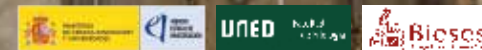


Congreso 'Mujeres y escrituras de comunidad en la España de la Edad Moderna (siglos XVI–XVIII)'

9-11 de abril. Edificio de Humanidades. Facultad de Filología (UNED)

Salas A y B (planta -1)

Pº Senda del Rey, 7, Madrid



JUEVES 9

9:00-9:30 Recepción de congresistas (Salas A y B)

9:30-10:00 Inauguración del congreso (Sala B)

10:00-11:00 Conferencia plenaria. **Ángela Atienza López**. Escribir unas de otras en los claustros de la Edad Moderna. Algunas lecturas en torno a lo que ahí se crea y se comparte. (Sala B)

11:00-11:20 Café

SALA A

11:20-12-45

Sesión 1A: Teatralidad conventual y cohesión colectiva

Moderadora: Rosalva Loreto

Almudena Vidorreta Torres

Teatralidad y comunidad en el *Libro de romances y coplas* del Carmelo de Valladolid

Antía Tacón

Loas para las monjas: textos hispano-lusos, comunidad y puesta en escena a través del teatro breve

Valerie Hegstrom

Experiencia vivida en comunidad en el Convento del Ángel Custodio: Los textos de Sor Ana de San Jerónimo

12:50-14:15

Sesión 2A: Modelos y prácticas epistolares conventuales

Moderadora: Verónica Zaragoza

Carmen Serrano

«Y así las alas quebradas». Modelos epistolares para una correspondencia conventual femenina (siglos XVI-XVII)

Karla Rebeca González

Las parientas de Teresa de Jesús. Hacer comunidad a través del carteo y de las ciudades

Pedro Álvarez Cifuentes

«Prima e cativa de Vossa Mercê». Una aproximación a las cartas de Antónia Margarida de Castelo Branco

SALA B

11:20-12-45

Sesión 1B: Comunidades aristocráticas en red

Moderadora: Vanda Anastacio

Elisa Martín-Valdepeñas Yagüe

Comunidad epistolar, nobleza y sociabilidad en las cartas de María Josefa Dávila Carrillo de Albornoz (1755-1767)

Laura Malo Barranco

Vínculos familiares y agencia femenina en las cartas de la marquesa de Lazán (1770-1785)

Irene Roldán González

Notas sociohistóricas y lingüísticas sobre cartas cortesanas femeninas

12:50-14:15

Sesión 2B: La gestión de la memoria

Moderadora: Inmaculada Osuna

Rosilie Hernández

Speculum Iustitiae: The Virgin Mary's Role as Mirror in the Chapel of Guadalupe (Royal Discalced Convent in Madrid).

Anne J. Cruz

La *imago materna*: la representación de la madre por la hija en la España de la Edad Moderna

Núria Lorente Queralt

Subgrafías: artefactos, memorias y gestos subalternos en el archivo colonial (XVI)

14:20-16:00 COMIDA

SALA A

16:00-18:00

Sesión 3A: Carmelitas: memoria y escritura

Modera: Esther Borrego Gutiérrez

Esther Borrego Gutiérrez

La recuperación de la escritura de carmelitas: géneros y autoras. Un proyecto de investigación en marcha

Ana Martínez Muñoz

Del Carmelo descalzo femenino a la imprenta: circulación, apropiación y reescrituras de un diálogo espiritual

María Redondo Gutiérrez

Entre la biografía y la hagiografía: aspectos editoriales de la *Vita* de Brianda de Acuña Vela

Rocío Alonso Medel y M.ª José Rodríguez Mosquera

Oralidad y tradición en el Carmelo femenino de los Siglos de Oro. La escritura de Cecilia del Nacimiento (1570-1646)

SALA B

16:00-18:00

Sesión 3B: Cartas y agencia desde la clausura

Modera: Valerie Hegstrom

Jara de Domingo Murillo

Modelos de santidad femenina, tradición carmelita y comunidad: la propuesta espiritual de María Antonia de Jesús (1700-1760) en la primera comunidad carmelita descalza gallega

Verónica Zaragoza Gómez

La agencia política y cultural de las mujeres Borja del ducado de Gandía en el siglo XVI: notas a partir de la reconstrucción y estudio de su legado epistolar

Inmaculada Osuna Rodríguez

Fraternas cartas: Una aproximación al epistolario disperso de Juana, Ana e Isabel Sofía Verdugo y Castilla

María Heredia Mantis

Redes epistolares y escritura femenina en las cartas familiares de María Vicenta Egas Venegas de Córdoba

VIERNES 10

9:00-9:30 Recepción de congresistas. Café. (Salas A y B)

SALA A

9:30-11:30

Sesión 4A: Mística, cuerpo y autoridad

Modera: Julia Lewandowska

Rosalva Loreto López

Vanidades imaginadas y místicas discapacidades en los conventos femeninos novohispanos. Siglos XVI y XVII.

