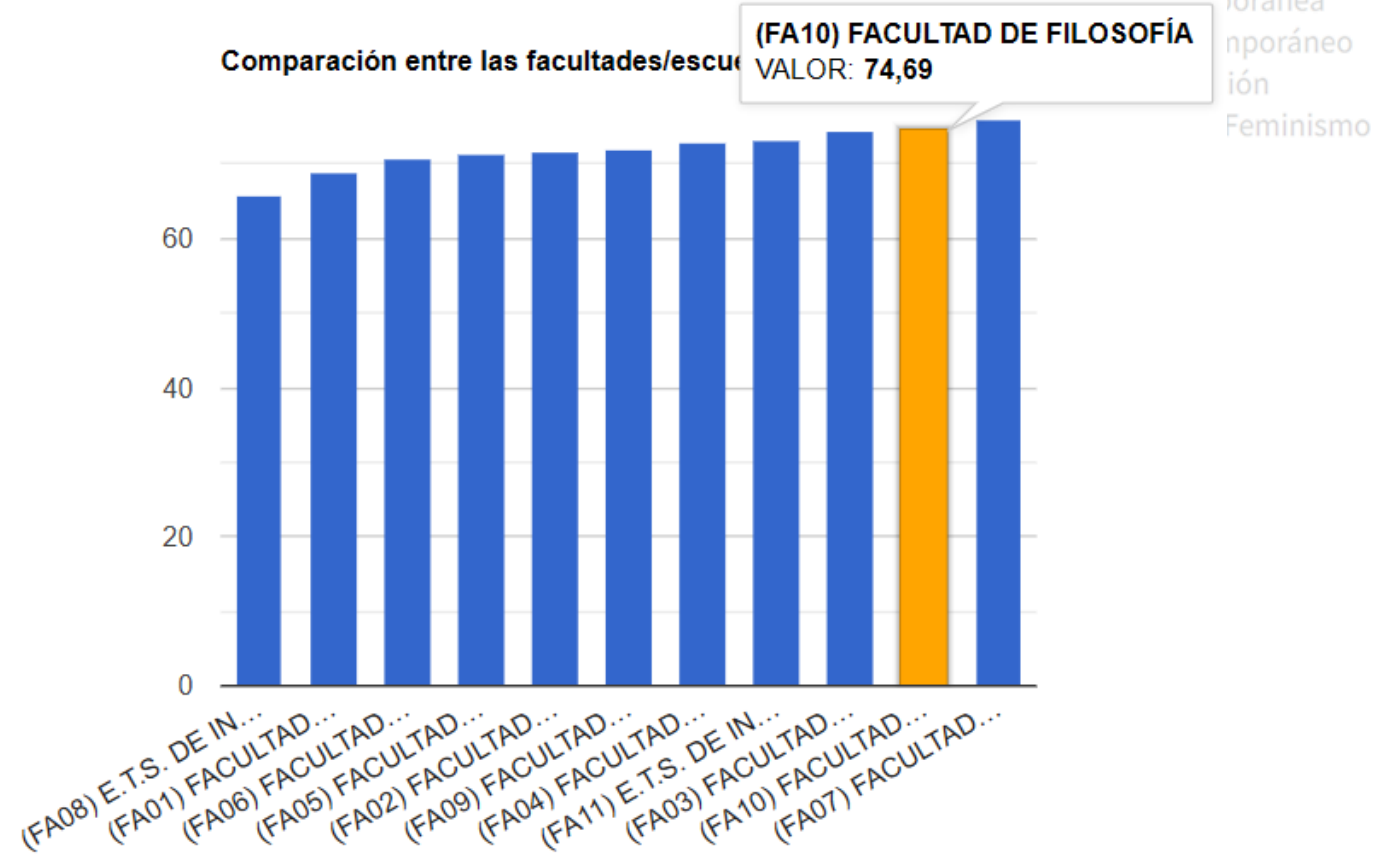
- Línea de Investigación**
- Estética
 - Fenomenología/Filosofía Política
 - Fenomenología/AF/Ética
 - Laicidad, Bioética
 - Filosofía de la Historia, Subjetividad
 - Filosofía Política
 - Ética/Filosofía de la Religión
 - Filosofía Política/Ética
 - Filosofía de la imagen
 - Postestructuralismo/Marxismo
 - Filosofía feminista
 - Estéticas / transhumanismo
 - Sociedades del Control/Benjamin
 - Filosofía de la Religión
 - Feminismo / Posthumanismo
 - Siglo XX /Ecología/Marxismo
 - Emociones / Cultura Terapéutica
 - Siglo XX /Ecología
 - Filosofía India / Filosofía Global
 - Filosofía y literatur
 - Fenomenología/Hermenéutica/Feminismo
 - Helenismo-Filosofía Latina
 - Pensamiento francés contemporáneo
 - Nietzsche-Siglo XIX
 - Filosofía de la ciencia

Curso 2024-2025

Satisfacción global estudiantes con el título

Valor para este curso (*)	74,69
Valor para curso anterior	75,71
Diferencia respecto al curso anterior	▼ -1,02 (-1,35%)
Objetivo	No se marcó objetivo
Cumplimiento del objetivo	Sin objetivo

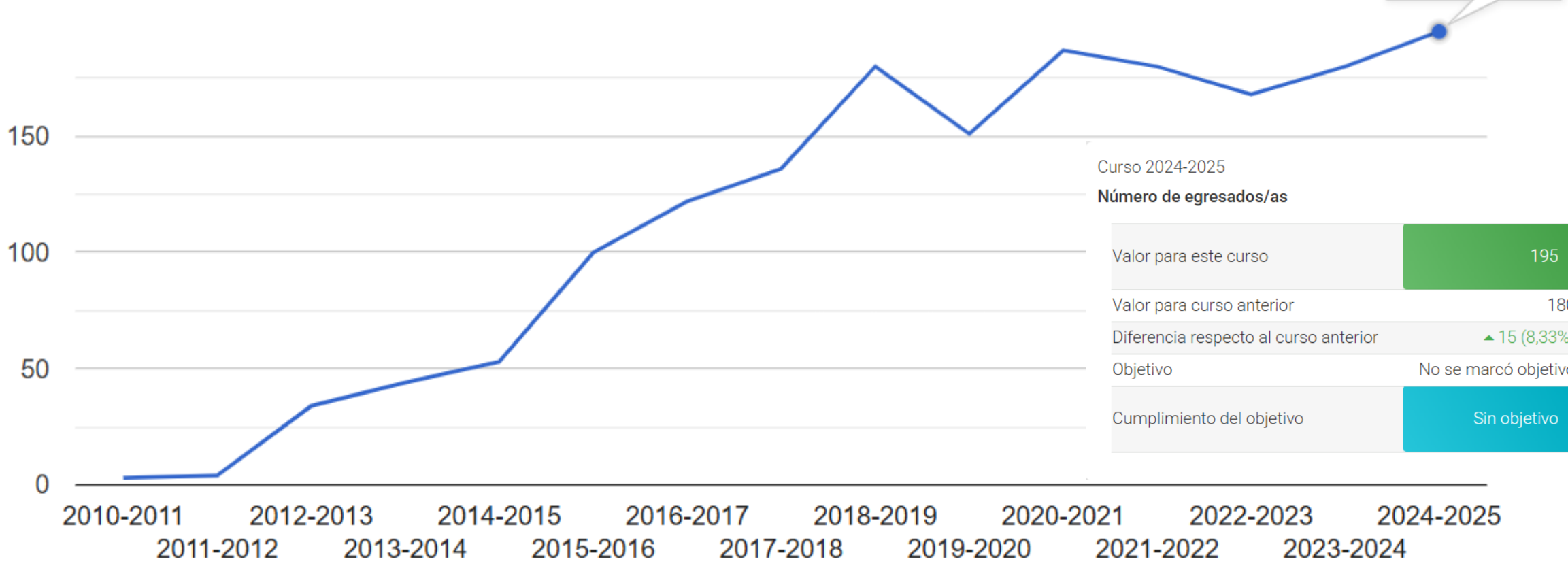
(*)Error de estimación: Sig. Est. Óptima (Precisión: < 3,5%)



Línea de Investigación ● Estética ● Fenomenología/Filosofía Política ● Fenomenología/AF/Ética ● Laicidad, Bioética ● Filosofía de la Historia, Subjetividad ● Filosofía Política

- Étici
- Soci
- Sigh
- Feni
- Pen:
- Filo:
- Filo:
- Feni

Evolución Número de egresados/as - FACULTAD DE FILOSOFÍA



2024-2025
VALOR: 195

Curso 2024-2025

Número de egresados/as

Valor para este curso	195
Valor para curso anterior	180
Diferencia respecto al curso anterior	▲ 15 (8,33%)
Objetivo	No se marcó objetivo
Cumplimiento del objetivo	Sin objetivo

