



MEMORIA ANUAL DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA

Presentada en la Junta de Facultad del 15 de diciembre de 2021

2020 / 2021

ÍNDICE

PRESENTACIÓN | 4

I. ÓRGANOS DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA | 6

1. Equipo Decanal | 6
2. Departamentos de la Facultad | 6
3. Junta de Facultad (Composición tras las Elecciones parciales de 2021) | 7
 - 3.1. Composición de la Junta de Facultad | 7
 - 3.2. Sesiones de la Junta celebradas en el curso 2020/2021 | 10
4. Comisión Permanente | 11
5. Comisiones delegadas de la Junta | 12
 - 5.1. Comisión Académica | 12
 - 5.2. Comisión de Investigación | 12
 - 5.3. Comisión de Tribunales de Examen | 13
 - 5.4. Comisión de Metodología e Innovación Docente | 13
6. Tribunal de Compensación | 13
7. Comisiones de Coordinación de los Títulos de Grado de la Facultad | 14
 - 7.1. Comisión de Coordinación del Título de Grado en Lengua y Literatura Españolas | 14
 - 7.2. Comisión de Coordinación del Título de Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura | 15
8. Comisión de Coordinación de los Títulos de Máster de la Facultad | 16

II. PROFESORADO DE LA FACULTAD | 18

1. Plantilla de Profesorado | 18
 - Departamento de Lengua Española y Lingüística General | 18
 - Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura | 19
 - Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas | 19
 - Departamento de Filología Clásica | 20
 - Departamento de Filología Francesa | 21
2. Becarios y Personal Investigador | 21
3. Colaboradores Honoríficos | 22
4. Cambios en el Profesorado de la Facultad de Filología 2020/2021 | 22
 - 4.1. Profesores jubilados recientemente | 22
 - 4.2. Promociones del Profesorado | 22
 - 4.3. Nuevas incorporaciones de Profesorado | 23
5. Profesores Tutores | 23

III. PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS | 24

1. Servicios Administrativos | 24
2. Servicios Económicos | 27

IV. ESTUDIOS IMPARTIDOS Y ESTUDIANTES | 28

1. Enseñanzas Regladas: estudiantes matriculados | 28

2. Estudiantes con discapacidad | 28
3. Premios del Consejo Social al Estudio «Fin de Carrera» y «Curso Académico». Convocatoria 2021 (Premios al estudio 19/20) | 29
4. Actividades de Movilidad | 29

V. ACTIVIDAD ACADÉMICA | 33

1. Títulos oficiales de la Facultad (Grado y Máster) | 33
 - 1.1. Actividad de la Comisión de Coordinación del Título de Grado en Lengua y Literatura Españolas | 33
 - 1.2. Actividad de la Comisión de Coordinación del Título de Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura | 41
 - 1.3. Actividad de la Comisión de Coordinación de Títulos de Máster de la Facultad | 44
 - 1.4. Actividad relativa a Microtítulos | 45
 - 1.5. Actividad relativa a los Modifica | 46
2. Información sobre el Programa de Doctorado en Filología. Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones (Escuela Internacional de Doctorado UNED) | 51
3. Cursos de verano | 56

VI. CALIDAD Y ESTUDIANTES | 57

1. Aspectos generales | 57
2. Análisis de calidad de Títulos de Grado | 57
3. Análisis de calidad de Títulos de Máster | 58
4. Estudiantes | 59

VII. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN | 61

1. Proyectos de Investigación con financiación externa | 61
2. Grupos de Investigación consolidados y reconocidos por la UNED | 64
3. Congresos y Actividades Científicas | 66
4. Actividades de Movilidad | 68
5. Convocatorias de Apoyo a la Investigación | 69
6. Grupos de Innovación Docente | 69
7. Proyectos de Innovación Docente Financiados por la Facultad | 70
8. Convocatoria de Ayudas a Acciones de Innovación Docente y Metodología de la Facultad de Filología (Convocatoria 2021) | 70
9. Revistas: Números publicados en 2020/2021 | 70

VIII. COMUNICACIÓN | 74

PRESENTACIÓN

Presentamos a continuación la memoria anual del curso 2020/2021 que recoge lo más notorio de nuestra actividad docente, investigadora y administrativa durante este curso académico. Se incluyen aquí los acontecimientos más destacados, reflejo de nuestro quehacer diario, como de muestra de los esfuerzos que hace este centro para contribuir a la formación superior de filólogos en el ámbito nacional e internacional.

En su segundo año de gestión, este equipo decanal ha continuado trabajando intensamente para solventar las innumerables incidencias y adaptaciones que han sido necesarias en lo relativo a la docencia, la investigación y la gestión a tenor de la situación de pandemia que se ha prolongado en el tiempo más de lo esperado. Son muchos los esfuerzos realizados por nuestro personal docente e investigador, nuestros profesores-tutores y nuestro personal de administración y servicios para mantener una enseñanza de calidad para nuestros estudiantes, y sobre todo seguir ofreciendo un servicio adaptado a las nuevas necesidades y nuevos retos.

En el ámbito académico, cabe destacar que en este curso se ha recibido la resolución favorable de la ANECA a los dos grados que actualmente ofrece la Facultad, el *Grado en Lengua y Literatura Españolas* y el *Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura*, todo ello enmarcado en un esfuerzo continuo por mantener nuestra oferta académica actualizada y acorde con los máximos estándares de calidad para ofrecer una formación en sintonía con las necesidades de los estudiantes y la sociedad. En el terreno de las enseñanzas de posgrado, dos de los másteres oficiales de la Facultad también han obtenido informes favorables en sus procesos de acreditación. Además, se han puesto en marcha durante este curso académico un microtítulo en Lingüística Inglesa, así como la colaboración de distintos departamentos de la Facultad en otros microtítulos ofertados desde otras facultades.

En el mes de marzo tuvo lugar la [presentación](#) del Laboratorio de Humanidades Digitales, una iniciativa que se ha puesto en marcha gracias a la estrecha colaboración entre las tres facultades de Humanidades, la Biblioteca Central de la UNED y la ETS de Ingenieros Informáticos. El LINHD ha iniciado su andadura con una actividad intensa al servicio de los profesores y de los investigadores con el ánimo de impulsar la investigación y la innovación para convertirse en un referente nacional que apoye a los investigadores y facilite su labor.

En el mes de abril celebramos el día del patrón de Filología con la entrega de medallas de la Facultad al profesorado y al personal de administración y servicios jubilado en los años 2019 y 2020. Con motivo de este acto, el CEMAV grabó un [programa de televisión](#) que contenía los testimonios de varios profesores que contaron su trayectoria en la UNED durante tantos años de servicio. Esta grabación ha dado lugar a un documento gráfico de gran valor histórico y sentimental que recoge las emotivas experiencias de muchos profesores que han formado parte de esta casa desde su fundación.

A finales de mayo se incorporó la nueva Vicedecana de Calidad y Estudiantes que vino a reforzar las labores del equipo decanal, y a cubrir necesidades más recientes en la gestión de la Facultad como es la creación del Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Facultad de Filología. Asimismo, desde este vicedecanato se apoyarán decididamente los procesos de acreditación de los títulos que oferta la Facultad, tanto de grado como de máster.

En el mes de julio tuvo lugar la [firma](#) del Legado José Romera Castillo, un hecho sin precedentes en nuestra universidad. El profesor Romera cederá a la UNED, particularmente a los intereses de la Facultad de Filología, una importante cuantía económica destinada a financiar una serie de actividades académicas anuales englobadas en dicho legado, que tiene como principal objetivo dinamizar la actividad académica de la Facultad y apoyar tanto a los estudiantes como a los jóvenes investigadores.

Los distintos departamentos de la Facultad continúan también apoyando nuevas iniciativas e incrementando su presencia en las nuevas titulaciones ofertadas desde otras facultades, muestra de ello es la colaboración en la mención de inglés en el recientemente aprobado Grado en Educación Infantil.

En el plano de la internacionalización, conviene destacar que durante este curso académico el profesorado de la Facultad se ha incorporado a cuatro proyectos de alcance internacional, uno de ellos coordinador desde la UNED y tres más coordinados desde otros países de la Unión Europea.

En el capítulo de infraestructuras conviene mencionar que se ha dotado, de forma coordinada con las otras facultades de Humanidades, las salas A, B y sala de Filosofía con una cabina y los medios técnicos necesarios para poder retransmitir actos académicos en directo. Esta dotación, junto a la recién estrenada cafetería del edificio facilitan también la posibilidad de organizar congresos y seminarios con mayor facilidad y repercusión. El Laboratorio de Fonética también ha se ha dinamizado mediante una dotación económica adicional que permitirá su mantenimiento y actualización.

En definitiva, el curso académico 2020/2021 no ha resultado fácil pero la profesionalidad de nuestro personal docente e investigador, la dedicación de nuestros profesores tutores y la entrega de nuestro personal de administración y servicios han permitido que el curso salga adelante. Esta tarea tampoco habría sido posible sin la paciencia y compromiso de los estudiantes que en todo momento han estado dispuestos a adaptarse a las nuevas circunstancias con esfuerzo y paciencia.

El Equipo Decanal

1. ÓRGANOS DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA

1. EQUIPO DECANAL

- D. RUBÉN CHACÓN BELTRÁN (Decano)
- D.^a BEATRIZ PÉREZ CABELLO DE ALBA (Vicedecana de Investigación y Transferencia)
- D.^a NURIA POLO CANO (Vicedecana de Comunicación e Internacionalización)
- D. GUILLERMO LAÍN CORONA (Vicedecano de Ordenación Académica y Digitalización)
- D.^a MARIA ANGELICA GIORDANO PAREDES (Vicedecana de Calidad y Estudiantes) desde mayo de 2021
- D.^a LETICIA CARRASCO REIJA (Secretaria Académica)
- D.^a MONTSERRAT BERMÚDEZ BAUSELA (Secretaria Académica Adjunta)
D.^a Nuria Polo sustituye a D. José Ramón Carriazo en noviembre de 2020

2. DEPARTAMENTOS DE LA FACULTAD

DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL

- D.^a M.^a ANTONIETA ANDIÓN HERRERO (Directora)
- D.^a ALICIA SAN MATEO VALDEHÍTA (Secretaria)

DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA

- D.^a ANA MARÍA FREIRE LÓPEZ (Directora)
- D.^a RAQUEL GARCÍA PASCUAL (Secretaria)

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

- D.^a M.^a ÁNGELES ESCOBAR ÁLVAREZ (Directora)
- D.^a M.^a DOLORES CASTRILLO DE LARRETA-AZELAÍN (Secretaria)
D.^a M.^a Dolores Castrillo de Larreta-Azelaín sustituye a D.^a Ángeles Escobar Álvarez como directora en septiembre de 2021
D.^a M.^a Ángeles Escobar Álvarez sustituye a D.^a M.^a Dolores Castrillo de Larreta-Azelaín como secretaria en septiembre de 2021

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA

- D. ANTONIO MORENO HERNÁNDEZ (Director)
- D. JUAN PIQUERO RODRÍGUEZ (Secretario)
D. Juan Piquero Rodríguez sustituye a D. Xavier Frías en noviembre de 2020

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCESA

- D.^a ESTHER JUAN OLIVA (Directora)
- D.^a M.^a DEL MAR JIMÉNEZ-CERVANTES ARNAO (Secretaria)
D.^a Esther Juan Oliva sustituye a D.^a Ángela Romera como directora, en octubre de 2020
D.^a M.^a del Mar Jiménez-Cervantes sustituye a D.^a Esther Juan Oliva como secretaria en noviembre de 2020

3. JUNTA DE FACULTAD (Composición tras las Elecciones parciales de 2021)

3.1. COMPOSICIÓN DE LA JUNTA DE FACULTAD

Equipo decanal

- D. RUBÉN CHACÓN BELTRÁN (Decano)
- D.^a BEATRIZ PÉREZ CABELLO DE ALBA (Vicedecana de Investigación y Transferencia)
- D.^a NURIA POLO CANO (Vicedecana de Comunicación e Internacionalización)
- D. GUILLERMO LAÍN CORONA (Vicedecano de Ordenación Académica y Digitalización)
- D.^a MARIA ANGELICA GIORDANO PAREDES (Vicedecana de Calidad y Estudiantes)
- D.^a LETICIA CARRASCO REIJA (Secretaria Académica)
- D.^a MONTSERRAT BERMÚDEZ BAUSELA (Secretaria Académica Adjunta)

Administrador de la Facultad

- D. MANUEL LORENZO ORIVE

Directores/as de Departamento

- D.^a M.^a DOLORES CASTRILLO DE LARRETA-AZELAÍN (Dpto. de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas)
- D. JUAN MARÍA GARRIDO ALMIÑANA (Dpto. de Lengua Española y Lingüística General)
- D.^a ESTHER JUAN OLIVA (Dpto. de Filología Francesa)
- D.^a ANA FREIRE LÓPEZ (Dpto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura)
- D. ANTONIO MORENO HERNÁNDEZ (Dpto. de Filología Clásica)

Categoría de Catedráticos/as

- D.^a LAURA ALBA JUEZ
- D. ANTONIO BALLESTEROS GONZÁLEZ
- D.^a ELENA BÁRCENA MADERA
- D.^a CRISTINA GARRIGÓS GONZÁLEZ
- D.^a TERESA GIBERT MACEDA
- D.^a CARMEN VICTORIA MARRERO AGUIAR
- D. JULIO NEIRA JIMÉNEZ
- D. GERMÁN RUIPÉREZ GARCÍA

Suplentes

- D.^a LOURDES GARCÍA – MACHO ALONSO DE SANTAMARÍA

Categoría de Titulares

- D.^a ROSA ARADRA SÁNCHEZ
- D.^a M.^a ANTONIETA ANDIÓN HERRERO
- D.^a SILVIA BARREIRO BILBAO
- D.^a MARTA CEREZO MORENO
- D.^a ÁNGELES ESCOBAR ÁLVAREZ
- D.^a EVA ESTEBAS VILAPLANA
- D. JOSÉ CARLOS GARCÍA CABRERO
- D.^a RAQUEL GARCÍA PASCUAL
- D.^a ARACELI GÓMEZ FERNÁNDEZ
- D.^a M.^a CARMEN GUARDDON ANELO

D.^a M.^a DOLORES MARTOS PÉREZ
D.^a ROSA PEDRERO SANCHO
D. RAFAEL RODRÍGUEZ MARÍN
D.^a EVA SAMANIEGO FERNÁNDEZ
D.^a MARINA SANFILIPPO
D.^a INMACULADA SENRA SILVA
D.^a NOA TALAVÁN ZANÓN
D. IVÁN TEOMIRO GARCÍA
D.^a ANA ZAMORANO RUEDA

Suplentes

D. JAIME JOSÉ MARTÍNEZ MARTÍN
D.^a ELENA AZOFRA SIERRA
D. SALVATORE BARTOLOTTA
D.^a LAURA EUGENIA TUDORAS
D. JOSEP-ANTONI YSERN LAGARDA
D.^a ALICIA MARIÑO ESPUELAS
D.^a BEATRIZ RODRÍGUEZ LÓPEZ
D.^a MARÍA LUZ ARROYO VÁZQUEZ

Categoría de Contratado/a, Doctor/a y Colaborador/a

D.^a OLGA BORIK
D. FRANCISCO XAVIER FRÍAS CONDE
D.^a MARÍA GARCÍA LORENZO
D.^a HELENA GUZMÁN GARCÍA
D.^a ANA IBÁÑEZ MORENO
D.^a MARÍA JORDANO DE LA TORRE

Suplentes

D.^a ÁNGELA MAGDALENA ROMERA PINTOR

Miembros de las restantes categorías de Personal Docente e Investigador

D.^a ROSA MARÍA DÍAZ BURILLO
D. JOSÉ DOMÍNGUEZ CAPARRÓS
D. ANTONIO GARCÍA FERNÁNDEZ
D.^a ROCÍO GIMÉNEZ GÁLVEZ
D.^a M.^a TERESA GONZÁLEZ MÍNGUEZ
D. ANTONIO LORENTE MEDINA
D.^a M.^a GRACIA MORENO CELEGUÍN

Suplentes

D.^a ANA SUÁREZ MIRAMÓN
D.^a MARIÁNGEL SOLANS GARCÍA
D.^a CECILIA CRIADO DE DIEGO
D.^a AMPARO IZQUIERDO DOMINGO
D.^a ADRIANA NOEMI KICZKOWSKY YANKELEVICH
D.^a IRENE VILLARROEL FERNÁNDEZ
D.^a CELIA TEIRA SERRANO
D.^a EUGENIA SAN SEGUNDO FERNÁNDEZ
D. SANTIAGO DÍAZ LAGE
D.^a MARÍA DEL MAR JIMÉNEZ-CERVANTES ARNAO

D. RAYMOND ETCHITCHI
D.^a BRÍGIDA MANUELA PASTOR PASTOR
D. ÁNGEL MEDINA LÓPEZ
D.^a MARTINA LOPEZ
D.^a INÉS ORDIZ COLLADA
D.^a TERESITA IRASTORTZA GARMENDIA
D. MARIO CASADO MANCEBO
D.^a SARA PISTOLA GRILLE
D.^a IMELDA KATHERINE BRADY
D.^a ELVIRA RODRÍGUEZ MARTIN
D. FERNANDO SÁNCHEZ DÍAZ
D.^a YOLANDA TORNERO SOTOCA

Sector de Personal de Administración y Servicios

D.^a AZUCENA BERGUÍO LAVESA
D. ARMANDO FRANCISCO GARCÍA
D.^a FRANCISCA MARTÍN LAMA
D.^a M.^a DOLORES RODRÍGUEZ ESTÉVEZ
D.^a ISABEL ROMERO FERNÁNDEZ

Suplentes

D.^a GRACIA PASCUAL DE PAZ
D.^a BERNADETTE BOROSI SZABO
D.^a ENCARNACIÓN YAGO LUJÁN
D.^a CANDELAS MARTÍN ESPESO
D.^a SUSANA MARTÍN LÓPEZ
D.^a M.^a ISABEL RÚJZ PÁRRAGA
D.^a M.^a ISABEL DEL TRIUNFO MARTÍNEZ

Representantes de Profesores Tutores

D. JUAN JOSEP CASTELLÀ I MAYOR
D. ANTONIO NIEMBRO PRIETO
D. GREGORIO RODRÍGUEZ RIVAS
D.^a ANTONIA SOLER NICOLAU

Representantes de Estudiantes

D. JESÚS BOLUDA DEL TORO
D. JUAN CONESA ARIAS
D.^a CRISTINA DEL RÍO FERNÁNDEZ
D.^a NATHALIE DONNAY POZO
D. GERMÁN EGUILIOR BORRAJO
D.^a BEATRIZ PÉREZ REYES
D. ANTONIO MANUEL SÁNCHEZ PRECIADO
D.^a GEMA MARÍA VIVO SERRANO

3.2. SESIONES DE LA JUNTA CELEBRADAS EN EL CURSO 2020/2021

La Junta de Facultad ha celebrado dos reuniones ordinarias a lo largo del curso 2020/2021 (26 de noviembre de 2020 y 2 de julio de 2021). Se recoge a continuación el orden del día de los asuntos tratados en cada una de estas reuniones.

Junta de Facultad de 26 de noviembre de 2020. Orden del día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la sesión ordinaria anterior de fecha de 3 de julio de 2020.
2. Informe del Equipo Decanal.
3. Títulos de Grado de la Facultad.
 - 3.1. Actividad de la Comisión de Coordinación del Título de *Grado en Lengua y Literatura Españolas*.
 - 3.2. Actividad de la Comisión de Coordinación del Título de *Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura*.
4. Títulos de Máster de la Facultad.
 - 4.1. Actividad de la Comisión de Coordinación de Títulos de Máster de la Facultad.
 - 4.2. Información de Calidad sobre los Títulos de Máster de la Facultad.
5. Información sobre el Programa de Doctorado en Filología (R.D. 99/2011).
6. Memoria anual de la Facultad: curso 2019/2020.
7. Plazas de profesorado.
8. Planes de Estudio.
9. Asuntos de trámite y adopción de acuerdos, si procede.
10. Ruegos y preguntas.

Junta de Facultad de 2 de julio de 2021. Orden del día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la sesión ordinaria anterior de fecha de 26 de noviembre de 2020.
2. Informe del Equipo Decanal.
3. Títulos de Grado de la Facultad.
 - 3.1. Actividad de la Comisión de Coordinación del Título de *Grado en Lengua y Literatura Españolas*.
 - 3.2. Actividad de la Comisión de Coordinación del Título de *Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura*.
 - 3.3. Información de Calidad sobre los Títulos de Grado de la Facultad.
4. Títulos de Máster de la Facultad.
 - 4.1. Actividad de la Comisión de Coordinación de Títulos de Máster de la Facultad.
 - 4.2. Información de Calidad sobre los Títulos de Máster de la Facultad.
5. Información sobre microtítulos de la Facultad.
6. Información sobre el Programa de Doctorado en Filología.
7. Plazas de profesorado.
8. Planes de Estudio.
9. Premio de Narración Breve de la UNED.
10. Premio de investigación Filológica "Profesor José Romera Castillo.
11. Premio literario UNED de relato corto para jóvenes escritores.
12. Elección de representantes en las comisiones delegadas de la Junta de Facultad.
13. Posible adscripción del Área de Filología Italiana al Departamento de Filología Francesa y posible creación de un Comité Experto para áreas de conocimiento y departamentos.

14. Asuntos de trámite y adopción de acuerdos, si procede.
15. Ruegos y preguntas.

Las actas y la documentación de estas reuniones se encuentran disponibles en la comunidad aLF de la Facultad de Filología. Se pone a disposición de todos los miembros de la Facultad en los días previos a la celebración de la Junta, que fija la normativa, y después queda archivada para su consulta posterior.

4. COMISIÓN PERMANENTE

- D. RUBÉN CHACÓN BELTRÁN (Decano)
- D.^a BEATRIZ PÉREZ CABELLO DE ALBA (Vicedecana de Investigación y Transferencia)
- D.^a LETICIA CARRASCO REIJA / D.^a MONTSERRAT BERMÚDEZ BAUSELA (Secretaria/Secretaria Adjunta)
- D. MANUEL LORENZO ORIVE (Administrador)

Directores de todos los Departamentos de la Facultad

- D.^a M.^a ANTONIETA ANDIÓN HERRERO (Dpto. de Lengua Española y Lingüística General)
- D.^a M.^a ÁNGELES ESCOBAR ÁLVAREZ (Dpto. de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas)
- D.^a ANA FREIRE LÓPEZ (Dpto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura)
- D.^a ESTER JUAN OLIVA (Dpto. de Filología Francesa)
- D. ANTONIO MORENO HERNÁNDEZ (Dpto. de Filología Clásica)
 - D.^a Esther Juan Oliva sustituye a D.^a Alicia Mariño en noviembre de 2020

Tres representantes de profesores con vinculación permanente con la Universidad: un representante de Catedráticos, un representante de Profesores Titulares y un representante de Profesores contratados (Contratado Doctor o Profesor Colaborador):

- D.^a ELENA BÁRCENA MADERA (Catedrática)
- D.^a INMACULADA SENRA SILVA (Profesora Titular)
- D.^a ANA IBÁÑEZ MORENO (Profesora Contratada Doctora)
 - D.^a Ana Ibáñez Moreno sustituye a D.^a María Jordano de la Torre en noviembre de 2020

Dos representantes de las restantes categorías de personal docente e investigador

- D. JOSÉ DOMÍNGUEZ CAPARRÓS
- D.^a MARIA GRACIA MORENO CELEGHIN
 - D.^a Alicia Yllera Fernández cesa en diciembre de 2020 y D.^a Rocío Santiago Nogales cesa en junio de 2021. Las sustituyen D. José Domínguez Caparrós y María Gracia Moreno Celeghin en julio de 2021

Dos representantes de Estudiantes

- D. JUAN CONESA ARIAS
- D.^a BEATRIZ PÉREZ REYES

Una representante de Personal de Administración y Servicios

- D.^a FRANCISCA MARTÍN LAMA

Un representante de Profesores Tutores

- D. ANTONIO NIEMBRO PRIETO
 - D. Antonio Niembro Prieto sustituye a D. José Megías Aznar en septiembre de 2021

5. COMISIONES DELEGADAS DE LA JUNTA

5.1. COMISIÓN ACADÉMICA

- D. RUBÉN CHACÓN BELTRÁN (Decano/o Vicedecano/a en quien delegue)
- D. GUILLERMO LAÍN CORONA (Vicedecano de Ordenación Académica y Digitalización y Coordinador de la Comisión de Títulos de Máster)
- D.ª M.ª DOLORES MARTOS PÉREZ (Coordinadora de la Comisión del Título de Grado en Lengua y Literatura Españolas)
- D.ª AURELIA CARRANZA MÁRQUEZ (Coordinadora de la Comisión del Título de Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura)
- D.ª LETICIA CARRASCO REIJA / D.ª MONTSERRAT BERMÚDEZ BAUSELA (Secretaria / Secretaria Adjunta)
- D.ª M.ª Dolores Martos Pérez sustituye a D.ª Celia Casado Fresnillo en octubre de 2020

Directores de todos los Departamentos de la Facultad

- D.ª M.ª ANTONIETA ANDIÓN HERRERO (Dpto. de Lengua Española y Lingüística General)
- D.ª ÁNGELES ESCOBAR ÁLVAREZ (Dpto. de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas)
- D.ª ANA FREIRE LÓPEZ (Dpto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura)
- D.ª ESTHER JUAN OLIVA (Dpto. de Filología Francesa)
- D. ANTONIO MORENO HERNÁNDEZ (Dpto. de Filología Clásica)
- D.ª Esther Juan sustituye a D.ª Alicia Mariño en noviembre de 2020

Un profesor/a de cada Departamento elegido entre los que forman parte de la Junta de Facultad

- D.ª ROSA ARADRA SÁNCHEZ (Dpto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura)
- D.ª ARACELI GÓMEZ FERNÁNDEZ (Dpto. de Filología Francesa)
- D.ª M.ª VICTORIA MARRERO AGUIAR (Dpto. de Lengua Española y Lingüística General)
- D.ª ROSA PEDRERO SANCHO (Dpto. de Filología Clásica)
- D.ª NOA TALAVÁN ZANÓN (Dpto. de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas)

