

JUEVES 4 NOVIEMBRE 2021

APERTURA DE PUERTAS A LAS 17:30H

POE+

CONCIERTO FIN DE GIRA



**ENTRADA GRATUITA
HASTA COMPLETAR AFORO**

**Salón de Actos del Centro
Asociado de Madrid-Escuelas Pías**

c/ Tribulete nº 14

Metro: Lavapiés o Embajadores

***Obligatorio el uso permanente de mascarillas,
mantenimiento de distancia de seguridad y otras
medidas sanitarias relativas al Covid-19.**



Organiza:
Centro Asociado de Madrid
Facultad de Filología de la UNED
Actividades Culturales de la UNED

Actividad cultural para la divulgación de las relaciones entre música y poesía, coordinada por Clara I. Martínez Cantón y Guillermo Laín Corona.

CONFERENCIA A CARGO DE:

Fernando González Lucini, con acompañamiento de canciones basadas en poemas interpretadas por Carlos de Abuín y Quesia.

MESA REDONDA CON CANTANTES, ESCRITORES Y ARTISTAS:

Fernando Lobo, Jonathan Pocoví, Luis María Pérez Martín, Alexis Díaz Pimienta, Víctor Lemes y Enfero Carulo.



PoeMAS: Concierto fin de gira

4 de noviembre de 2021. UNED Madrid - Escuelas Pías

TELONEROS

17:45-18:00

Rubén Chacón Beltrán

Decano de la Facultad de Filología

Clara I. Martínez Cantón y Guillermo Laín Corona

Investigadores Principales de PoeMAS / Dpto. Literatura Española y T.^a de la Literatura

CARA A: Concierto académico

18:00-19:00

Conferencia de Fernando González Lucini (Crítico musical y ensayista)

"La poesía y su universo musical"

Acompañamiento musical de Carlos de Abuín y Quesia (Cantautores)

Interpretación de canciones basadas en poemas al hilo de la conferencia

DESCANSO

CARA B: Performance poético-musical

19:30-21:00

Moderadora: Gonzalo Escarpa

Mesa redonda desde la experiencia creativa de poetas y cantantes:

Fernando Lobo (Escritor, compositor, músico y cantante)

Jonathan Pocoví (Cantante, compositor, músico y autor)

Luis María Pérez Martín (Poeta)

Alexis Díaz Pimienta (Escritor y poeta repentista)

Víctor Lemes (Cantante, compositor, músico y autor)

Enfero Carulo (Poeta, diseñadora y fotógrafa)

Esta es la actividad de clausura de PoeMAS: "POESÍA para MÁS gente. La poesía en la música popular española contemporánea" (PGC2018-099641-A-I00), proyecto I+D de generación de conocimiento financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, gestionado desde la Facultad de Filología de la UNED.

Organizadores: Guillermo Laín Corona y Clara I. Martínez Cantón

Colabora: Actividades Culturales de la UNED

ACTIVIDADES
CULTURALES