

PROYECTOS VIGENTES

ACRÓNIMO	REFERENCIA	TÍTULO DEL PROYECO	FECHA INICIO	FECHA FIN	ORGANISMO FINANCIADOR	INVESTIGADOR PRINCIPAL
BECLaR	PGC2018-094609-B-I00	Estudio de los textos clásicos latinos transmitidos en impresos incunables y postincunables conservados en España (IV) http://www.incunabula.uned.es/	1/1/19	31/12/22	Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades	Antonio Moreno Hernández
Bieses-6	PID2019-106471GB-I00	Comunidades femeninas y escritura en la España de la primera edad moderna https://www.bieses.net/	1/6/20	31/5/23	Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades	María Dolores Martos Pérez
TRADILEX	PID2019-107362GA-I00	Traducción audiovisual como recurso didáctico en el aprendizaje de lenguas extranjeras http://tradi.uned.es/proyecto-tradilex/	1/6/20	31/5/23	Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades	Noa Talaván Zanón
LERMIC	PID2020-118204GA-I00	Léxico religioso del micénico: conceptos, prácticas, objetos	1/9/21	31/8/24	Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades	Juan Piquero Rodríguez
PoeMAS	PID2021-125022NB-I00	“Más poesía para más gente. La poesía en la música popular contemporánea” https://poemas.uned.es/	1/9/22	30/8/25	Ministerio de Innovación y Ciencia de España	Clara I. Martínez Cantón y Guillermo Laín Corona.
AGORA	PID2021-128182OB-I00	Technological and methodological innovation for lAanguage teaching and GeneratiOn of sinergies in Rural Areas / Innovación tecnológica y metodológica para la enseñanza de lenguas y generación de sinergias en el ámbito rural www.agora-atlas.es	1/9/22	30/8/25	Ministerio de Innovación y Ciencia de España	Mª Elena Bárcena Madera

SHAKREL	PID2021-123341NB-I00	Shakespeare's Religious Afterlives: Text, Reception and Performance" ("Shakespeare y sus relecturas religiosas: texto, recepción y escena") https://blogs.uned.es/shakrel/	1/9/22	30/8/25	Ministerio de Innovación y Ciencia de España	Marta Cerezo Moreno
ESTEREOFEM	PID2021-122607OA-I00	Estereotipos de género en la voz y el habla de las mujeres	1/9/22	30/8/25	Ministerio de Innovación y Ciencia de España	Nuria Polo Cano
HowDIs	PID2021-124995OA-I00	¿Qué hace humana a una voz? Hacia una mejor comprensión de las características fonéticas que permiten distinguir voces reales de deepfakes https://eugeniasansegundo.github.io/project/deepfakes/	1/9/22	30/08/25	Ministerio de Innovación y Ciencia de España	Eugenia San Segundo Fernández
CORPAT-PEPLEs	TED2021-130752A-I00	CORPAT-PEPLEs: corpus digital para la preservación y el estudio del patrimonio lingüístico del español http://corpat.es/	1/12/22	30/11/24	Ministerio de Innovación y Ciencia de España	Carolina Julià Luna
	TED2021-130904B-I00	Smart Sounds Lab. Laboratorio virtual de fonética	1/12/22	30/11/24	Ministerio de Innovación y Ciencia de España	Juan María Garrido Almiñana y Carmen Victoria Marrero Aguiar