Un representante de Profesores Tutores

- D. GREGORIO RODRÍGUEZ RIVAS
- D. Gregorio Rodríguez sustituye a D. Luis Raya en septiembre de 2021

Un representante de Estudiantes

- D.ª CRISTINA DEL RÍO FERNÁNDEZ
- D.ª Cristina del Río sustituye a D. Juan Conesa en julio de 2021

Un representante del Personal de Administración y Servicios

- D. ARMANDO FRANCISCO GARCÍA

5.2. COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN

- D. RUBÉN CHACÓN BELTRÁN (Decano o Vicedecano/a en quien delegue)
- D.ª LETICIA CARRASCO REIJA / D.ª MONTSERRAT BERMÚDEZ BAUSELA (Secretaria / Secretaria Adjunta)

Directores/as de todos los Departamentos de la Facultad o profesores en quienes deleguen

- D.ª ANTONIO MORENO HERNÁNDEZ (Dpto. de Filología Clásica)

D.^a ÁNGELES ESCOBAR ÁLVAREZ (Dpto. de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas)
D.^a ESTHER JUAN OLIVA (Dpto. de Filología Francesa)
D.^a M.^a ANTONIETA ANDIÓN HERRERO (Dpto. de Lengua Española y Lingüística General)
D.^a ANA FREIRE LÓPEZ (Dpto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura)
D.^a Esther Juan sustituye a D.^a Alicia Mariño en noviembre de 2020

5.3. COMISIÓN DE TRIBUNALES DE EXAMEN

D.^a LETICIA CARRASCO REIJA / D.^a MONTSERRAT BERMÚDEZ BAUSELA (Secretaria / Secretaria Adjunta, que actuará como Presidenta en representación del Decano)

Un/a profesor/a de cada Departamento elegido/a entre los que forman parte de la Junta de Facultad

D.^a ROSA PEDRERO SANCHO (Dpto. de Filología Clásica)
D.^a INMACULADA SENRA SILVA (Dpto. de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas)
D.^a ESTHER JUAN OLIVA (Dpto. de Filología Francesa)
D.^a NURIA POLO CANO (Dpto. de Lengua Española y Lingüística General)
D.^a ROSA ARADRA SÁNCHEZ (Dpto. Literatura Española y Teoría de la Literatura)
D.^a Esther Juan sustituye a D.^a Ángela Romera en julio de 2021

5.4. COMISIÓN DE METODOLOGÍA E INNOVACIÓN DOCENTE

D. RUBÉN CHACÓN BELTRÁN (Decano o Vicedecano/a en quien delegue)
D. GUILLERMO LAÍN CORONA (Vicedecano con competencias en Innovación)
D.^a LETICIA CARRASCO REIJA / D.^a MONTSERRAT BERMÚDEZ BAUSELA (Secretaria / Secretaria Adjunta)

Un representante de cada uno de los Departamentos

D.^a ROSA PEDRERO SANCHO (Dpto. de Filología Clásica)
D.^a ESTHER JUAN OLIVA (Dpto. de Filología Francesa)
D.^a NOA TALAVÁN ZANÓN (Dpto. de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas)
D. RAFAEL RODRÍGUEZ MARÍN (Dpto. de Lengua Española y Lingüística General)
D.^a MARÍA DOLORES MARTOS PÉREZ (Dpto. Literatura Española y Teoría de la Literatura)
D.^a Noa Talaván sustituye a D.^a María Jordano en noviembre de 2020

Un representante de Profesores Tutores

D. JOAN JOSEP CASTELLA I MAYOR
D. Joan Josep Castella I Mayor sustituye a D.^a Sonia Alonso en octubre de 2021, Sonia Alonso había sustituido a D.^a María Deseada en septiembre de 2021

Un representante de Estudiantes

D. JUAN CONESA ARIAS
D. Juan Conesa sustituye D.^a Sonia Fernández en octubre de 2021, Sonia había sustituido a D.^a Mónica Cacereño en julio de 2021

6. TRIBUNAL DE COMPENSACIÓN

D. RUBÉN CHACÓN BELTRÁN (Decano o Vicedecano/a en quien delegue)
D.^a LETICIA CARRASCO REIJA / D.^a MONTSERRAT BERMÚDEZ BAUSELA (Secretaria/Secretaria Adjunta)

Dos vocales, miembros del personal docente adscrito al Centro

D.^a M.^a DOLORES MARTOS PÉREZ
D. DÍDAC LLORENS CUBEDO

Dos suplentes

D.^a ARACELI GÓMEZ FERNÁNDEZ
D. XAVIER FRÍAS CONDE

7. COMISIONES DE COORDINACIÓN DE LOS TÍTULOS DE GRADO DE LA FACULTAD

7.1. COMISIÓN DE COORDINACIÓN DEL TÍTULO DE GRADO DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

D. RUBÉN CHACÓN BELTRÁN (Decano o persona en quien delegue – Presidente)
D.^a MARÍA DOLORES MARTOS PÉREZ (Coordinadora del Título)
D.^a LETICIA CARRASCO REIJA / D.^a MONTSERRAT BERMÚDEZ BAUSELA (Secretaria / Secretaria Adjunta)
D. GUILLERMO LAÍN CORONA (Vicedecano de Ordenación Académica y Digitalización)
D.^a MARIA ANGELICA GIORDANO PAREDES (Vicedecana de Calidad y Estudiantes)
D.^a María Dolores Martos sustituye a D.^a Celia Casado en octubre de 2020
D.^a Maria Angelica entra a formar parte de esta Comisión en mayo de 2021

Profesores/as representantes de los Departamentos con materias obligatorias en el Título

D.^a CLARA I. MARTÍNEZ CANTÓN (Dpto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura)
D. AGUSTÍN VERA LUJÁN (Dpto. de Lengua Española y Lingüística General)
D.^a ALICIA MARIÑO ESPUELAS (Dpto. de Filología Francesa)
D.^a ANA IBÁÑEZ MORENO (Dpto. de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas)
D. XAVIER FRÍAS CONDE (Dpto. de Filología Clásica)
D.^a AMAYA ALZAGA RUÍZ (Dpto. de Historia del Arte)
D.^a Ana Ibáñez sustituye a D.^a Mónica Aragonés en noviembre de 2020

Suplentes

D.^a RAQUEL GARCÍA PASCUAL (Dpto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura)
D.^a LOURDES GARCÍA-MACHO (Dpto. de Lengua Española y Lingüística General)
D.^a LAURA EUGENIA TUDORAS (Dpto. de Filología Francesa)
D.^a IMELDA BRADY (Dpto. de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas)
D. ANTONIO MORENO HERNÁNDEZ (Dpto. de Filología Clásica)
D. MIGUEL ÁNGEL GARCÍA HERNÁNDEZ (Dpto. de Historia del Arte)
D.^a Imelda Brady sustituye a Ana Ibáñez en noviembre de 2020

Representantes de Profesores Tutores

D.^a ANTÒNIA SOLER NICOLAU (Titular)
D. JOAN JOSEP CASTELLA I MAYOR (Suplente)
D.^a Antònia Soler sustituye a D. Luis Raya en septiembre de 2021 y D. Joan Josep sustituye a D.^a Sonia Alonso en octubre de 2021, Sonia había sustituido a D. José Megías en septiembre de 2021

Representantes de Estudiantes

- D.^a BEATRIZ PÉREZ REYES (Titular)
- D. JUAN CONESA ARIAS (Suplente)
 - D. Juan Conesa sustituye a D.^a Gema María Vivo en julio de 2021

Representantes del Personal de Administración y Servicios

- D.^a FRANCISCA MARTÍN LAMA (Titular)
- D. MANUEL LORENZO ORIVE (Suplente)

7.2. COMISIÓN DE COORDINACIÓN DEL TÍTULO DE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

- D. RUBÉN CHACÓN BELTRÁN (Decano o persona en quien delegue – Presidente)
- D.^a AURELIA CARRANZA MÁRQUEZ (Coordinadora del Título)
- D.^a LETICIA CARRASCO REIJA / D.^a MONTSERRAT BERMÚDEZ BAUSELA (Secretaria / Secretaria Adjunta)
- D. GUILLERMO LAÍN CORONA (Vicedecano de Ordenación Académica y Digitalización)
- D.^a MARIA ANGELICA GIORDANO PAREDES (Vicedecana de Calidad y Estudiantes)
 - D.^a Maria Angelica entra a formar parte de esta Comisión en mayo de 2021

Profesores/as representantes de los Departamentos con materias obligatorias en el Título

- D.^a ANA ISABEL ZAMORANO RUEDA (Dpto. de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas)
- D.^a ADRIANA KICZKOWSKI (Dpto. de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas)
- D.^a PALOMA CUESTA MARTÍNEZ (Dpto. de Lengua Española y Lingüística General)
- D.^a ARACELI GÓMEZ FERNÁNDEZ (Dpto. de Filología Francesa)
- D.^a ROSA PEDRERO SANCHO (Dpto. de Filología Clásica)
- D. RAMÓN DEL CASTILLO SANTOS (Dpto. de Filosofía)
- D. EDUARDO BUSTOS GUADAÑO (Dpto. de Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia)

Suplentes

- D. IVÁN TEOMIRO (Dpto. de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas)
- D. RAFAEL RODRÍGUEZ MARÍN (Dpto. de Lengua Española y Lingüística General)
- D.^a LAURA EUGENIA TUDORAS (Dpto. de Filología Francesa)
- D. JUAN PIQUERO RODRÍGUEZ (Dpto. de Filología Clásica)
- D.^a CRISTINA RODRÍGUEZ MARCIEL (Dpto. de Filosofía)
- D. DAVID TEIRA SERRANO (Dpto. de Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia)

Representantes de Profesores Tutores

- D. JOAN JOSEP CASTELLA I MAYOR (Titular)
- D.^a ANTÒNIA SOLER NICOLAU (Suplente)
 - D. Joan Josep sustituye a D.^a Sonia Alonso en octubre de 2021, Sonia había sustituido a D. José Megías en septiembre de 2021
 - D.^a Antònia Soler sustituye a D.^a M.^a Deseada en septiembre de 2021

Representantes de Estudiantes

- D. ANTONIO MANUEL SÁNCHEZ PRECIADO (Titular)
- D. JUAN CONESA ARIAS (Suplente)
 - D. Antonio Manuel Sánchez y D. Juan Conesa sustituyen a D. Gonzalo Rodríguez y D.^a Marta González en julio de 2021

Representantes del Personal de Administración y Servicios

D.^a FRANCISCA MARTÍN LAMA (Titular)
D. MANUEL LORENZO ORIVE (Suplente)

8. COMISIÓN DE COORDINACIÓN DE LOS TÍTULOS DE MÁSTER DE LA FACULTAD

D. RUBÉN CHACÓN BELTRÁN (Decano o Vicedecana en quien delegue)
D. GUILLERMO LAÍN CORONA (Vicedecano de Ordenación Académica y Digitalización y Coordinador de la Comisión)
D.^a ANGELIA GIORDANO PAREDES (Vicedecana de Calidad y Estudiantes)
D.^a LETICIA CARRASCO REIJA / D.^a MONTSERRAT BERMÚDEZ BAUSELA (Secretaria / Secretaria Adjunta)
D.^a Angelica Giordano se incorpora a esta Comisión en mayo de 2021

Coordinadores/as de los Títulos de Máster

D.^a MARÍA ANTONIETA ANDIÓN HERRERO
D.^a ELENA BÁRCENA MADERA
D.^a MARTA CEREZO MORENO
D.^a LOURDES GARCÍA-MACHO ALONSO DE SANTAMARÍA
D.^a ARACELI GÓMEZ FERNÁNDEZ
D. ANTONIO MORENO HERNÁNDEZ
D. JULIO NEIRA JIMÉNEZ
D. RAFAEL RODRÍGUEZ MARÍN
D. JOSÉ MANUEL SÁEZ LÓPEZ
D. INMACULADA SENRA SILVA
D. JOSEP ANTONI YSERN LAGARDA
D.^a Paloma Cuesta cesa en septiembre de 2020 por haberse extinguido el Máster
D. Julio Neira sustituye a D. Jaime José Martínez en marzo de 2021
D.^a María Antonieta Andión sustituye a D. Agustín Vera en octubre de 2021

Secretarios/as de los Títulos de Máster

D.^a CECILIA CRIADO DE DIEGO
D.^a M.^a GARCÍA LORENZO
D. JUAN MARÍA GARRIDO ALMIÑANA
D.^a ISABEL GUERRERO LLORENTE
D.^a ANA IBÁÑEZ MORENO
D.^a CLARA I. MARTÍNEZ CANTÓN
D.^a MERCEDES QUERO GERVILLA
D.^a ÁNGELA ROMERA PINTOR
D.^a NURIA POLO CANO
D.^a IRENE VILLARROEL FERNÁNDEZ
D.^a Irene Villarroel sustituye a D.^a Helena Guzmán en noviembre de 2020
D.^a Clara I. Martínez sustituye a D.^a María D. Martos en enero de 2021
D.^a Cecilia Criado sustituye a D.^a Carmen Victoria en septiembre de 2020

Un/a profesor/a de cada Departamento con docencia de materias obligatorias en los Títulos de Máster de la Facultad y un suplente

Departamento de Filología Clásica

D.^a ROSA PEDRERO SANCHO (titular)

D.^a HELENA GUZMÁN GARCÍA (suplente)

Departamento de Filología Francesa

D.^a LAURA EUGENIA TUDORAS (titular)

(suplente)

D.^a Laura Tudoras pasa de suplente a titular en diciembre de 2020, tras el cese de

D.^a Alicia Yllera

Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas

D.^a ADRIANA KICZKOWSKI YANKELEVICH (titular)

D. IVÁN TEOMIRO GARCÍA (suplente)

Departamento de Lengua Española y Lingüística General

D.^a NURIA POLO CANO (titular)

D.^a ELENA AZOFRA SIERRA (suplente)

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura

D.^a ANA M.^a FREIRE LÓPEZ (titular)

D.^a RAQUEL GARCÍA PASCUAL (suplente)

Representante del Personal de Administración y Servicios

D.^a AZUCENA BERGUÍO LAVESA (titular)

D. MANUEL LORENZO ORIVE (suplente)

Representantes de Estudiantes

D. JOSÉ MANUEL ROMARÍS CERCÓS (titular)

D. ALBERTO LÓPEZ GONZÁLEZ (suplente)

D. Juan Conesa sustituye a D.^a Daniela Cifuentes en octubre de 2019

Representantes de Profesores Tutores

D.^a ANTÒNIA SOLER NICOLAU (titular)

D. GREGORIO RODRÍGUEZ RIVAS (suplente)

D.^a Antonia Soler y D. Gregorio Rodríguez sustituyen a D.^a M.^a Deseada López y D. Luis Raya en septiembre de 2021

II. PROFESORADO DE LA FACULTAD

1. PLANTILLA DE PROFESORADO

La plantilla de Profesorado de la Facultad, a finales del curso 2020/2021, está compuesta por 103 profesores/as (15 Catedráticos/as; 44 Profesores/as Titulares y 44 Profesores/as Contratados/as, de los cuales 6 son Eméritos), adscritos a los cinco Departamentos de la Facultad, cuyos datos se recogen a continuación:

DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL (20)

Catedráticos/as (4)

D.^a M.^a LOURDES GARCÍA-MACHO ALONSO DE SANTAMARÍA
D. MARIO GARCÍA-PAGE SÁNCHEZ
D.^a M.^a VICTORIA MARRERO AGUIAR
D. AGUSTÍN VERA LUJÁN

Profesores/as Titulares (10)

D.^a M.^a ANTONIETA ANDIÓN HERRERO (Directora del Dpto.)
D.^a M.^a ELENA AZOFRA SIERRA
D. JOSÉ RAMÓN CARRIAZO RUIZ
D.^a CELIA CASADO FRESNILLO
D.^a PALOMA CUESTA MARTÍNEZ
D.^a ANA-JIMENA DEZA ENRÍQUEZ
D. JUAN MARÍA GARRIDO ALMIÑANA
D.^a NURIA POLO CANO
D. RAFAEL RODRÍGUEZ MARÍN
D.^a ALICIA SAN MATEO VALDEHÍTA (Secretaria del Dpto.)

Profesores/as Contratados/as Doctores (2)

D.^a CAROLINA JULIÀ LUNA
D. PAOLO ROSEANO (desde septiembre 2021)

Profesoras Ayudantes Doctoras (2)

D.^a SORAYA ALMANSA IBÁÑEZ
D.^a CECILIA CRIADO DE DIEGO

Profesoras Asociadas (2)

D.^a CELIA TEIRA SERRANO
D.^a YOLANDA TORNERO SOTOCA

DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA (20)

Catedráticos/as (3)

D.^a PILAR ESPÍN TEMPLADO
D.^a ANA FREIRE LÓPEZ (Directora del Dpto.)
D. JULIO NEIRA JIMÉNEZ

Profesores/as Titulares (7)

D.^a ROSA M.^a ARADRA SÁNCHEZ
D.^a RAQUEL GARCÍA PASCUAL (Secretaria del Dpto.)
D. GUILLERMO LAÍN CORONA (promociona a Titular en junio de 2020)
D.^a CLARA I. MARTÍNEZ CANTÓN (promociona a Titular en marzo de 2020)
D. JAIME JOSÉ MARTÍNEZ MARTÍN
D.^a M.^a DOLORES MARTOS PÉREZ
D.^a M.^a CLEMENTA MILLÁN JIMÉNEZ

Profesores Contratados Doctores (1)

D.^a CARMEN MARÍA LÓPEZ LÓPEZ

Profesores Ayudantes Doctores (3)

D. EMILIANO COELLO GUTIÉRREZ
D. SANTIAGO DÍAZ LAGE
D. ENRIQUE JÉREZ CABRERO

Profesora Asociada (1)

D.^a AMPARO IZQUIERDO DOMINGO

Profesores/as Eméritos/as (5)

D. JOSÉ DOMÍNGUEZ CAPARRÓS
D. ANTONIO LORENTE MEDINA
D. MIGUEL ÁNGEL PÉREZ PRIEGO
D. JOSÉ ROMERA CASTILLO
D.^a ANA SUÁREZ MIRAMÓN

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS (46)

Catedráticos/as (7)

D.^a LAURA ALBA JUEZ
D. ANTONIO BALLESTEROS GONZÁLEZ
D.^a M.^a ELENA BÁRCENA MADERA
D.^a CRISTINA GARRIGÓS GONZÁLEZ
D.^a M.^a TERESA GIBERT MACEDA
D. RICARDO MAIRAL USÓN
D. GERMÁN RUIPÉREZ GARCÍA

Profesores/as Titulares (21)

D.^a M.^a LUZ ARROYO VÁZQUEZ
D.^a SILVIA BARREIRO BILBAO

D. SALVATORE BARTOLOTTA
D.^a AURELIA CARRANZA MÁRQUEZ
D.^a M.^a DOLORES CASTRILLO DE LARRETA-AZELAIN (Secretaria del Dpto.)
D.^a MARTA CEREZO MORENO
D. RUBÉN CHACÓN BELTRÁN
D.^a M.^a ÁNGELES ESCOBAR ÁLVAREZ (Directora del Dpto.)
D.^a EVA ESTEBAS VILAPLANA
D. JOSÉ CARLOS GARCÍA CABRERO
D.^a M.^a DEL CARMEN GUARDDON ANELO
D. DÍDAC LLORENS CUBEDO
D.^a ELENA MARTÍN MONJE
D.^a M.^a BEATRIZ PÉREZ CABELLO DE ALBA
D.^a BEATRIZ RODRÍGUEZ LÓPEZ
D.^a EVA SAMANIEGO FERNÁNDEZ
D.^a MARINA SANFILIPPO
D.^a INMACULADA SENRA SILVA
D.^a NOA TALAVÁN ZANÓN
D. IVÁN TEOMIRO GARCÍA
D.^a ANA ISABEL ZAMORANO RUEDA

Profesores/as Contratados/as Doctores (10)

D. JOSÉ JAVIER ÁVILA CABRERA
D.^a OLGA BORIK
D.^a ISABEL CASTELAO GÓMEZ
D.^a IRIA DA CUNHA FANEGO
D.^a MARÍA GARCÍA LORENZO
D.^a ANGELICA GIORDANO PAREDES
D.^a ISABEL GUERRERO LLORENTE
D.^a ANA IBÁÑEZ MORENO
D.^a MARÍA JORDANO DE LA TORRE
D.^a PILAR RODRÍGUEZ ARANCÓN

Profesoras Ayudantes Doctoras (6)

D.^a MONTSERRAT BERMÚDEZ BAUSELA
D.^a IMELDA KATHERINE BRADY
D.^a ADRIANA NOEMÍ KICZKOWSKI YANKELEVICH
D.^a INÉS ORDIZ ALONSO-COLLADA
D.^a SILVIA SÁNCHEZ CALDERÓN
D.^a MARIÁNGEL SOLANS GARCÍA

Profesoras Asociadas (2)

D.^a M.^a TERESA GONZÁLEZ MÍNGUEZ
D.^a M.^a GRACIA MORENO CELEGHÍN

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA (10)

Catedráticos/as (1)

D. ANTONIO MORENO HERNÁNDEZ (Director del Dpto.)

Profesores/as Titulares (2)

D.^a ROSA PEDRERO SANCHO
D. JOSEP ANTONI YSERN LAGARDA

Profesores/as Contratados/as Doctores (3)

D.^a LETICIA CARRASCO REIJA
D.^a HELENA GUZMÁN GARCÍA
D. FRANCISCO XAVIER FRÍAS CONDE

Profesores/as Ayudantes Doctores (3)

D.^a ROSA MARÍA DÍAZ BURILLO
D. JUAN PIQUERO RODRÍGUEZ (Secretario del Dpto.)
D.^a IRENE VILLARROEL FERNÁNDEZ

Profesora Asociada (1)

D.^a TERESITA IRASTORTZA GARMENDIA

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCESA (7)

Profesoras Titulares (4)

D.^a ARACELI GÓMEZ FERNÁNDEZ
D.^a ESTHER JUAN OLIVA (Directora del Dpto.)
D.^a ALICIA MARIÑO ESPUELAS
D.^a LAURA EUGENIA TUDORAS

Profesoras Contratadas Doctoras (1)

D.^a ÁNGELA MAGDALENA ROMERA PINTOR

Profesora Ayudante Doctora (1)

D.^a MARÍA DEL MAR JIMÉNEZ-CERVANTES ARNAO (Secretaria del Dpto.)

Profesora Emérita (1)

D.^a BRIGITTE LEGUEN PERES

2. BECARIOS Y PERSONAL INVESTIGADOR

DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL

D. MARIO CASADO MANCEBO (Contrato predoctoral)
D. ÁNGEL LÓPEZ MEDINA (Personal docente e investigador)
D.^a EUGENIA SAN SEGUNDO FERNÁNDEZ (Personal investigador distinguido)
D. FERNANDO SÁNCHEZ DÍAZ (Personal investigador)

DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA

D.^a BRÍGIDA MANUELA PASTOR PASTOR (Personal investigador distinguido)
D.^a ROCÍO SANTIAGO NOGALES (Personal investigador postdoctoral)

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

D. RAYMOND GAEL ECHITCHI (Personal Investigador)
D.^a MARTINA LOPEZ (Contrato predoctoral)
D.^a SARA PISTOLA GRILLE (Contrato predoctoral)

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA

D.^a ROCÍO GIMÉNEZ GÁLVEZ (Contrato predoctoral)
D.^a ELVIRA RODRÍGUEZ MARTÍN (Contrato predoctoral)

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCESA

D. ANTONIO GARCÍA FERNÁNDEZ (Personal investigador)

3. COLABORADORES HONORÍFICOS

D. FRANCISCO CALERO CALERO (Dpto. de Filología Clásica)
D. JENARO COSTAS RODRÍGUEZ (Dpto. de Filología Clásica)
D. ANTONIO DOMÍNGUEZ REY (Dpto. de Lengua Española y Lingüística General)
D. FRANCISCO GUTIÉRREZ CARBAJO (Dpto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura)
D. JOSÉ MARÍA LUCAS DE DIOS (Dpto. de Filología Clásica)
D. MIGUEL ÁNGEL PÉREZ PRIEGO (Dpto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura)
D.^a ALICIA YLLERA FERNÁNDEZ (Dpto. de Filología Francesa)

4. CAMBIOS EN EL PROFESORADO DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA 2020/2021

4.1. PROFESORES JUBILADOS RECIENTEMENTE

D.^a CELIA CASADO FRESNILLO
D.^a ANA JIMENA DEZA ENRÍQUEZ
D.^a PILAR ESPÍN TEMPLADO
D.^a CLEMENTA MILLÁN JIMÉNEZ
D. AGUSTÍN VERA LUJÁN

4.2. PROMOCIONES DEL PROFESORADO

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura

Promoción a Contratada Doctora
D.^a CAROLINA JULIÀ LUNA

Departamento de Filologías Extranjeras

Promoción a Titular de Universidad
D.^a AURELIA CARRANZA MÁRQUEZ
D.^a ELENA MARTÍN MONJE

Promoción a Contratada Doctora
D.^a IRÍA DA CUNHA FANEGO
D.^a MARIA ANGELICA GIORDANO PAREDES
D.^a ISABEL GUERRERO LLORENTE

Promoción a Ayudante Doctora
D.^a MARIÁNGEL SOLANS GARCÍA

Departamento de Filología Clásica

Promoción a Ayudante Doctora
D.^a IRENE VILLARROEL FERNÁNDEZ

4.3. NUEVAS INCORPORACIONES DE PROFESORADO

Departamento de Lengua Española y Lingüística General

Profesora Ayudante Doctora
D.^a CECILIA CRIADO DE DIEGO

Profesora Asociada
D.^a YOLANDA TORNERO SOTOCA

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura

Profesores Ayudantes Doctores
D. EMILIANO COELLO GUTIÉRREZ
D. SANTIAGO DÍAZ LAGE
D. ENRIQUE JÉREZ CABRERO
D.^a CARMEN MARÍA LÓPEZ LÓPEZ

Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas

Profesor Contratado Doctor
D. JOSÉ JAVIER ÁVILA CABRERA

Profesora Ayudante Doctora
D.^a INÉS ORDIZ ALONSO-COLLADA

Departamento de Filología Clásica

Profesora Ayudante Doctora
D.^a ROSA MARÍA DÍAZ BURILLO

Departamento de Filología Francesa

Profesora Ayudante Doctora
D.^a M.^a DEL MAR JIMÉNEZ – CERVANTES ARNAO

5. PROFESORES TUTORES

Los profesores tutores llevan a cabo una labor muy destacada en la modalidad de enseñanza a distancia de la UNED, a través del desempeño de las funciones que se les atribuyen en la normativa establecida al efecto, desde el Reglamento de profesor tutor de la UNED hasta las pautas de ordenación tutorial en el marco del EEES que actualmente se vienen desarrollando.

Según la información suministrada por la Oficina de Planificación y Calidad de la UNED, el número de profesores tutores de los Centros Asociados que impartieron sus tutorías en asignaturas del Grado en Lengua y Literatura Españolas fue de 291 y en el Grado en Estudios Ingleses de 287.

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

1. SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

A lo largo de los últimos años, la evolución del número de efectivos de personal de administración que presta servicios en la Facultad es la siguiente:

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Efectivos	23	22	21	25	25	25	23	23	20	20	21

La estructura de los servicios administrativos de la Facultad queda configurada del siguiente modo:

1. UNIDADES QUE SE ENCUENTRAN BAJO LA DEPENDENCIA ORGÁNICA Y FUNCIONAL DEL ADMINISTRADOR DE LA FACULTAD

- a) Jefatura de Sección de Gestión Económica y de Asuntos Generales.
- b) Jefatura de Sección de Atención al Estudiante.
- c) Jefatura de Sección de Apoyo a la Docencia y la Investigación.

2. UNIDADES QUE SE ENCUENTRAN BAJO LA DEPENDENCIA ORGÁNICA Y FUNCIONAL DE LA JEFA DE SECCIÓN DE GESTIÓN ECONÓMICA Y DE ASUNTOS GENERALES

- a) 1 Jefatura de Negociado Económico.

3. UNIDADES QUE SE ENCUENTRAN BAJO LA DEPENDENCIA ORGÁNICA Y FUNCIONAL DE LA JEFA DE SECCIÓN DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

- a) 2 Jefaturas de Negociado de Atención al Estudiante.
- b) 1 Jefatura de Negociado de Convalidaciones.

Estas unidades se encargan básicamente de las siguientes tareas:

- i. Gestionar el expediente académico del estudiante de Grado/Licenciaturas.
- ii. Gestionar matrículas Grado/Licenciaturas.
- iii. Atender consultas, reclamaciones y sugerencias del estudiante de Grado/Licenciaturas.
- iv. Mantener los planes de estudio y gestión de usuarios de la aplicación informática de expedientes académicos Grado/Licenciaturas.
- v. Tramitar devoluciones de precios públicos Grado/Licenciaturas.
- vi. Tramitar solicitudes de título Grado/Licenciaturas.
- vii. Tramitar solicitudes y expedientes de adaptación, convalidación y reconocimiento de créditos Grado/Licenciaturas.
- viii. Asistir al personal docente en adaptaciones, convalidaciones y reconocimiento de créditos.

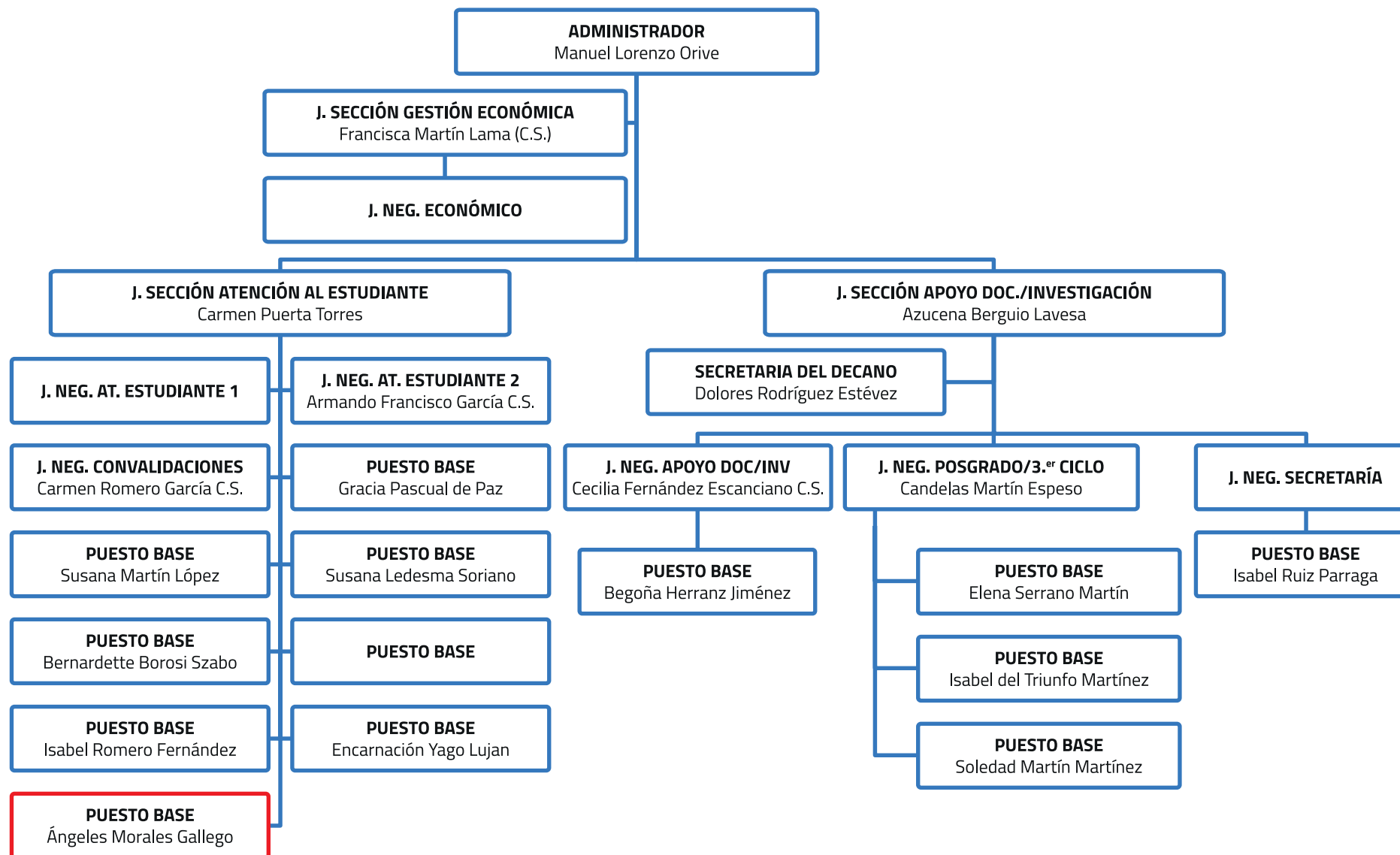
4. UNIDADES QUE SE ENCUENTRAN BAJO LA DEPENDENCIA ORGÁNICA Y FUNCIONAL DEL JEFE DE SECCIÓN DE APOYO A LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN

- a) 1 Jefe de Negociado de Secretaría.
- b) 1 Jefe de Negociado de Apoyo a la Docencia y la Investigación.
- c) 1 Jefe de Negociado de Posgrado / Doctorado.
- d) 1 Secretaria del Decano de la Facultad.

Estas unidades se encargan básicamente de las siguientes tareas:

- i. Tramitar solicitudes de alumnos de homologación, de exámenes extraordinarios de Fin de Grado y del Tribunal de Compensación.
- ii. Emitir certificados solicitados por el PDI para la ANECA.
- iii. Mantener los datos actualizados de la aplicación informática para la elaboración de calendario de exámenes.
- iv. Mantener los datos actualizados en la aplicación informática para elaborar la disponibilidad del profesorado y las propuestas de los tribunales de examen así como de las actividades de tribunales para el PDI en las distintas convocatorias (sorteo, plazas, virtualización...)
- v. Distribuir y hacer un seguimiento de los exámenes de CC.PP y UNIDIS.
- vi. Recoger listados y actas de calificaciones para su posterior diligencia y custodia.
- vii. Actualización de la web.
- viii. Apoyo administrativo a las tres Coordinadoras del TFG en los dos Grados que imparte la Facultad (control y seguimiento de los trabajos entregados, actualización de los equipos docentes en la aplicación de Secretaría, y en la base de datos), seguimiento pormenorizado de los listados y de las actas del TFG.
- ix. Realizar todas las funciones propias de la Secretaría de la Facultad de Filología.
- x. Tramitar solicitudes de admisión de Másteres y Doctorado.
- xi. Gestionar matrículas de Másteres Oficiales y Doctorado.
- xii. Gestionar el expediente académico del estudiante de Másteres y Doctorado.
- xiii. Atender consultas, reclamaciones y sugerencias del estudiante de Másteres y Doctorado.
- xiv. Mantener datos de la aplicación informática para la gestión de Másteres y Doctorado.
- xv. Tramitar devoluciones de precios públicos de Másteres y Doctorado.
- xvi. Tramitar solicitudes de títulos.
- xvii. Apoyo administrativo al personal docente de los departamentos.
- xviii. Actividades propias de los departamentos: atender y apoyar en tareas administrativas al personal docente y órganos de gobierno.
- xix. Apoyar, informar y asesorar en los procedimientos administrativos para la solicitud y tramitación de proyectos de investigación.
- xx. Asistencia al Decanato y a los órganos unipersonales de gobierno de la Facultad.

FACULTAD DE FILOLOGÍA - SERVICIOS ADMINISTRATIVOS SEPTIEMBRE 2021



2. SERVICIOS ECONÓMICOS

A lo largo del curso 2020/21, los servicios económicos de la Facultad de Filología se han encargado de la gestión y tramitación de todos los expedientes de gastos derivados de la propia actividad de la misma, así como de la correspondiente justificación y rendición de cuentas a los órganos oportunos.

Durante el citado curso, a la Facultad de Filología se encontraron adscritos los siguientes centros de gasto:

- a) 6 grandes centros de gastos (la Facultad propiamente dicha y 5 Departamentos).
- b) 34 centros de gastos correspondientes a los Cursos de Formación del Profesorado y Enseñanza Abierta.
- c) 12 Másteres Oficiales como Centro de Gasto.

El presupuesto total con que cuentan los anteriores centros de gasto ascendió a la cantidad de 345.043,93 euros en total.

Asimismo, se han gestionado desde los servicios económicos de la Facultad los siguientes gastos:

- a) Los derivados por desplazamientos de los profesores de la Facultad para su asistencia en las pruebas presenciales celebradas a lo largo de curso.
- b) El gasto derivado de la gestión de 26 Proyectos y contratos de Investigación pertenecientes a la Facultad.

IV. ESTUDIOS IMPARTIDOS Y ESTUDIANTES

1. ENSEÑANZAS REGLADAS: ESTUDIANTES MATRICULADOS

FACULTAD DE FILOLOGÍA

Estadística de estudiantes en los títulos oficiales septiembre 2021

ESTUDIOS DE GRADO	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21
Lengua y Literatura Española	3.026	3.161	3.109	3.501
Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura	4.476	4.413	4.243	4.479
TOTALES	7.502	7.574	7.352	7.980
POSGRADOS OFICIALES	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21
Literaturas Hispánicas en el Contexto Europeo	15	19	18	21
Lingüística Inglesa Aplicada	70	70	64	60
Formación e Investigación Literaria y Teatral	141	132	111	120
El Mundo Clásico y su proyección en la cultura occidental	84	79	89	98
Ciencia del Lenguaje y Lingüística Hispánica	100	119	85	106
Análisis Gramatical y Estilístico del Español	17	7	2	
Elaboración de Diccionarios	25	47	33	34
Tecnologías de la Información y la Comunicación	129	99	81	89
Estudios Franceses y Francófonos	34	39	37	42
Comunicación Audiovisual de Servicio Público	37	20	18	8
Formación de Profesores de español como 2.ª Lengua	88	84	79	77
Estudios Literarios y Culturales Ingleses	63	70	67	75
TOTALES	803	785	684	730
TOTAL ALUMNADO	8.305	8.359	8.036	8.710

2. ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD

Según los datos suministrados por UNIDIS, los estudiantes con discapacidad que han cursado estudios en la Facultad de Filología en el curso 2020/2021 son 384 (160 hombres y 224 mujeres).

Los datos correspondientes a 2020-2021 se desglosan así por titulaciones:

- Grado en Lengua y Literatura Españolas: 192 (76 hombres y 116 mujeres).
- Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura: 174 (77 hombres y 97 mujeres).
- Másteres Oficiales de la Facultad: 18 (7 hombres y 11 mujeres).

El número de estudiantes con adaptaciones concedidas para exámenes asciende a 11. Cursan las siguientes titulaciones: 7 el Grado en Lengua y Literatura Españolas, 11 el Grado en Estudios Ingleses y ninguna en Másteres.

3. PREMIOS DEL CONSEJO SOCIAL AL ESTUDIO «FIN DE CARRERA» Y «CURSO ACADÉMICO». Convocatoria 2021 (Premios al estudio 19/20)

La Comisión de Gestión Interna del Consejo Social, ha resuelto otorgar los siguientes premios «a la Excelencia en los Estudios de Titulación de Grado y Máster Universitario y Curso Académico 2019-2020», Convocatoria 2021 (BICI de 19 de julio de 2021):

Premio Curso Académico:

D. Iván Álvaro Herrero

Premio Fin de Carrera:

Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura

D. Roberto Serrano Fernández

Grado en Lengua y Literatura Españolas

D.^a Alicia María Molina Ortega

Másteres Arte y Humanidades:

Máster Universitario en Tecnologías de la información y la Comunicación en la Enseñanza y el Tratamiento de Lenguas:

D.^a Laura López Ramírez

4. ACTIVIDADES DE MOVILIDAD

La movilidad de los estudiantes de Grado y Máster y del profesorado de la Facultad de Filología se articula a través del Programa Erasmus+. En el [BICI N.º 13 \(11/01/2021\)](#) se publicó la **Resolución rectoral de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de 11 de enero de 2021, por la que se acuerda hacer pública la convocatoria de plazas para la movilidad de estudiantes de Grado, Máster o Doctorado, matriculados en la UNED, para realizar períodos de estudio dentro de la Acción Clave 1 (KA1), del Programa Erasmus+ para el curso 2021/2022.** A través de los **19 convenios** Erasmus que la Facultad mantiene este curso, repartidos entre los **11 docentes** de distintos Departamentos que actúan como tutores tanto de los estudiantes que la UNED envía a las universidades de destino como de los que recibe, se ofertaron para este curso próximo **47 plazas**.

ISCED	País	Universidad de Destino	Código Erasmus	Idioma	Nivel exigido	Nivel de estudios (Grado: 1st) (Máster: 2nd) (Doctorado: 3rd)	Nº de Plazas	Estancia (meses)	Tutor Erasmus UNED
0230	Belgium	Gent University	B GENTO1	Dutch or English	B2	1st and 2nd	3	5	Prof. Ana Ibáñez Moreno
0231	Belgium	Gent University	B GENTO1	Dutch or English	B2	1 1st	1	4	Prof. M ^a . Elena Azofra Sierra
0230	Bulgaria	Plovdiv University "Paisii Hilendarski"	BG PLOVDIV04	English	B1	1 1st	1	5	Prof. M ^a Luz Arroyo Vázquez
0230	France	Université Lumière Lyon 2	F LYON02	French	B1	1 1st, 1 2nd	2	5	Prof. Araceli Gómez Fernández
0230	France	Lyon Catholic University	F LYON10	English	B2 in english	1st & 2nd	1	3	Prof. Laura Alba Juez
0230	France	Université de Lorraine	F NANCY43	French	B1	2 1st	2	5	Prof. Araceli Gómez Fernández
0238	Greece	Aristotle University of Thessaloniki	G THESSAL01	Greek	C1 (Greek) - Effective Operational Proficiency / B2 English	2nd, 3rd	3	5	Prof. Elena Bárcena Madera
023	Croatia	University of Zadar	HR ZADAR01	Croatian	B2: English/Language of instruction	1st and/or 2nd	2	5	Prof. Nuria Polo Cano
0232	Italy	Università degli Studi di Bari Aldo Moro	I BARIO1	Italian	B1	1st	3	5	Prof. María Lourdes García-Macho Alonso de Santamaría
0232	Italy	Università degli studi di Bergamo	I BERGAMO01	Italian	Italian B1, English B2	1st and 2nd Graduate and Phd	5	5	Prof. M ^a Dolores Martos Pérez
0232	Italy	Università degli studi di Napoli L'Orientale	I NAPOLI02	Italian	B1	1st, 2nd, 3rd	4	5	Prof. María Lourdes García-Macho Alonso de Santamaría
0232	Italy	Università degli Studi di Pisa	I PISA01	Italian	B1/B2 ((see annex for more details)	2x1st,1x 2nd,1x 3d	4	5	Prof. María Lourdes García-Macho Alonso de Santamaría
023	Italy	Sapienza Università di Roma	I ROMA01	Italian	B1	2 1st	2	5	Prof. M ^a Dolores Martos Pérez
0232	Italy	Università Degli Studi di Torino	I TORINO01	Italian	B1	2 1st /1 2nd /1 3rd	4	5	Prof. María Lourdes García-Macho Alonso de Santamaría
0238	Poland	Uniwersytet Wrocławski	PL WROCLAW01	Polish/English	B1	1 1st and 1 2nd	2	5	Prof. M ^a Luz Arroyo Vázquez
023	Poland	University of Zielona Gora	PL ZIELONA01	Polish/English	B1	2 1st	2	5	Prof. M ^a Luz Arroyo Vázquez
0231	Romania	Universitatea Babeş-Bolyai Cluj-Napoca	RO CLUJNAP01	Spanish	Spanish – B2 recommended English – B2 recommended	1st ; 2nd	2	5	Prof. Francisco Xavier Frías Conde
023	Romania	Universitatea "Dunarea de Jos" din Galati	RO GALATI01	Romanian/English - 1st and 3rd ; French (2nd)	B1	1st, 2nd, 3rd	2	5	Prof. Araceli Gómez Fernández
0232		UNIVERZA V LJUBLJANI, Ljubliana, Eslovenia	SI LJUBLJA01	Slovene / Spanish	B2	1st / 2nd / 3rd	2	5	Prof. Alicia San Mateo Valdehita

Relación de plazas Erasmus ofertadas por la Facultad.

Debido a la pandemia que ha afectado al desarrollo normal de esta actividad, para el curso 2021-2022 solo se recibieron **15 solicitudes** (el **9,8% del total** de solicitudes que tramitó la universidad), correspondientes a 8 de estudiantes del Grado de Estudios Ingleses, 6 del Grado en Lengua y Literatura Españolas y una de una estudiante del Máster en El Mundo Clásico y su Proyección en la Cultura Occidental. 3 de ellas se desestimaron por no cumplir los requisitos, las demás se baremaron según la normativa (universidad solicitada en primer lugar, calificación media del expediente académico y acreditación de conocimiento de idioma obligatorio en cada convenio). Las 12 solicitudes restantes se repartieron de la siguiente manera:

Reparto de solicitudes de Erasmus admitidas

ÁREA DE ESTUDIOS: GRADO	UNIVERSIDAD DE DESTINO	PAÍS	TUTOR UNED	ESTANCIA CONCEDIDA (meses)
Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura	Ghent University	Bélgica	Ana Ibáñez Moreno	5
Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura	Lyon Catholic University	Francia	Laura Alba Juez	3
Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura	Plovdiv University «Paisii Hilendarski»	Bulgaria	M. ^a Luz Arroyo Vázquez	5
Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura	Univertité de Lorraine	Francia	Araceli Gómez Fernández	5

Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura	University of Zielona Gora	Polonia	M. ^a Luz Arroyo Vázquez	5
Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura	Ghent University	Bélgica	Ana Ibáñez Moreno	5
Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura	Université Lumière Lyon 2	Francia	Areceli Gómez Fernández	5
Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura	Universtet Wroclawski	Polonia	M. ^a Luz Arroyo Vázquez	5
Lengua y Literatura Españolas	Univerza V Ljubljani	Eslovenia	Alicia San Mateo Valdehita	5
Lengua y Literatura Españolas	University of Zadar	Croacia	Nuria Polo Cano	5
Lengua y Literatura Españolas	Ghent University	Bélgica	M. ^a Elena Azofra Sierra	4
Lengua y Literatura Españolas	Univerza V Ljubljani	Eslovenia	Alicia San Mateo Valdehita	5

La lista definitiva, tras las renunciaciones y la adjudicación de plazas a los suplentes, se publicó en la página web de la UNED (en la sección del Área de Internacional del Vicerrectorado de Investigación e Internacionalización) por [RESOLUCIÓN rectoral de 6 de abril de 2021 por la que se acuerda hacer pública la lista DEFINITIVA de estudiantes Seleccionados, Suplentes y Excluidos, en el marco del Programa ERASMUS+](#), publicada en el [BICI N° 25 \(12/04/2021\)](#). Toda la documentación puede consultarse en la sección de Internacional de la universidad en este [enlace](#). Con posterioridad de esta resolución, **se rechazaron cinco plazas** (Lorraine, Lumière Lyon, Plovdiv, Univerza V Ljubljani, Zadar), lo que significa que solamente **siete estudiantes** de nuestra Facultad participarán en el programa Erasmus el curso que viene (2021-2022). Un número considerablemente inferior a otras convocatorias, pero fruto de la situación de pandemia ocasionada por la COVID-19.

Adicionalmente, el 21 de abril de 2021 se dictó la [RESOLUCIÓN rectoral por la que se hizo pública la lista de estudiantes SELECCIONADOS en el marco de la convocatoria Santander Erasmus XL 2021-22](#). **Ningún estudiante Erasmus de la Facultad** ha sido seleccionado para una beca en el marco de la convocatoria Santander Erasmus XL para el curso 2021-2022, financiada por el Banco Santander, por no cumplir los criterios de la base 8.^a apartado 5 de la convocatoria citada anunciada en el BICI n.º 13 de 11 de enero de 2021.

Además, se **han activado tres convenios** bilaterales que habían quedado suspendidos: el convenio con la Universidad de Catania (Italia), del que se ha hecho cargo la profesora Lourdes García Marcho, el convenio con la Universidad de Eötvös Loránd, Budapest (Hungría) del que se ha hecho cargo la profesora Clara Martínez Cantón y la reanudación del convenio con la Sorbonne Université en París, del que continúa haciéndose cargo el profesor Julio Neira. Esto significa aumentar a **22** los convenios que tenemos firmados para intercambios Erasmus el curso que viene (convocatoria 2022-2023). Nos contactó Juan Albá Duran, el Coordinador Erasmus de la Universidad de Gronin-

gen (Países Bajos), para proponer a la UNED un convenio de movilidad virtual con motivo de la pandemia. La profesora M.^a Elena Azofra se hizo cargo de esta solicitud, pero finalmente no se llegó a materializar. Se agradece a los profesores haberse hecho cargo de estos convenios.

Durante el curso 2019-2020, se obtuvo una subvención dentro del programa Erasmus+ KA107 de movilidad con profesores y estudiantes con la Universidad de Yaundé 1 (Camerún), proyecto Erasmus+ KA107 n.º 2020-1-ES01-KA107-081035- ([Resolución definitiva por la que se publican los listados de solicitudes seleccionadas, en lista de reserva, rechazadas y excluidas de proyectos de Movilidad de las personas por motivos de aprendizaje -KA103, KA107-, Acción Clave 1, correspondientes a la Convocatoria de Propuestas del programa Erasmus+ 2020. 28/09/2020](#)). La obtención de esta subvención fue posible gracias a la colaboración de Pierre Paulin Onana Atouba, catedrático de lengua española y lingüística general en la Facultad de Letras de la Universidad de Yaundé 1 y coordinador del CIRSLAD. Se concedieron cuatro movidades para profesores (dos para profesores salientes y dos para profesores entrantes) y otras dos para estudiantes entrantes. Para poder comenzar los trámites se firmó un convenio bilateral con dicha universidad en 2020. Durante el curso 2020-2021, esta movilidad quedó aplazada debido a la pandemia por COVID-19.

Este año se han puesto en marcha varios **proyectos del programa ERASMUS+ K2** financiados por la Unión Europea en los que participan profesores de la UNED:

- **BiMo project** ([Bilingualism in monolingual contexts](#)) (2020-1-ES01-KA201-081917), coordinado por la profesora Inmaculada Senra Silva.
- **Humanidades digitales y literatura filipina en español** ([DigiPhiLit](#)) (2020-1-BE02-KA203-074821), en el que participan los profesores Clara I. Martínez Cantón, Guillermo Laín Corona y María D. Martos Pérez.
- **Improving engineers' employability with multi-competences, knowledge and opportunities** ([GECKO project](#)), en el que participa la profesora Pilar Rodríguez Arancón.

1. TÍTULOS OFICIALES DE LA FACULTAD (GRADO Y MÁSTER)

1.1. ACTIVIDAD DE LA COMISIÓN DE COORDINACIÓN DEL TÍTULO DE GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

Durante el curso 2020-2021 la Comisión de Coordinación del título de Grado en Lengua y Literatura Españolas se reunió en dos ocasiones: el 28 de septiembre de 2020 (que, aunque se celebró, en lo que a fechas se refiere, en el curso anterior (2019-2020) se abordaron cuestiones sobre el siguiente curso que hay que recoger en esta memoria) y el 6 de mayo de 2021. En este curso se produjo un relevo en la Coordinación del Grado, de forma que la profesora Celia Casado Fresnillo cesó el 30 de septiembre de 2020 y la profesora María D. Martos Pérez ocupó la Coordinación desde el 1 de octubre de este mismo año.

Ofrecemos a continuación los asuntos más relevantes tratados en estas reuniones¹ y las acciones que se llevaron a cabo durante dicho curso.

1. Actividad docente y materiales del Grado.
 - 1.1. Guías de las asignaturas.
 - 1.2. Materiales docentes.
2. Trabajo Fin de Grado.
 - 2.1. General.
 - 2.2. Asignación de los TFG.
 - 2.3. Evaluación de los TFG.
 - 2.4. Líneas del TFG para el curso 2021-2022.
 - 2.5. Comisión de Seguimiento del TFG.
 - 2.6. Repositorio del TFG en e-Espacio de la Biblioteca.
3. Informe anual de la titulación.
4. Datos generales de la titulación (2020-2021).
5. Implantación del Modifica.
6. Sistema de Evaluación durante el curso 2020-2021.
7. Blog de la titulación en el Centro Orientación y Empleo (COIE).
8. Acciones de mejora para el curso 2021-2022.

¹ Las actas de las reuniones de la comisión contienen información más detallada. Pueden consultarse en la web de la Facultad.

1. Actividad Docente y Materiales de Grado

1.1. Guías de las asignaturas

- Se revisó y validó durante los meses de abril y mayo la parte pública de las guías para que estuvieran disponibles antes de la apertura de la matrícula del curso 2021-2022. También se validó la parte restringida de las guías del primer cuatrimestre durante el mes de septiembre de 2021.
- Se ha prestado especial atención a las Guías duplicadas de asignaturas, como consecuencia de la implantación del Modifica, así como las guías de tres nuevas asignaturas del nuevo plan de estudios de la titulación.
- La coordinadora, como responsable del TFG, ha preparado la información contenida en la Guía de Estudio dedicada al Trabajo de Fin de Grado.

1.2. Materiales docentes

- En el curso 2020-2021 se procedió a la evaluación por parte de los departamentos implicados y por el IUED (MADI) de los nuevos textos básicos de dos asignaturas del Grado para el curso 2021-22; una asignatura impartida por el departamento de Lengua española y Lingüística general y otra por el de Literatura española y Teoría de la Literatura.
- Se aprobó también el material docente para una asignatura nueva del nuevo Plan de Estudios que ha resultado del Modifica, impartida por el Departamento de Filología Clásica. Los informes por pares y anónimos emitidos por el IUED se remitieron a los equipos docentes para que hicieran las modificaciones correspondientes. Todos estos materiales se aprobaron en las Comisión del Título de mayo de 2021.

2. Trabajo de Fin de Grado

2.1. General

En este curso 2020-2021 ha aumentado significativamente el número de estudiantes matriculados: 193, frente a los 149 estudiantes del TFG del curso anterior.

2.2. Asignación de los TFG

- Los TFG se asignan a los departamentos según el porcentaje de créditos que imparten en el Grado. La información sobre la participación porcentual se encuentra en el documento de líneas y tutores académicos publicada en la web de la Facultad.
- Como en cursos anteriores, la asignación de TFG se ha realizado de forma coordinada con el Grado de Estudios Ingleses, con el fin de equilibrar la asignación de trabajos a profesores que dirigen TFG en los dos Grados.
- Los departamentos —únicos responsables de gestionar su docencia, según figura en la *Normativa sobre la realización de los trabajos de fin de Grado en la UNED*² (§ 3.5³)—, establecieron cuántos TFG había que asignar a sus profesores.
- Los resultados de la asignación provisional (16 de noviembre) y definitiva (20 de noviembre) se comunicaron al profesorado y a los estudiantes a través del curso virtual. Se atendieron

² Consejo de Gobierno de 7 de marzo de 2012, modificado por el Consejo de Gobierno de 18 de diciembre de 2012, 17 de diciembre de 2013 y 24 de abril de 2018.

³ «Cada Departamento establecerá los criterios específicos a seguir para la distribución de los TFG entre sus profesores, respetando las normas de asignación de docencia aprobadas por el Consejo de Gobierno».

y resolvieron de manera individualizada las reclamaciones recibidas sobre la asignación. Los estudiantes fueron atendidos a través del curso virtual de la asignatura y se derivaron a los tutores académicos correspondientes para el seguimiento y dirección de los trabajos asignados.

2.3. Evaluación de los TFG

- Como en los cursos anteriores, la coordinadora del Grado se encargó de gestionar los procedimientos para la realización de la defensa de los trabajos, así como de recopilar las calificaciones y emitir los listados y las actas, después de asegurarse de que los TFG habían sido defendidos y de que contaban con la declaración jurada de autoría debidamente firmada. Por su parte, la secretaria de la Facultad, concretamente D.^ª Francisca Martín Lama, miembro de la comisión de coordinación, archivó los TFG de todas las convocatorias, tras comprobar que no faltaba ningún requisito administrativo.
- Las matrículas de honor en el TFG —siguiendo el acuerdo de la Comisión de Coordinación el 20 de noviembre de 2018—, se otorgaron preferentemente en la convocatoria ordinaria de junio teniendo en cuenta tres criterios: la nota del TFG, la nota media del expediente y la superación de todos los créditos de la titulación. La normativa para la adjudicación de las matrículas de honor se encuentra en la guía pública del TFG del curso 2020-2021.
- Los plazos de entrega de la versión definitiva del TFG en el curso virtual son los mismos en los dos grados para facilitar el trabajo de los profesores que imparten docencia en ambos.
- El examen para la defensa escrita tuvo las mismas características que el de los cursos anteriores, con la circunstancia de que se han realizado online, a causa de la pandemia, a través de la plataforma AvEx. El sistema de evaluación de los TFG se realizó de la misma forma en los dos grados de la Facultad para uniformar procedimientos entre los estudiantes y para facilitar la tarea al profesorado que imparte docencia en ambos.

2.4. Líneas del TFG para el curso 2021-2022

Se revisaron las líneas de los TFG para el curso 2021-2022 y se incluyeron en cada una, como se hace periódicamente, los profesores que los respectivos departamentos decidieron que debían desempeñar la labor de tutores académicos.

El crecimiento exponencial del número de matriculados (en torno al 40% respecto al curso anterior) y la previsión de que siga aumentando han obligado a replantear la asignación por profesor y línea, de forma que los alumnos prioricen sus peticiones sólo por líneas y no por línea y profesor.

El Grado en Lengua y Literatura españolas era el único que mantuvo en cursos anteriores un sistema manual de asignación y que ha obligado hasta ahora a la Coordinadora a hacer el proceso de reparto de TFG de forma manual. Con este cambio, además, se ha unificado el sistema de asignación y su gestión informática con el resto de titulaciones de la UNED. El cambio es sólo de procedimiento, no de criterios de asignación, lógicamente. Este cambio ya se aprobó en la Comisión de Grado de 6 de mayo de 2021 y en la Junta de Facultad de 2 de julio de 2021.

2.5. Comisión de Seguimiento del TFG

Véase a este respecto el Informe del Vicedecano de Gestión Académica en esta Memoria. Se aprobó en la Comisión de 6 de mayo de 2021 la creación de una Comisión de Seguimiento del TFG, que atenderá cuestiones relacionadas con el desarrollo de éste y con su Visto Bueno.

Las **funciones** de esta Comisión de Seguimiento son las siguientes:

- Velar por el correcto desarrollo de los TFG por parte de tutores y estudiantes.
- Atender las solicitudes relacionadas con el proceso de tutorización de estudiantes y/o tutores durante ese proceso.
- Atender reclamaciones relativas al visto bueno.
- Atender cualesquiera otras situaciones que alteren el correcto desarrollo de los TFG.

Y su composición es la que sigue:

- Presidente/a: Vicedecano/a que ostente las competencias de Ordenación.
- Académica.
- Secretario/a: Coordinador/a del Grado.
- Vocal: Un miembro de la Comisión del Grado cuya área de conocimiento se ajuste mejor a la materia del TFG o los TFG de los que se vaya a tratar en cada reunión de la Comisión de Seguimiento. Este miembro será nombrado ad hoc según las necesidades de cada convocatoria de la Comisión de Seguimiento, a propuesta del Secretario/a.

2.6. Repositorio del TFG en e-Espacio de la Biblioteca

Los estudiantes pueden publicar su TFG en este Repositorio Institucional de la UNED, para lo que se ha diseñado un procedimiento de envío supervisado por el tutor/a del TFG. El proceso de publicación requiere la autorización tanto del Tutor/a del TFG como del estudiante.

Los TFGs y la documentación adjunta, han de ser enviados únicamente por el Director/Tutor del TFG, quien centralizará los envíos y autorizará su subida en criterios de calidad y pertinencia. Es necesario enviar una Autorización del Director/Tutor del TFG y una autorización del autor/a, en el modelo fijado por la Biblioteca. Para más información se puede contactar con el Servicio de Publicación y Difusión Digital de Biblioteca Central UNED y con la Coordinación del Grado.

3. Informe anual de la titulación

La comisión de Títulos de Grado aprobó por unanimidad el informe anual de la titulación del curso 2019-2020, informe que, posteriormente, se aprobó en la Junta de Facultad. Los datos cuantitativos que contiene este documento se generan automáticamente con las aportaciones de profesores y estudiantes, gestionados por la Oficina de Tratamiento de Datos y por la Oficina de Calidad. La Coordinadora solo cumplimenta los apartados específicos relativos a: puntos fuertes y débiles de la titulación, propuestas de mejora para el curso 2020-2021 y seguimiento de las acciones de mejora.

Cabe comentar también que la aplicación en la que se elabora este informe se ha renovado completamente este curso, tanto en su interfaz, mucho más amigable, como en su interoperabilidad, por ejemplo, con el Portal Estadístico. Por tanto, es mucho más eficiente y se han optimizado sus posibilidades de visualización de los datos.

Los aspectos más positivos que queremos resaltar de este informe son:

- La valoración global de los estudiantes con el título ha sido superior a la del curso anterior, continuando la tendencia de los últimos años. La misma pauta se repite en las demás tasas: la de satisfacción con el profesorado es de 80,37 y la de satisfacción con los recursos materiales es de 73,53; la tasa de éxito ha bajado muy levemente: 90,62 frente a 91,12 en el curso 2018-2019. De

estas cifras se deduce que la valoración global de la titulación es, por tanto, muy positiva. Asimismo, la tasa de satisfacción de los egresados con el título es elevada, aunque es ligeramente más baja que en los cursos anteriores: 73,24, frente a 77,01 en 2018-2019 y 78,11 en 2017-2018.

- La nota media se mantiene estable y dentro de la media de titulaciones similares en el conjunto de la UNED y sube levemente respecto al curso anterior: 7,57.
- Continúa el incremento del número de estudiantes matriculados: 3176; ha bajado levemente respecto al curso anterior el de los estudiantes de nuevo ingreso: 878. Aunque los datos hayan bajado levemente siguen poniendo de manifiesto que nuestra oferta académica es interesante y de calidad. La matrícula en el TFG ha bajado muy levemente: 149. El número de egresados ha sido mínimamente superior al del curso anterior: 99.
- Las tasas académicas de evaluación y rendimiento han aumentado significativamente, subiendo entre 10 y 20 puntos respecto a los cursos anteriores, aunque ya entonces estuvieran alineadas con titulaciones afines. La de evaluación ha aumentado significativamente a 62,78 y la tasa de rendimiento se ha incrementado hasta el 56,89%.

4. Datos generales de la titulación (2020-2021)

En el curso 2020-2021, el número de estudiantes matriculados fue de 3.501, significativamente superior al del curso anterior, 2019-2020, (3.109). La valoración global que han hecho los estudiantes de la titulación ha sido de 75,77 puntos, ligeramente superior a la de la UNED (71,71), mientras que la de los egresados⁴ ha sido de 76,09, que se mantiene sostenida en los últimos cursos académicos.

5. Implantación del Modifica

Se remite al Informe del Vicedecanato de Ordenación Académica en esta misma Memoria, aunque se resumen seguidamente los puntos más relevantes del proceso de implantación.

El informe definitivo de ANECA sobre la propuesta de MODIFICA se recibió en la UNED el 5 de octubre de 2020 y fue FAVORABLE. Por tanto, se impuso la tarea de ponerlo en marcha para el próximo curso 2021-2022. Desde las distintas instancias de la Facultad implicadas en el proceso (Decano, Vicedecano de Ordenación Académica en coordinación con el Vicerrectorado de Grado, Coordinación del Grado, Secretaría Administrativa de la Facultad, Negociado de Alumnos, etc.) se ha trabajado todo este curso en el proceso de implantación.

La implantación para el curso 2021-2022 ha requerido la preparación de Guías y cursos virtuales con cierta antelación respecto a los calendarios habituales, dado que coexistirían el nuevo plan de estudios con el Plan Antiguo un mínimo dos años, y los estudiantes que tuvieran cursados entre 120 y 180 créditos han podido elegir entre ambos planes. Los estudiantes, por tanto, tendrán dos opciones:

- Se mantendrán en el Plan Antiguo los que hayan superado 170 créditos o más y tengan un ritmo consolidado de matriculación/superación de asignaturas (30 créditos por curso o más).
- Pasarán al plan Nuevo los que hayan superado menos de 170 créditos y tengan un ritmo poco consolidado de matriculación/superación de asignaturas (menos de 30 créditos por curso).

Las modificaciones más relevantes en el Nuevo Plan afectan a los siguientes aspectos:

- La aparición de 3 asignaturas nuevas:
 - *El latín en Hispania: del latín clásico al latín tardío.*

⁴ Según figura en la plataforma, los resultados, son provisionales. El período de respuesta finaliza el 31/12/2020

- **Fonética experimental.**
- **Filosofía del lenguaje** (Fac. Filosofía).

— Cambios de asignaturas de semestre y/o curso:

- **Teatro español (desde los orígenes hasta el siglo XVII)**
 - ANTES: 2.º curso / 2.º semestre
 - AHORA: 3.º curso / 2.º semestre
- **Literatura española de los siglos XVIII y XIX**
 - ANTES: 3.º curso / 1.º semestre
 - AHORA: 2.º curso / 1.º semestre
- **Literatura española del siglo XX (hasta 1939)**
 - ANTES: 3.º curso / 1.º semestre
 - AHORA: 2.º curso / 1.º semestre
- **Literatura española de los siglos XX-XXI (desde 1939)**
 - ANTES: 3.º curso / 2.º semestre
 - AHORA: 2.º curso / 2.º semestre
- **Literatura hispanoamericana contemporánea**
 - ANTES: 3.º curso / 2.º semestre
 - AHORA: 3.º curso / 1.º semestre
- **Pragmática y comunicación intercultural**
 - ANTES: 4.º curso / 2.º semestre
 - AHORA: 4.º curso / 1.º semestre
- **Aspectos discursivos y textuales de la comunicación lingüística en español**
 - ANTES: 4.º curso / 1.º semestre
 - AHORA: 4.º curso / 2.º semestre
- **Lingüística clínica**
 - ANTES: 3.º o 4.º / 2.º semestre
 - AHORA: 3.º o 4.º / 1.º semestre
- **Morfosintaxis histórica**
 - ANTES: 3.º o 4.º / 1.º semestre
 - AHORA: 3.º o 4.º / 2.º semestre

— Cambio de asignaturas de semestre y de número de créditos y/o naturaleza:

- **Textos literarios de la Edad Media**
 - ANTES: Básica / 6 ECTS / 1.º curso / 1.º semestre
 - AHORA: Obligatoria / 5 ECTS / 2.º curso / 1.º semestre
- **Textos literarios del Siglo de Oro**
 - ANTES: Básica / 6 ECTS / 1.º curso / 1.º semestre
 - AHORA: Obligatoria / 5 ECTS / 2.º curso / 2.º semestre
- **Literatura española medieval**
 - ANTES: Obligatoria / 5 ECTS / 2.º curso / 1.º semestre
 - AHORA: Básica / 6 ECTS / 1.º curso / 1.º semestre

- **Literatura española del Renacimiento**
 - ANTES: Obligatoria / 5 ECTS / 2.º curso / 1.º semestre
 - AHORA: Básica / 6 ECTS / 1.º curso / 1.º semestre
- **Literatura española del Barroco**
 - ANTES: Obligatoria / 5 ECTS / 2.º curso / 2.º semestre
 - AHORA: Básica / 6 ECTS / 1.º curso / 2.º semestre
- **Textos literarios modernos**
 - ANTES: Básica / 6 ECTS / 1.º curso / 2.º semestre
 - AHORA: Obligatoria / 5 ECTS / 3.º curso / 1.º semestre
- **Textos literarios contemporáneos**
 - ANTES: Básica / 6 ECTS / 1.º curso / 2.º semestre
 - AHORA: Obligatoria / 5 ECTS / 3.º curso / 2.º semestre
- **Imagen literaria de la historia de España**
 - ANTES: Obligatoria / 5 ECTS / 4.º curso / 2.º semestre
 - AHORA: Optativa / 5 ECTS / 3.º o 4.º cursos / 1.º semestre
- **Literatura española y género**
 - ANTES: Optativa / 5 ECTS / 3.º o 4.º cursos / 1.º semestre
 - AHORA: Obligatoria / 5 ECTS / 4.º curso / 2.º semestre
- **Estilística y métrica españolas**
 - ANTES: Optativa / 5 ECTS / 3.º o 4.º cursos / 1.º semestre
 - AHORA: Básica / 6 ECTS / 1.º curso / 2.º semestre
- **Arte y poder en la Edad Moderna**
 - ANTES: Obligatoria / 5 ECTS / 2.º curso / 1.º semestre
 - AHORA: Optativa / 5 ECTS / 3.º o 4.º cursos / 1.º semestre

6. Sistema de Evaluación durante el curso 2020-2021

A causa de la situación sanitaria de pandemia durante este curso los exámenes se han realizado on-line a través de la plataforma AVEX, lo que ha requerido la modificación del sistema de evaluación de las asignaturas que se había venido realizando hasta el momento con Pruebas Presenciales, como figura en las Guías de Estudio. De esta situación se ha dejado constancia en formularios de «Adenda a las guías de las asignaturas. Curso académico 2020-2021», con el objeto de recoger todas las adaptaciones que se han producido en cada asignatura en esta convocatoria. Esta información es fundamental para el seguimiento que ANECA hace de la titulación.

7. Blog de la titulación en el Centro de Orientación y Empleo (COIE)

El Centro de Orientación y Empleo (COIE) de la UNED ha actualizado la información de su página con la creación de un blog para cada titulación sobre salidas profesionales, que es de gran interés para estudiantes y titulados y para la acreditación de títulos con la ANECA.

La Coordinación ha estado trabajando, en colaboración con la Coordinadora del Grado en Estudios Ingleses, en la estructura del mismo y se pidió colaboración a todo el profesorado del Grado, al que se invitó a participar en la revisión de los contenidos y la información que figura en este blog.

El COIE publicó el pasado 29 de junio de 2021 la información correspondiente a nuestro Grado en dicho blog: <https://blogs.uned.es/salidasprofesionales/grado-en-lengua-y-literatura-espanolas/>

8. Acciones de mejora para el curso 2021-2022

- El conjunto de propuestas de mejora incluido en el Modifica se han implementado a lo largo de este curso y el nuevo plan de estudios se implantará en el curso académico 2021-2022.
- Se ha puesto a disposición de los estudiantes en la página web del COIE el Blog sobre las Salidas Profesionales del Grado con información actualizada de gran utilidad y aplicabilidad profesional.
- La aplicación del procedimiento de revisión de las PEC, puesto en marcha en el curso 2018-2019, y publicado en la web de Facultad, se ha consolidado ya con muy buenos resultados para estudiantes y docentes.
- Se ha continuado trabajando en la mejora de la información ofrecida a los estudiantes en la guía del título y, concretamente, en lo que respecta al Trabajo Fin de Grado. Se siguen revisando la información general del título en la web de la Facultad, que se ha renovado completamente, y en la guía general de la titulación, así como en las guías del TFG y orientaciones en el curso virtual. Las mejoras en toda esta información han recibido una valoración muy positiva por parte de los estudiantes.

Se ha avanzado notablemente en la participación de estudiantes en los cuestionarios de satisfacción, lo que está redundando en un proceso de reflexión de los docentes que lleve a la introducción de mejoras en el diseño de las asignaturas.

Comisión de Seguimiento del Trabajo de Fin de Grado en Lengua y Literatura Españolas

La Comisión de Seguimiento del TFG está dotada de las siguientes **funciones**:

- Velar por el correcto desarrollo de los TFG por parte de tutores y estudiantes.
- Atender las solicitudes relacionadas con el proceso de tutorización de estudiantes y/o tutores durante ese proceso.
- Atender reclamaciones relativas al visto bueno.
- Atender cualesquiera otras situaciones que alteren el correcto desarrollo de los TFG.

La Comisión de Seguimiento del TFG está **formada por**:

- Presidente/a: Vicedecano/a que ostente las competencias de Ordenación Académica.
- Secretario/a: Coordinador/a del Grado.
- Vocal: Un miembro de la Comisión del Grado cuya área de conocimiento se ajuste mejor a la materia del TFG o los TFG de los que se vaya a tratar en cada reunión de la Comisión de Seguimiento. Este miembro será nombrado *ad hoc* según las necesidades de cada convocatoria de la Comisión de Seguimiento, a propuesta del Secretario/a.

La Comisión de Seguimiento de TFG tiene este **funcionamiento**:

- El Secretario/a, en calidad, a su vez, de Coordinador/a del Grado, recibirá, en su caso, las solicitudes de los estudiantes de TFG.
- La Comisión de Seguimiento del TFG se reunirá tantas veces como sea necesario, según el criterio del Secretario/a y atendiendo, si las hubiera, a las solicitudes de los estudiantes.
- La convocatoria para reunir a la Comisión de Seguimiento del TFG deberá partir del Secretario/a. Para ello, el Secretario/a deberá convocar a sus miembros con al menos cinco días naturales de antelación.

- El Secretario/a deberá elegir como vocal al miembro de la Comisión del Grado cuya área de conocimiento se ajuste mejor a la materia del TFG o los TFG de los que se vaya a tratar en cada reunión de la Comisión de Seguimiento.
- El Secretario/a, en su caso, deberá pedir por escrito las alegaciones de los estudiantes y tutores de TFG.

1.2. ACTIVIDAD DE LA COMISIÓN DE COORDINACIÓN DEL TÍTULO DE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: LENGUA, LITERATURA Y CULTURA

La Comisión de Coordinación del título de Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura se reunió dos veces durante el curso 2020-2021: el 6 de mayo y el 17 de junio de 2021.

Se resumen aquí los principales puntos tratados en dichas reuniones y la actividad de la Coordinación durante el curso.

1. Actividad Docente y Materiales de Grado

- Se ha realizado el informe anual del curso 2020-2021.
- Las guías fueron revisadas y validadas en tiempo y forma por la coordinadora del Grado de manera que los estudiantes tuvieron acceso a la parte pública para su matriculación y a la privada una vez matriculados en el curso. En las guías para el curso 2021-2022 se tuvieron en cuenta los cambios descritos en el MODIFICA aprobado por la ANECA el 05/10/2020.
- En el curso 2020-21, se procedió a la evaluación por parte de los departamentos implicados y por el IUED de unos nuevos textos básicos que se utilizarán en diferentes asignaturas del Grado para el curso 2021-2022. El material y las asignaturas implicadas fueron las siguientes:
 - Literatura Norteamericana II.1: Desde 1900 hasta 1945. Material online de acceso gratuito para los estudiantes en el aula virtual.
 - Literatura Norteamericana II.2: desde 1945 hasta el presente. Material online de acceso gratuito para los estudiantes en el aula virtual.
 - Enseñanza del inglés como lengua extranjera: Harmer, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. Pearson.
 - Introducción al teatro contemporáneo: Rees, Catherine. *Contemporary British Drama*. MacMillan.

En el caso Sociolingüística de la Enseñanza del Inglés se realizó una revisión profunda del material que ya existía. Obtuvo una valoración favorable por parte del IUED y contó con el VºBº provisional de la Comisión de Materiales hasta que el libro esté finalizado y se facilite una copia al mismo. Se trata del siguiente material: Chacón, Rubén. *English Sociolinguistics* (1.ª ed.) UNED

2. Calidad

- Se ha instado a los representantes de estudiantes y a los equipos docentes para que fomenten la participación en los cuestionarios.
- Se ha instado a los equipos docentes a que revisen los indicadores académicos y las encuestas de valoración de sus asignaturas para la reflexión de su labor docente en sus asignaturas y su plasmación en las aportaciones anuales del Equipo Docente para el seguimiento de las asignaturas.
- Se ha insistido en que los profesores tengan al día sus páginas personales.

3. Microtítulo

El microtítulo «Aproximación a los Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura» del Grado en Estudios Ingleses. aprobado en Junta de Facultad el 3 de julio de 2020 y publicado en el BICI del 13 de julio de 2020 se impartió por primera vez sin incidentes.

4. Trabajo Fin De Grado

Las actividades que se han llevado a cabo giran en torno a las siguientes cuestiones: (a) la asignación de TFGs; (b) la actualización de la tutorización de líneas; (c) la inclusión del sistema de evaluación en la convocatoria extraordinaria de diciembre en la guía del TFG 2021-2022; (d) la gestión de TFG de aquellos profesores del Departamento que han estado de baja laboral; y (e) la puesta en marcha de un MOOC que se ha hecho disponible en el curso virtual de la asignatura.

4.1. Asignación de TFG

Siguiendo el calendario establecido por el Vicerrectorado de Grado y Posgrado, el plazo límite de matriculación de los estudiantes en los estudios oficiales de Grado se amplió a fecha de 10 de noviembre. Desde la Coordinación, hemos trabajado en la asignación de TFG que se ha desarrollado con normalidad. El listado provisional fue publicado en el curso virtual el 11 de noviembre. Se han asignado un total de 499 TFG (este año se ha incrementado el número de matrículas con respecto al curso 2019-2020 que fueron 339 TFG) y se han distribuido de manera equitativa según los créditos impartidos en el Grado por parte de los distintos departamentos.

