

Título de la actividad

Desarrollo de un Canal YouTube para materiales multimedia del Grado de Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura

Participantes

COORDINADOR/A	
Nombre y apellidos	Correo electrónico UNED
Adriana Kiczowski Yankelevich	adrianaky@flog.uned.es
OTROS PARTICIPANTES. Añada las filas necesarias.	
Nombre y apellidos	Correo electrónico UNED
Antonio Ballesteros González	aballesteros@flog.uned.es
Isabel Castelao Gómez	icastelao@flog.uned.es
Eva Estebas Vilaplana	eestebas@flog.uned.es
María M. García Lorenzo	mgarcia@flog.uned.es
Dídac Llorens Cubedo	dllorens@flog.uned.es
Inés Ordiz Alonso-Collada	ines.ordiz@flog.uned.es
María Beatriz Pérez Cabello de Alba	bperez-cabello@flog.uned.es
Mariángel Solans García	msolans@flog.uned.es
Ana Zamorano Rueda	aizamorano@flog.uned.es

Asignaturas de Grado o Máster Universitario objeto de la actividad:

Indique, por favor, el carácter de la(s) asignatura(s) (formación básica, obligatoria, etc.), curso y cuatrimestre en el que se imparte(n) en el plan de estudios.

Todas las asignaturas pertenecen al Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura.

- Comentario de Textos Literarios en Lengua Inglesa. Obligatoria. 1er. curso, 1er. cuatrimestre.
- Género y Literatura en los Países de Habla Inglesa. Formación Básica. 2do. curso, 1er. cuatrimestre.
- Literatura Inglesa I. Ejes de la Literatura Inglesa Medieval y Renacentista. Obligatoria. 1er. curso. Anual.
- Literatura Inglesa II.1. Restauración y Siglo XVIII. Obligatoria. 2do. curso. 1er. cuatrimestre.
- Literatura Inglesa II.2. Romanticismo y Época Victoriana. Obligatoria. 2do. curso. 2do. cuatrimestre.
- Literatura Inglesa III. Pensamiento y Creación Literaria en la 1ª mitad del siglo XX. Obligatoria, 3er. curso, 1er. cuatrimestre.
- Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural. Obligatoria. 1er. curso, Anual.
- Literatura Norteamericana II.1. Desde 1900 hasta 1945.

Objetivos

Indique el grado de cumplimiento de los objetivos previstos en la propuesta. Si no se han alcanzado en su totalidad, justifique las razones.

El objetivo del trabajo era crear una herramienta que permitiera aprovechar los contenidos multimedia elaborados a lo largo de los años para la enseñanza de la literatura y la cultura en lengua inglesa, facilitando su búsqueda y permitiendo, por tanto, que nuestros estudiantes se beneficien de ellos. En este sentido, el [Canal de YouTube](#) que se ha realizado cubre ampliamente el objetivo inicial de este proyecto.

Metodología y el plan de trabajo

Detalle y justifique la metodología y el plan de trabajo que ha llevado a cabo. Exponga la planificación temporal de las tareas y destaque los principales hitos alcanzados. Explique y justifique las desviaciones sobre el plan de trabajo previsto en la propuesta.

A continuación, detallamos todas las tareas que se han realizado y la temporalización de cada una de ellas:

- ✓ Localización y descarga de los objetos digitales (vídeos y audios) realizados por los profesores de literatura del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas en Canal UNED. (Mayo-Junio 2022)
- ✓ Creación de una base de datos en Excel. (Junio 2022)
- ✓ Organización del material en series y subseries (Julio 2022)
- ✓ Diseño de un Canal dentro de YouTube: Estudios Ingleses: Literatura y Cultura. Se elige una imagen representativa de estilo oficial que servirá de miniatura representativa para los audios. (Julio 2022)
- ✓ Creación de listas temáticas dentro del canal de YouTube. Cada asignatura del área de Literatura y Cultura del Grado en Estudios Ingleses, así como los Seminarios del Máster en Estudios Literarios y Culturales Ingleses y su Proyección Social tiene su correspondiente lista. (Julio 2022).
- ✓ Subida de los materiales al canal de YouTube. Se cargan un total de 121 vídeos, 110 audios de literatura angloamericana y 42 audios de literatura clásica. (Junio-septiembre 2022).
- ✓ Descripción de cada objeto digital en base a categorías establecidas para todos los registros que otorguen homogeneidad al conjunto digital y ofrezcan un breve resumen del contenido. Se añade el título del vídeo en Canal UNED, los nombres de los ponentes y vídeos relacionados. (Julio-septiembre 2022).
- ✓ Clasificación de los objetos digitales mediante etiquetas basadas en un lenguaje documental especializado para adscribir el contenido de cada objeto digital a la rama del saber más adecuada de forma que quede agrupado con sus semejantes. El objetivo final es facilitar la recuperación de información, tanto dentro del propio canal, como en internet. (Julio-septiembre 2022).
- ✓ Se elige la licencia que proporciona YouTube por defecto. Dicha licencia no permite la reutilización sin permiso. La licencia estándar de YouTube no permite la distribución ni reutilización sin permiso del autor. (Julio 2022).

