

## ORGANIZA

Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura

## DIRECCIÓN

Irene Rodríguez Cachón (UNED)

Rocío Ortuño Casanova (UNED)

## FORMATO

Se desarrollará en formato mixto (presencial y online).

Formato presencial: Sala de Grados de Filosofía (Sala de Grados de Filosofía (Planta -1, Edificio de Humanidades, Paseo Senda del Rey, 7, 28040 Madrid). Formato online: Con el apoyo de Medios Técnicos y del CEMAV (Centro de Medios Audiovisuales) de la UNED y a través del enlace web a Canal UNED que se remitirá a los participantes, previamente inscritos. Emisión en diferido:

Una vez emitido en directo el Seminario, se podrá acceder a la grabación a través de Canal UNED (<https://canal.uned.es>)

## INSCRIPCIÓN

Para poder acceder al Seminario es preciso formalizar una inscripción rellenando el formulario (acceso mediante enlace QR siguiente).



# XII SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA

## De la Teoría a la Práctica: Oportunidades de Investigación en Literatura

ORGANIZA: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura, UNED.

DIRECCIÓN: Irene Rodríguez Cachón (UNED) y Rocío Ortuño Casanova (UNED).

**5 de noviembre de 2024**

**9:00-19:00h**

UNED | Salón de Grados de Filosofía

(planta -1, Edificio de Humanidades)

Paseo Senda del Rey, 7

28040, Madrid (España)

**Entrada libre**

UNED

Facultad  
de Filología

# De la Teoría a la Práctica: Oportunidades de Investigación en Literatura

## Presentación del Seminario

**9:00-9:30h. Rubén Chacón Beltrán, Decano de la Facultad de Filología de la UNED.**

*Jaime José Martínez Martín, Director del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la UNED.*

*Rocío Ortuño Casanova e Irene Rodríguez Cachón, organizadoras del XII Seminario de Investigación del Departamento de Literatura española y Teoría de la Literatura.*

## I Conferencia plenaria

*Presenta: Irene Rodríguez Cachón*

**9:30-10:00h: Pedro Álvarez Cifuentes (Universidad de Oviedo):** "Las redes de sociabilidad de Soror Violante do Céu como estudio de caso de la escritura femenina de la primera Edad Moderna".

**10:00-10:10h: Preguntas y debate.**

**Edición de textos. Modera: Irene Rodríguez Cachón.**

**10:15-10:30h: Enrique Jerez Cabrero (UNED):** "La edición de textos historiográficos medievales: la versión latina de las Genealogías de los reyes de España (c. 1250)".

**10:30-10:45h: Ricardo Pichel (UNED):** "Cómo editar los textos medievales en soporte digital. Algunas claves del presente y del futuro".

**10:45-10:55h: Preguntas y debate.**

## Introducción a la literatura hispanoamericana.

*Modera: Emiliano Coello.*

**11:00-11:15h: Jaime José Martínez Martín (UNED):** "La Segunda parte del Parnaso Antártico de Diego Mexía Fernangil".

**11:15-11:30h: Antonio Lorente Medina (UNED):** "La fábula neoclásica en México".

**11:30-11:40h: Preguntas y debate.**

*Pausa café 11:40-12:10h.*

**Introducción al teatro hispánico. Modera: Álvaro Piquero Rodríguez.**

**12:10-12:25h: Sergio Adillo Rufo (UNED):** "Investigación aplicada a la creación: materiales para una reconstrucción escénica de las églogas de Garcilaso de la Vega".

**12:25-12:40: María Pilar Espín Templado (UNED):** "La dimensión temporal en la representación escénica: un repaso por la historia de nuestro teatro breve".

**12:40-12:55: José Romera Castillo (UNED):** "Gastronomía y teatro actual".

**12:55-13:10: Preguntas y debate**

**Literaturas del yo y Literatura y otras artes. Modera: Ana Peñas Ruiz.**

**13:15-13:30h: Guillermo Laín Corona (UNED):** "Comentar a Paco Umbral en el periódico: poesía, actualidad y provocación".

**13:30-13:45h: Ana Suárez Miramón (UNED):** "Los espacios de la memoria en María Teresa León".

**13:45-13:55h: Preguntas y debate**

*Pausa comida 14:00-15:30h.*

## II Conferencia Plenaria

*Presenta: Rocío Ortuño Casanova*

**15:30-16:00h: Almudena Vidorreta Torres (UNIR):** "Genealogías teresianas y feminismo literario latinoamericano".

**16:00-16:10h: Preguntas y debate**

**Teoría literaria. Modera: Santiago Díaz Lage**

**16:15-16:30h. Rosa Mª Aradra Sánchez (UNED):** "Tendencias de la Teoría literaria hoy: otras formas de pensar la literatura"

**16:30-16:45h. Carmen Mª López (UNED):** "Lo que se sabe / lo que no se sabe: la teoría literaria como 'hipótesis' de investigación"

**16:45-16:50h. Preguntas y debate**

*Pausa café 16:50 – 17:20h.*

**Literatura y género. Modera: Rocío Ortuño Casanova**

**17:20-17:35h. Inmaculada Plaza-Agudo (UNED):** "Mitos, identidades y género en el teatro español contemporáneo de autoría femenina: Tragedia de la perra vida (1960), de María de la O Lejárraga, y Nada más que Caín (1960), de Carmen Conde".

**17:35-17:50h. Francisco Gutiérrez Carbajo (UNED):** "Venus catedrática (1917), de Ciro Bayo (1859-1939)".

**17:50-18:05h. Brígida Mª Pastor Pastor (UNED):** "Teorizando género y raza en el siglo XIX: el discurso palimpsestico en Sab".

**18:05-18:20h. Preguntas y debate.**

*Clausura y agradecimientos.*

## INFORMACIÓN GENERAL

**Horas lectivas:** 10.

**Objetivos:** Este Seminario está propuesto como actividad del Máster en Estudios Avanzados e Iniciación a la Investigación de Literatura Hispánica y su Teatro y como actividad de doctorado en el Programa de Filología, Estudios Lingüísticos y Literarios de la UNED. La asistencia al seminario es libre y gratuita.

**Formato:** Presencial y Online.

**Certificado de asistencia:** Para obtener el certificado de asistencia, los participantes tendrán que remitir un resumen crítico (máx. 300 palabras por ponencia) de cuatro de las ponencias. El plazo para la recepción de los resúmenes finaliza el 10 de diciembre de 2024. Entrega mediante el enlace QR siguiente:

