

ORGANIZA

Departamento de Literatura Española
y Teoría de la Literatura

Dirección

Clara I. Martínez Cantón
Ana Peñas Ruiz

Este Seminario se desarrollará en formato mixto, presencial y telemático, con el apoyo de Medios Técnicos y del CEMAV (Centro de Medios Audiovisuales) de la UNED. La asistencia al seminario es **libre** y **gratuita**.

Inscripción: Para poder acceder al Seminario es preciso formalizar una inscripción rellenando el siguiente formulario:

<https://forms.office.com/r/4j29nHPY8v>

Plazo de inscripción: hasta el 13 de noviembre de 2022.

Emisión en diferido: Una vez emitido en directo el seminario, se podrá acceder a la grabación a través de Canal UNED: <https://canal.uned.es/>

Certificado de asistencia: Para obtener el certificado de asistencia, los alumnos tendrán que remitir a través de un formulario un resumen crítico de las ponencias (máx. 300 palabras por ponencia). El plazo para la recepción de resúmenes es hasta el 15 de diciembre de 2022. Entrega aquí: <https://forms.office.com/r/BEqP4vciMZ>

Horas lectivas: 10 h

Este seminario está propuesto como actividad de doctorado en el Programa de Filología, Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones. Quienes quieran que esta actividad les sea reconocida, deben seguir solicitar un certificado de asistencia.



TEORÍA Y PRÁCTICA DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS

X SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
DEL DEPARTAMENTO
DE LITERATURA ESPAÑOLA
Y TEORÍA DE LA LITERATURA

15 DE NOVIEMBRE 2022

SALÓN DE ACTOS FACULTAD
DE CIENCIAS POLÍTICAS, UNED
CALLE DEL OBISPO TREJO 2. 28040 - MADRID

PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO 9:00-9:30

RUBÉN CHACÓN BELTRÁN, Decano de la Facultad de Filología de la UNED

JAIME JOSÉ MARTÍNEZ MARTÍN, Director del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la UNED

CLARA I. MARTÍNEZ CANTÓN, Codirectora del Seminario y Coordinadora del Máster en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo de la UNED

ANA PEÑAS RUIZ, Codirectora del Seminario y Secretaria del Máster en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo de la UNED

CONFERENCIA INAUGURAL

Presenta Clara I. Martínez Cantón

9:30-10:00 **SERGIO SANTIAGO ROMERO** (Universidad de Alcalá): “Poesía a escena: poetas y poemarios en el teatro español del siglo XXI”

LITERATURA MEDIEVAL, RENACENTISTA Y ÁUREA

Modera Enrique Jerez Cabrero

10:00-10:20 **MIGUEL ÁNGEL PÉREZ PRIEGO** (UNED): “La teoría literaria del Marqués de Santillana”

10:20-10:40 **ANA SUÁREZ MIRAMÓN** (UNED): “Poesía y pintura en el arte de Calderón”

10:40-11:00 **IRENE RODRÍGUEZ CACHÓN** (UNED): “Traducciones castellanas de la poética horaciana en los siglos XVI y XVII”

11:00-11:15 DEBATE

Pausa café 11:15-11:45

LITERATURA DIECIOCHESCA Y DECIMONÓNICA

Modera Ana María Freire

11:45-12:05 **SANTIAGO DÍAZ LAGE** (UNED): “En torno a la recepción de *Don Juan Tenorio* en el siglo XIX”

12:05-12:25 **PILAR ESPÍN TEMPLADO** (UNED): “El prólogo como medio transmisor de la teoría literaria y teatral durante el siglo XIX. El caso de Jacinto Benavente”

12:25-12:45 **ANA PEÑAS RUIZ** (UNED): “Acercamiento a tres líneas de investigación en torno a la literatura de los siglos XVIII y XIX”

12:45-13:00 DEBATE

LITERATURA CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

Modera Jaime Martínez Martín

13:00-13:20 **ANTONIO LORENTE MEDINA** (UNED): “Una lectura contextual de *El águila y la serpiente*”

13:20-13:40 **EMILIANO COELLO GUTIÉRREZ** (UNED): “El desencanto revolucionario en la novela centroamericana contemporánea: algunos ejemplos”

13:40-14:00 **JOSÉ ROMERA CASTILLO** (UNED): “La voz narrativa de Almudena Grandes”

14:00-14:15 DEBATE

Pausa comida 14:15-16:00

TEORÍA LITERARIA

Modera Clara I. Martínez Cantón

16:00-16:20 **ROSA M^a ARADRA SÁNCHEZ** (UNED): “Los géneros del canon: el caso de la novela”

16:20-16:40 **CARMEN M^a LÓPEZ LÓPEZ** (UNED): “Amar de verdad los textos: el diálogo entre novela y cine en el espejo de la teoría literaria”

16:40-17:00 **BRÍGIDA M. PASTOR PASTOR** (UNED): “La infancia en la literatura y la literatura en la infancia: Perspectivas de género”

17:00-17:15 DEBATE

Pausa café 17:15-17:40

ACERCAMIENTOS A LA INVESTIGACIÓN FILOLÓGICA

Modera Rosa María Aradra

17:40-18:00 **ENRIQUE JEREZ CABRERO** (UNED): “«Una página impresionante». La revelación del tradicionalismo al joven Pidal (noviembre, 1893)”

18:00-18:20 **ANA M^a FREIRE LÓPEZ** (UNED): “El Meirás de Emilia Pardo Bazán: motivos, fuentes y resultados de una investigación”

18:20-18:30 DEBATE

CONFERENCIA DE CLAUSURA

Presenta XXX

18:30-19:00 **MARGARITA GARBISU BUESA** (Universidad Complutense de Madrid): “Cartas a Teresa: un proyecto epistolar y digital”

Clausura de las jornadas y agradecimientos