A tenor de lo recomendado el 8 de octubre en una reunión telemática celebrada entre los/as Coordinadores/as de Grado de varias Facultades con José María Cogollor, Jefe de Servicio de Grados y Másteres Oficiales, y Lourdes del Castillo, Vicerrectora Adjunta de Titulaciones de Grado y para lograr un desarrollo óptimo de la aplicación de secretarías se ha establecido que cada tutor/a debe aparecer en una sola línea, excepto en casos excepcionales. El criterio general que se ha seguido es que el/la coordinador/a de una asignatura queda automáticamente asignado/a a la asignatura que coordina y que todos los/as tutores/as deben impartir docencia en la línea asignada.

En cuanto a los casos excepcionales de asignación se han seguido tres criterios:

- Criterio 1: En el caso de que una línea esté tutorizada por un/a profesor/a asociado/a, debe figurar otro/a profesor/a a tiempo completo en esa línea.
- Criterio 2: Si hay estudiantes repetidores de cursos anteriores, los/as tutores/as aparecerán en dos líneas para favorecer el mantenimiento de línea y tutor/a.
- Criterio 3: Que no quede una línea vacante sin tutor/a.

Estos criterios fueron aprobados en el Consejo de Departamento de 17 de noviembre de 2020.

4.2. Actualización de la tutorización de líneas

Se ha eliminado la línea 5 «Cognición y Lenguaje (e)» entre las líneas de tutorización del TFG. Esta línea estaba tutorizada por las profesoras Celia Teira y Nuria Polo. Estas profesoras se incorporan a la tutorización de la línea «Lengua Española y su relación con la Lengua Inglesa (e)» junto con el resto de profesores de su Departamento. Asimismo, se han dado de baja en la línea de Lengua Española y su relación con la Lengua Inglesa los siguientes profesores: Celia Casado Fresnillo, Ana Jimena Deza Enríquez y Alicia San Mateo Valdehita. Se ha dado de baja al profesor Eduardo

Bustos Guadaño en la línea «Filosofía del Lenguaje y su relación con la Lengua Inglesa (e)» cuya tutorización será llevada a cabo por la profesora Cristina Corredor Lanás. Se ha incorporado a la línea «Francés y su relación con la lengua inglesa (e)» la profesora M.^a del Mar Jiménez-Cervantes Arnao. Además, se ha incorporado el profesor José Javier Ávila Cabrera en la línea «Dominio Instrumental de la Lengua Inglesa». Se ha dado de baja a la profesora Isabel Guerrero Llorente de la línea «Historia y Cultura de los Pueblos de Habla Inglesa» y se la ha dado de alta en una línea de nueva creación denominada «Introducción al Teatro en lengua inglesa». También se ha dado de baja a las profesoras Elena Martín Monje y Beatriz Rodríguez López de la línea «Aplicaciones de las TIC en los Estudios Ingleses» y se las ha dado de alta en otra línea de nueva creación denominada «Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera». La profesora Adriana Kiczowski Yankele se da de baja en la línea de «Análisis del discurso en lengua inglesa» manteniendo la tutorización de la línea «Teoría literaria en lengua inglesa». El profesor Iván Teomiro García se da de baja en la línea «Aplicaciones de la teoría sintáctica en lengua inglesa» y pasa a tutorizar la línea de «Semántica Inglesa». La profesora Silvia Sánchez Calderón se da de baja en la línea «Dominio instrumental de la lengua inglesa» y pasa a tutorizar la línea de «Aplicaciones de la teoría sintáctica en lengua inglesa». Todas estas actualizaciones serán publicadas en la web de la Facultad de Filología y en el curso virtual de la asignatura en el curso 2021-2022.

4.3. Sistema de evaluación de la convocatoria extraordinaria de diciembre en la guía 2021-2022

Se ha incluido en la guía del TFG de cara al curso académico 2021-2022 la siguiente aclaración acerca del sistema de evaluación de la convocatoria extraordinaria de diciembre:

[CONVOCATORIA DE DICIEMBRE DE TFG] Según la normativa de TFG de la UNED (Consejo de Gobierno de 7 de marzo de 2012, modificado por el Consejo de Gobierno de 18 de diciembre de 2012, 17 de diciembre de 2013 y 24 de abril de 2018): «El estudiante podrá solicitar acudir a la convocatoria de exámenes extraordinarios de diciembre para la entrega y defensa del TFG, siempre que cumpla los requisitos generales que regulan esta convocatoria y que se haya producido el proceso de realización tutorizada del trabajo durante el periodo lectivo del curso anterior». Los requisitos generales están publicados en el siguiente enlace: <https://www.uned.es/universidad/facultades/filologia/bienvenida/facultad/normativa/examen.html>

4.4. Gestión en la tutorización de TFG de profesorado de baja laboral

Se ha encargado a los profesores que comparten línea del TFG con las profesoras de baja para que se hicieran cargo de dichos trabajos. Desde la Coordinación, agradecemos su cooperación.

4.5. Puesta en marcha de un MOOC

En el marco del Proyecto de Innovación Docente «La redacción del Trabajo de Fin de Grado: diseño, puesta en marcha, análisis e impacto en el rendimiento académico de un curso MOOC», coordinado por la profesora Sánchez Calderón, se ha diseñado un MOOC orientado a la redacción del TFG y que tuvo lugar entre el 15 de febrero de 2021 y el 15 de marzo de 2021. Este MOOC ha contado con más de 1400 estudiantes matriculados. Esperamos volver a ofrecerlo a principios del próximo curso, más concretamente, a principios de noviembre de 2021 y a mediados de febrero de 2022.

5. Modifica

En la reunión de la comisión de Coordinación del Grado celebrada el 6 de mayo de 2021 se acordó realizar un nuevo modifica para la actualización y revisión de la memoria verificación. Dicho modifica se aprobó en Consejo de Departamento del 14/06/2021.

6. Promoción del Grado

- Siguiendo las recomendaciones del decanato se adapta del vídeo de presentación del grado y se ha reducido su duración de 8 minutos a 4.
- Se ha creado un nuevo blog de salidas laborales que sustituye al documento con el mismo nombre que estaba disponible en la web del Grado.

7. Acciones de mejora para el curso 2021/2022

- Se velará por que la implantación del nuevo MODIFICA se realice con éxito.
- Se plantea la realización de un nuevo vídeo promocional del grado que contemple las mejoras incluidas en los MODIFICA.
- Se seguirá trabajando en la elaboración de medidas para reducir la tasa de abandono a través de nuevos microtítulos y proyectos de innovación educativa.
- Se seguirá instando a los representantes de estudiantes y a los equipos docentes para que fomenten la participación en los cuestionarios.
- Se instará a los equipos docentes a que revisen los indicadores académicos y las encuestas de valoración de sus asignaturas para la reflexión de su labor docente en sus asignaturas y su plasmación en las aportaciones anuales del Equipo Docente para el seguimiento de las asignaturas.
- Como otros años, se velará por que la información contenida en las nuevas guías de las asignaturas corresponda a la de la memoria de verificación.
- Se estudiarán las quejas de los estudiantes. Se procurará solucionar aquellas que estén fundamentadas, a través de las comisiones y organismos responsables.
- Se insistirá en que los profesores tengan al día las páginas personales y que colaboren para organizar jornadas y seminarios de interés para los estudiantes.
- Se seguirá trabajando para que el proceso de asignación del TFG sea lo más transparente y efectivo posible.

1.3. ACTIVIDAD DE LA COMISIÓN DE COORDINACIÓN DE TÍTULOS DE MÁSTER DE LA FACULTAD

- Se señalan los diferentes ceses y nombramientos, agradeciendo la labor del profesorado cesante.
- Se ratifican los cambios en la asignación de docencia aprobados por las Subcomisiones de los Títulos.
- Se aprueba el calendario de TFM.
- Se aprueban los informes anuales de los Másteres de la Facultad, que se realizan ya a través de una aplicación informática.
- Se recomienda revisar las guías, potenciando la claridad en la información y evitando informaciones *caducables*.
- Se acuerda homogeneizar la carga docente relativa al TFM a fecha de 1 de marzo de cada año, o sea, que no se hagan más cambios en la aplicación de secretaría después de esta fecha, independientemente de que haya algún cambio de tutor por causas sobrevenidas.

- Se presentan los datos de matrícula del curso 2020-2021, que muestran números muy similares al curso anterior.
- Se comenta la situación de los colaboradores externos en los másteres oficiales de la UNED, aún a la espera de soluciones desde el Vicerrectorado.
- Se recomienda que, tras en torno a diez años de funcionamiento de los títulos de máster de la Facultad, las sub-comisiones se planteen modificaciones de mejora.
- Se tramitan las MODIFICACIONES de los siguientes títulos de máster: *Estudios Franceses y Francófonos, Estudios Literarios y Culturales Ingleses y su Proyección Social, Lingüística Inglesa Aplicada y de Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Enseñanza y el Tratamiento de Lenguas.*
- Se da por extinguido el Máster en *Análisis Gramatical y Estilístico del Español*. En el curso 2020-2021 ya no se ha impartido.
- El nuevo Máster en *Estudios avanzados e iniciación a la investigación de la literatura hispánica y su teatro* presentó toda la documentación. Recibió requerimiento de la ANECA para hacer cambios, y se remitió la documentación oportuna. Sin embargo, se recibió informe desfavorable y no se pudo aprobar. Se iniciaron de nuevo los trámites para hacer una nueva solicitud, en el plazo de tres meses.
- Dada la situación de COVID-19, se han realizado las defensas de todos los TFM de manera telemática, siendo TEAMS la herramienta principalmente usada y, en todo caso, es la recomendada por la UNED. Desde el Vicedecanato se prepararon unas directrices optativas con la intención de ayudar a las Comisiones evaluadoras en la preparación de las sesiones telemáticas.
- La información administrativa de TFM se encuentra homogeneizada en todos los aLF, actualizada por la TAR María Luisa Vethey (creación de las tareas para entrega de TFM, fechas y plazos, etc.), bajo supervisión del Vicedecanato y de Azucena Berguio.

1.4. ACTIVIDAD RELATIVA A MICROTÍTULOS

Informe de actividades Microtítulos Facultad de Filología Curso 2020-2021

En el curso 2020-2021 se puso en marcha el Microgrado en Aproximación a los Estudios Ingleses. En este primer curso se matricularon 78 estudiantes (46 estudiantes en el periodo ordinario y 32 en febrero para las asignaturas del segundo cuatrimestre).

Durante el curso 2020-2021 se propusieron dos Microtítulos nuevos desde la Facultad de Filología: El Microgrado en Lingüística Inglesa y un Micromáster en Estudios Gallegos. Para el Micromáster en Estudios Gallegos se iniciaron conversaciones con el Vicerrectorado de Ordenación Académica pero finalmente se decidió que no era oportuno su desarrollo a la espera de que se esclarezca el futuro del Máster en Literaturas Hispánicas.

El Microgrado en Lingüística Inglesa se aprobó por los órganos correspondientes de la Universidad y empezará a impartirse en el curso 2021-2022.

Asimismo, se ha gestionado junto a las facultades de Geografía e Historia y de Filosofía, nuestra participación en cuatro Microgrados Interfacultativos en Humanidades que empezarán a impartirse en el curso 2021-2022:

- Microgrado en Arqueología Prehistórica. Facultad de Geografía e Historia.

- Microgrado en Estudios Medievales. Facultad de Geografía e Historia.
- Microgrado en Estudios de la Antigüedad. Facultad de Geografía e Historia.
- Microgrado en Cultura e Historia del Renacimiento a la Ilustración. Facultad de Filosofía.

Estos cuatro Microgrados Interfacultativos en Humanidades incluyen en sus planes de estudios asignaturas que imparten equipos docentes de los departamentos de Filología Clásica, Lengua Española y lingüística general y Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas.

Para los Microgrados que coordinamos desde nuestra Facultad se han establecidos los mecanismos necesarios para la atención a los estudiantes desde la Sección de Atención al Estudiante.

1.5. ACTIVIDAD RELATIVA A LOS MODIFICA

Títulos de grado

La implantación de los MODIFICAS de los dos grados (véanse anexos I y II) ha sido monitorizada para garantizar su éxito cuando han entrado en funcionamiento en el curso 2021/2022 (véase más información en las secciones de Actividad de las Comisiones de los Títulos de Grado). Es preciso dar las gracias, en nombre de todo el Equipo Decanal, a las personas que más directamente han estado sobre este asunto: el Vicerrector adjunto de titulaciones de grado, Sr. D. Sergio Cámara Arroyo; el Jefe de servicio de grados y posgrados oficiales, Sr. D. José María Cogollor; las coordinadoras de ambos grados en la Facultad, Sra. Dña. María Dolores Martos Pérez y Sra. Dña. Aurelia Carranza Márquez; la Jefa de Sección de Gestión Económica, Sra. Dña. Francisca Martín Lama, y la Jefa de Sección de Atención al Estudiante, Sra. Dña. Carmen Puerta Torres.

Como resultado de la monitorización de estos MODIFICAS:

- Se ha visto necesario acometer un nuevo modifica menor en el grado en EEII para resolver problemas meramente técnicos, que no afectan a la naturaleza de la titulación. Fue tramitado de urgencia para evitar que entrara en conflicto con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad, y fue posteriormente ratificado en COA (15 de octubre de 2021).
- Como el MODIFICA del Grado en LyLE supone que algunas asignaturas cambian de categoría (básica, obligatoria y optativa), de cronología (curso y/o semestre) y número de créditos, es preciso hacer un nuevo plan y poner en extinción el antiguo. Véase anexo I.
- Se han evidenciado consecuencias inesperadas como fruto del MODIFICA del Grado en LyLE, a causa de la profundidad de los cambios; cabe destacar el efecto que los cambios en algunas asignaturas han tenido en los grados en Historia del Arte y Geografía e Historia. Precisamente, como consecuencia el Real Decreto antes citado, es previsible que muchos grados tengan que realizar modificaciones, y se aprovecharán dichas modificaciones para ajustar los planes de estos dos grados a los cambios ya implementado en el grado de LyLE.
- Por iniciativa de Carmen Puerta Torres, se preparó una aplicación de Excel para que los estudiantes pudieran consultar de manera autónoma y clara cómo quedaría su expediente como consecuencia del cambio de plan de estudios en el Grado en LyLE, que puede consultarse aquí: <https://www.uned.es/universidad/facultades/en/filologia/bienvenida/estudios/informacion-grados.html>

- La información sobre los MODIFICA de ambos grados ha estado anunciada en la web principal de la Facultad desde abril de 2021, y se le ha dado difusión a través de redes sociales otras vías de comunicación. A pesar de ello, se han recibido quejas de falta de información, especialmente desde los Centros Asociados, que han sido dirimidas desde las coordinaciones de cada grado, desde el Vicedecanato y, en su caso, se ha contactado con instancias superiores.

Asimismo, conviene resaltar que en la Comisión del grado en LyLE del 6 de mayo de 2021 se aprobó la creación de una Comisión de Seguimiento del Trabajo Fin de Grado, que fue ratificada en la Junta de Facultad del 2 de julio de 2021 (véase Anexo III). Aunque algunos estudiantes han contactado en relación con esta Comisión, desde la coordinación del grado no se vio necesario su convocatoria, buscando otras soluciones y reservando su uso para el futuro, si estas soluciones previas no resultan efectivas.

Para más información, véanse los apartados correspondientes a las comisiones de coordinación de cada grado.

Información sobre MODIFICACIÓN. Grado en Lengua y Literatura Españolas

Desde su puesta en marcha hace diez años, el Grado en Lengua y Literatura Españolas de la Facultad de Filología de la UNED ha demostrado ser un plan de estudios moderno, útil y exitoso para la formación del alumnado. Sin embargo, la misma andadura de este Grado hacía necesaria una revisión, para incorporar mejoras, a la luz de la experiencia acumulada por los Equipos Docentes y atendiendo a las sugerencias recibidas del alumnado y otros colectivos. Fruto de esta voluntad de revisión y mejora, la Facultad de Filología hizo un análisis del plan de estudios y propuso una serie de modificaciones a la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), de acuerdo con la normativa vigente para títulos oficiales de Grado en universidades españolas. En un informe del 5 de octubre de 2020, la ANECA comunicó una evaluación positiva de todos los cambios propuestos, argumentando que «La propuesta de Modificación del Título Oficial no supone un cambio que afecte a su naturaleza y objetivos».

Como consecuencia, el Grado de Lengua y Literatura Españolas implantará una serie de cambios a partir del curso 2021-2022. La naturaleza de estos cambios supone la implantación de un nuevo plan de estudios, dejando el antiguo a extinguir. El plan antiguo se mantendrá durante dos años: cursos 2021-2022 y 2022-2023.

Los/as alumnos/as que se matriculen por primera vez en el Grado en el curso 2021-2022 tendrán necesariamente que hacerlo en el plan de estudios nuevo.

Los/as alumnos/as que ya tuvieran formalizada una matrícula con anterioridad al curso 2021-2022 podrán optar por continuar en el plan antiguo o pasarse al plan nuevo. Analizada la situación detenidamente, la Facultad de Filología considera que lo más eficaz y beneficioso para este alumnado es:

- Que se mantengan en el plan antiguo los/as estudiantes que a comienzos del curso 2021-2022 hayan superado 170 créditos o más y tengan un ritmo consolidado de matriculación/superación de asignaturas (30 créditos por curso o más), porque esto garantiza que completarán el plan de estudios antiguo en el plazo de los dos años en que seguirá vigente.
- Que se pasen al plan nuevo los/as estudiantes que a comienzos del curso 2021-2022 hayan superado menos de 170 créditos y tenga un ritmo poco consolidado de matriculación/superación de asignaturas (menos de 30 créditos por curso), porque en estas circunstancias es poco probable que se pueda completar el plan de estudios antiguo en el plazo de los dos años en que este seguirá vigente.

Cambios principales con respecto al plan antiguo en el plan nuevo

— Asignaturas nuevas:

- ***El latín en Hispania: del latín clásico al latín tardío***
(optativa / 5 ECTS / 3.º o 4.º cursos / 1.º semestre)
- ***Fonética experimental***
(optativa / 5 ECTS / 3.º o 4.º cursos / 2.º semestre)
- ***Filosofía del lenguaje***
(optativa / 5 ECTS / 3.º o 4.º cursos / 2.º semestre)

— Asignaturas que cambian de semestre y/o curso:

- ***Teatro español (desde los orígenes hasta el siglo XVII)***
 - ANTES: 2.º curso / 2.º semestre
 - AHORA: 3.º curso / 2.º semestre
- ***Literatura española de los siglos XVIII y XIX***
 - ANTES: 3.º curso / 1.º semestre
 - AHORA: 2.º curso / 1.º semestre
- ***Literatura española del siglo XX (hasta 1939)***
 - ANTES: 3.º curso / 1.º semestre
 - AHORA: 2.º curso / 1.º semestre
- ***Literatura española de los siglos XX-XXI (desde 1939)***
 - ANTES: 3.º curso / 2.º semestre
 - AHORA: 2.º curso / 2.º semestre
- ***Literatura hispanoamericana contemporánea***
 - ANTES: 3.º curso / 2.º semestre
 - AHORA: 3.º curso / 1.º semestre
- ***Pragmática y comunicación intercultural***
 - ANTES: 4.º curso / 2.º semestre
 - AHORA: 4.º curso / 1.º semestre
- ***Aspectos discursivos y textuales de la comunicación lingüística en español***
 - ANTES: 4.º curso / 1.º semestre
 - AHORA: 4.º curso / 2.º semestre
- ***Lingüística clínica***
 - ANTES: 3.º o 4.º / 2.º semestre
 - AHORA: 3.º o 4.º / 1.º semestre
- ***Morfosintaxis histórica***
 - ANTES: 3.º o 4.º / 1.º semestre
 - AHORA: 3.º o 4.º / 2.º semestre

— Asignaturas que cambian de semestre y/o número de créditos y/o naturaleza (básica, obligatoria, optativa):

- **Textos literarios de la Edad Media**
 - ANTES: Básica / 6 ECTS / 1.º curso / 1.º semestre
 - AHORA: Obligatoria / 5 ECTS / 2.º curso / 1.º semestre

- **Textos literarios del Siglo de Oro**
 - ANTES: Básica / 6 ECTS / 1.º curso / 1.º semestre
 - AHORA: Obligatoria / 5 ECTS / 2.º curso / 2.º semestre
- **Literatura española medieval**
 - ANTES: Obligatoria / 5 ECTS / 2.º curso / 1.º semestre
 - AHORA: Básica / 6 ECTS / 1.º curso / 1.º semestre
- **Literatura española del Renacimiento**
 - ANTES: Obligatoria / 5 ECTS / 2.º curso / 1.º semestre
 - AHORA: Básica / 6 ECTS / 1.º curso / 1.º semestre
- **Literatura española del Barroco**
 - ANTES: Obligatoria / 5 ECTS / 2.º curso / 2.º semestre
 - AHORA: Básica / 6 ECTS / 1.º curso / 2.º semestre
- **Textos literarios modernos**
 - ANTES: Básica / 6 ECTS / 1.º curso / 2.º semestre
 - AHORA: Obligatoria / 5 ECTS / 3.º curso / 1.º semestre
- **Textos literarios contemporáneos**
 - ANTES: Básica / 6 ECTS / 1.º curso / 2.º semestre
 - AHORA: Obligatoria / 5 ECTS / 3.º curso / 2.º semestre
- **Imagen literaria de la historia de España**
 - ANTES: Obligatoria / 5 ECTS / 4.º curso / 2.º semestre
 - AHORA: Optativa / 5 ECTS / 3.º o 4.º cursos / 1.º semestre
- **Literatura española y género**
 - ANTES: Optativa / 5 ECTS / 3.º o 4.º cursos / 1.º semestre
 - AHORA: Obligatoria / 5 ECTS / 4.º curso / 2.º semestre
- **Estilística y métrica españolas**
 - ANTES: Optativa / 5 ECTS / 3.º o 4.º cursos / 1.º semestre
 - AHORA: Básica / 6 ECTS / 1.º curso / 2.º semestre
- **Arte y poder en la Edad Moderna**
 - ANTES: Obligatoria / 5 ECTS / 2.º curso / 1.º semestre
 - AHORA: Optativa / 5 ECTS / 3.º o 4.º cursos / 1.º semestre

En caso de duda o necesidad de asesoramiento con la matrícula, contáctese con:
negociado.alumnos.filologia@adm.uned.es

Información sobre MODIFICACIÓN. Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura

Desde su puesta en marcha hace diez años, el Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura de la Facultad de Filología de la UNED ha demostrado ser un plan de estudios moderno, útil y exitoso para la formación del alumnado. Sin embargo, la misma andadura de este Grado hacía necesaria una revisión, para incorporar mejoras, a la luz de la experiencia acumulada por los Equipos Docentes y atendiendo a las sugerencias recibidas del alumnado y otros colectivos. Fruto de esta voluntad de revisión y mejora, la Facultad de Filología hizo un análisis del plan de estudios y propuso una serie de modificaciones a la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), de acuerdo con la normativa vigente para títulos oficiales de Grado en universidades españolas. En un informe del 5 de octubre de 2020, la ANECA comunicó una evaluación positiva de todos los cambios propuestos, argumentando que «La propuesta de Modificación del Título Oficial no supone un cambio que afecte a su naturaleza y objetivos».

Como consecuencia, el Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura (UNED) implantará una serie de cambios a partir del curso 2021-2022. La naturaleza de estos cambios permite una mejora en la calidad de nuestra oferta y no supone la implantación de un nuevo plan de estudios por lo que entrarán en vigor directamente en el curso 2020-2021. Las principales mejoras se detallan a continuación:

- El Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura (UNED) ofrece dos menciones diferentes, así como la opción de no mención. Para su obtención es necesario cursar 30 créditos optativos entre las siguientes asignaturas:

Mención en Lengua y Lingüística Inglesas

- [64024021] Aplicaciones de la fonética inglesa en el ámbito social y tecnológico.
- [64024096] Aplicaciones de las TIC en los Estudios Ingleses.
- [64024133] Aplicaciones Semánticas de la Lengua Inglesa: Diccionarios y Ontologías.
- [6402414-] Aplicaciones de la Teoría Sintáctica en Lengua Inglesa.
- [6402408-] Variación y Cambio Lingüístico en Lengua Inglesa.
- [64024104] Inglés Profesional y Académico: Textos Jurídicos y Económico-Comerciales.
- [64024038] Inglés Profesional y Académico: Textos Científico-Técnicos.
- [Sin código aún; asignatura nueva] Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera.

Mención en Literatura en Lengua Inglesa

- [64024015] Literaturas Poscoloniales I.
- [64024127] Literaturas Poscoloniales II.
- [64024050] Literatura Irlandesa.
- [64024067] Literatura Canadiense en Lengua Inglesa.
- [64024073] La Recepción Crítica del Teatro de Shakespeare.
- [Sin código aún; asignatura nueva] Introducción al Teatro Británico Contemporáneo.

Aquellos/as estudiantes que hayan finalizado este plan de estudios del Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura (UNED) antes del curso 2021-2022 tienen la posibilidad de cursar las asignaturas necesarias para la obtención de una mención, la cual se incorporará a su titulación. Para ello, los estudiantes deberán volver a abrir su expediente, matriculándose y superando las asignaturas necesarias para la consecución de la mención.

- Las asignaturas anuales *Literatura Inglesa II: Ilustración Romanticismo y Época Victoriana* y *Literatura Norteamericana II: Moderna y Contemporánea* se dividen en dos asignaturas semestrales:
 - *Literatura Inglesa II.1: Restauración y Siglo XVIII*
 - *Literatura Inglesa II.2: Romanticismo y Época Victoriana*
 - *Literatura Norteamericana II.1: desde 1900 hasta 1945*
 - *Literatura Norteamericana II.2: desde 1945 hasta el presente*

— Las siguientes asignaturas cambian el semestre en el que se imparten:

- *Sintaxis Inglesa pasa del segundo al primer semestre*
- *Semántica Inglesa pasa del primer al segundo semestre*

En caso de duda o necesidad de asesoramiento con la matrícula, contáctese con:
negociado.alumnos.filologia@adm.uned.es

2. INFORMACIÓN SOBRE EL PROGRAMA DE DOCTORADO EN FILOLOGÍA. ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS: TEORÍA Y APLICACIONES (ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO UNED)

DATOS PRINCIPALES SOBRE EL CURSO ACADÉMICO 2020-2021

Matrículas:

En el curso 2020-2021 se matricularon 40 nuevos estudiantes en el Programa de Doctorado en Filología.

Solicitudes de Defensa de tesis doctorales aprobadas por la Comisión Académica del Programa:

1. Bruno Rafael Costa Venâncio da Silva, VARIACIÓN LINGÜÍSTICA Y ENSEÑANZA DE ESPAÑOL PARA BRASILEÑOS. Directoras: Dras. María Antonieta Andiñón Herrero y Jennifer Sarah Cooper. Solicita y acredita la obtención de Mención Internacional. Tesis en COTUTELA con la Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Se aprobó el 17 de diciembre de 2020.
2. María del Mar Jorge de Sande, LA PRODUCCIÓN NARRATIVA DE ÁNGEL MARÍA DE LERA (1912-1984), A LA LUZ DE SUS EXPEDIENTES DE CENSURA. Director: Dr. Julio Francisco Neira Jiménez. Se aprobó el 17 de diciembre de 2020.
3. Leopoldina Landeros de Casolari. ESTUDIO LINGÜÍSTICO, TRANSCRIPCIÓN Y EDICIÓN DEL «REGIMIENTO DE TOMAR LA ALTURA DEL POLO EN LA MAR Y COSAS TOCANTES A LA NAVEGACIÓN» DE ANDRÉS GARCÍA DE CÉSPEDES. Directores: Dres. Rocío Luque Colautti, Luciano Formisano y Patrizia Caraffi. Solicita y acredita la obtención de Mención Internacional. Tesis en COTUTELA con la Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. Se aprobó el 17 de diciembre de 2020.
4. Margarita Navarrete Ramírez, ACTIVE AUDIO DESCRIPTION AS A DIDACTIC RESOURCE TO IMPROVE ORAL SKILLS IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING. Directoras: Dras. Noa Talaván Zanón y Pilar Rodríguez Arancón. Solicita y acredita la obtención de Mención Internacional. Se aprobó el 17 de diciembre de 2020.
5. Eirini Rammou, ANÁLISIS DE ERRORES GRAMATICALES EN LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS APRENDICES GRIEGOS DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA. Directora: Dra. María Beatriz Pérez Cabello de Alba. Se aprobó el 17 de diciembre de 2020.
6. Manuel Lagos Gismero, LA EVOLUCIÓN DE LA ZARZUELA GRANDE DESPUÉS DE LA GUERRA CIVIL: ESTRENOS EN MADRID (1939-2020). Directora: Dra. Pilar Espín Templado. Se aprobó el 24 de marzo de 2021.
7. Inmaculada Calero López, MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS Y DOMINIO DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN ESTUDIANTES DE FP DE LA COMUNIDAD DE MADRID. Directora: Dra. Beatriz M.^a Rodríguez López. Se aprobó el 12 de julio de 2021.

8. María Isabel Hompanera Lanzós, EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LENGUA INGLESA EN LOS PROGRAMAS BILINGÜES /AICLE DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS. Directora: Dra. Elena Martín Monje. Se aprobó el 12 de julio de 2021.
9. Arturo Mora Rioja, «INTO THE VALLEY OF DEATH»: A TEXTUAL AND MUSICAL ANALYSIS OF METAL MUSIC'S ADAPTATION, APPROPRIATION, AND QUOTATION OF POETRY IN ENGLISH. Director: Dr. Antonio Andrés Ballesteros González. Se aprobó el 12 de julio de 2021.
10. Manuel Pérez Pérez, ESTUDIO LINGÜÍSTICO Y ETNOGRÁFICO DE LA ZONA NORTE DE «LOS VALLES» (ENTREVALLES, VIDRIALES, ERIA-ÓRBIGO) (ZAMORA). Directores: Dr. Rafael Rodríguez Marín, Dra. Janick Le Men Loyer y Dr. Juan Carlos González Ferrero. Se aprobó el 12 de julio de 2021.
11. Ainhoa Cusáovich Torres, LO FEMENINO EN L'ÉCUME DES JOURS DE BORIS VIAN: UNA VISIÓN ECOCRÍTICA, Directora: Dra. Ángela Magdalena Romera Pintor. Se aprobó el 20 de septiembre de 2021.
12. Marco Antonio Joven Romero, HISPANIC PLACE NAMES OF MANILA, Directores: Dr. José Ramón Carriazo Ruiz y Dr. Jorge Mojarro Romero. Solicita y acredita la obtención de Mención Internacional. Se aprobó el 20 de septiembre de 2021.
13. Antonio Lázaro Cebrián, ESTUDIO Y EDICIÓN DE UN LIBRO INÉDITO DEDICADO A ISABEL DE BORBÓN, ESPOSA DE FELIPE IV, Directora: Dra. Ana Suárez Miramón. Se aprobó el 20 de septiembre de 2021.
14. Lucía Prendes Alvargonzález, LA EXPRESIÓN DE LA CIRCUNSTANCIA DE MANERA EN LA DIACRONÍA DEL ESPAÑOL, Directoras: Dra. María Elena Azofra Sierra y Dra. Dorien Nieuwenhuijsen. Se aprobó el 20 de septiembre de 2021.
15. José Manuel Ramírez del Pozo Martín, ANÁLISIS DE LOS SISTEMAS DE VALORACIÓN LINGÜÍSTICA EN LA OBRA DE SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL, Directora: Dra. Laura Alba-Juez. Se aprobó el 20 de septiembre de 2021.

Tesis defendidas

1. Carlos Sánchez Fernández, POSTMODERN NIHILISM: A LITERATURE OF ABJECTION AND TRANSGRESSION.
Director: Dr. Antonio Andrés Ballesteros González.
Fecha lectura: 16/10/2020.
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.
Mención Internacional: NO.
Opta a Premio Extraordinario: SÍ.
2. Yeny Alexandra Pulido Aguirre, LA SITUACIÓN DE COLOMBIA EN 2014: ANÁLISIS DE SPOTS POLÍTICOS ELECTORALES TELEVISIVOS DE LA CAMPAÑA AL SENADO Y A LA PRESIDENCIA DE COLOMBIA DESDE LA TEORÍA DE LA RELEVANCIA.
Director: Dr. Agustín Vera Luján.
Fecha lectura: 23/10/2020.
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.
Mención Internacional: NO.
Opta a Premio Extraordinario: SÍ.
3. María Cristina Guerrero García, «QUITE ANOTHER THING»: IRLANDA EN LA OBRA COMPLETA DE OSCAR WILDE.
Director: Dr. Dídac Llorens Cubedo.

Fecha lectura: 11/12/2020.
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.
Mención Internacional: NO.
Opta a Premio Extraordinario: NO.

4. María del Mar Jorge de Sande, LA PRODUCCIÓN NARRATIVA DE ÁNGEL MARÍA DE LERA (1912-1984), A LA LUZ DE SUS EXPEDIENTES DE CENSURA.
Director: Dr. Julio Francisco Neira Jiménez.
Fecha lectura: 03/03/2021.
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.
Mención Internacional: NO.
Opta a Premio Extraordinario: SÍ.
5. Margarita Navarrete Ramírez, ACTIVE AUDIO DESCRIPTION AS A DIDACTIC RESOURCE TO IMPROVE ORAL SKILLS IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING.
Directoras: Dras. Noa Talaván Zanón y Pilar Rodríguez Arancón.
Fecha lectura: 05/03/2021.
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.
Mención Internacional: SÍ.
Opta a Premio Extraordinario: SÍ.
6. Bruno Rafael Costa Venâncio da Silva, VARIACIÓN LINGÜÍSTICA Y ENSEÑANZA DE ESPAÑOL PARA BRASILEÑOS.
Directoras: Dras. María Antonieta Andión Herrero y Jennifer Sarah Cooper.
Fecha lectura: 12/03/2021.
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.
Mención Internacional: SÍ.
Opta a Premio Extraordinario: SÍ.
7. Eirini Rammou, ANÁLISIS DE ERRORES GRAMATICALES EN LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS APRENDICES GRIEGOS DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA.
Directora: Dra. María Beatriz Pérez Cabello de Alba.
Fecha lectura: 23/03/2021.
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.
Mención Internacional: NO.
Opta a Premio Extraordinario: NO.
8. Leopoldina Landeros de Casolari. ESTUDIO LINGÜÍSTICO, TRANSCRIPCIÓN Y EDICIÓN DEL «REGIMIENTO DE TOMAR LA ALTURA DEL POLO EN LA MAR Y COSAS TOCANTES A LA NAVIGACIÓN» DE ANDRÉS GARCÍA DE CÉSPEDES.
Directores: Dres. Rocío Luque Colautti, Luciano Formisano y Patrizia Caraffi.
Fecha lectura: 05/05/2021.
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.
Mención Internacional: SÍ.
Opta a Premio Extraordinario: SÍ.
9. Manuel Lagos Gismero, LA EVOLUCIÓN DE LA ZARZUELA GRANDE DESPUÉS DE LA GUERRA CIVIL: ESTRENOS EN MADRID (1939-2020).
Directora: Dra. Pilar Espín Templado.
Fecha lectura: 04/06/2021.
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.
Mención Internacional: NO.
Opta a Premio Extraordinario: SÍ.

10. Inmaculada Calero López, MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS Y DOMINIO DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN ESTUDIANTES DE FP DE LA COMUNIDAD DE MADRID.
Directora: Dra. Beatriz M^a Rodríguez López.
Fecha lectura: 23/09/2021.
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.
Mención Internacional: NO.
Opta a Premio Extraordinario: SÍ.
11. María Isabel Hompanera Lanzós, EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LENGUA INGLESA EN LOS PROGRAMAS BILINGÜES /AICLE DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS.
Directora: Dra. Elena Martín Monje.
Fecha lectura: 24/09/2021.
Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.
Mención Internacional: NO.
Opta a Premio Extraordinario: SÍ.

Profesorado

Durante el curso el curso 2020-2021 se han incorporado doce nuevos profesores al Programa de Doctorado en Filología: los Dres. Mercedes Arriaga Flórez, José Javier Ávila Cabrera, Daniele Cerrato, Santiago Díaz Lage, Salvatrice Graci, Mar Jiménez-Fernández Arnao, Antonio Pareja Lora, Brigida Pastor Pastor, Damiano Piras, Eugenia San Segundo Fernández, María Teresa Taboada Gómez y Mercedes Tormo-Ortiz.

Actividades Específicas Obligatorias organizadas por la Coordinación del Programa

▪ Sesión Inaugural

El Acto Académico que inauguró este octavo curso del Programa se celebró el 17 de diciembre y la *lectio magistralis* corrió a cargo de la Dra. María Victoria Escandell Vidal, Catedrática de Lingüística General de la Universidad Complutense de Madrid y miembro de nuestro Programa. La ceremonia del Acto inaugural se transmitió en directo a través de Canal UNED y quedó también grabada en diferido, a disposición de todos aquellos que no pudieron asistir presencialmente.

▪ XI Seminario Internacional de Investigación de Estudios Filológicos

El 24, 25 y 26 de febrero se celebró en modalidad no presencial el Seminario internacional que organiza cada año el Programa de Doctorado en Filología. Estudios Lingüísticos y Literarios de la Escuela Internacional de Doctorado. Es una actividad específica obligatoria para los estudiantes de fases intermedia y avanzada del Programa. Este año hubo tres conferencias de profesores de referencia en este campo, el Dr. Julio Neira, la Dra. Mirella Marotta y el Dr. Piergiorgio Trevisan, un taller y una sesión de presentaciones de tesis de doctores egresados de la UNED. Los estudiantes de fase inicial de formación del Doctorado, de primera matrícula en el curso 2020-21, tuvieron la oportunidad de asistir al seminario y adquirir competencias y destrezas específicas, además de técnicas y métodos básicos de investigación a través de las aportaciones de los expertos invitados. Tuvieron así la posibilidad de escuchar a los compañeros de años sucesivos, así como de asistir a la sesión de presentaciones de tesis de doctores egresados UNED y aprender de sus intervenciones.

La Embajada de Italia en España patrocina este Seminario desde 2017, año desde el que está al frente el Dr. Salvatore Bartolotta quien, junto con el exembajador, Excmo. Sr. Stefano Sannino, y el consejero de Cooperación Cultural y Científica, Dr. Luis Cavalieri, han mantenido esta colaboración a lo

largo de los años. En 2020, tomó posesión el nuevo embajador, Excmo. Sr. Riccardo Guariglia, que ha continuado apoyando con entusiasmo esta colaboración. La presencia institucional de una entidad tan importante es enriquecedora y proyecta nuestro Programa en su dimensión internacional. Esta colaboración tiene como objetivo común poner en valor y difundir la lengua, la cultura y la literatura españolas e italianas en ambos países. Y como finalidad, la creación de nuevas redes internacionales de cooperación científica técnica y de innovación, que, organizados por la Escuela Internacional de Doctorado de la UNED (EIDUNED), sean posibles semilleros de proyectos internacionales, particularmente europeos. Testimonio de esta colaboración es también el XVI Congreso Internacional «Escritoras italianas inéditas en la Querrela de las mujeres: traducciones en otros idiomas, perspectivas y balances», que se realizó en el marco de los Congresos Internacionales UNED financiados por el Vicerrectorado de Investigación, Transferencia del Conocimiento y Divulgación Científica.

El Seminario contó con la presencia del rector magnífico de la UNED, Dr. Ricardo Mairal Usón, el embajador de Italia en España, Excmo. Sr. Riccardo Guariglia, la vicerrectora de Investigación Transferencia del Conocimiento y Divulgación Científica y vicerrectora primera de la UNED, Dra. Rosa María Martín Aranda, la directora de la Escuela Internacional de Doctorado de la UNED, Dra. Cristina González Gaya, el decano de la Facultad de Filología de la UNED, Dr. Manuel Rubén Chacón Beltrán, el director del Seminario y coordinador del Programa de Doctorado en Filología de la Escuela Internacional de Doctorado de la UNED, Dr. Salvatore Bartolotta, y el codirector del Seminario y secretario académico del Programa de doctorado en Filología de la Escuela Internacional de Doctorado de la UNED, Dr. Juan María Garrido Almiñana.

La Coordinación expresa su satisfacción por el éxito del Seminario, al que asistió un gran número de estudiantes, egresados y profesores del Programa. Se agradece la participación de todas las doctoras y doctores que han introducido y presentado todas las sesiones, la Dra. Esther Souto Galván, la Dra. María Beatriz Pérez Cabello de Alba, la Dra. Rocío Luque Colautti, la Dra. Nuria Polo Cano y el Dr. Guillermo Laín Corona, así como de las Coordinadoras del Seminario, las Dras. Leticia Carrasco Reija, Mercedes Tormo-Ortiz y Rocío Santiago Nogales, del Comité organizador y de todo el Comité científico.

Propuestas de Actividades Específicas aprobadas por la Comisión Académica del Programa:

1. Dr. Rubén Chacón Beltrán: *Congreso Internacional Bilingüismo, Lenguas de Herencia y Migración // Bilingualism Heritage Languages and Migration*, Madrid, 12-13/11/2020.
2. Dra. Clara I. Martínez Cantón y Dr. Guillermo Laín Corona: *II Seminario Internacional de POEMAS: Sonando en verso*, Madrid, 23/11/2020.
3. Dres. Julio Neira Jiménez y Jaime J. Martínez Martín. *VIII Seminario de Investigación. Métodos y líneas de investigación literaria*, Madrid, 25/11/2020.
4. Dra. Rosa M.^a Aradra Sánchez: *Seminario Recepción y prácticas lectoras*, Madrid, 3/12/2020.
5. Dr. José Romera Castillo: *XXIX Seminario Internacional del SELITEN@T ONLINE teatro y deportes en los inicios del siglo XXI*, Madrid, 10-11/12/2020.
6. Dr. Antonio Moreno Hernández: *XV Seminario de Edición Crítica de Textos Literarios*, 14/12/2020.
7. Dra. Nuria Polo Cano: *Taller de Iniciación a Python para Lingüistas*, Madrid, 21-22/01/2021.
8. Dr. Salvatore Bartolotta: *XIII Seminario Internacional de Formación Permanente en Estudios Italianos*. Madrid, 25-27/02/2021.
9. Dra. Ana Isabel Zamorano Rueda: *X Coloquio Internacional. Cuentos y mujeres en la cultura y el imaginario desde la Modernidad hasta hoy*, Madrid, 10-12/03/2021.

10. Dr. Salvatore Bartolotta y Dra. Cristina González Gaya: *Curso de Verano Internacional Paseo por los bosques narrativos: Palabras, historias, escrituras*, Sevilla, 21-23/06/2021.
11. Dr. Salvatore Bartolotta y Dra. Rosa María Martín Aranda: *Curso de Verano Internacional Cultura, solidaridad y diversidad en un mundo despiadado*, Les Illes Balears, 28-30/06/2021.
12. Dr. José Romera Castillo: *XXX Seminario Internacional del SELITEN@T ONLINE teatro y poesía en los inicios del siglo XXI*, Madrid, 28-30/09/2021.

3. CURSOS DE VERANO

Entre otras actividades celebradas este curso destacan 13 **cursos de verano** celebrados entre junio y septiembre de 2021 en los que participan los profesores de la Facultad:

- Del 21 al 23 de junio, Paseo por los bosques narrativos: Palabras, Historias y Escrituras:
<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/24358>
- Del 28 al 30 de junio, Cultura, solidaridad y diversidad en un mundo despiadado:
<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/24365>
- Del 28 al 30 de junio, Creación de un Proyecto en Humanidades Digitales basado en el análisis de textos: Modelado y Procesamiento:
<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/24581>
- Del 28 al 30 de junio, Aprendizaje de lenguas versátil. Perspectivas innovadoras y enfoques multidisciplinares:
<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/24319>
- Del 28 al 30 de junio, D. Miguel de Unamuno. Su vida y legado:
<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/24266>
- Del 30 de junio al 2 de julio, Bilingüismo en el Sistema Educativo: Una Aproximación AICLE:
<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/24500>
- Del 30 de junio al 2 de julio, Universos narrativos y palabra dicha:
<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/24399>
- Del 5 al 7 de julio, Mujeres en las artes: protagonistas y autoras en tiempos convulsos:
<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/24155>
- Del 7 al 9 de julio, El desafío de las «Fake News» en un mundo global:
<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/24389>
- Del 12 al 14 de julio, Legal English: New perspectives for language and legal experts as well as for future experts:
<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/24098>
- Del 12 al 14 de julio, Miguel Delibes. Claves de su escritura:
<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/24104>
- Del 19 al 21 de julio, Periodismo Narrativo en Tiempos de Infodemia:
<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/24310>
- Del 13 al 15 de septiembre, Literatura y emociones. De lo bello a lo siniestro:
<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/24403>

VI. CALIDAD Y ESTUDIANTES

1. ASPECTOS GENERALES

En la Junta de Facultad del 11 de diciembre de 2019 se aprueba la creación de un Vicedecanato con competencias específicas en Calidad. Hasta que se produzca el nombramiento del nuevo/a Vicedecano/a, el Vicedecano de Ordenación Académica y Digitalización asume las competencias de Calidad. En lo que a esto respecta, el Vicedecano de Ordenación Académica ha realizado las siguientes acciones de carácter general:

- Asesoramiento y seguimiento de los informes anuales de los títulos oficiales. En cumplimiento de los objetivos de calidad de la Facultad, estos informes son aprobados por las Comisiones correspondientes y ratificados en las sesiones ordinarias de la Junta.
- Se ha tratado también de potenciar la participación de todos los agentes implicados en los cuestionarios de satisfacción de las titulaciones oficiales.
- Presentación de los correspondientes informes de calidad en las Comisiones de Titulaciones de Grado y de Máster y en la Junta de Facultad.
- Mantenimiento de las comunidades ALF que funcionan como Sistemas de Información de Titulaciones (SIT) para la renovación de la acreditación de los Títulos Oficiales.

En la Junta de Facultad del 2 de julio de 2021 se comunica oficialmente la creación de un Vicedecanato con competencias específicas en Calidad. El nombramiento de la nueva Vicedecana se publica en el BICI del 17 de junio de 2021 con efectos de 31 de mayo de 2021. A partir de esa fecha, la Vicedecana de Calidad y Estudiantes ha realizado las siguientes acciones de carácter general:

- Mantenimiento de la sección de calidad en la nueva web de la Facultad. [Pulsar aquí](#).
- Actualización de dicha sección en diferentes aspectos, como el estado de las acreditaciones de grado y máster, los indicadores globales de grado, los indicadores globales de máster, acceso al portal de transparencia.
- Inicio del proceso del Sistema de Aseguramiento de la Calidad (SAIC-C). Trámites previos para la creación de la Comisión de Aseguramiento de la Calidad (CAC) que deberá aprobar los Objetivos de Calidad y la Declaración de la Política de Calidad de la Facultad e iniciar la creación del Manual del SAIC-C. La propuesta para modificar en el Manual del SAIC de la UNED, la redacción del capítulo 2.3 relativo a la composición y funciones de la Comisión de Aseguramiento de la calidad (CAC) del Centro se puede consultar [aquí](#).

2. ANÁLISIS DE CALIDAD DE TÍTULOS DE GRADOS (actualizado según los datos estadísticos del curso 2020-2021 publicados en octubre de 2021)

2.1. ESTADO DE LAS ACREDITACIONES (ACTUALIZADO Y DISPONIBLE EN LA NUEVA WEB). [Pulsar aquí](#)

- Resolución de renovación de acreditación para ambos grados: mayo de 2017.

- Al tener 240 créditos, según normativa vigente, la actualización de la acreditación debe realizarse en un plazo máximo de seis años, pero la Facultad tendrá que empezar a presentar documentación al menos seis meses antes del plazo máximo, es decir, en torno a 2022. Considerando que la Facultad de Filología va a someterse al proceso de acreditación de centro, cabría la posibilidad de que no hiciera falta actualizar la acreditación de los grados de manera individual, sino solo acreditar al centro; sin embargo, dado que la acreditación de centro es un proceso largo, tal vez sea necesario actualizar la acreditación de los grados y, poco después, acreditar la Facultad.

2.2. VALORACIÓN DE LOS GRADOS, CURSO 2020/2021

- En el año académico 2020-2021, la Facultad de Filología resulta ser la mejor valorada de toda la Universidad 75,76 en aumento con respecto al curso anterior: 75,02 que también fue la mejor valorada.
- En cuanto a la valoración de las titulaciones se puede apreciar un 74,01 del Grado en Lengua y Literatura españolas frente al 77,52 del Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura. De esta manera, la variación porcentual de las titulaciones con respecto al curso anterior es la siguiente: +0,35% para el Grado en Lengua y Literatura Españolas y +2,04% para el Grado de Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura, siendo este último el mejor valorado: En síntesis, los Grados de la Facultad de Filología son los mejor valorados de la UNED (75,76), +0,99% en aumento con respecto al curso anterior (75,02).

3.3. ANÁLISIS DE LOS INDICADORES ACADÉMICOS

- Indicadores de estudiantes (últimos datos: 2020-2021):
 - En el Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura, baja significativa -2,73% en rendimiento: 63,45 (curso anterior: 65,23). Evaluación: 69,08 (-1,67% frente a un 70,25 del curso anterior). Éxito 91,86 (-1,08% frente a un 92,86 del curso anterior). Satisfacción global de los estudiantes con el título 77,52 (frente al 75,97 del curso anterior).
 - En el Grado en Lengua y Literatura Españolas, baja significativa el último curso en la tasa de éxito: 89,91 (-0,78% frente al 90,62 del curso anterior). Baja significativa en evaluación: 60,40 (-3,79% frente a un 66,11 del curso anterior) y rendimiento 57,53 (frente a un 60,06 del curso anterior). Satisfacción global de los estudiantes con el título 74,01 (frente al 73,75 del curso anterior).

3. ANÁLISIS DE CALIDAD DE TÍTULOS DE MÁSTER (actualizado según los datos estadísticos del curso 2020-2021 publicados en octubre de 2021)

3.1. RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN DE LOS TÍTULOS DE MÁSTER. [Pulsar aquí](#)

- 11 másteres tienen la acreditación actualizada.
Informe final de renovación de acreditación correspondiente al *Máster Universitario en Formación de Profesores de Español como Segunda Lengua* (25 de mayo de 2021).
Informe final de renovación de acreditación correspondiente al *Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Ingleses y su Proyección Social* (25 de mayo de 2021).

- b) Se ruega a todos los coordinadores que revisen anualmente los Informes Definitivos para cerciorarse de que se están cumpliendo, y que no pueda haber reproches de incumplimiento en futuras reacreditaciones.
- c) Visita de la ANECA los días 20 y 22 de septiembre de 2021 para la acreditación del Máster en Lingüística Aplicada (Máster piloto para el nuevo sello de calidad internacional ENPHI Enseñanzas no presenciales e híbridas).

3.2. ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN CURSO 2020-2021

- a) El número de cuestionarios respondidos sigue siendo bajo. Se anima a los equipos docentes y coordinadores a que animen a los estudiantes a que respondan las encuestas.
- b) Valoración de conjunto a la baja: 78,76 (-3,14% respecto al 81,31 del curso anterior). Aun así resultan los más valorados de la UNED, por debajo del 80,85 del Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado.
- c) La satisfacción de los estudiantes baja significativamente en rendimiento: 57,85 (-15,95% respecto al curso anterior: 68,83), evaluación: 58,49 (-15,99% respecto al curso anterior: 69,62); pero la tasa de éxito sube mínimamente: 98,90 (+0,03% respecto al curso anterior: 98,87).
- d) Se insta a los equipos de coordinación a que revisen las tasas académicas y las valoraciones de los estudiantes para identificar posibles acciones de mejora.

4. ESTUDIANTES

4.1. Desde el Decanato se les ha planteado a los representantes de estudiantes la necesidad de organizar los actos de graduación. El último acto presencial fue en mayo de 2019 con alumnos del curso 2018-2019. Durante este último periodo se les han ofrecido opciones para hacerlo de forma telemática debido a las restricciones producidas por la situación de pandemia; pero éstos han visto conveniente esperar a que la situación mejore y se pueda hacer de forma presencial.

