

El III Seminario del Grupo de Innovación Docente *Littera*: “Escritura y valor literario” tiene como objetivo reflexionar sobre los procesos de valoración del texto literario que afectan tanto a la escritura como a la lectura. Reconocidos especialistas en la investigación y creación literarias nos mostrarán cómo nuestra relación con lo literario está mediatizada por la mirada crítica, que implica estrategias de selección y valoración que repercuten tanto en la actividad creadora como en la recepción crítica de las obras. Aparte de la inevitable atención a la recepción, la idea es abrir la perspectiva a la escritura, en la medida en que escribir implica seleccionar, planificar, sopesar, valorar, evaluar palabras, estructuras, temas, géneros, enfoques, etc., que en el campo literario trascienden lo puramente lingüístico-textual y ponen en marcha también otro tipo de valores (institucionales, sociales y culturales...).

La jornada se orienta a estudiantes universitarios de perfil filológico, filosófico y humanístico en general (Doctorado, Máster y Grado), docentes e interesados en la teoría y crítica literarias, la enseñanza de la literatura, el análisis literario o la lectura.

Este seminario forma parte de las actividades programadas en el seno del Proyecto de Investigación Docente del Grupo Littera: “Análisis e interpretación del texto literario. Procedimientos de evaluación” (2020-2021), financiado por la UNED.

El Grupo Littera (“Literatura, Teoría y Aprendizaje”) es un grupo de innovación docente (GID-2017-8) compuesto por profesores del Departamento de Literatura española y Teoría de la Literatura de la UNED: Raquel García-Pascual, Guillermo Laín Corona, Clara I. Martínez Cantón y María Dolores Martos Pérez y, como coordinadora, Rosa M.^a Aradra.

Dirección: Rosa M.^a Aradra
Organización: Grupo Littera UNED
Contacto: rmaradra@flog.uned.es



III Seminario de Innovación Docente Littera

ESCRITURA Y VALOR LITERARIO

Martes 26 de octubre de 2021

Grupo de Innovación Docente LITTERA
Dpto. Literatura Española y Teoría de la Literatura
Facultad de Filología UNED

Facultad de Filología,
UNED
Paseo Senda del Rey, 7, Madrid

El Seminario se desarrollará en su totalidad de forma **telemática** con el apoyo de Medios Técnicos y del CEMAV (Centro de Medios Audiovisuales) de la UNED. La asistencia al seminario es **libre y gratuita**.

Inscripción:

Para poder acceder al Seminario es preciso formalizar una inscripción rellenando el siguiente formulario:

<https://forms.gle/9hSVELEt52C3qYdg8>

Plazo de inscripción: hasta el 25 de octubre de 2021.

Contacto: cimartinez@flog.uned.es

Emisión en diferido:

Una vez emitido en directo el seminario, se podrá acceder a la grabación a través de Canal UNED: <https://canal.uned.es/>

Certificado de asistencia:

Se certificará la asistencia según las instrucciones especificadas en el formulario de inscripción.

Horas lectivas: 10

09:45-10
Inauguración del Seminario

Beatriz Pérez Cabello de Alba, Vicedecana de Investigación y Transferencia y Vicedecana Primera de la Facultad de Filología
Ángeles Sánchez-Elvira Paniagua, Directora del Instituto Universitario de Educación a Distancia de la UNED
Rosa M.ª Aradra Sánchez, Directora del Seminario

10:00-11:00

Pedro Ruiz Pérez (Catedrático de Literatura española. Universidad de Córdoba):
“*Delectare et prodesse*, valores metamórficos en la literatura. Torres Villarroel y los almanques”

11:00-12:00

Antonio Azaustre Galiana (Catedrático de Literatura española. Universidad de Santiago de Compostela):
“La retórica en el análisis del texto literario”

12-12:30. PAUSA-CAFÉ

12:30-13:30

Luis Alburquerque (Investigador Científico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid):
“Consideraciones sobre el valor estético y el concepto de género literario”

14:00-16:00. ALMUERZO

16:00-17:00

Aurora Luque (Poeta, traductora, profesora):
“*Carpe verbum*: la poesía y su laboratorio. La traducción de poesía y su «máquina del tiempo»”

17:00-18:00

Rosa Navarro Durán (Catedrática de Literatura española. Universidad de Barcelona):
“La lectura de los clásicos: un texto no es una isla”

18:00-18:15
Grupo Littera. Conclusiones