- Línea de Investigación**
- Estética
 - Fenomenología/Filosofía Política
 - Fenomenología/AF/Ética
 - Laicidad, Bioética
 - Filosofía de la Historia, Subjetividad
 - Filosofía Política
 - Ética/Filosofía de la Religión
 - Filosofía Política/Ética
 - Filosofía de la imagen
 - Postestructuralismo/Marxismo
 - Filosofía feminista
 - Estéticas / transhumanismo
 - Sociedades del Control/Benjamin
 - Filosofía de la Religión
 - Feminismo / Posthumanismo
 - Siglo XX /Ecología/Marxismo
 - Emociones / Cultura Terapéutica
 - Siglo XX /Ecología
 - Filosofía India / Filosofía Global
 - Filosofía y literatura española
 - Filosofía Moderna / Filosofíay Género
 - Filosofía Medieval
 - Filosofía Contemporánea
 - Fenomenología/Hermenéutica/Feminismo
 - Helenismo-Filosofía Latina
 - Filosofía Antigua
 - Filosofía Antigua/Hermenéutica/Siglo XX
 - Pensamiento Italiano Contemporáneo
 - Pensamiento francés contemporáneo
 - Nietzsche-Siglo XIX
 - Filosofía de la economía/Tecnología
 - Ficción/No-Ficción - Fotografía y pintura
 - Metáfora y argumentación
 - Filosofía del Lenguaje
 - Filosofía de la Lógica / Frege
 - Filosofía del lenguaje
 - Filosofía de la economía
 - Ciencias Cognitivas/Mente animal
 - Filosofía del lenguaje/Feminismo
 - Filosofía de la Lógica
 - Filosofía de la biología
 - Historia de la ciencia
 - Filosofía de las ciencias sociales
 - Realismo y Racionalidad
 - Estética pragmatista
 - Fenomenología/Feminismo
 - Filosofía Moderna

Investigación/Palabra-Clave en la Guía TFG/ TFG+IA



- Línea de Investigación**
- Estética
 - Fenomenología
 - Ética/Filosofía de la Religión
 - Filosofía Política/Ética
 - Filosofía de la imagen
 - Postestructuralismo/Marxismo
 - Filosofía feminista
 - Estéticas / transhumanismo
 - Sociología
 - Siglo XX / Ecología / Marxismo
 - Emociones / Cultura Terapéutica
 - Filosofía de la Historia, Subjetividad
 - Filosofía Política
 - Laicidad, Bioética
 - Filosofía de la economía/Tecnología
 - Ficción/No-Ficción - Fotografía y pintura
 - Metáfora y argumentación
 - Filosofía del lenguaje/Feminismo
 - Filosofía Antigua
 - Filosofía Antigua/Hermenéutica/Siglo XX
 - Pensamiento Latinoamericano Contemporáneo
 - Filosofía Moderna / Filosofía y Género
 - Filosofía Medieval
 - Filosofía Contemporánea
 - Filosofía de la economía
 - Ciencias Cognitivas/Mente animal
 - Filosofía del lenguaje
 - Metáfora y argumentación
 - Filosofía de la imagen
 - Postestructuralismo/Marxismo
 - Filosofía feminista
 - Estéticas / transhumanismo
 - Sociología
 - Siglo XX / Ecología / Marxismo
 - Emociones / Cultura Terapéutica
 - Filosofía de la Historia, Subjetividad
 - Filosofía Política
 - Laicidad, Bioética
 - Filosofía de la economía/Tecnología
 - Ficción/No-Ficción - Fotografía y pintura
 - Metáfora y argumentación
 - Filosofía del lenguaje/Feminismo
 - Filosofía Antigua
 - Filosofía Antigua/Hermenéutica/Siglo XX
 - Pensamiento Latinoamericano Contemporáneo
 - Filosofía Moderna / Filosofía y Género
 - Filosofía Medieval
 - Filosofía Contemporánea
 - Filosofía de la economía
 - Ciencias Cognitivas/Mente animal
 - Filosofía del lenguaje