4.2. Se ha habilitado un espacio en la nueva web de la Facultad para las cuestiones relativas a los estudiantes. [Pulsar aquí](#)

- a) Información académica: exámenes y revisiones, trabajo fin de Grado / fin de Máster, uso ético de la información, acto de graduación, becas y movilidad.
- b) Delegación de estudiantes: información general sobre los representantes de estudiantes.
- c) Trámites administrativos para estudiantes: certificaciones, guías, homologación, legalización de documentos, matrícula, permanencia, precios públicos, programas sellados, reconocimiento de créditos, registro, solicitud genérica, solicitud más 3 expedientes activos, títulos y traslado expediente/simultaneidad.

4.3. Desde la Facultad se coordina un programa de televisión: *Noticias. El representante de estudiantes* (23/04/2021) en el que se habla de las labores de los representantes de estudiantes con la finalidad de animar la participación de los estudiantes con motivo de las elecciones que inician el 22 de marzo de 2021 con la convocatoria y finalizan el 6 de mayo de 2021 con la proclamación definitiva de representantes electos. [Pulsar aquí](#)

4.4. Se coordina también un programa de radio que tiene por finalidad dar a conocer las funciones de los representantes de estudiantes de la Facultad de Filología: *Diálogo con los representantes de la Facultad de Filología* (18/11/2020). [Pulsar aquí](#)

4.5. El proceso de elecciones de representantes de estudiantes inicia en marzo y finaliza el 6 de mayo de 2021. [Pulsar aquí](#)

4.6. En la reunión entre el Decano, la Vicedecana de Calidad y Estudiantes y los representantes de estudiantes, sostenida el 19 de octubre de 2021 se tratan temas relacionados con:

- a) Cambios de planes de estudio.
 - b) Problemas en las tutorías de materias desdobladas.
 - c) Matriculación.
- Se acuerda la elaboración de un documento de Preguntas Frecuentes que se pone en marcha inmediatamente.
 - Se aconseja a los representantes de estudiantes que controlen bien los grupos de Telegram, Facebook y Twitter de manera que no se desvíen de los objetivos académicos y sean canales de información que reconduzcan a los estudiantes a la participación activa en los Foros de aLF y contribuyan así a mejorar la calidad de las titulaciones de la Facultad.
 - Se recuerda a los representantes de estudiantes la importancia de animar a los estudiantes para que realicen los cuestionarios de evaluación de las titulaciones siendo éste el mejor modo de mejorar la calidad de las titulaciones y solventar los problemas que aparezcan.

VII. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

1. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CON FINANCIACIÓN EXTERNA

Se recogen a continuación los Proyectos de Investigación que cuentan con financiación externa obtenida en convocatorias públicas. Se indica, en cada caso, el Departamento, la referencia, el Investigador Principal (IP), el título y la fuente de financiación del Proyecto:

PROYECTOS NACIONALES

ACRÓNIMO	REFERENCIA	TÍTULO DEL PROYECTO	FECHA INICIO	FECHA FIN	ORGANISMO FINANCIADOR	INVESTIGADOR PRINCIPAL
TIC-eADMIN	PGC2018-099694-A-I00	Tecnologías de la Información y la Comunicación para la e-Administración: hacia la mejora de la comunicación entre Administración y ciudadanía a través del lenguaje claro http://iriadacunha.com/FundacionBBVA2015/es/ministerio2019-2021/	1/1/2019	31/12/2021	Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades	Iria da Cunha Fanego
ProA-Phon	PGC2018-094233-B-I00	Datos y modelos fonéticos para la evolución de la prosodia https://proa.labfon.uned.es/	1/1/2019	31/12/2021	Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades	Juan María Garrido Almiñana
BECLaR	PGC2018-094609-B-I00	Estudio de los textos clásicos latinos transmitidos en impresos incunables y postincunables conservados en España (IV) http://www.incunabula.uned.es/	1/1/2019	31/12/2021	Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades	Antonio Moreno Hernández
PoeMAS	PGC2018-099641-A-I00	Poesía para MAS gente. La poesía en la música popular española contemporánea http://poemas.uned.es/	1/1/2019	31/12/2021	Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades	Clara Isabel Martínez Cantón y Guillermo Laín Corona
TEATREL-SP	PGC2018-097143-A-100	El teatro de T.S Eliot desde España: traducción, estudio crítico y su representación http://teatrel.linhd.uned.es/	1/1/2019	31/12/2021	Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades	Didac Llorens Cubedo
	EIN2019-103136	La integración de inmigrantes y refugiados en el sistema educativo y el mercado de trabajo mediante el aprendizaje de la lengua de acogida.	1/6/2019	31/5/2021	Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades	Manuel Rubén Chacón Beltrán
Bieses-6	PID2019-106471GB-I00	Comunidades femeninas y escritura en la España de la primera edad moderna	1/6/2020	31/5/2023	Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades	María Dolores Martos Pérez
	PID2019-107362GA-I00	Traducción audiovisual como recurso didáctico en el aprendizaje de lenguas extranjeras http://tradiit.uned.es/proyecto-tradilex/	1/6/2020	31/5/2023	Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades	Noa Talaván Zanón
BECLaR	PR[19]_CLA_0084	Las ediciones de los clásicos latinos en el Renacimiento: tipología de los paratextos y su integración en la base de datos de BECLaR http://www.incunabula.uned.es/	1/7/2020	31/7/2022	Fundación BBVA	Antonio Moreno Hernández
LERMIC	PID2020-118204GA-100	Léxico religioso del micénico: conceptos, prácticas, objetos	1/9/2021	31/8/2024	Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades	Juan Piquero Rodríguez

PROYECTOS INTERNACIONALES

ACRÓNIMO	REFERENCIA	TÍTULO DEL PROYECTO	FECHA INICIO	FECHA FIN	ORGANISMO FINANCIADOR	INVESTIGADOR PRINCIPAL
BiMo		Bilingualism in monolingual contexts https://bimo.pixel-online.org/				Inmaculada Senra Silva
DigiPhiLit		Humanidades Digitales y Literatura filipina en español https://digiphilit.uantwerpen.be/				Clara I. Martínez Cantón, Guillermo Laín Corona y María D. Martos Pérez
GECKO		Improving engineers' employability with multi-competences, knowledge and opportunities https://gecko.edu.umontpellier.fr/				Pilar Rodríguez Arancón
LITHME		Language in the Human-Machine Area COST- European Cooperation in Science & Technology https://lithme.eu/				Rubén Chacón Beltrán

PROYECTOS UNED

ACRÓNIMO	REFERENCIA	TÍTULO DEL PROYECTO	FECHA INICIO	FECHA FIN	ORGANISMO FINANCIADOR	INVESTIGADOR PRINCIPAL
POETRIAE	2019V/PUNED/001	POETRIAE. Descubriendo los tratados métricos http://poetriae.linhd.es/	1/1/2019	31/12/2020	UNED	Clara Isabel Martínez Cantón
		Efectos en la voz producidos por el uso de la mascarilla con motivo de la COVID-19.	1/1/2021	31/12/2022	UNED	Nuria Polo Cano
GEOLEXI		Geografía léxica del español: Léxico panhispánico y geolectal plurinormativo aplicado a la enseñanza-aprendizaje del Español Segunda Lengua/Lengua Extranjera (EL2/LE)	1/1/2021	31/12/2022	UNED	M.ª Antonieta Andión Herrero

2. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN CONSOLIDADOS Y RECONOCIDOS POR LA UNED

Se recoge a continuación la relación de Grupos de Investigación de la Facultad de Filología vigentes durante el curso 2020/2021, así como la relación de investigadores de los mismos adscritos a la Facultad.

ACTUALING

Investigadores:

Dra. Carmen Victoria Marrero Aguiar (I.P.)
Dra. Laura Alba Juez
Dra. M.^a Antonieta Andi6n Herrero
Dra. Olga Borik
Dra. Aurelia Carranza M6rquez
Dra. Iria da Cunha Fanego
Dra. Wendy Elvira Garc6a
Dra. M.^a 6ngeles Escobar 6lvarez
Dra. Eva Estebas Vilaplana
Dr. Jos6 Carlos Garc6a Cabrero
Dr. Juan Mar6a Garrido Almi6ana
Dr. Ricardo Mairal Us6n
Dra. M.^a Beatriz P6rez Cabello de Alba,
Dra. Nuria Polo Cano
Dr. Germ6n Ruyp6rez Garc6a
Dra. Eva Samaniego Fern6ndez
Dra. Carolina Juli6 Luna
Dra. Cecilia Criado de Diego
Dr. Ismael Iv6n Teomiro Garc6a
Dr. Agust6n Vera Luj6n
Dr. Paolo Roseano
Dra. Silvia S6nchez Calder6n

ATLAS (APPLYING TECHNOLOGY TO LANGUAGES)

Investigadores:

Dra. Elena B6rcena Madera (I.P.)
Dr. Timothy Read
Dr. Marcelino Arrosagaray Auzqui
Dr. Jorge Ar6s Hita
Dra. Cristina Calle Mart6nez
Dra. M.^a Dolores Castrillo de Larreta-Azelain
Dra. Blanca Garc6a Riaza
Dra. Ana Ib6ñez Moreno
Dra. Mar6a Jordano de la Torre
Dra. Elena Mar6a Mart6n Monje
Dr. Antonio Pareja Lora

DIACRON6A Y SINCRON6A EN LENGUA ESPA6OLA

Investigadores:

Dra. M.^a Lourdes Garc6a-Macho Alonso de Santa Mar6a (I.P.)
Dr. Francisco Abad Nebot

Dra. M.^a Elena Azofra Sierra
Dr. José Ramón Carriazo Ruiz
Dr. Antonio Domínguez Rey
Dr. Mario García-Page Sánchez
Dr. Rafael Rodríguez Marín

ESTUDIOS CLÁSICOS

Investigadores:

Dr. Antonio Moreno Hernández (I.P.)
Dra. Helena Guzmán García
Dr. José M.^a Lucas de Dios
Dra. Rosa Pedrero Sancho
Dr. Juan Piquero Rodríguez
Dra. Irene Villarroel Fernández

LITERATURA Y CANON

Investigadores:

Dr. Julio Neira Jiménez (I.P.)
Dra. Rosa Aradra Sánchez
Dr. Antonio Ballesteros González
Dra. Nieves Baranda Leturio
Dra. Raquel García Pascual
Dra. Elena González-Blanco García
Dra. Alicia Mariño Espuelas
Dra. M.^a Dolores Martos Pérez
Dra. Laura Eugenia Tudoras

SEMIÓTICA LITERARIA, TEATRAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Investigadores:

Dr. José Romera Castillo (I.P.)
Dr. Francisco Gutiérrez Carbajo
Dra. Raquel García Pascual
Dra. Ana María Freire López
Dra. Ana Suárez Miramón
Dra. M^a Pilar Espín Templado
Dr. Vicente Granados Palomares
Dra. Clementa Millán Jiménez
Dr. Guillermo Laín Corona.
Dra. Clara I. Martínez Cantón
Dra. Marina Sanfilippo
Dr. Enrique Rull Fernández
Dr. Juan Carlos Romero Molina.
Dr. Ricardo de la Torre Rodríguez.
Dr. Jesús Arcega Morales.
Dra Ana Prieto Nadal.
Dra Olivia Nieto Yusta.
Dra. Nerea Aburto González.
Dr. Miguel Ángel Jiménez Aguilar.
D.^a Rocío Santiago Nogales.
Dr. Jorge Gómez Vázquez.

ELSSO (ENGLISH LITERARY STUDIES IN SOCIETY)

Investigadores:

Dra. Marta Cerezo Moreno (I.P.)
Dr. Antonio Ballesteros González
Dra. Isabel Castelao Gómez
Dra. María García Lorenzo
Dra. Cristina Garrigós González
Dra. M.^a Teresa Gibert Maceda
Dra. M.^a Teresa González Mínguez
Dra. Isabel Guerrero Llorente
Dra. Adriana Noemi Kiczkowski Yankelevich
Dr. Dídac Llorens Cubedo
Dra. Mariangel Solans García
Dra. Ana Zamorano Rueda

TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL DIDÁCTICA/DIDACTIC AUDIOVISUAL TRANSLATION (TRADIT)

Investigadores:

Dra. Noa Talaván Zanón (I.P.)
Dr. José Javier Ávila Cabrera
Dra. María Bobadilla Pérez
Dr. Alejandro Bolaños García-Escribano
Dra. Pilar Couto Cantero
Dr. Alberto Fernández Costales
Dra. Pilar González Vera
Dra. Carolina Gonzalo Llera
Dra. Ana Hornero Corisco
Dra. Paula Igareda González
Dra. Jennifer Lertola
Dra. Marga Navarrete
Dra. Pilar Rodríguez Arancón
Dra. Mariona Sabaté Carrové
Dra. Alicia Sánchez Requena
Dra. Stavroula Sokoli
D. Antonio Tinedo Rodríguez

3. CONGRESOS Y ACTIVIDADES CIENTÍFICAS

Se han celebrado diversas reuniones científicas, Simposios, Congresos y Seminarios nacionales e internacionales organizados por la Facultad de Filología y sus Departamentos:

- Congreso «4th ESP Conference» bajo el tema «Mediating specialized knowledge: current approaches in ESP research and practice» organizado por el grupo de Innovación Docente OLGA, celebrado del 29 al 30 de octubre de 2020.
- Seminario del Grupo de Innovación Educativa ARENA «Accesibilidad y traducción audiovisual: investigación, aplicaciones y tecnología», celebrado el 10 de noviembre de 2020.
- Bilingüismo, leguas de herencia y migración, organizado por Rubén Chacón Beltrán, celebrado el 12 y 13 de noviembre de 2020.
- VIII Seminario de Investigación. Métodos y líneas de investigación literaria. Organizado por el Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura. 25 de noviembre de 2020.

- Curso de «formación en técnicas de investigación educativa», organizado por la Facultad de Filología y el proyecto de investigación TRADILEX, celebrado los días 13 y 20 de noviembre y 4 y 11 de diciembre.
- II Seminario Internacional del Proyecto PoeMAS: «Sonando en verso», organizado por Guillermo Laín Corona y Clara I. Martínez Cantón. 23 de noviembre de 2020.
- XX Seminario Web de Investigación permanente TIC-ETL, organizado por el Dpto. de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. 27 de noviembre de 2020.
- II Seminario Internacional de Innovación Docente Littera: «Recepción y prácticas lectoras», organizado por el Grupo de Innovación Docente LITTERA, del Dpto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura. 3 de diciembre de 2020.
- XXIX Seminario Internacional del SELITEN@T «Teatro y deportes en los inicios del siglo XXI», organizado por el Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías de la UNED, del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura. 10 y 11 de diciembre de 2020.
- XV Seminario de investigación sobre edición y crítica de textos clásicos, coordinado por Antonio Moreno Hernández (Máster el Mundo Clásico y Grupo BECLaR). 14 de diciembre de 2020.
- Sesión Inaugural del Programa de Doctorado en Filología, organizado por Salvatore Bartolotta, Coordinador de Doctorado. 17 de diciembre de 2020.
- Curso de iniciación en Python para lingüistas, dirigido al profesorado de la Facultad e impartido por Mario Casado Mancebo. 21 y 22 de enero de 2021.
- I Simposio Internacional sobre Literatura infantil y juvenil, organizado por Xavier Frías Conde. 22 al 26 de febrero de 2021.
- XX Seminario Internacional de Investigación de Estudios Filológicos, organizado por Salvatore Bartolotta, Coordinador del Programa de Doctorado. 24 al 26 de febrero de 2021.
- X Coloquio del Seminario de Literatura y Mujer, organizado por el Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer, organizado por Marina Sanfilippo. 10 y 11 de marzo de 2021.
- Presentación LINHD. 11 de marzo de 2021.
- VII Seminario del Máster en Estudios Literarios y Culturales Ingleses y su Proyección Social, organizado por la Coordinación del Máster. 14 de abril de 2021.
- Seminario Departamental de Investigación. Conferencia: Translating non-standard English dialogues into Spanish: it ain't all that easy, organizado por el Dpto. de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. 20 de abril de 2021.
- XXI Seminario web de Investigación Permanente TIC-ETL, organizado por la Coordinación del Máster. 23 de abril de 2021.
- Jornada de Proyectos de Investigación I + D+i de lengua, lingüística y literatura organizada por el Dpto. de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, 18 de mayo de 2021.
- XXX Seminario SELITEN@T, organizado por el Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías de la UNED, del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura. 28 a 30 de septiembre de 2021.
- III Seminario de Innovación Docente Littera, organizado por el grupo de Innovación docente LITTERA. 26 de octubre de 2021.

ACTOS ACADÉMICOS, ACTIVIDADES CULTURALES Y PREMIOS MÁS RELEVANTES

- Se ha presentado el Laboratorio de Humanidades Digitales (LINHD).
- Se ha celebrado un homenaje al PDI y PAS que se ha jubilado recientemente.
- Investidura Dr. Honoris Causa de D. John Lachlan, por la Escuela Internacional de Doctorado.
- Se ha firmado el Legado del Dr. Romera.
- La Facultad ha convocado el III Premio de Poesía.
- La Facultad de Filología ha colaborado con el Vicerrectorado de Internacionalización y el Departamento de Actividades Culturales, en la organización del XXXII Premio de Narración Breve 2021 de la UNED.
- La Facultad de Filología y el Departamento de Actividades Culturales de la UNED ha convocado el I Premio Literario UNED de relato corto para jóvenes escritores.

4. ACTIVIDADES DE MOVILIDAD

4.1. CONVOCATORIA DE AYUDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL FOMENTO DE LA MOVILIDAD E INTERNACIONALIZACIÓN DEL PROFESORADO DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA (CONVOCATORIA 2021)

Con el fin de promover la movilidad del profesorado de la Facultad, el Decanato ha impulsado una nueva «Convocatoria de Ayudas Complementarias para el Fomento de la Movilidad e Internacionalización del profesorado de la Facultad de Filología (convocatoria 2021)», cuyas bases fueron aprobadas por la Comisión de Investigación de 18 de febrero de 2021, para estancias breves en el extranjero del personal docente e investigador de la Facultad, con el objetivo de potenciar e internacionalizar el rendimiento científico y docente de los miembros de la Facultad.

La propuesta presenta tres tipos de ayudas:

- A) CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA ESTANCIAS BREVES EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN PARA PROFESORADO CON VINCULACIÓN PERMANENTE (destinado a Personal Docente e Investigador funcionario o contratado indefinido en la UNED a tiempo completo mediante cualquier modalidad de contratación).
- B) CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA ESTANCIAS BREVES EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN PARA PROFESORADO CONTRATADO NO PERMANENTE (destinada a Personal Docente e Investigador contratado temporal en la UNED a tiempo completo mediante cualquier modalidad de contratación).
- C) CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA ESTANCIAS BREVES EN LA FACULTAD DE FILOLOGÍA PARA INVESTIGADORES DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS DE RECONOCIDO PRESTIGIO.

No se recibió ninguna solicitud.

4.2. CONVOCATORIA DE AYUDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL FOMENTO DE LA MOVILIDAD E INTERNACIONALIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LOS MÁSTERES OFICIALES DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA (CONVOCATORIA 2021)

Dentro del conjunto de actuaciones destinadas a la promoción de la investigación, movilidad e internacionalización de los estudiantes de los Másteres Oficiales de la Facultad de Filología (con-

vocatoria 2021), la Comisión de Investigación en su reunión de 18 de febrero de 2021, aprobó la convocatoria de ayudas complementarias destinadas a estudiantes de Máster de la Facultad (BICI: 15/03/2021).

Se recibió una solicitud. La Comisión de Investigación, en su reunión del 22 de junio de 2021, aprobó la concesión de la ayuda a D.^a Catherine Anne Ryan, estudiante de Máster, para la inscripción del Congreso «New Voices in English Studies».

5. CONVOCATORIAS DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN

CONVOCATORIA DE AYUDAS COMPLEMENTARIAS A LA INVESTIGACIÓN PARA EL PROFESORADO DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA (CONVOCATORIA 2021)

Dentro del conjunto de actuaciones destinadas a la promoción de la investigación del profesorado de la Facultad de Filología, se han convocado estas ayudas con el objeto de fomentar la actividad investigadora y potenciar el rendimiento científico, ofreciendo apoyo económico a diversas actividades de investigación (convocatoria aprobada en la Comisión de Investigación de 18 de febrero de 2021).

- A) Traducción y revisión de artículos de investigación para su posterior publicación en revistas con índice de impacto.
- B) Gastos derivados de viajes/desplazamientos de corta duración para consultas puntuales de fondos bibliográficos o documentación a archivos y bibliotecas.
- C) Gastos derivados de la adquisición de material complementario a la investigación (imágenes, láminas, diapositivas, microfilms, etc.).
- D) Otros gastos derivados de la prestación de servicios complementarios a la investigación (corrección ortotipográfica y de estilo, procesamiento de datos, diseño de herramientas informáticas, asesoramiento lingüístico, etc.).
- E) Gastos de edición de libros/monográficos de investigación (resultado de la actividad investigadora de los grupos de investigación reconocidos por la UNED o bien, resultado de la actividad investigadora individual de los profesores de la Facultad).

Se recibieron dos solicitudes. La Comisión de Investigación, en su reunión del 22 de junio de 2021, aprobó la concesión de las ayudas para los siguientes profesores:

1. Al profesor D. Mario Casado Mancebo, una ayuda complementaria para los gastos derivados de la adquisición de material complementario a la investigación (Modalidad C).
2. A la profesora D.^a Clara I. Martínez Cantón, una ayuda complementaria para los gastos de edición de libros (Modalidad E).

6. GRUPOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

- Innovative Didactic Group for Languages in Open and Blended Environments (GLOBE). Coordinadora: M.^a Dolores Castrillo de Larreta-Azelain.
- Innovación Docente para la Enseñanza, Aprendizaje y Adquisición de Lenguas (IDEAAL). Coordinador: Rubén Chacón Beltrán.

- Grupo de Innovación Docente de Estudios Clásicos (GIDEC). Coordinador: Antonio Moreno Hernández.
- Innovación Metodológica para la Enseñanza de la Literatura y Cultura, la Lingüística y la Lengua (INME-3L). Coordinadora: Ana Zamorano Rueda.
- Accesibilidad, Traducción audiovisual y aprendizaje de lenguas (ARENA). Coordinadora: Noa Talaván Zanón.
- Innovación en Enseñanza-aprendizaje de Lenguas (INNO-Len(g)). Coordinadora: Victoria Marrero Aguiar.
- Grupo Interlingüístico de Didáctica de las Lenguas Modernas. (GRIDLE). Coordinadora: Esther Juan Oliva.
- Literatura, Teoría y Aprendizaje (Litter@). Coordinadora: Rosa Aradra Sánchez.
- Innovación Docente en Estudios Literarios Ingleses (InnDELI). Coordinadora: Marta Cerezo Moreno.
- Innovative Didactic Group for Open Linguistic Glossary Applications (OLGA). Coordinadora: M.ª Ángeles Escobar Álvarez.

7. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE FINANCIADOS POR LA FACULTAD

- Incorporación de recursos tecnológicos audiovisuales para PECs en Inglés Instrumental III-IV del Grado en Estudios Ingleses. Directora: Inmaculada Senra Silva.
- Subtitling to improve writing and translation skills: making short films. Directora: Noa Talaván Zanón.

8. CONVOCATORIA DE AYUDAS A ACCIONES DE INNOVACIÓN DOCENTE Y METODOLÓGICA DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA (CONVOCATORIA 2021)

Por tercera vez, se han convocado estas ayudas, que han sido aprobadas por la Comisión de Metodología e Innovación docente en la reunión de 18 de febrero de 2021.

Se recibieron dos solicitudes que se resolvieron favorablemente el 22 de junio de 2021:

1. Actividad «GenEx: una base de datos para la gestión y generación integral de la evaluación final», coordinada por la Dra. Celia Teira Serrano.
2. Actividad «Ejercicio práctico de diseño e implementación de una base de datos relacional» coordinada por la Dra. Ana Ibáñez Moreno.

9. REVISTAS: NÚMEROS PUBLICADOS EN 2020/2021

Se ofrece la información de los números de las Revistas vinculadas a la Facultad correspondientes al curso 2020/2021. Se indican la indexación y criterios de calidad científica de cada una.

EPOS

Núm. 36 (2020) <http://revistas.uned.es/index.php/EPOS/issue/view/1432>

Editorial: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Titular de los derechos de explotación (copyright): La Universidad

EISSN: 2255-3495

ISSN: 0213-201X

URL: <http://revistas.uned.es/index.php/EPOS>

Categoría: Humanidades

Tipo de acceso: Gratuito

Mención específica de derechos: Sí

Ubicación de la mención de derechos: Página de inicio

Tipo de licencia: Creative Commons Attribution 3.0 Unported

URL Instrucciones autores:

<http://revistas.uned.es/index.php/EPOS/about/submissions#authorGuidelines>

Indizada en:

L'Année philologique. CARHUS Plus+ 2014. DIALNET. Fuente Académica PlusT LATINDEX (Catálogo). MLA - Modern Language Association Database. MIAR SHERPA/RoMEO

Información importante sobre la revista recibida el 17/6/21 e informada en Junta de Facultad del 2/7/21:

El 08/04/21 se reunió el Comité Editorial de Epos con el fin de tratar las mejoras que cabría introducir para optar al sello de calidad de la FECYT el año que viene. Se adoptaron los siguientes acuerdos:

- Incorporar tres miembros externos al Comité Editorial, a propuesta de los editores de sección.
- Reducir el Comité Asesor a 30 miembros (cinco por cada una de las seis secciones), priorizando la representación de otras universidades españolas y de universidades extranjeras. Los editores se han ocupado de renovar este comité por secciones.
- Incorporar a Miguel Ángel Pérez Priego y José María Lucas al Comité de Honor, en reconocimiento a su labor al frente de la revista.

El Comité Editorial de Epos agradece muy sinceramente la labor de los miembros de la Facultad dentro del Comité Asesor o como revisores, que sin duda ha contribuido al buen funcionamiento de la revista.

