

ORGANIZA

Área de Teoría de la Literatura de la UNED

Rosa María Aradra Sánchez
Carmen María López López
Clara I. Martínez Cantón

El Seminario se desarrollará de **forma presencial**, y se emitirá **en directo**.

La asistencia al seminario es libre y gratuita.

INSCRIPCIÓN:

Para poder acceder al Seminario online es preciso formalizar una inscripción rellenando el siguiente formulario:

<https://forms.gle/DnKpqrXPEWJ6uyyp8>

Plazo de inscripción: hasta el 6 de mayo de 2022.

Contacto: cimartinez@flog.uned.es

AGRADECIMIENTOS



<https://uned50.es/>



#UNED50

Esta actividad forma parte de las actividades del 50 aniversario de la UNED.

JORNADAS DE TEORÍA DE LA LITERATURA

EN HOMENAJE A JOSÉ DOMÍNGUEZ CAPARRÓS

9 Y 10 DE MAYO DE 2022

**SALÓN DE ACTOS FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS, UNED
CALLE DEL OBISPO TREJO 2. 28040 - MADRID**

LUNES 9 DE MAYO

9:45-10:15 Inauguración de las Jornadas

ROSA MARTÍN ARANDA, Vicerrectora de Investigación, transferencia del conocimiento y divulgación científica

RUBÉN CHACÓN, Decano de la Facultad de Filología de la UNED

ANA MARÍA FREIRE LÓPEZ, Directora del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la UNED

ROSA M.^a ARADRA SÁNCHEZ, Directora de las Jornadas

CONFERENCIA INAUGURAL

10:15-11:00 **JOSÉ MARÍA POZUELO YVANCOS** (Universidad de Murcia): “José Domínguez Caparrós en la teoría literaria española”

Pausa café 11:00-11:30

VERTIENTES DE LA TEORÍA LITERARIA *Modera Clara I. Martínez Cantón*

11:30-12:00 **LUIS BELTRÁN ALMERÍA Y ANTONIO GARRIDO DOMÍNGUEZ** (Universidad de Zaragoza y Universidad Complutense de Madrid): “La vía retórica a la teoría de la novela”

12:00-12:30 **CARMEN M.^a LÓPEZ LÓPEZ** (UNED): “Repensar la Estilística”

12:30-13:00 **MARÍA JOSÉ GARCÍA RODRÍGUEZ** (Universidad de Zaragoza): “El pensamiento pragmático de José Domínguez Caparrós: una mirada teórica del mañana”

TEORÍA Y ANÁLISIS MÉTRICO *Modera Rosa M.^a Aradra*

13:00-13:30 **JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ FERNÁNDEZ** (Universidad de León): “Ejercicios sonetiles. Creación y recreación”

13:30-14:00 **MIGUEL ÁNGEL MÁRQUEZ GUERRERO** (Universidad de Huelva): “De la silva clásica al verso libre de ritmo endecasilábico”

Pausa comida 14:00-16:30

CREACIÓN Y ANÁLISIS MÉTRICO

Modera Carmen M.^a López

16:30-17:00 **ANTONIO CARVAJAL** (Universidad de Granada): “Perplejidades métricas”

17:00-17:30 **JOSÉ ANTONIO RUIZ REINA** (Universidad de Granada): “Análisis acentual y rítmico de los versos de la obra *Siesta en el mirador* de Antonio Carvajal”

17:30-18:00 **CLARA I. MARTÍNEZ CANTÓN** (UNED): “De la teoría de la métrica al análisis métrico. Nuevos métodos y perspectivas”

MARTES 10 DE MAYO

TEORÍA LITERARIA, MÉTRICA Y RETÓRICA

Modera Carmen M.^a López

10:00-10:30 **MIGUEL ÁNGEL GARRIDO GALLARDO** (CSIC): “La aportación de Domínguez Caparrós al DETLI”

10:30-11:00 **FERNANDO GÓMEZ REDONDO** (Universidad de Alcalá): “Sobre los orígenes del cómputo silábico: variaciones y controversias”

11:00-11:30 **LUIS ALBURQUERQUE GARCÍA** (CSIC): “De lírica y poética: sobre algunas preceptivas de los siglos XVII y XVIII”

11:30-12:00 **ROSA M.^a ARADRA SÁNCHEZ** (UNED): “La dimensión retórica”

Pausa café 12:00-12:30

HERMENÉUTICA Y RECEPCIÓN LITERARIA

Modera Clara I. Martínez Cantón

12:30-13:00 **MANUEL ASENSI PÉREZ** (Universidad de Valencia): “Lacan y el problema de la interpretación”

13:00-13:30 **M.^a ÁNGELES HERMOSILLA ÁLVAREZ** (Universidad de Córdoba): “La presencia del sujeto cognitivo en la estética de la recepción”

13:30-14:00 **SULTANA WAHNÓN BENSUSAN** (Universidad de Granada): “En torno a la interpretación”

Clausura de las jornadas y agradecimientos