2024-TFG

Participantes	159
Borradores	5
Enviados	69
Pendientes por calificar	50

2026-TFG

Participantes	175
Enviados	151
Pendientes por calificar	142

2025-TFG

Participantes	178
Enviados	87
Pendientes por calificar	47



- Línea de Investigación**
- Estética/Filosofía de la Religión
 - Sociedades del Control/Benjamin
 - Siglo XX /Ecología
 - Filosofía
 - Fenomenología/Hermenéutica
 - Pensamiento francés contemporáneo
 - Filosofía del Lenguaje
 - Filosofía de la Lógica
 - Filosofía
 - Fenomenología/Feminismo

CÓDIGO	DESCRIPCION
700141330014	Antropología Filosófica, Teorías psicoanalítica
700141330009	Estética, Teoría de las Artes, Historia de las Ideas estéticas
700141330003	Estudios culturales
700141330015	Ética y Filosofía política, Bioética, Historia de la Filosofía Moral y Política, Feminismo
700141330012	Filosofía de la mente
700141330008	Filosofía de la Religión e Historia de las religiones
700141330018	Filosofía de las Ciencias Sociales. Modelos de Racionalidad. Ontología Social
700141330017	Filosofía del Lenguaje
700141330013	Historia de la Filosofía (Antigua, Medieval, Moderna, Española, Corrientes contemporáneas, Pensamiento oriental)
700141330019	Historia y Filosofía de la Ciencia
700141330010	Lógica, Teoría de la argumentación, Filosofía de la Lógica, Historia de la Lógica y de la Teoría de la argumentación
700141330005	Metafísica y Ontología
700141330004	Teoría del conocimiento

- Fenomenología/AF/Ética
- Postestructuralismo
- Humanismo
- española
- Filosofía
- Filosofía Antigua
- economía/Tecnología
- Filosofía de la
- Filosofía de la



Historia de la Filosofía	Estética	Ética
Francisco José Martínez Martínez: Espinosa y el Barroco	Jordi Claramonte Estética Modal, Estética y naturaleza	Carlos Gómez Sánchez Ética, Teoría Psicoanalítica, Filosofía de la religión.
Salvador Mas: Historia de la Filosofía Antigua: periodo clásico,	Amanda Núñez: Estética en el posestructuralismo, Estéticas transhumanistas, posthumanistas, ecologistas.	José María Hernández Losada: Filosofía moral y política.
Teresa Oñate Zubia: Ontología Estética y Hermenéutica, Postmodernidad.	Sergio Martínez Luna: Filosofía y Teoría de la imagen, Estudios de Cultura Visual, Visualidad y Teoría de los Medios	Alicia Miyares Fernández Relativismo, Universalismo, Filosofía feminista
Vicente Ordoñez Roig: Poesía y Filosofía, Walter Benjamin, Sociedades del Control	Paloma Atencia-Linares Cuestiones filosóficas en torno a la diferencia Ficción/No-ficción Fotografía y representación pictórica en las artes y la ciencia Filosofía de la Creatividad	Diego Sánchez Meca Nietzsche, Filosofía de la vida en el siglo XIX, chopenhauer
Edgar Cabanas Díaz Historia de las emociones.	Marta Vaamonde Estética pragmatista. Bioestética Estética feminista	Marta García-Alonso Bioética/Neuroética
Alejandro Escudero Pérez Filosofías del siglo XX: hermenéutica y postestructuralismo. Heidegger, Gadamer, Foucault, Lyotard, etc.	Rafael Herrera Guillén Filosofía de Maimónides. Arte contemporáneo español: pensamiento, sociedad, política, memoria.	Sonia E. Rodríguez García Filosofía y ciencias de las religiones
Raquel Ferrández Formoso Filosofía india (siglo VIII a.n.e hasta el siglo XVI d.n.e)		Susana Monsó Mente animal Ética animal
José Higuera Rubio Filosofía Medieval- (s. IV-XVII). Lógica aristotética, Teorías de la ciencia.		Cristian Saborido Filosofía de la biología e implicaciones prácticas de las ciencias biológicas.
Cristina Rodríguez Marciel Pensamiento francés contemporáneo.		Carlos Gómez Sánchez Ética, Teoría psicoanalítica, Filosofía de la Religión
Marceta Vélez Filosofía alemana siglos XVIII-XIX		

- Filosofía Política
- humanismo
- tica
- ofía Contemporánea
- aliano Contemporáneo
- / argumentación
- del lenguaje/Feminismo
- ita

1. Insertar las líneas de investigación/palabras clave –que ya aparecen en la Guía/TFG– en la Aplicación de Matrícula para que los estudiantes elijan por prioridad.
2. En la Guía 26-27 se indicará este procedimiento y las instrucciones para elegir línea de investigación en la aplicación de Matrícula, de acuerdo con los contenidos de la Guía (Prof./Profa. + Línea de Inv.).
3. Los límites de tutorización se mantienen en 5-7.

- Línea de Investigación**
- Estética
 - Fenomenología/Filosofía Política
 - Fenomenología/AF/Ética
 - Laicidad, Bioética
 - Filosofía de la Historia, Subjetividad
 - Filosofía Política
 - Ética/Filosofía de la Religion
 - Filosofía Política/Ética
 - Filosofía de la imagen
 - Postestructuralismo/Marxismo
 - Filosofía feminista
 - Estéticas / transhumanismo
 - Sociedades del Control/Benjamin
 - Filosofía de la Religión
 - Feminismo / Posthumanismo
 - Siglo XX /Ecología/Marxismo
 - Emociones / Cultura Terapéutica
 - Siglo XX /Ecología
 - Filosofía India / Filosofía Global
 - Filosofía y literatura española
 - Filosofía Moderna / Filosofíay Género
 - Filosofía Medieval
 - Filosofía Contemporánea
 - Fenomenología/Hermenéutica/Feminismo
 - Helenismo-Filosofía Latina
 - Filosofía Antigua
 - Filosofía Antigua/Hermenéutica/Siglo XX
 - Pensamiento Italiano Contemporáneo
 - Pensamiento francés contemporáneo
 - Nietzsche-Siglo XIX
 - Filosofía de la economía/Tecnología
 - Ficción/No-Ficción - Fotografía y pintura
 - Metáfora y argumentación
 - Filosofía del Lenguaje
 - Filosofía de la Lógica / Frege
 - Filosofía del lenguaje
 - Filosofía de la economía
 - Ciencias Cognitivas/Mente animal
 - Filosofía del lenguaje/Feminismo
 - Filosofía de la Lógica
 - Filosofía de la biología
 - Historia de la ciencia
 - Filosofía de las ciencias sociales
 - Realismo y Racionalidad
 - Estética pragmatista
 - Fenomenología/Feminismo
 - Filosofía Moderna

Protocolo IA-TFG



Preventivo

- Se debe especificar (con *prompts*) el uso IAGenerativa en la **Declaración de Autoría-TFG**.
- El estudiante debe demostrar el conocimiento de los contenidos específicos del TFG y su estructura argumentativa, lo cual se evalúa en el TFG y en la Defensa-TFG según las habilidades/competencias de esta asignatura.

NOTA: Es indispensable activar vía MODIFICA la asignatura de Argumentación y Racionalidad para reforzar las habilidades metodológicas/argumentativas de los estudiantes en la realización del TFG. Es una necesidad pragmática dada la complejidad del uso de las herramientas IAG.

Se recomienda consultar video y artículo: [Carmen Pereña \(Microsoft IA/UNED Seattle\)](#)

Intervención – Tutoría

- Uso de la herramienta **Compilatio [20%] Ver propuesta de normativa.**
- Marcación, extracción y comentario sobre pasajes problemáticos
- Declaración de uso: Herramienta, propósito prompting...[<https://investigauned.uned.es/como-declarar-el-uso-de-ia-en-trabajos-academicos/>]

Corrección- Revisión

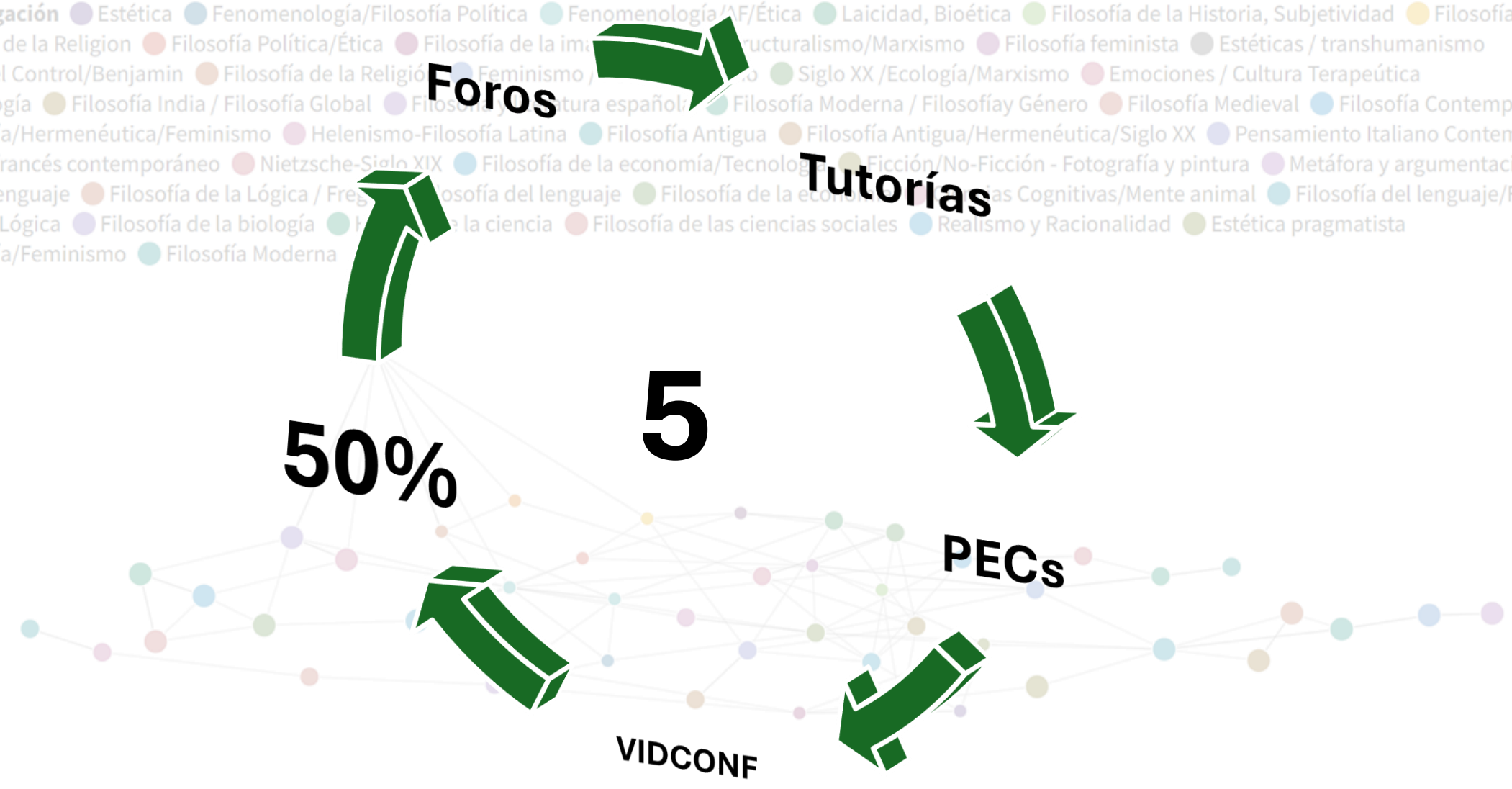
- El/la tutor/a solicitará la corrección de pasajes comprometidos
- Se revisará de la estructura argumentativa-conceptual, si es necesario.
- Reelaboración del TFG

- Línea de Investigación**
- Estética
 - Fenomenología/Filosofía Política
 - Fenomenología/AF/Ética
 - Laicidad, Bioética
 - Filosofía de la Historia, Subjetividad
 - Filosofía Política
 - Ética/Filosofía de la Religión
 - Filosofía Política/Ética
 - Filosofía de la imagen
 - Postestructuralismo/Marxismo
 - Filosofía feminista
 - Estéticas / transhumanismo
 - Sociedades del Control/Benjamin
 - Filosofía de la Religión
 - Feminismo / Posthumanismo
 - Siglo XX /Ecología/Marxismo
 - Emociones / Cultura Terapéutica
 - Siglo XX /Ecología
 - Filosofía India / Filosofía Global
 - Filosofía y literatura española
 - Filosofía Moderna / Filosofía y Género
 - Filosofía Medieval
 - Filosofía Contemporánea
 - Fenomenología/Hermenéutica/Feminismo
 - Helenismo-Filosofía Latina
 - Filosofía Antigua
 - Filosofía Antigua/Hermenéutica/Siglo XX
 - Pensamiento Italiano Contemporáneo
 - Pensamiento francés contemporáneo
 - Nietzsche-Siglo XIX
 - Filosofía de la economía/Tecnología
 - Ficción/No-Ficción - Fotografía y pintura
 - Metáfora y argumentación
 - Filosofía del Lenguaje
 - Filosofía de la Lógica / Frege
 - Filosofía del lenguaje
 - Filosofía de la economía
 - Ciencias Cognitivas/Mente animal
 - Filosofía del lenguaje/Feminismo
 - Filosofía de la Lógica
 - Filosofía de la biología
 - Historia de la ciencia
 - Filosofía de las ciencias sociales
 - Realismo y Racionalidad
 - Estética pragmatista
 - Fenomenología/Feminismo
 - Filosofía Moderna