SIGNA

Vol. 30 (2021) <http://revistas.uned.es/index.php/signa/issue/view/1446>

Editorial: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Órgano de expresión de: Asociación Española de Semiótica

Titular de los derechos de explotación (copyright): La Editorial

EISSN: 2254-9307

ISSN: 1133-3634

URL: <http://revistas.uned.es/index.php/signa>

Categoría: Ciencias sociales

Tipo de acceso: Acceso gratuito a la versión online, suscripción a la versión impresa

Mención específica de derechos: Sí

Ubicación de la mención de derechos: Página de inicio

URL Instrucciones autores:

<http://revistas.uned.es/index.php/signa/about/submissions#authorGuidelines>

Indizada en:

Arts and Humanities Citation Index, CARHUS Plus+ 2014, DIALNET, ERIHPlus, Fuente Académica Plus, LATINDEX (Catálogo), MLA - Modern Language Association Database, Scopus, SJR. SCImago Journal & Country Rank, MIAR SHERPA/RoMEO

REVISTA DE LENGUAS Y LITERATURAS CATALANA, GALLEGA Y VASCA

Vol. 25 (2020) <http://revistas.uned.es/index.php/RLLCGV/issue/view/1426>

Editorial: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Titular de los derechos de explotación (copyright): La Universidad

ISSN: 1130-8508

URL: <http://revistas.uned.es/index.php/RLLCGV>

Categoría: Humanidades

Tipo de acceso: Gratuito

Mención específica de derechos: No

URL Instrucciones autores:

<http://revistas.uned.es/index.php/RLLCGV/about/submissions#authorGuidelines>

Indizada en:

CARHUS Plus+ 2014, DIALNET, ERIHPlus, Fuente Académica Plus, LATINDEX (Catálogo), Linguistic Bibliography, MLA - Modern Language Association Database, MIAR SHERPA/RoMEO

REVISTA DE ESCRITORAS IBÉRICAS

Vol. 8 (2020) <http://revistas.uned.es/index.php/REI/issue/view/Revista%20de%20escritoras%20ib%C3%A9ricas>

Editorial: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Titular de los derechos de explotación (copyright): Los autores mantienen el copyright y ceden a la revista el derecho de primera publicación

ISSN: 2340-9029

URL: <http://revistas.uned.es/index.php/REI/>

Categoría: Ciencias sociales

Tipo de acceso: Gratuito

Mención específica de derechos: Sí

Ubicación de la mención de derechos: Enlace específico

URL copyright: <http://revistas.uned.es/index.php/REI/about/submissions#copyrightNotice>

URL Instrucciones autores:

<http://revistas.uned.es/index.php/REI/about/submissions#authorGuidelines>

Indizada en: DIALNET, ERIHPlus, LATINDEX (Catálogo) SHERPA/RoMEO

RHYTHMICA. REVISTA ESPAÑOLA DE MÉTRICA COMPARADA

Núm. 18 (2020) <http://revistas.uned.es/index.php/rhythmica/issue/view/1434>

Editorial: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Titular de los derechos de explotación (copyright): La Universidad

ISSN: 1696-5744

URL: <http://revistas.uned.es/index.php/rhythmica>

Categoría: Humanidades

Tipo de acceso: Acceso gratuito a la versión online, suscripción a la versión impresa

Mención específica de derechos: Sí

Ubicación de la mención de derechos: Página de inicio

URL Instrucciones autores:

<http://revistas.uned.es/index.php/rhythmica/about/submissions#authorGuidelines>

Indizada en:

DIALNET, Emerging Sources Citation Index, LATINDEX (Catálogo), MIAR SHERPA/RoMEO

REVISTA DE HUMANIDADES DIGITALES (RDH)

Vol. 5 (2020) <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/issue/view/1428>

Editorial: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Titular de los derechos de explotación (copyright): La Universidad

ISSN: 2531-1786

URL: <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/index>

Categoría: Humanidades

Tipo de acceso: Acceso gratuito a la versión online, suscripción a la versión impresa

Mención específica de derechos: Sí

Ubicación de la mención de derechos: Página de inicio

URL Instrucciones autores:

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/about/editorialPolicies#focusAndScope>

Indizada en:

DOAJ (Directory of Open Access Journals), ERIH PLUS, Knowmetrics, Dialnet, CiteFactor, REBIUN, LatinRev, Worldcat, REDIB, Google Scholar, Latindex, Dulcinea, CARHUS, ISIDORE, Catálogo BNE, Portal del Hispanismo, MIAR

ELIA. ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA

Núm. 20 (2020) <http://revistas.uned.es/index.php/ELIA/issue/view/1438>

Editorial: Universidad de Sevilla/Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Titular de los derechos de explotación (copyright): Las Universidades

ISSN: 1576-5059 (P), 2253-8283 (E)

DOI: <https://dx.doi.org/10.12795/elia>

URL: <http://revistas.uned.es/index.php/ELIA/index>

Categoría: Humanidades

Tipo de acceso: Acceso gratuito a la versión online, suscripción a la versión impresa

Mención específica de derechos: Sí

Ubicación de la mención de derechos: Página de inicio

URL Instrucciones autores:

<http://revistas.uned.es/index.php/ELIA/about/submissions#authorGuidelines>

Indizada en:

MLA International Bibliography, Linguistics and Language Behavior Abstracts (LLBA), SCOPUS, EBSCO, ISOC (CSIC), Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Dulcinea, SHERPA/RoMEO, Ulrichsweb, Directory of Open Access Journals (DOAJ), DIALNET y MIAR, así como evaluada por: CIRC, ERIHPlus, Latindex, SJR, SCImago Journal & Country Rank, Sello de calidad de la FECYT en 2011, 2014, 2019.

VIII. COMUNICACIÓN

A lo largo del curso 2020-2021 se ha seguido la misma estrategia de comunicación con los siguientes objetivos: contribución a la identidad corporativa puesta en marcha por la Universidad, mejoras en la página web de la Facultad, aumento de la visibilidad de Facultad y difusión de lo que hacemos (actividades y recursos), posicionamiento en redes sociales (Twitter), realización de actividades divulgativas, además de las académicas.

IDENTIDAD CORPORATIVA

Asistencia de la vicedecana de comunicación e internacionalización el 1 de diciembre 2020 a la **presentación** del [Manual de Identidad Corporativa UNED](#), coordinado por la profesora Claudia Sevilla como directora de comunicación de la UNED. Se ha creado la **Marca UNED** como identidad corporativa de la universidad. En este sentido se han creado pies de firmas de correo electrónico, logos de redes sociales, modelos de cartas, carteles y presentaciones, entre otros, disponibles en el enlace anterior. Para adecuarnos a esta identidad corporativa, el 10 de diciembre se enviaron las instrucciones para crear el **pie de firma de correo electrónico** a toda la Facultad como se muestra en la imagen.



Figura 1. Instrucciones para pie de firma en los correos electrónicos.

MEJORAS EN LA PÁGINA WEB DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA

La página web para la facultad se ha migrado definitivamente desde Oracle a MAGNOLIA, un sistema *Content Management System* (CMS). En el primer semestre de 2021 las páginas antiguas han sido desactivadas (ya no aparecen en los buscadores generales de Internet) y ya no se puede acceder a ellas. A lo largo del curso se ha **revisado** la nueva web y se han realizado las **modificaciones** pertinentes (reubicación de contenidos, actualización de enlaces, creación de nuevos espacios, etc.) para dar por concluida esta migración de contenidos. La nueva web está disponible en este [enlace](#).

Entre los cambios permitidos, hay que destacar que en la portada no se puede poner determinado contenido y que los documentos deben llevar la extensión de lo que son (pdf, etc.) y lo que pesan, porque el diseño tiene que pasar los test del [Observatorio de la Administración Electrónica y Transformación Digital](#), para cumplir con el [Real Decreto 1112/2018, de 7 de septiembre, sobre accesibilidad de los sitios web y aplicaciones para dispositivos móviles del sector público](#).

AUMENTO DE LA VISIBILIDAD Y POSICIONAMIENTO DE LA FACULTAD

La nueva web tiene como finalidad que sea más accesible desde cualquier dispositivo electrónico, lo que va a aumentar nuestra visibilidad. A continuación se muestran, a fecha de realización de esta memoria, los datos analíticos de visitas a la nueva web en los últimos once meses (enero-noviembre 2021):

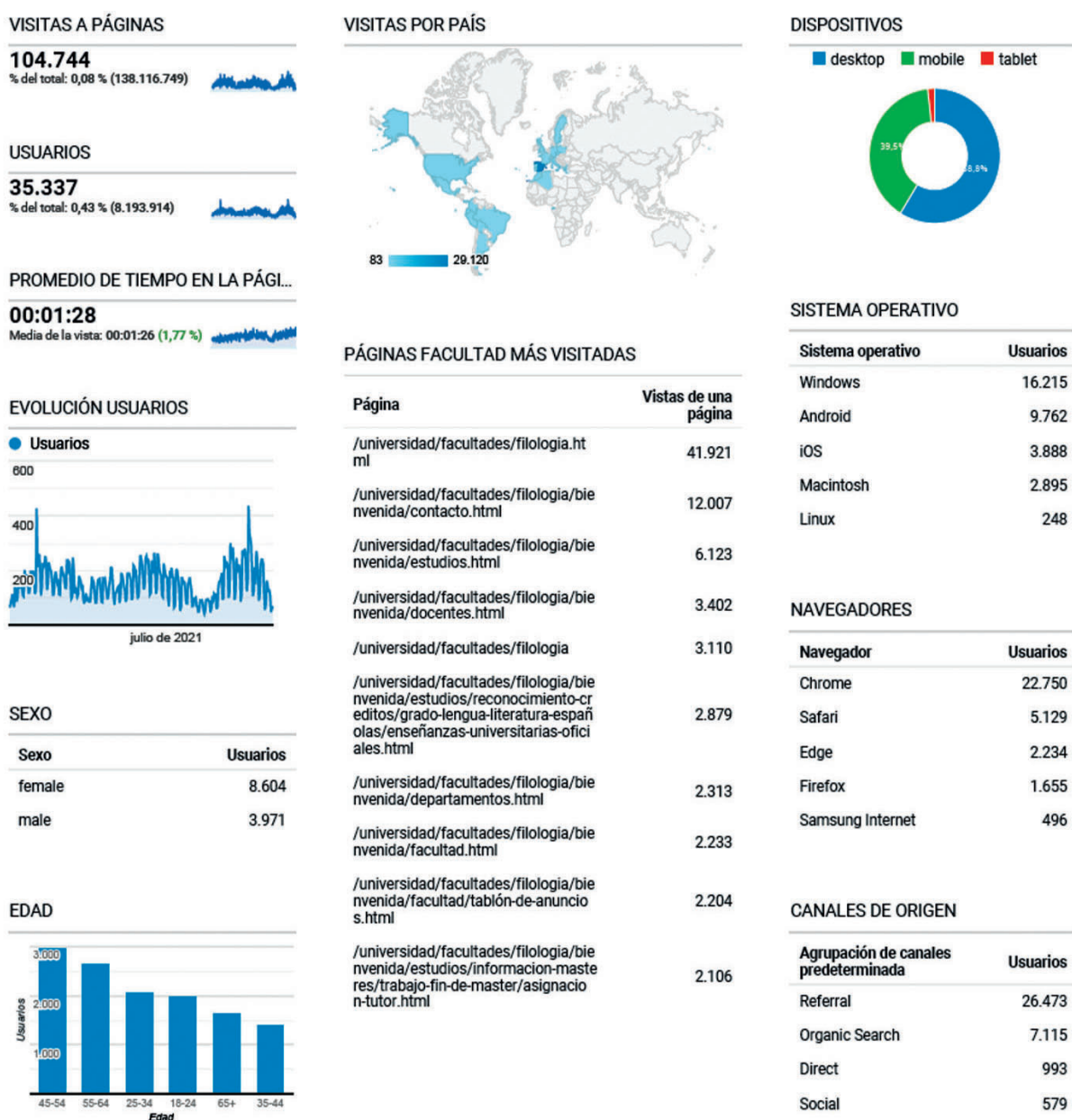


Figura 2. Datos de las vistas a la web de Filología desde enero a noviembre de 2021.

Dentro de estas acciones, para aumentar la visibilidad de nuestra facultad y de nuestro profesorado, destaca la creación de un **nuevo apartado** en la web «**Recursos creados por miembros de la Facultad**» (dentro de la pestaña de Investigación), que se divide en *Herramientas y Recursos*:

RECURSOS CREADOS POR MIEMBROS DE LA FACULTAD ▾

Herramientas para la investigación/docencia en lingüística/literatura

- [🔗 Curso de iniciación a Python](#)
- [🔗 Comentarios de texto comentados](#)
- [🔗 Glosario de crítica literaria y comentarios](#)
- [🔗 Grammar Checker para mejorar el Inglés escrito](#)
- [🔗 Redactor asistido para el español que ayuda a escribir textos especializados](#)

Corpus para la investigación/docencia en lingüística/literatura

- [🔗 BIESES: Bibliografía de escritoras españolas desde la Edad Media hasta 1800](#)
- [🔗 PoeMAS: Archivo de canciones basadas en poemas desde 1975](#)
- [🔗 CICLE, CECLE, CICLEPor: Corpus de ediciones de clásicos latinos editados en ESPAÑA y Portugal](#)

Figura 3. Creación de nuevos apartados en la web destinados a aumentar la visibilidad del profesorado.

La creación de la Agenda de la Facultad que consiste en un calendario realizado en Google (a través de una cuenta de Gmail) de las actividades que se realizan en la Facultad. Se espera ir rellenando el

Actividades de la Facultad

Actividades de la Facultad de Filología

Hoy

 ◀ ▶
 junio de 2021
▼

 Imprimir
 Semana
Mes
Agenda
▼

lun	mar	mié	jue	vie	sáb	dom
31	1 de jun	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
Curso de verano						
28	29	30	1 de jul	2	3	4
Curso de verano		Curso de verano	Curso de verano	Curso de verano	Curso de verano	
+3 más		+5 más		Curso de verano	Curso de verano	

Los eventos se muestran en la zona horaria: Hora de Europa central - Madrid

ACTIVIDADES ▾

- [🔗 Curso de formación en investigación educativa 2020-2021 - Canal UNED](#)
- [🔗 Cursos de verano](#)
- [🔗 Jornadas, seminarios, congresos y talleres](#)
- [🔗 Premios organizados por la Facultad](#)
- [🔗 Seminario Internacional de Doctorado](#)
- [🔗 Seminario "Reflexividad Metodológica en la práctica investigadora" \(ID: 18537\)](#)

Figura 4. Calendario de acceso abierto para que estén a disposición de toda la comunidad las actividades de carácter docente o investigador que se realizan en la Facultad.

calendario con las distintas actividades para que estén a disposición de todo el que quiera saber qué hacemos en nuestra Facultad. Al calendario se puede acceder desde la página principal para facilitar su acceso.

Asimismo, como estrategia de aumento de visibilización, se ha incluido en la portada de la web de la Facultad, la información relativa a estudiantes nuevos, las redes sociales de las que disponemos, los **dos laboratorios** que dependen de nuestra facultad, además del calendario ya mencionado, las noticias e información sobre cómo llegar.

DESTACADOS

<p style="text-align: center;">¿Eres nuevo en la UNED?</p> <p style="text-align: center;">Tenemos un PLAN DE ACOGIDA para tí: Cursos 0, mentores etc...</p> <p style="text-align: center;">+ Plan de Acogida de Futuros Estudiantes</p>	<p style="text-align: center;">La Facultad de Filología en las Redes</p> <p>La Facultad dispone de una cuenta de Twitter oficial para facilitar la acogida de nuevos Estudiantes y mantener un contacto activo con la Comunidad Universitaria. ¡No dudes en seguirnos!</p> <p style="text-align: center;">+ Twitter Oficial de Filología</p>	<p style="text-align: center;">Laboratorios de la Facultad</p> <p style="text-align: center;">Laboratorio de Fonética Antonio Quilis</p> <p style="text-align: center;">Laboratorio de Humanidades Digitales</p>
--	---	---

<p>ACTIVIDADES</p> <p>Actividades de la Facultad</p> <p>Reserva de salas</p>	<p>NOTICIAS DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA</p> <p>Promocionando la escritura desde la facultad</p> <p>III Premio de Poesía Facultad de Filología UNED</p> <p>Acto de celebración del patrón de la Facultad de Filología "San Isidoro de Sevilla" 2021</p> <p>Premio de Narración Breve</p> <p>Una antigua alumna y un profesor de la Facultad de Filología de la UNED, ganadores del XXVI Certamen de Letras Hispánicas de la Universidad de Sevilla "Rafael de Cózar" en la modalidad de Teatro.</p> <p>SIGNA renueva en 2020 el Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas y se coloca entre las cinco primeras posiciones del ranking del FECYT en las áreas de Literatura y Lingüística.</p> <p>Investidura Doctores Honoris Causa de la UNED: Almudena Grandes y Dario Villanueva</p> <p style="text-align: center;">Archivo de noticias</p>	<p>DONDE ESTAMOS</p> <p>¿Cómo llegar a la Facultad?</p> <p>Facultad de Filología</p> <p>P.º Senda del Rey n.º 7 28040-Madrid (Spain)</p> <p>Comunicaciones desde Moncloa:</p> <p>AUTOBÚS 46: Parada Puente de los Franceses</p> <p>AUTOBÚS 160,161, A: Parada Avda. de Séneca.</p> <p>Comunicaciones desde Principe Pio:</p> <p>AUTOBÚS 46: Parada Senda del Rey - Obispo Trejo</p> <p>Comunicaciones desde Ciudad Universitaria:</p> <p>AUTOBÚS U</p>
---	---	---

Figura 5. Información destacada en la portada de la web de la Facultad de Filología.

Creación del espacio [web](#) del **Legado del profesor José Romera Castillo**, donde se recoge la información relativa a este legado. Es voluntad del profesor José Romera Castillo efectuar un legado a favor de la UNED, fruto del estrecho vínculo forjado con la institución tras largos años de carrera docente e investigadora y el enorme compromiso y dedicación durante toda una vida del profesor al ámbito de las Humanidades y, particularmente, de la Filología. Este legado mantendrá viva la memoria del profesor Romera y permitirá dar continuidad a su importante labor investigadora y de promoción y divulgación de la Filología, posibilitando el desarrollo de las actividades que se describen en la cláusula novena del documento firmado del legado. El acto de la firma del legado tuvo lugar el día 20 de julio, a las 11:30 horas, en la sala Andrés Bello, cuya grabación está disponible en el siguiente [enlace](#).

REDES SOCIALES: TWITTER

Con el mismo objetivo de fomentar una identidad corporativa, **se modifican las creatividades** de las redes sociales de la Facultad, en este caso Twitter, según las instrucciones que nos llegan desde Comunicación, quedando como luce en la imagen. La cuenta de Twitter @uned_filologia **ha aumentado en 530 seguidores** a lo largo del último año. Actualmente siguen a esta cuenta 1962 usuarios. A fecha de redacción de esta memoria, se han generado **96 tuits** a lo largo del año, con una media de unos 15 tuits por mes (teniendo en cuenta que solo se publica en periodo laborable y lectivo).



Figura 6. Perfil público de Twitter de la Facultad de Filología.

Se ha realizado una **difusión** tanto de actividades como de eventos, jornadas, congresos, cursos y seminarios, así como premios, diversas fechas de interés para los estudiantes (plazos de matrícula, etc.) o plazas de profesorado. Durante este curso académico la cuenta ha recibido una media de **26.700 visitas por mes y 892 por día**. Destacan tres tuis, en primer lugar, el del 26 de julio referido al Premio de Relato Corto para Jóvenes Escritores que recibió 18.235 impresiones, en segundo lugar el del 1 de marzo referido a plazas de ayudante doctor de nueva reacción que recibió 12.041 impresiones y en tercer lugar el del 10 de febrero sobre el X Coloquio Internacional del Seminario de Literatura y mujer con 4.586 impresiones.

En lo que respecta a las redes sociales, se valoró crear un perfil de **Facebook**, pero las dos aplicaciones no son actualmente muy compatibles por lo que se ha dejado esto para abordarlo más adelante. No se contempla crear un perfil de **Instagram** por la obligación de incursión de imágenes siempre en todas las publicaciones.



UNED_Filología
@uned_filologia

...

Premio Literario UNED relato corto (1000-2000 palabras) para jóvenes escritores (estudiantes de 4º ESO y 1º Bach) promovido por @uned_filologia y @CulturalesUNED. Primer y segundo premio 800 € y 500 €. Presentación hasta el 1/3/2022 a las 24:00. +info: uned.es/universidad/fa...



Facultad de Filología

UNED

UNED_Filología @uned_filologia · 1 mar.

Plazas de Ayudante Doctor en la Facultad en varios departamentos: portal.uned.es/pls/portal/doc....

Instrucciones y formulario de solicitud: portal.uned.es/portal/page?_p.... Plazo hasta el 16 de marzo, inclusive.

Facultad de Filología

UNED

UNED_Filología @uned_filologia · 10 feb.

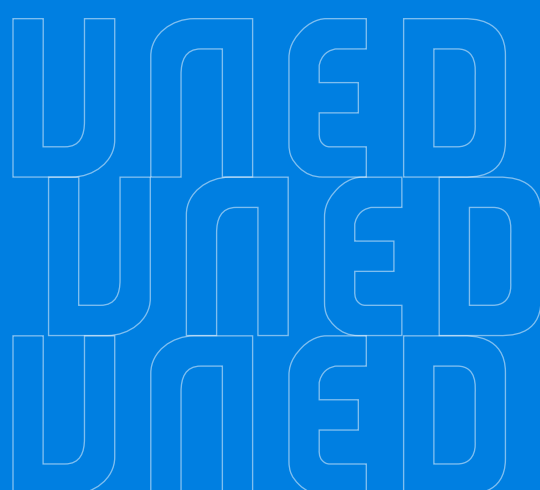
Información actualizada sobre el X Coloquio del Seminario de Literatura y Mujer "Cuentos y mujeres en la cultura y el imaginario desde la Modernidad hasta hoy" que se celebrará online entre el 10 y el 11 de marzo: blogs.uned.es/seminarioliter...

Figura 7. Tuits vistos por más usuarios en la red.

ACTIVIDADES DIVULGATIVAS

Para aumentar la visibilización se han realizado diversas **actividades de divulgación** científica junto con el desarrollo de las actividades académicas propias de la Facultad.

- Para dar continuidad a las festividades navideñas que el año anterior fueron presenciales, este año realizamos la **II Jornada Filológica: La tradición oral y escrita sobre la Navidad** a través de dos actividades en línea. La realización de un vídeo, disponible en este [enlace](#), con la participación de Rubén Chacón Beltrán, decano de la Facultad de Filología, de los profesores (por orden de aparición) Rocío Santiago Nogales, Ana María Freire, Xavier Frías Conde, Teresa Irastortza Garmendia, María Dolores Castrillo de Larreta-Azelain y Salvatore Bartolotta. Y la realización de un programa de radio, disponible en este [enlace](#), con la participación de los profesores (por orden de aparición) Rocío Santiago Nogales, Teresa Irastortza Garmendia, Dídac Llorens, Eva Estebas y Mariángel Solans, Francisco Gutiérrez Carbajo y con la intervención de Pilar Lirio, estudiante de doctorado, como soprano.
- Para celebrar el día 26 de abril, día del patrón de la Facultad de Filología, el personal docente investigador y personal de administración y servicios **jubilado** en los años 2019 y 2020, recibió la **medalla** de la Facultad, que se viene entregando desde 2017, en reconocimiento por los servicios prestados. El acceso a la grabación de dicho acto se encuentra en el siguiente [enlace](#).
- Representación de la Facultad en **Feria AULA Madrid 2021**, el Salón Internacional del Estudiante y de la Oferta Educativa, que este año se celebró online, mediante la participación de los profesores Juan M. Garrido y Wendy Elvira. El [enlace](#) a la actividad estará disponible dentro de su propia plataforma del 1 de abril al 17 de septiembre de 2021.
- Participación de la Facultad en las **Jornadas de Puertas Abiertas** organizadas por la universidad el 15 de julio en versión online, con la participación del decano, la vicedecana de calidad y estudiantes y la vicedecana de comunicación e internacionalización. Disponible la grabación del acto en este [enlace](#).
- En el [BICI N.º 40 \(27/07/2020\)](#) se publicó la concesión del Premio de Divulgación a la Facultad de Filología y al Departamento de Actividades Culturales por la realización del Premio de Narración Breve. Con este premio se ha puesto en marcha un premio literario de relato corto para jóvenes escritores. En el [BICI N.º 40 \(26/07/2021\)](#) se publicaron las [bases](#) de **la primera edición del Premio Literario UNED de relato corto para jóvenes escritores** fomentado por la Facultad y en colaboración con el Departamento de Actividades Culturales. Este premio consiste en un primer y segundo premio, 800€ y 500€ respectivamente, que premian un relato corto (entre 1000 y 2000 palabras) escrito por jóvenes estudiantes de 4.º de la ESO y 1.º de Bachillerato. El objetivo es fomentar la creación literaria y la divulgación de nuestra Facultad. El plazo de presentación está abierto hasta el 1 de marzo de 2022.
- El 15 de septiembre tuvo lugar el **fallo de la trigésimo segunda edición del Premio de Narración Breve y del fallo de la tercera edición del Premio de Poesía** de la Facultad de Filología durante la celebración de la Feria del Libro de Madrid. Las obras ganadoras del Premio de Narración Breve han sido «Náufrago en tus pupilas» de Antonio Muñoz Collado y el accésit para «Por experiencia» de Luis Carrasco Martínez. El Premio de Poesía ha sido para «Prohibido fijar carteles» de Manuel Valero Gómez. Se puede acceder al vídeo de la entrega de premios en este [enlace](#).
- Vídeo divulgativo de **fomento de la lectura** a través del **Premio de Narración Breve**. En este vídeo participaron Rubén Chacón Beltrán, el decano de la Facultad, los profesores José Nicolás Romera Castillo y Francisco Gutiérrez Carbajo, además de las escritoras Laura Espido Freire y Paula Izquierdo González de Mendoza, con Rocío Martínez Santos como responsable de Actividades Culturales, UNED. Disponible en este [enlace](#).



FACULTAD DE FILOLOGÍA