- ✓ Todos los vídeos se hacen visibles para el público en general, excepto algunos que, a petición de los profesores, se mantienen en privado para ser compartidos únicamente a los alumnos en las asignaturas mediante url. (Septiembre 2022).
- ✓ Envío a todos los equipos docentes involucrados para revisar ausencias o erratas y subsanación de los errores detectados. (Septiembre-octubre 2022).

Resultados obtenidos

Explique los principales resultados obtenidos y, si dispone de ellas, aporte las evidencias científicas que los avalen.

Como resultado de esta Actividad de Innovación Metodológica contamos con un Canal You Tube que hemos titulado “[Estudios Ingleses: Literatura y Cultura](#)” de acceso abierto al público general y que podemos difundir entre nuestros estudiantes a través de los Cursos Virtuales. El Canal está ordenado por lista que se corresponden con las asignaturas de nuestro Grado en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura y del Máster en Estudios Literarios Ingleses y su Proyección Social, así como series temáticas.

La mejor evidencia del trabajo realizado es la propia página web en la que puede visitarse:

<https://www.youtube.com/@estudiosinglesesliteratura6526/featured>

En la actualidad, el Canal cuenta con 91 suscriptores que esperamos vaya creciendo en el futuro en la medida en que los profesores difundamos el enlace entre nuestros estudiantes.

Conclusiones

Refiera los resultados en relación a los objetivos planteados y señale las conclusiones que se derivan de los resultados obtenidos.

Una herramienta como You Tube permite a los estudiantes acceder de forma más directa a los recursos audiovisuales al ser una plataforma que utilizan habitualmente. Esto la convierte en un medio más rápido y eficiente para encontrar los materiales complementarios que les ofrecemos. De esta manera, el enorme número de contenidos digitales realizados a lo largo de muchos años de trabajo con la colaboración de los equipos técnicos del CEMAV, tendrá una difusión más amplia entre nuestros estudiantes y también entre el público en general, permitiendo un posicionamiento de nuestros recursos en la red.

Líneas futuras de actuación y otras observaciones

Explique si tiene previsto continuar con actividades de innovación metodológica y cuáles serían las futuras líneas de actuación. Haga constar también, cualquier otro dato de interés, como, por ejemplo, dificultades encontradas, necesidades formativas, necesidades infraestructurales, etc.

Esta actividad de Innovación Docente y Metodológica se ha llevado a cabo con la colaboración inestimable del Laboratorio de Humanidades Digitales de la UNED. El profesorado que forma parte de esta Actividad pertenece al Grupo de Innovación Docente “Innovación Metodológica para la Enseñanza de la Literatura y Cultura, la Lingüística y la Lengua” GID2016-26 del IUED, así como al Proyecto de Innovación Docente “Elaboración de materiales didácticos enriquecidos para la enseñanza de la literatura en lengua inglesa” IUED 2022 2023. En este marco, seguiremos desarrollando acciones relacionadas con la difusión de contenidos enriquecidos para la enseñanza de la literatura en lengua inglesa.

Entre las dificultades que hemos encontrado en el desarrollo de este trabajo podemos mencionar los bloqueos totales o parciales en algunos vídeos debido a los derechos de autor, esto hace que no puedan verse en algunos países y regiones. En ocasiones, el contenido de los vídeos puede aparecer parcialmente bloqueado por motivos de derecho de autor de la música o de ciertas imágenes procedentes de películas, etc. Se podría optar por eliminar la música que provoca dicho bloqueo, pero en algunos casos puede afectar al contenido del vídeo.

Como línea de trabajo a corto y mediano plazo debemos difundir la url de nuestro Canal para alcanzar más difusión y mayor número de suscriptores.

Asimismo, habrá que ir actualizando el Canal con los nuevos contenidos que se vayan realizando a lo largo de este curso y los siguientes.

Consideramos que no solo debemos difundir la herramienta entre el estudiantado sino entre el profesorado al que tendremos que informar y mostrar las ventajas de contar con un agrupador de contenidos digitales.

Por último, señalar que sería deseable que la rama de Lengua y Lingüística de nuestro Grado se animara a participar en este Canal para conseguir, de esa manera, aglutinar el conjunto de los contenidos digitales del Grado de Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura.

Adriana Kiczkowski Yankelevich
Coordinadora