GRADFIL-Tutores / Plan de Trabajo

- Línea de Investigación**
- Estética
 - Fenomenología/Filosofía Política
 - Fenomenología/AF/Ética
 - Laicidad, Bioética
 - Filosofía de la Historia, Subjetividad
 - Filosofía Política
 - Ética/Filosofía de la Religión
 - Filosofía Política/Ética
 - Filosofía de la im...
 - Structuralismo/Marxismo
 - Filosofía feminista
 - Estéticas / transhumanismo
 - Sociedades del Control/Benjamin
 - Filosofía de la Religión
 - Feminismo
 - Siglo XX /Ecología/Marxismo
 - Emociones / Cultura Terapéutica
 - Siglo XX /Ecología
 - Filosofía India / Filosofía Global
 - Filosofía de la cultura español...
 - Filosofía Moderna / Filosofía y Género
 - Filosofía Medieval
 - Filosofía Contemporánea
 - Fenomenología/Hermenéutica/Feminismo
 - Helenismo-Filosofía Latina
 - Filosofía Antigua
 - Filosofía Antigua/Hermenéutica/Siglo XX
 - Pensamiento Italiano Contemporáneo
 - Pensamiento francés contemporáneo
 - Nietzsche-Siglo XIX
 - Filosofía de la economía/Tecnología
 - Ficción/No-Ficción - Fotografía y pintura
 - Metáfora y argumentación
 - Filosofía del Lenguaje
 - Filosofía de la Lógica / Frege
 - Filosofía del lenguaje
 - Filosofía de la economía Cognitivas/Mente animal
 - Filosofía del lenguaje/Feminismo
 - Filosofía de la Lógica
 - Filosofía de la biología
 - Filosofía de la ciencia
 - Filosofía de las ciencias sociales
 - Realismo y Racionalidad
 - Estética pragmatista
 - Fenomenología/Feminismo
 - Filosofía Moderna



- Línea de Investigación**
- Estética
 - Fenomenología/Filosofía Política
 - Fenomenología/AF/Ética
 - Laicidad, Bioética
 - Filosofía de la Historia, Subjetividad
 - Filosofía Política
 - Ética/Filosofía de la Religión
 - Filosofía Política/Ética
 - Filosofía de la imagen
 - Postestructuralismo/Marxismo
 - Filosofía feminista
 - Estéticas / transhumanismo
 - Sociedades del Control/Benjamin
 - Filosofía de la Religión
 - Feminismo / Posthumanismo
 - Siglo XX /Ecología/Marxismo
 - Emociones / Cultura Terapéutica
 - Siglo XX /Ecología
 - Filosofía India / Filosofía Global
 - Filosofía y literatura española
 - Filosofía Moderna / Filosofía y Género
 - Filosofía Medieval
 - Filosofía Contemporánea
 - Fenomenología/Hermenéutica/Feminismo
 - Helenismo-Filosofía Latina
 - Filosofía Antigua
 - Filosofía Antigua/Hermenéutica/Siglo XX
 - Pensamiento Italiano Contemporáneo
 - Pensamiento francés contemporáneo
 - Nietzsche-Siglo XIX
 - Filosofía de la economía/Tecnología
 - Ficción/No-Ficción - Fotografía y pintura
 - Metáfora y argumentación
 - Filosofía del Lenguaje
 - Filosofía de la Lógica / Frege
 - Filosofía del lenguaje
 - Filosofía de la economía
 - Ciencias Cognitivas/Mente animal
 - Filosofía del lenguaje/Feminismo
 - Filosofía de la Lógica
 - Filosofía de la biología
 - Historia de la ciencia
 - Filosofía de las ciencias sociales
 - Realismo y Racionalidad
 - Estética pragmatista
 - Fenomenología/Feminismo
 - Filosofía Moderna

Gracias

& felices fiestas