Marta Jiménez Sáenz de Tejada

Relaciones femeninas y maternidad espiritual en la correspondencia de María Antonia de Jesús (1700-1760)

Mª Ángeles Herrero-Herrero

La mística femenina valenciana como espacio de agencia y escritura: Isabel de Trilles (s. XVII) y Gertrudis de la Santísima Trinidad (1660-1736)

Paula Almeida Mendes

Fazer História no feminino no Portugal de Setecentos: as Notícias fielmente relatadas dos custosos meyo por onde veyo a este reino de Portugal a religião brigítana (1745) de soror Maria Madalena de São Pedro

SALA B

9:30-11:30

Sesión 4B: Justicia, liturgia y memoria en clave femenina

Modera: Elisa Martín-Valdepeñas Yagüe

Francisco Laguna Álvarez

Mujeres apelantes en casos de incumplimiento de esponsales y divorcio ante el tribunal metropolitano de Santiago (siglo XVIII)

Marga Mingote

Seis siglos de fuentes de autoridad litúrgica y musical en el Real Monasterio de Santa María de Vallbona a través de sus graduales medievales

María Luisa Pérez Bernardo

Una comunidad de ideas: la huella de sor María de Jesús de Ágreda en *Autobiografía espiritual* de sor María de los Ángeles Sorazu

Patricia García Fernández

Maternidad y redes femeninas: Margarita de Austria y sus damas entre el Pilar y las reliquias

11:30-12:00 CAFÉ

SALA A**12:00-14:00****Sesión 5A: Redes femeninas transatlánticas***Moderador: Pedro Álvarez Cifuentes***Mónica Zavala Cabello**

Al amparo de Santa Teresa: voces femeninas y negocios de importancia a inicios del siglo XVII en Nueva España

Rocío Moreno Cabanillas

De su mano y con su voz: gestión femenina de la información en la correspondencia transatlántica de los siglos XVII y XVIII

Verónica Fernandes

Patronazgo femenino y conflicto ibérico en la obra polémica de Sor Juana Inés de la Cruz

Mario Segovia Portillo

Las últimas voluntades de dos virreinas novohispanas: donaciones de objetos artísticos a la metrópoli y estrategias de comunidad femenina

16:00-18:00**Sesión 6: Documentos y comunidades***Moderador: Isidoro Jiménez Zamora***Elisa García Prieto**

Memorias de vida en el archivo. Documentos para la construcción de vidas femeninas alrededor de Palacio

9:30-11:30**Círculos, cartas, metodologías***Moderador: Anne Cruz***Julia Lewandowska**

Redes de papel: afectos y materialidades en el epistolario de Isabel de los Ángeles (1565-1644) y las carmelitas descalzas posteresianas

12:00-13:30**Mujeres, comunidades, escrituras. Conclusiones**

Mesa redonda

*Presenta: Nieves Baranda***Pedro Álvarez Cifuentes, Anne J. Cruz, Julia Lewandowska, Laura Malo, Inmaculada Osuna, Verónica Zaragoza****SALA B****12:00-14:00****Sesión 5B: Corte, poder y comunidades palatinas***Moderador: Laura Malo***Marta Marfany Simó**

Mecenazgo y agencia cultural femenina entre los siglos XV y XVI: el caso de Juana de Aragón (c. 1469-c. 1510)

Isidoro Jiménez Zamora

Las cartas de Isabel de Portugal en la creación de una comunidad política al servicio del emperador Carlos V

Andrea Lecha González

Las comunidades portuguesas en la Corte del rey Prudente a través del testamento de una dama de palacio: Leonor de Mascarenhas (1503-1584)

Miguel Ángel Puente García

«(...) Se scrivi toccante al servitio vostro, io farò l'officio opportuno a Madrid (...)». Margarita de Saboya-Gonzaga y los negocios de Mantua (1634-1655)

14:20-16:00 COMIDA**SALA 2 DE FILOLOGÍA****Aarón Llorca Monforte**

Entre cartas, memoriales y regalos: redes de servicio y afectividad a través de la correspondencia personal y administrativa de Luisa Isabel de Orleans (1721-1724)

Ana María Romera Manzanares y Leyre Martín Aizpuru

La escritura femenina como patrimonio: presentación del corpus epistolar andaluz CenEFA

SÁBADO 11**SALA A****Antonio Carrasco Rodríguez y Aarón Llorca Monforte**

Entre la corte y el algoritmo: perfiles regios femeninos y comunidades reescritas por la IAG

Vanda Anastacio

Cartas y comunidades: ejemplos de usos de la carta en los círculos cortesanos del siglo XVIII

11:30-12:00 CAFÉ**SALA A****13:30-14:00**

Clausura

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Transporte: Si viajas en transporte público desde el aeropuerto de Barajas, puedes tomar la Línea 8 de metro (rosa) desde Aeropuerto hasta Nuevos Ministerios, y allí hacer transbordo a la Línea 6 (gris, circular) en dirección Moncloa.

Una vez en la estación de Moncloa, sal del metro y toma el autobús A, que tiene parada en Puente de los Franceses, justo al lado del campus de la UNED.

Si llegas en tren:

- Desde la estación de Atocha: toma la Línea 1 de metro (azul claro) hasta Gran Vía y luego el autobús 46, bajando en la parada Senda del Rey.
- Desde la estación de Chamartín: toma la Línea 10 de metro (azul oscuro) hasta Príncipe Pío y después el autobús 46, bajando igualmente en Senda del Rey.

Si vienes en coche, hay aparcamiento disponible dentro del Edificio de Humanidades de la UNED para los participantes del congreso. En este caso contacta previamente con la organización para que te expliquemos cómo acceder. También hay plazas de estacionamiento en la calle, aunque limitadas.

Los taxis están fácilmente disponibles tanto en el aeropuerto como en las estaciones de tren.

Comidas: El comedor está situado en la cafetería que hay en la Planta -2. Se accede directamente desde el hall de las salas A y B a través de una escalera que hay en el pasillo.

Certificados: Los certificados serán entregados por la organización del congreso tras vuestra participación.

Contacto: maguilar@flog.uned.es

Enlaces al streaming:

